



YOU XIU GUANG BO ZUO PIN XUAN

优秀广播作品选

★★ 陕西人民广播电台 编 ★★

陕西人民出版社

Y X G B Z P X

序 言

刘荣惠

在庆祝陕西人民广播电台建台 45 周年之际，省电台汇编出版了《优秀广播作品选》一书。这是省电台奉献给广大听众和读者的一件很有意义的礼物，我表示热烈祝贺！

这本书的出版，是改革开放十多年来省电台宣传优秀成果的展示，是省台同志辛勤劳动的结晶。几十年来，陕西人民广播电台的宣传工作是卓有成效的。特别是党的十一届三中全会以来，省电台坚持“一个中心，两个基本点”，坚定不移地把经济宣传放在首位，在抓好物质文明建设宣传的同时，切实抓好精神文明建设的宣传，在坚持以正面宣传为主方针的前提下，注意发挥舆论监督作用，充分发挥了党和政府、人民群众的喉舌作用，对促进我省经济建设和改革开放，激发干部群众振兴陕西的革命热情，起到了十分重要的作用。对此，省委和省政府曾经给予了充分的肯定，也受到广大干部群众的欢迎和赞扬。

新闻是时代前进步伐的记录和反映。尽管这本书只选编了在全国好新闻和全国优秀广播节目评选中获奖的 39 篇作品，仅仅是省电台广播宣传浩瀚稿件中极少极少的一部分。但是，它仍如实地反映了十一届三中全会以来我省改革开放和经济建设取

得的伟大成果，满腔热情地讴歌了各条战线涌现出的先进典型人物的崇高精神风貌和在平凡岗位上作出的不朽业绩。像致富不忘国家主动退回女儿近四年在大学领取的助学金的农民谢振华；为改造荒山，造福后代，不向厄运屈服，顽强地同恶劣生存环境和病残作斗争，以至献出宝贵生命的治沙英雄张加旺；长年生活在深山密林，爱林如命，对集体无限忠诚的老人侯天时；把向广大农民传播农业科技知识当己任，只知奉献，不求索取的“科技货郎”吴万忠；处心积虑，舍己为群，一心为集体和村民致富的党支部书记郭裕禄；在商品经济大潮中，冲破旧观念束缚，出山进城做绣品生意的山区青年妇女徐有姐；在调整产品结构中取得优异成绩和经验的“锅巴王”李照森等等。他们的先进事迹，他们的高风亮节和劳动成果，都给人留下了深刻印象。除了这些正面典型，就是那几篇批评性的优秀稿件，对于各项工作的促进，党风廉政建设，以及打击刑事犯罪，保护社会主义商品经济的发展，都起到了十分积极的作用。

这本书稿选编收入的 39 件作品，所以能在全中国评优中脱颖而出，荣幸获奖，它们确实都有着非同一般的突出特点。首先在内容上，它们所介绍的都是重要题材，主题思想鲜明、突出，针对性、思想性强，有很强的指导意义和教育、鼓舞作用；其次在形式上生动活泼，样样俱全：有短小精悍的消息，描写入微的通讯、特写和录音访问，还有富有浓郁生活气息和带音响的现场短新闻，反映重大问题的连续（系列）报道，以及回答群众普遍关心的重要问题的律师信箱，对少儿富有启迪作用的儿童故事等。第三，在写作技巧上，这些作品大都构思巧妙，叙述清新，语言朴实、通俗、自然，很耐听，也很耐读；有的作品细节描写入微，有的音响运用得体自如，很有感染力。对于这些作品的特点，在这篇短文

里,不可能分析得十分细致、全面和深入,好在书里对每件作品都配有评介文章,对每件作品成功的原因,写作上的特点甚至不足,都作了简明扼要的介绍。尽管这些评介会有“见仁”、“见智”之分,但不论怎么说,这些评介为人们阅读、研究和理解作品提供了方便。应该说,省电台的同志在这方面是做得好的,费了心血,应该得到肯定,今后也应继续发扬。

这里我还想提到的是,在这本书里,还选编了22篇具有较高水平的论文和经验体会文章。从这些文章中,我们可以体察到,省电台能够在宣传工作中取得优异成绩,是与他们注意广播宣传理论的研究和对宣传工作的经验总结分不开的,也说明省电台确实有着一支爱学习、善钻研、政治思想业务素质较高的采编播队伍。我希望省电台今后在做好经常性的广播宣传的同时,不断加强队伍建设,使省电台的宣传工作年年上个新台阶,采制出更多的优秀稿件,汇编出有更高水平的“优秀广播作品选”来。

