

新生 秋天裏的春天 傾吐不盡的感情 夢與醉 死去的人
 生死 蕭軍與巴布林 春 點滴 沙丁
 家 一生 回憶契訶夫 秋 廢園外
 賢良橋畔

世界文庫
 目錄



中国现代文学馆馆藏珍品大系·书目卷

文化艺术出版社
 Culture and Art Publishing House



中国现代文学馆馆藏珍品大系·书目卷

中国现代文学馆 馆藏珍品大系 书目卷

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

巴金文库目录/陈建功主编. —北京: 文化艺术出版社,
2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5039 - 3583 - 1

I. 巴… II. 陈… III. 巴金 (1904 ~ 2005) —文学研究—
专题目录 IV. Z88: I206. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 148785 号

巴金文库目录

主 编 陈建功
执行主编 许建辉
责任编辑 斯 日
责任校对 张 莉
责任印制 王敬华
装帧设计 赵维清
出版发行 **文化艺术出版社**
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址 www.whyschs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京晨光印刷厂
版 次 2008 年 12 月第 1 版
2008 年 12 月第 1 次印刷
开 本 880 × 1230 毫米 1/16
印 张 20.75 彩插 40 页
字 数 300 千字
书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 3583 - 1/I · 1628
定 价 68.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

总序

中国现代文学馆
馆藏珍品大系

中国现代文学馆是巴金先生等老一代著名作家倡议、由中国政府支持建成的文学博物馆。无论从建筑的规模还是从藏品的数量来看，均可排在世界的前列。因此，它也就成为了北京乃至中国文化建设的地标性设施——络绎不绝的参观者无不赞颂它所展示的文学的自信与尊严，赞颂它展示了一个国家一个民族对文学的爱护与推重。

我们固然为此而自豪，同时也清醒地意识到，文学馆远不仅只是一个展示的窗口、一个地标性的建筑。文学馆的价值，或许更在于它可能为研究者提供一个通往作家作品乃至文学流派的通道，在于它可能为更广大的民众开启一扇走近作家走入文学的大门。近年来，我馆积极进行“作家版本图书馆”、“数字文学馆”、“手稿珍品馆”的筹建，坚持开办“星期日免费讲座”，以及这次编选出版《中国现代文学馆馆藏珍品大系》丛书，都是我们朝着既定的办馆方向的努力。

自1986年巴金先生在北京西郊万寿寺宣布中国现代文学馆开馆以来，文学馆已经伴随着国家的发展和文学的繁荣走过了二十寒暑。在党和政府的高度关怀下，在一代一代馆员的努力下，在成千上万的作家及其亲属的殷殷关切和慷慨襄助下，文学馆既变化了容颜，也丰富了馆藏。我们倍感欣慰的是，拜金主义的风行，似乎侵袭不到人们心中的文学净土。许许多多的作家及其亲属仍然继续无偿地向文学馆捐赠珍贵的手稿、藏书乃至作家的各种遗物。如此热情甚至感染了海外，不少海外著名的华文作家，也都携其重要文稿资料来归，其对丰富我馆馆藏乃至扩大我馆影响之贡献，是不言而喻的。

作为一个作家，其文稿、藏书对于文学馆的重要价值是不消说的。难得的是，不少作家——特别是老一辈作家，多是国学功底深厚、艺术修养全面的饱学之士，有的本身就是藏书家和书画家，更多的人，则由于声名显赫，或得以广交

书画界朋友，常得遗赠丹青；或自身喜爱书画赏析，不惜重金持购。聚沙成塔，集腋成裘，于不知不觉间成了艺术珍品的持有者。另有作家之间的唱和、赠答、翰墨往来等，也在不经意间成为了寄寓着文坛佳话的珍品。这些，都使得作家遗存物品并不止于文稿藏书，而呈现出更为缤纷多样的特点。令人感动的是，不论手稿、藏书还是其他珍品，不论这些珍贵物品得之如何不易，藏之如何难舍，也不论它们是否价值连城，我们的作家及其亲属们都视之为民族文化的财富，当他们发现有现代文学馆可以信赖托付时，毫不犹豫慷慨与赠。由此成就了中国现代文学馆蕴含丰厚的馆藏，有的甚至成为了我们的“镇馆之宝”。

这些珍贵的藏品既取之于社会，就要回报于社会。与捐赠者的无私与慷慨相比，作为文学馆的管理者，我们总是觉得自己对这些珍贵藏品的编目、保管、展示等工作都过于迟钝了。随着收藏日多，已有不少有识之士对我馆提出建议。当代藏书家谢其章在《老期刊收藏》一书中就曾专门撰文讲到唐弢先生的收藏，他说：“唐弢先生是大藏书家……逝世之后，毕生所蓄期刊一千多种，一万五千多册，全部捐献中国现代文学馆，其中精品罕品甚多，可惜……仅见到七种象征性地摆在那里。……惜哉！唐弢收藏的杂志，就那么‘深锁环琅饱蠹鱼’了吗？至少应该出一本图册，以怀念唐弢先生一生的辛勤收集。”

