

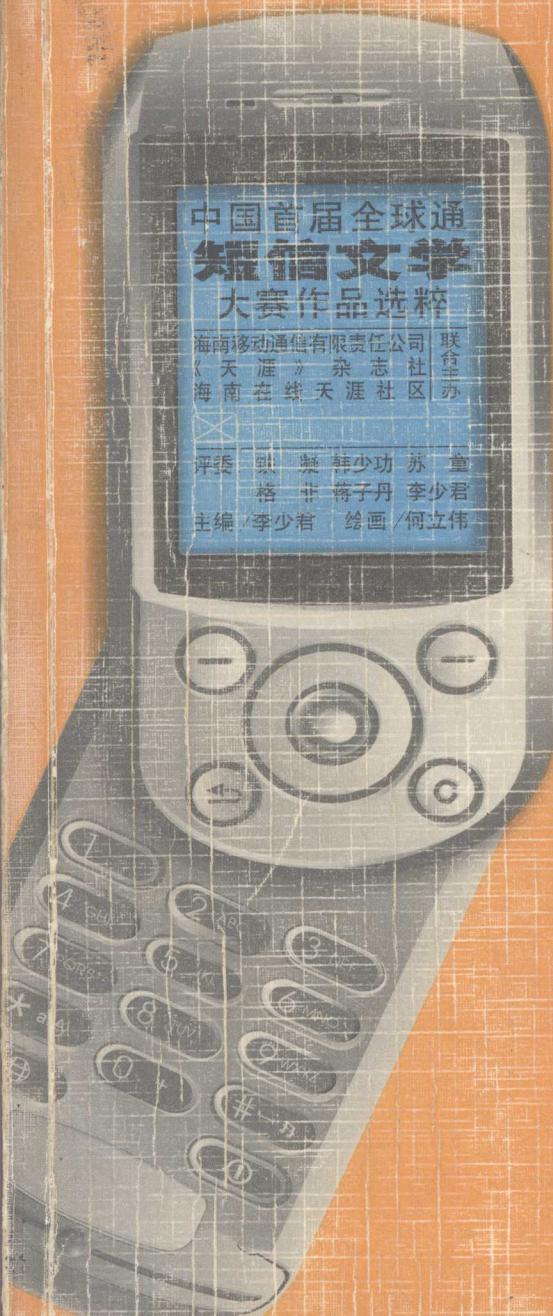
云南人民出版社

红墙之恋

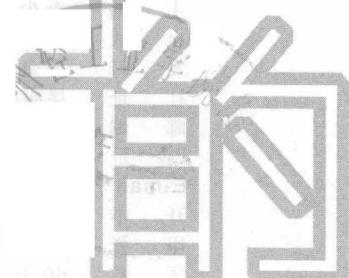
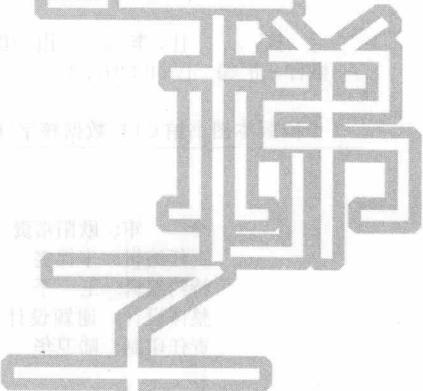
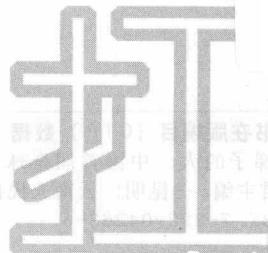
中国首届全球通
短信文学
大赛作品选粹

海南移动通信有限责任公司
《天涯》杂志社
联合主办

评委 颜振华少功苏童
格非蒋子丹李少君
主编 李少君 绘画/何立伟



民出版社



中国首届全球通 短信文学 大赛作品选粹

海南移动通信有限责任公司
《天涯》杂志社
海南在线天涯社区

联合主办



评委：铁凝 韩少功 苏童
格非 蒋子丹 李少君
主编/李少君 绘画/何立伟



图书在版编目 (C I P) 数据

扛梯子的人：中国首届全球通短信文学大赛作品选粹 /
李少君主编. —昆明：云南人民出版社，2004.11

ISBN 7-222-04263-6

I . 扛... II . 李... III . ①汉语—熟语—汇编 ②汉语
—格言—汇编 IV . H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 119263 号