1993年6月3日

目 录

序言	刘荣惠(1)
----------	--------

第一部分 优秀广播作品选

新 闻

马均有为抢救学生光荣献身	郭慎言(3)
简评《马均有为抢救学生光荣献身》	葛锦帆(4)
省政协常务委员方济众批评西安市容面貌和 服务工作	纪 时 向 东(5)
目光与笔力	孙景贤(6)
孙天聪卖肉 20 年从不短斤少两	樊明生(8)
《孙天聪卖肉 20 年从不短斤少两》评介	程 渡(10)
致富农民谢振华主动向天津大学退还他女儿在 学校领取的助学金	陈 征(12)
题材好 角度新	思 新(13)
唐中轩个体水泥预制厂被捣,市、区领导保护 专业户合法权益	陈 征 朱述成(14)
扶正祛邪 一抓到底	周 明(18)
刘智生特大经济诈骗案被揭露 赵冀广等受贿 人员受到法律制裁	陈 征 朱述成(20)
题材重大 发人深省	王克勤(28)

咸阳市工商银行采取措施,纠正系统内职工

亲属聚集的现象 殷五星 刘学悌(30)

切中时弊 影响深远 王克勤(31)

西安金花饭店总经理桂恩说:西安平静安宁,

完全恢复了正常的生活秩序 邱文重 王韩刚(32)

先声夺人 引导舆论 杜发潮(33)

安塞腰鼓亚运情 邱文重 赵永瑞(35)

以声取胜 以音显景 王志文(37)

延安兴起当代新的“延安热” 任柏林(38)

紧紧抓住具有时代意义的重大主题 杜发潮(39)

古都西安地下水过量开采加剧地面沉陷,

危及古建筑,政协委员发出呼吁,

引起国家有关部门高度重视 李牧泉(41)

善于选择新角度 王志文(42)

教授“下海” 科技兴市 邱文重 任会生(44)

题材典型 导向准确 杜发潮(45)

秦岭脚下的农民舞会 周 静 王 兵(47)

以小见大 反映改革新面貌 李牧泉(49)

杨家岭的回忆 李 雪(50)

场面典型 音响贴题 杜发潮(52)

千台联合收割机会战八百里秦川.....

..... 王克勤 李致生 梁恩全(54)

音响真实 现场感强 李牧泉(56)

1989年6月11日新闻组合节目 李致生(58)

急党和人民之所急 李牧泉(67)

评 论

开展五好家庭活动是农村精神文明建设的一

件大事 李牧泉(69)

立意新颖 针对性强 程 渡(70)

新闻性专稿

少收八千五 致富风格高 陈 征 朱述成(72)

致富农民的典范 邱文重(75)

他们为人民立了大功 张志祥(76)

歌颂广播战线英雄的新篇章 纪卓如(81)

黄河的儿子 邓旭涛 王先锋(82)

颂扬人民高尚情操和民族美德的佳作 贺俊文(87)

令人瞩目的法门寺考古新发现 林 凯 王先锋(88)

简评《令人瞩目的法门寺考古新发现》

..... 程 渡(93)

密林深处的传闻 陈秀燕(95)

鲜明的个性 高尚的品格..... 丁 力(100)

一个普通农家的崇高追求..... 陈秀燕 刘雅琴(102)

隽永出于平凡..... 程馨华(107)

我“骑毛驴”逛欧洲..... 高治雄(109)

事实生动 叙述感人..... 王克勤(112)

和“锅巴王”谈产品结构调整..... 孙景贤 白群力(114)

经济报道的一朵奇葩..... 程 渡(119)

“野燕枯”转化的艰难历程与思考..... 陈凤杰 庄金星(121)

说理充分 分析透彻..... 白群力(126)

老人与小店..... 刘晓兵(128)

于细微处见精神..... 程 渡(133)