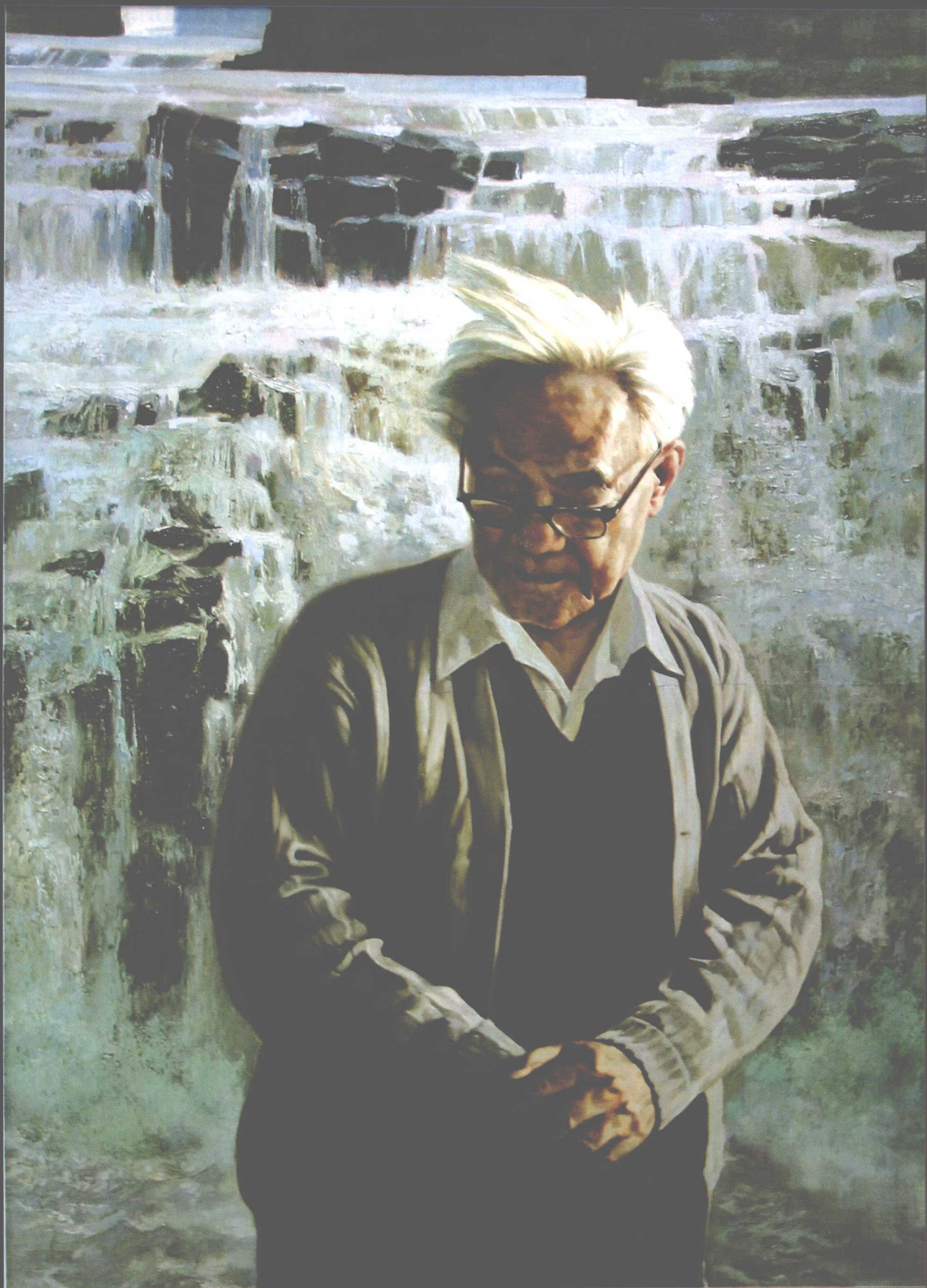
是的，唐弢先生有知，决不会同意我们将“唐弢文库”束之高阁。应该说，回应这种批评和呼吁，反省我们的工作，就是这套《中国现代文学馆馆藏珍品大系》丛书编纂出版之缘起。

因此，这套丛书的出版，既是中国现代文学馆二十年间收藏珍品的巡礼，也可以看作是我馆向慷慨的捐赠者和坦率的批评者的汇报。

是为序。



2006年10月6日



油画《心的激流》 王晖 作

目 录

诗歌·····	散文·····	小说·····	丛书(三)·····	丛书(二)·····	丛书(一)·····	文集·····	图版·····
162	140	094	066	046	018	002	007
后记·····	期刊·····	其他·····	研究与史料·····	少幼读本·····	译文·····	纪实·····	剧本·····
328	308	282	252	242	210	198	184