终 审：欧阳常贵

责任编辑：李锦雯 项万和

特约编辑：王 平

整体设计：谢颖设计工作室 + 王隽

责任印制：陆卫华 马跃武

书 名 扛梯子的人
主 编 李少君
出 版 云南人民出版社
发 行 云南人民出版社
社 址 昆明市环城西路 609 号
邮 编 650034
网 址 YNRM.peoplespace.net
E-mail rmszbs@public.km.yn.cn
开 本 787 × 1092 1/24
印 张 8.25
字 数 60 千
版 次 2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 1-30,000
排 版 谢颖设计工作室
印 刷 长沙鸿发印务实业有限公司
书 号 ISBN 7-222-04263-6
定 价 18.80 元

尊敬的读者：若你购买的我社图书存在印装质量问题，请与我社发行部联系调换。

发行部电话：(0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

前 言

由海南移动通信有限责任公司、《天涯》杂志社和海南在线天涯社区(www.tianyaclub.com)联合主办的“中国首届全球通短信文学大赛”，在2004年夏天，掀起了一股短信文学热潮。自2004年6月中旬开始，截至2004年8月1日，大赛共收到来自全国各地的各类应征作品约15276条，全国各大媒体如《新京报》、《南方都市报》、《东方早报》、《中华读书报》、《中国商报》、《羊城晚报》、《深圳商报》、《晶报》、《海南日报》、《海口晚报》、《文艺报》、《文学报》、《潇湘晨报》等自始至终关注追踪报道甚至介入活动主办过程，“全球通短信文学大赛”使“短信文学”一度成为公众关注焦点，收到了出乎主办者预料的反响和成效。无论如何，这是一件值得庆贺的事情。

经过初评，从应征作品中选出526篇，作为初评入围作品，在天涯社区(www.tianyaclub.com)上公布。然后由组委会组织复评，从中选出312篇作品再次公布，接受读者检查。最后，由著名作家铁凝、韩少功、苏童、格非、蒋子丹、李少君组成的评委会进行终审，投票选出一、二、三等奖及优秀奖共37名，第三次于天涯社区公示，经海南省第二公证处公证，确定正式获奖名单。

活动组委会认为，因获奖作品名额有限，难免有遗珠之憾，但整个活动过程秉承了公正、公平、透明的评选原则，特别是经过三次网上公示，有效防止了抄袭剽窃作品入围获奖，为大赛的公信度提供了有力保证。大家一致认为，本次大赛参赛作品，尽管篇幅极其短小，其中却不乏从思想内容到写作技巧都十分优秀的篇章。云南人民出版社出版的这本书，收入了复评入围的全部作品，想必读者读后会有同感。

虽然，自活动一启动，很多争论就随之而来，如短信文学是不是文学新流派，算不算文学新品种新形式，短信文学有无文学艺术价值，等等，甚至评委们的意见也各不相同。在我们看来，这些争论都非常有意义，从一个更大的视角或更长的时段来看，我们开始了尝试与探索，而尝试与探索的成功或失败，最终还有待时间来检验。令我们感到欣慰的是，这次活动之后，不少类似的甚至规模更大的短信征文活动也纷纷开展，这至少说明，以短信作为文学载体，是深受大众欢迎的。

海南移动通信有限责任公司

《天涯》杂志社

海南在线天涯社区

2004年11月6日

(美文) 周里

cpc ★★★★★ 1381 郭东

雷晋樊蕊

获奖作品评语

飞虫虫中首映新主事，大虫小从最折下文出。本文月以幽默风趣见长，笔触了小说类(一等奖空缺)，笔触益深，见解独到，不附庸风流才子气。属主大童思品精，笔墨酣畅，本味真新，自成一家。笔触太耐慧智见善好善是鬼才显山竖笛(二等奖)