对农村广播

- 《两户服务台》专题..... 郭匡燮(135)
- 情恳意切 热心服务..... 陈玉清(141)
- 一身正气 立党为公..... 张志祥 许 平 马 斌(143)
- 新时期农村基层干部的颂歌..... 程 渡(149)
- 科技货郎传奇..... 张志祥 陈秀燕(151)
- 在众多报道中写出自己的特色..... 程梦华(157)
- “蝎子大王”谈养蝎..... 胡宗礼(159)
- 清新自然 趣味横生..... 匡 燮(163)
- 绣女出山记..... 林志刚 王永强 范建中(165)
- 抓住时代脉搏 写出人物特点..... 贺俊文(169)
- 吃了豹子胆的女强人..... 胡宗礼 任彦军(171)
- 以小见大,以少胜多的佳作..... 匡 燮(176)
- 《沙魂》等一组..... 邢玉琳 王洪谱 张 月 胡宗礼(177)
- 饱含深情 如泣如诉..... 王志文(184)
- “破烂王”与“张毛蛋坐‘上席’”.....
- 胡宗礼 **谈 臻** 姚家成(186)
- 题材新颖有趣 语言朴实幽默..... 贺俊文(193)
- 《小两口谈市场》等一组..... 刘 鉴 刘雅琴 高爱叶(194)
- 启迪农民适应市场经济的好节目..... 群 力(200)
- 主持人节目**
- 妇女改嫁能不能带财产?..... 程 石(202)
- 问题典型 回答有据..... 程 渡 志 葆(204)
- 少儿节目**
- 外星人收破烂儿..... 武玉桂(206)
- 对幼儿进行真善美教育的好教材..... 贺俊文(210)

小红帽·····	刘明珂(211)
深受孩子们欢迎的节目·····	贺俊文(215)

第二部分 论文选

论广播改革的方向和目标·····	纪 时(219)
从广播稿件的写作到广播事业的发展·····	饶一新(223)
谈谈广播电视工作者的职业道德·····	饶一新(230)
更准确更积极地宣传改革·····	纪 时(237)
坚持正面宣传为主 努力做到生动活泼·····	城 都(242)
摸准经济脉搏 搞好深度报道·····	王克勤(249)
精神文明宣传要搞得鲜明生动持久·····	程 渡(254)
结合评稿谈对改进新闻报道的意见·····	丁 力(258)
坚持办好对农村广播宣传·····	李牧泉(263)
重视青年教育 改进宣传方法·····	程 渡(269)
理论广播宣传要善抓“热点”，敢抓难点 ——办《学习与思考》节目的体会·····	专题部理论组(275)
以新闻报道为切入点，深化节目内容，使大板 块主持人节目历久常新·····	《假日生活》节目组(279)
论主持人节目的编辑·····	白群力(285)
典型报道系列化的尝试·····	王 超 任会生(292)
着力选好新闻角度·····	张仲毅(298)
题材、音响、切入面及其它——新闻创优谈 ·····	邱文重 王克勤(304)
谈谈广播文艺·····	冯福宽(309)
广播剧是语言艺术·····	向 东(312)

对象·环境·动作·镜头

——试谈演员在话筒前表演时的自我感觉

..... 王 晨(318)

广播广告节目编排技巧的探讨..... 王培基(325)

播音与备稿 丁 涛 (332)

意蕴、语调及其他

——文学作品播音初探..... 海 茵(338)

全省各地、市、县(区)广播电台、站在全省、全

国获奖作品目录..... (347)

后 记..... (371)

第一部分

优秀广播作品选

马均有为抢救学生光荣献身

本台记者郭慎言报道：铜川煤炭基建公司第一工程处子弟学校青年教师马均有，在山崖塌方袭击教室的危急关头，为抢救小学生献出了自己年轻的生命。煤炭基建公司作出决定，号召全系统职工向马均有同志学习。

本月8号上午9时许，正当马均有给四年级一班上数学课时，教室后面的山崖突然出现大面积塌方。顷刻之间，塌下来的好几万方湿土劈头盖脑向教室压了过来。这时，站在讲台上的马均有离教室门不到两米，只需一跨步就可以脱离危险。但是教室里的大部分学生没有跑出去，处境万分危急。在这千钧一发的时刻，马均有把个人生死置之度外。他向惊呆了的小学生大喊一声：“快跑！”随即一个箭步冲到门口，顺手推出三四个学生。这时房顶已经全部塌落。马均有顺势用肩膀扛住一块摇摇欲坠的楼板，又用手一连把赵峰、李斌、贺小华三名学生推出教室。当他伸手再去拉女学生连彩虹时，下落的楼板一下子压在了他的身上。年仅20岁的人民教师马均有英勇地献出了自己的生命。人们救出连彩虹时，马均有还紧紧地拉着她的一个手指。

马均有同志是我省泾阳县人。1979年12月到这所学校任教。他平时谦虚好学，热爱党的教育事业，深得同学们的爱戴。他的不幸牺牲，使全校1200多名师生万分悲痛。被抢救出来的