周新天 1381 ★★★★ 019

获奖评语：

正话可以反说，悲剧可成喜剧，作者正是在内容与形式的张力之中找到了艺术的趣味。反腐倡廉是民心所向，但并不一定都表现为喊口号和抹鼻涕。轻松幽默中透出沉重的忧患，并不妨碍人间正义的表达。

永远的小孙(二等奖)

杨静龙 1370 ★★★★ 398

获奖评语：

一个欢送会，一个有关称呼的小小要求，让读者对小人物平凡的人生引发种种联想，对世态和积俗有会心的揣摩。此文绵里藏针，在宽容、诙谐、放达之下具有温和的批判性，对官场文化生态是一个善意的修补。

爷爷相亲记(三等奖)

王亦凡 1382 ★★★★ 466

获奖评语：

刻画人物是小说的硬工夫。此文堪称小说中的绝句，短短几句话，让争取婚姻自主的爷爷，以个性化的语言完成性格造型，生猛倔犟的形象油然而生，殊为不易。

见 识 (三等奖)

老 魏 1351 ★★★★★ 545

获奖评语:

科学的发展观须以民为本。此文可说是以小见大，在生活细节中发现了重大主题。儿子与父亲的不同见识和利益缠绕，揭示出盲目跟潮者的荒谬，也显现了底层劳动者的智慧博大精深，来自生活真相本身的逻辑。作品构思巧妙，平开陡合，不露声色的对话避开了生硬说教。

(获奖) 赵 翩

聪明蝇的误会 (三等奖)

魏有恒 1387 ★★★★★ 187

获奖评语:

对制假售假行为的严肃针砭，在看似荒诞不经的叙述中展开，寓教于乐，聊备一格。

小藤椅的幸福 (三等奖)

孙同兴 1369 ★★★★★ 225

获奖评语:

浪漫如童话，天真如童言，表达了人间的一种美丽情怀。天下的感动其实都如此简洁。

诗歌类

墙上的马 (一等奖)

布 衣 1399 ★★★★★ 778

获奖评语: 墙上的马，是生命的象征，是希望的象征，是力量的象征，是人对大自然和生命力的渴望，透过宣纸上一匹马及其意象组合，得到美

丽的表现。虚实空间的微妙转换，物我位置的轻巧转移，使形象和情绪鲜明饱满并且纯净动人。

楼道的灯坏了（二等奖）

卢卫平 1350 ★★★★ 465

获奖评语：

瞬间感觉是诗的种子。一次熄灯事故之下的发现，虽然寻常而且琐屑，却有诗情和诗理的闪光，由诗人的眼光照亮。这种眼光总是挑战视而不见的黑暗，使世界与我们一次次重新相认。

扛梯子的人（二等奖）

缪立士 1356 ★★★★ 615

类文婧

获奖评语：

寓言式的生动，格言式的精粹，是超短文体可能的品质之一和优势之一。扛着梯子登天的图示虽然朴素无奇，但天趣中含有深意，不失为有益的人生警譬。

电影院（三等奖）

贺澜起 1350 ★★★★ 257

获奖评语：

巧妙的构思中有动感和静态的交织，有内情与外境的互动，电影院这一寻常场所构成了不寻常情感的入口。抒情诗就是要找到这样的入口，实现想象和语句的喷涌。

打工者的月亮（三等奖）

王忠 1356 ★★★★ 383

获奖评语：

月下思乡，在农民工遍布全中国的时代有了新的背景和意涵。这首简洁的诗，有月光的单纯和宁静，把流水线揉进思乡的情怀，柔情中有沉重的艰辛和无奈，直入人心。

(奖项) 丁祖良书画

大自然 (三等奖)

树才 1365 ★★★★ 626

获奖评语：这首诗以自然为题材，描绘了一幅天然去雕饰的乡间风景，勃发着田野气息，让读者感同身受。诗中深藏俭朴的生活态度和无欲无为的处世经验，作为中国人文遗产之一，不乏禅意和诗情。

(奖项) 人面鱼针

散文类

一年龄 (一等奖)

韦俊 1380 ★★★★ 280

获奖评语：

以浅显的比喻解读年龄的多义，体现了作者对生活经验的细致体察和深入思考，通透练达，亦庄亦谐。密集并置和高度压缩的时间断面，有利于加强寓意的力量。

获奖评语：

山里的母亲 (二等奖)

郑树生 1376 ★★★★ 384

获奖评语：

对母亲的崇敬与爱戴源自内心，文字的质朴和真切更增加了情感传递的力度。这一篇感人至深的短文再一次证明：最灿烂的人性之光往往来自贫贱的劳动者，来自泥土一样质朴和坚实的人民。

获奖评语：

巴黎的墓地（二等奖）

雨辰 1392 ★★★★ 246

获奖评语：

西方教堂多在闹市，中国寺庙多在山林。西方墓地与人近，中国墓地与人远。皆文化使然，并不奇怪。一个健康的人，能时时以一种开放的态度，理解和欣赏异质文化的可贵内核；能在生死共处之地体会到生命的安详和庄严，则显现出一种超文化的精神底蕴。

童年（三等奖）

冀阳 1392 ★★★★ 246

获奖评语：

童年记忆是人性的种子，是人生的底色，而且常常是文学的源泉。这一张黑白色调的童年留影，充满了灵动的感觉印象和细腻的感觉刻画，令人身临其境，为我们留住不应该远去的赤子童心。

贩与乞（三等奖）

章法洪 1395 ★★★★ 968

获奖评语：

世道人心的管窥，虽寥寥数语却情深意长动人心魄。与商业化潮流之下一些缺心少肺的煌煌大著相比，这几十个字的白描倒是更逼近文学的真谛。

井（三等奖）

吴毓瑶 1387 ★★★★ 135

获奖评语：

逆反不是无事生非，而是求真务实见人之所未见。于是井底之蛙的视角，也可展开对思维定势的质疑，破译大千世界的复杂与丰富。这种不附俗流的态度，颇值得鼓励。

(获奖) 鹰击长空

2001 年★★★ 3 月 出

评委:

铁凝 韩少功 苏童 格非 蒋子丹 李少君

铁凝：韩少功、苏童、格非、蒋子丹、李少君。五位评委对作品给予了高度评价，认为该书“语言纯熟，结构严谨，人物形象鲜明，情感真挚，具有很强的感染力”。
韩少功：《鹰击长空》是苏童的一部优秀长篇小说，也是他近年来创作的一个高峰。作品以一个普通家庭为叙述中心，通过主人公一家三代人命运的沉浮，展示了中国近百年来社会变迁和人民生活的巨大变化。
李少君：苏童的小说语言非常纯熟，结构严谨，人物形象鲜明，情感真挚，具有很强的感染力。
蒋子丹：苏童的小说语言纯熟，结构严谨，人物形象鲜明，情感真挚，具有很强的感染力。
格非：苏童的小说语言纯熟，结构严谨，人物形象鲜明，情感真挚，具有很强的感染力。

吉野葵慈

吉野葵慈

吉野葵慈

吉野葵慈

吉野葵慈

吉野葵慈

(获奖) 等 第

2001 年★★★ 3 月 出

吉野葵慈

吉野葵慈：《等》是苏童的一部优秀长篇小说，也是他近年来创作的一个高峰。作品以一个普通家庭为叙述中心，通过主人公一家三代人命运的沉浮，展示了中国近百年来社会变迁和人民生活的巨大变化。
苏童：《等》是苏童的一部优秀长篇小说，也是他近年来创作的一个高峰。作品以一个普通家庭为叙述中心，通过主人公一家三代人命运的沉浮，展示了中国近百年来社会变迁和人民生活的巨大变化。
吉野葵慈：《等》是苏童的一部优秀长篇小说，也是他近年来创作的一个高峰。作品以一个普通家庭为叙述中心，通过主人公一家三代人命运的沉浮，展示了中国近百年来社会变迁和人民生活的巨大变化。