学生和他们的家长在吊唁他时无不失声痛哭。近几天来，马均有舍身抢救学生的英雄事迹，在铜川人民中广泛传颂。

作者：郭慎言 男 陕西人民广播电台记者

播出日期：1982年11月21日

获奖类别：全国优秀广播节目二等奖

简评《马均有为抢救学生光荣献身》

葛锦帆

这是一篇宣扬舍己救人、为共产主义事业献身精神的好报道。消息没有空泛的议论，情节细节详略得当，集中笔墨描写教室即将倒塌之际，马均有临危不惧的情景，展现出了活生生的人物形象，极富感染力，读之令人荡气回肠。记者在这起突发事件发生之后半小时内即赶到现场，在参加抢救的同时，先后采访上百人次，捕捉到了诸如“只需一跨步即可脱离危险”、“顺势用肩膀扛住一块摇摇欲坠的楼板”、“一连推出几个学生”、“紧紧拉着连彩虹的手指”等等闪光的事实，使报道产生了震撼人心的力量。这至少对我们有两点启示：一是“一闪即逝的机遇常常只偏爱有准备的头脑”，二是“如有可能记者应无一例外地到新闻发生的现场去”。

省政协常务委员方济众 批评西安市容面貌和服务工作

本台记者纪时、向东报道：省政协常务委员、画家方济众在省政协四届四次会议上说：西安现在的市容面貌、商业服务工作与全国的形势、以及西安作为历史名城的国际声誉是不相称的，服务质量和服务态度亟待改善。

方济众谈了他半天之内碰到的事情。他说：上月16日，我陪法国美术家协会主席和副主席去大雁塔参观。虽然下雪，但并非他们休假日。可是，门关着。外面有二三十个等待参观的游客，我们敲门，不开。我们再三说明情况，还是不让进。一个女同志边往门房里走边说：“我们不欢迎！”什么理由也不讲。两位外国客人第二天要离开西安回国，无可奈何，只在外边转了一圈，拍了张照片，走了。

在大雁塔碰了钉子，回到城内“五一”饭店吃饭。预订的是便宴。我们坐下，菜饭一齐上来了，看来完全不是事先准备好的，而是临时乱凑的。饭凉菜冷，质量低劣，还不如政协开会一桌10元的饭菜好，但还收了我们70多元，每人平均14元，而且服务态度也很不好。我们提了意见，几乎吵了起来。由于外宾在场，我们只好让了。半天之内，就遇到两次这种现象，这就不能不令人感到它的严重性。

这种情况，在西安的一些百货商店，也常常可以遇到。你买东西，营业员编闲传，拉家常，就是不理你。

方济众委员还说，西安市交通秩序乱，事故也较多。骑自行车的人，常常在街道排成四行、五行，并列前进。红绿灯只管汽车，不管行人，进城买卖东西的农民又多，汽车通行困难，容易发生车祸。

方济众认为，西安的警察也需要整顿。他说，现在西安市交通警察人数虽然不足，但每个重要十字路口总有三四个人。可是，有的交警责任心不强，不太管事。不加以整顿，再增加警察人数也不顶事。

作者：纪 时 男 陕西人民广播电台主任记者

向 东 男 陕西人民广播电台记者

播出时间：1982年1月2日

获奖类别：全国广播优秀节目三等奖

目光与笔力

孙 景 贤

一次会议发言，被“独具目光”的记者“捡起”及时报道出去；这个报道又被市长作为“解决问题的突破口”，在报道后的第二天就召开全市最高行政会议，研究解决报道中所反映的问题；之后又在全市进行了为期不短的群众性治理“脏、乱、差”活动，收到了交口称赞的效果。这个情况充分说明了报道的新闻价值，体现了记者过人的“新闻目光”和准确把握“火候”的能力。也正是这个原因，不仅使新闻报道走出了“讨嫌”的会议新闻的惯常程式，而且使它显出了独具的风采。

平实是这篇报道的又一特色。“尖”而准的主题确定，精当

的选材组材，具体、简练、准确、明晓的语言运用，以及自然严谨的结构安排等，均使报道透出一种平实的“让事实说话”的雄辩力度，也使报道呈现出较为规范的新闻作品的文体特色来。

慧眼和神笔，是新闻工作者应当毕生为之修炼的两项功夫，是记者搞好工作并取得成绩的基本技能，这就是报道读后给人的启示。