评委签名手迹：

铁凝

韩少功

苏童

吉野葵慈

格非

蒋子丹

李少君

吉野葵慈

吉野葵慈

吉野葵慈：《等》是苏童的一部优秀长篇小说，也是他近年来创作的一个高峰。作品以一个普通家庭为叙述中心，通过主人公一家三代人命运的沉浮，展示了中国近百年来社会变迁和人民生活的巨大变化。
苏童：《等》是苏童的一部优秀长篇小说，也是他近年来创作的一个高峰。作品以一个普通家庭为叙述中心，通过主人公一家三代人命运的沉浮，展示了中国近百年来社会变迁和人民生活的巨大变化。
吉野葵慈：《等》是苏童的一部优秀长篇小说，也是他近年来创作的一个高峰。作品以一个普通家庭为叙述中心，通过主人公一家三代人命运的沉浮，展示了中国近百年来社会变迁和人民生活的巨大变化。

目 录

前 言

获奖评语

评委签名手迹

小 说

- 竖 笛 (二等奖) 周新天 (002)
孩子叫风 李 序 (003)
老外学汉语 郑灿辉 (003)
教授之惑 符浩勇 (004)
秘 密 北极苍狼 (004)
永远的小孙 (二等奖) 杨静龙 (005)
迂腐的老余 马冽驹 (006)
父与子 张 勇 (007)
芋泥的故事 马冽驹 (007)
为了后代 李学智 (008)
棘手的棘 肖 旭 (008)
爷爷相亲记 (三等奖)
..... 王亦凡 (009)
老王送礼 朱 宏 (010)
大 侠 彭 洋 (011)
他是我老子 赵文斌 (011)
旅途第七日 何志勇 (012)
征 友 张 琳 (012)

- 见 识 (三等奖) 老 魏 (013)
扒手也堕落 陈海燕 (014)
短 信 沈 玮 (015)
彩票迷 魏有恒 (015)
信息就是金钱 唐 锋 (016)
扶 贫 柳恋春 (016)
格式化大脑 童 天 (017)
聪明蝇的误会 (三等奖)
..... 魏有恒 (018)
画 廊 洪新年 (019)
中 奖 吴少勇 (019)
民主生活会记录 (优秀奖)
..... 彭 程 (020)
借 机 李 京 (020)
隔夜仇 王欢欢 (021)
爱 情 肖华东 (021)
报 答 陈子敏 (022)
烤一烤 南 吕 (022)
天下第一孝子 奉 己 (023)
招聘广告 王亦凡 (023)
一代剑宗 李剑钧 (024)
长毛鬼子 陈海燕 (025)
神 剑 雨 辰 (025)

锅炉兵（优秀奖）	王永贵	(026)
请等一等	韩冰	(027)
超车	王继学	(027)
严谨	冯捷	(028)
蚊子死了	许红亮	(028)
天天快乐	陈冰	(029)
确有其事	王亦凡	(029)
同学会	张晓飞	(030)
学术与权力	彭程	(030)
彩票狂想曲	李剑钧	(031)
老婆逸事	阿瞳	(031)
日常开支	刘杰	(032)
胆小鬼	曾辉昌	(032)
镇长打官司	苏利	(033)
穷教育，苦孩子	陈海燕	(033)
小藤椅的幸福（三等奖）		
	孙同兴	(034)
愧	韩苟夷	(035)
人生	郝天平	(035)
爱，在手机里	黄成彪	(036)
理所当然	王线	(037)
家书	郝天平	(037)
最后一只鸡	高艺珊	(038)
警察的心愿	燕子	(039)
像干部一样地吃！	李昂	(039)
因果	姜永顺	(040)
爱的代价	孙东海	(040)

一家人	张勇	(041)
妻论中超	张磊	(041)
生命之谜	许三弟	(042)
狗在哪呢？	君韬	(042)
阿古劝架	彭程	(043)
笨托儿	胡晓颖	(043)
我要小马	陈卫军	(044)
乞者	李序	(044)
欺软怕硬	隋文韬	(045)
农夫之惑	符浩勇	(045)
县委大院	洪新年	(046)
一枚硬币	肖申克	(046)
飞机都来过	龙习军	(047)
快乐之夜	邵洪岭	(047)
叔叔	韩明杰	(048)
设计夺权	隋文韬	(049)
最短的邀约	杨彬	(049)
吃西餐	马冽驹	(050)
谁的本事大？	归正	(051)
意外	邓淑文	(051)
马路历险记（优秀奖）		
	苏利	(052)

(说明：小说一等奖空缺)

诗 歌

墙上的马（一等奖）	布衣	(054)
工业烟囱（优秀奖）	张琳	(055)
哈锒铛入狱	李勋阳	(055)

一点一点忘记（优秀奖）
..... 许杰 (056)
野菊 剑方 (056)
扛梯子的人（二等奖）
..... 缪立士 (057)
电影院（三等奖） 贺澜起 (058)
城乡差别 卢卫平 (059)
窗外 李正 (059)
一根青草的力量 杨邪 (060)
清明 王忠 (060)
楼道的灯坏了（二等奖）
..... 卢卫平 (061)
短歌行 胡查 (062)
守寡的袍 张晓云 (063)
这么老的一个老人 李勋阳 (063)
轰炸 李剑钧 (064)
牦牛 王歪 (064)
打工者的月亮（三等奖）
..... 王忠 (065)
一只鸟忽然死去 奉己 (066)
诗人与雪 马笑泉 (067)
逃 朱瑶瑶 (067)
时代 黄成彪 (068)
白鹭 陈仁凯 (068)
燕子 胡正勇 (069)
叹息 陈子敏 (070)
醉 罗尼拉 (070)

爱情比物质厚 王月旺 (071)
怂恿 陈子敏 (071)
蜡烛（优秀奖） 白然 (072)
深夜的一场雨 静心 (072)
当我老了（优秀奖） 吾同树 (073)
追上未来 陈子敏 (074)
鄂伦春 唐瑭 (074)
春天的鸟语 李剑钧 (075)
金钱的下贱 王豪鸣 (075)
沙尘暴 李剑钧 (076)
大海的风景 王月旺 (077)
大自然（三等奖） 树才 (078)
早恋 李乙隆 (079)
致一位诗人 潘乙宁 (079)
说 赵卫峰 (080)
一生的游戏 卢卫平 (080)
天空和我都忙着 韩星孩 (081)
城市民工 王月旺 (081)
雾起 杨或 (082)
地球的霸道 王豪鸣 (082)
痕迹 马溯驹 (083)
幸福 胡正勇 (083)
夏天一种 王月旺 (084)
墓志铭 杨邪 (084)
第三者 周新天 (085)
老父亲 王月旺 (085)
人道主义 卢卫平 (086)

送 别 刘永涛 (086)
我就是那只杯子 程 林 (087)
一个诗人的遗嘱 孟 强 (087)
惆 魏有忠 (088)
扫 雪 张翠婷 (088)
大马士革 (优秀奖) ... 胡 查 (089)
夜 森 木 (089)
鱼的不确定死因 赵国财 (090)
下雨天 邓淑文 (091)
荷 塘 徐 明 (091)
故乡的河流 森 木 (092)
热 风 胡志刚 (092)
悼 词 王豪鸣 (093)
像梦境一样 胡 查 (093)
夜幕上的风铃 远 岸 (094)
雨 中 章博华 (095)
弱剑客 古风 欧阳乾 (095)
石 磨 张晓云 (096)
夜 周经纬 (096)
黑暗中的少女 纪少飞 (097)
时 间 爱若干 (098)
小旋风 珩 璦 (099)
撒金桃叶珊瑚 胡正勇 (099)
懂 玻璃虫 (100)
八月的果园 胡 查 (100)
幸 福 (优秀奖) 珩 璞 (101)
黑 马选忠 (101)

爱情接力赛 邓淑文 (102)
半 梦 奉 己 (103)
分期付款 王 煜 (103)
要用一辈子 胡正勇 (104)
悼 赵海燕 (104)
重 逢 邓淑文 (105)
网 络 贺澜起 (105)
老照片 (优秀奖) 喻德武 (106)
刃 单春芳 (106)
某一个下午 邓淑文 (107)
冬 树 冬 岸 (107)
惊 春 李勋阳 (108)
第365个晨 彭 佳 (108)
瓷花瓶 胡正勇 (109)
孤 独 佚 名 (110)
失 眠 可 风 (111)
秋意的大街 蓝 火 (111)
采莲子 胡正勇 (112)
自 由 (优秀奖) 胡佑军 (113)
名 字 高树雄 (113)
西夏王陵 爱若干 (114)
上 海 (优秀奖) 爱若干 (114)
耳 饰 江勇飞 (115)
鸾凤和鸣 秦 堤 (116)
无 题 玻璃虫 (116)

散 文

地下 室 王园园 关 勇 (118)

- 草与树 王亦凡 (118)
年 龄 (一等奖) 韦 俊 (119)
上帝拍照 (优秀奖) 孟 强 (120)
五官的爱情自白 归 正 (120)
故乡的小花 张宏杰 (121)
在眼中 吴鹏尧 (121)
塬上草 马茹子 (122)
声 音 吴 茜 (122)
巴黎的墓地 (二等奖)
..... 雨 辰 (123)
打听春水的心事 (优秀奖)
..... 蒋嘉华 (124)
落 日 马茹子 (125)
娘的话 纵华政 (125)
魅 力 马冽驹 (126)
想起稻草 李剑钧 (126)
童 事 (优秀奖) 黄生良 (127)
妈妈的话 (优秀奖) 王亦凡 (128)
被上帝咬过一口的苹果
..... 孟 强 (129)
溪水像刀刃 邓淑文 (129)
下雨天 邓淑文 (130)
红 豆 王 忠 (130)
井 (三等奖) 吴毓瑶 (131)
山里的母亲 (二等奖)
..... 郑树生 (132)
相 思 卓 今 (133)
- 冬 雪 曾玉勇 (133)
生命的两个五分钟 周德文 (134)
稗子和稻子 王 歪 (134)
乡 愁 黄 辉 (135)
生活的配方 章法洪 (135)
燕 子 (优秀奖) 胡正勇 (136)
四十不惑 陈 艳 (137)
理 解 杨 或 (137)
乡 村 朱鸿健 (138)
大地上的雷声 马茹子 (138)
想要飞的蜗牛 归 正 (139)
贩与乞 (三等奖) 章法洪 (140)
爱的升华 林 (141)
手上的蓝色血管 邓淑文 (141)
少女祭 雍向阳 (142)
天下的水都相通 李剑钧 (142)
草色遥看近却无 王 歪 (143)
爱情与婚姻 范 青 (144)
出走的灵魂 左祈祈 (145)
花儿与杂草 王亦凡 (145)
初 稿 李明媚 (146)
有一种花开 曹 雷 (146)
童 年 (三等奖) 冀 阳 (147)
人生朝夕 李剑钧 (148)
另一种初识 林秋颖 (149)
雨夜无眠 雨夜无眠 (150)
曾 经 甘当鹰 (151)

与你游戏	王 煜	(151)
一个人的经历	曹 雷	(152)
单 恋	沈潇潇	(152)
爱与恨	罗洪启	(153)
沙与爱(优秀奖)	王 忠	(154)
一只蜜蜂的独白	布 衣	(155)
心的房子	刘雪辉	(155)
同是天涯沦落人	二等沉香	(156)
附 录	(原创作者不详之作品)	
小 说		
点 歌		(158)
如此检讨		(159)
枪毙就枪毙吧!		(160)
桑塔那2000		(161)
负 责		(161)
开分店		(162)
签 名		(162)
心算的艺术		(163)
看 病		(163)
警察与小偷		(164)
职业病		(164)
混口饭吃!		(165)
下面没有了		(165)
一对傻瓜		(166)
失 业		(167)
改 名		(167)
裤子变硬了		(168)

择优录取		(168)
熊猫的愿望		(169)
馒头结婚		(169)

诗 歌

一个打工者的生活		(170)
刀 子		(170)
夏		(171)
种 子		(171)
敲门声		(172)
思 念		(172)
流 星		(173)

散 文

我相信你曾遇见过我		(173)
短评集粹		(174)
中国首届全球通短信文学大赛反响火爆		
——《南方都市报》	(174)	
四海“拇指族”天涯竞爆短信大赛		
——中新网	(174)	
短信成文学新流派		
——《新京报》	(175)	
短信文学是新品种吗?		
——《羊城晚报》	(176)	
短信文学算不算文学		
——《中国商报》	(176)	