世界文库
目录



图
版

晨光出版社一九四七年三月初版
《寒夜》

新文艺出版社一九四六年十一月初版
《第四病室》

晨光出版社一九四六年十一月初版
《第四病室》

晨光出版社一九四六年十一月初版
《第四病室》

第四病室

巴金著

傾吐不尽的感情
巴金

沉
巴金著

寒夜

巴金創作

新文艺書叢



现代书局一九三三年八月初版
《萌芽》

微明学社一九三二年一月初版
《死去的太阳》

人民文学出版社一九五三年二月第一版
《我们会见了彭德怀司令员》

美国旧金山平计出版部一九三五年一月初版
《雪》



文學初步讀物
我們會見了
彭德懷司令員

巴金著
張信讓插圖

人民文學出版社

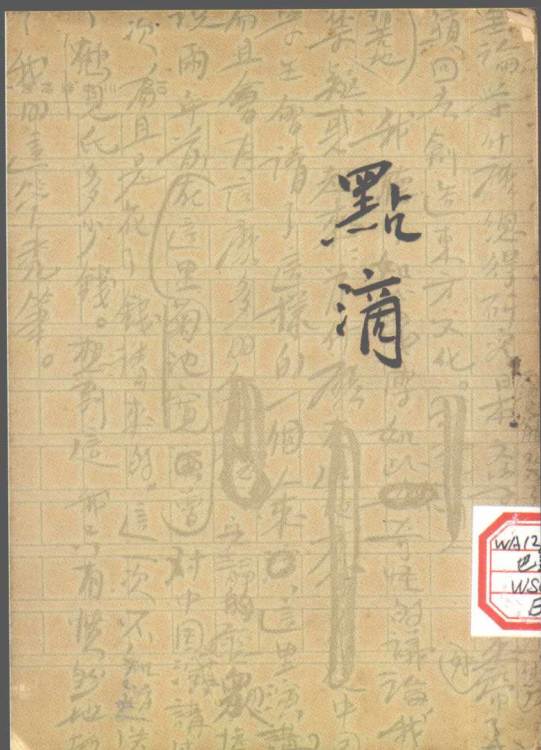


巴金著
死去的太阳



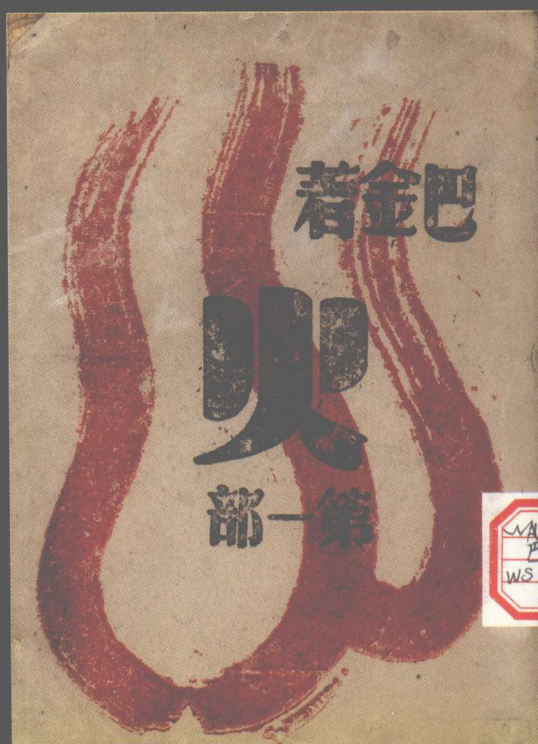
萌芽

版局書代理



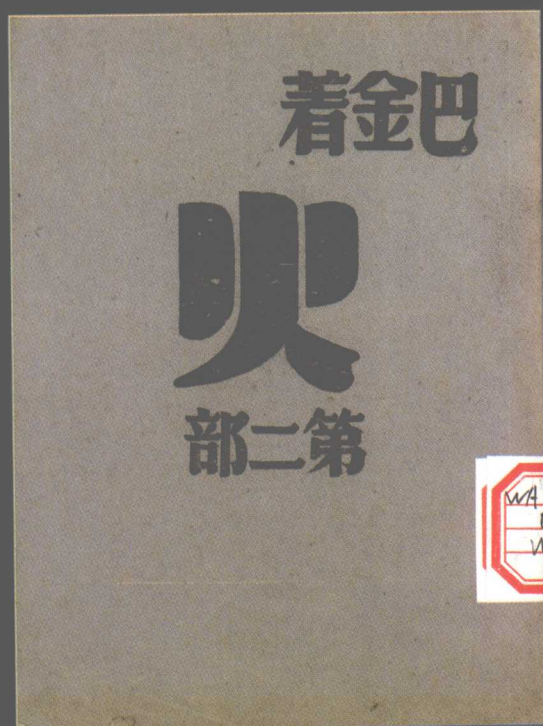
《点滴》

开明书店一九三五年四月初版



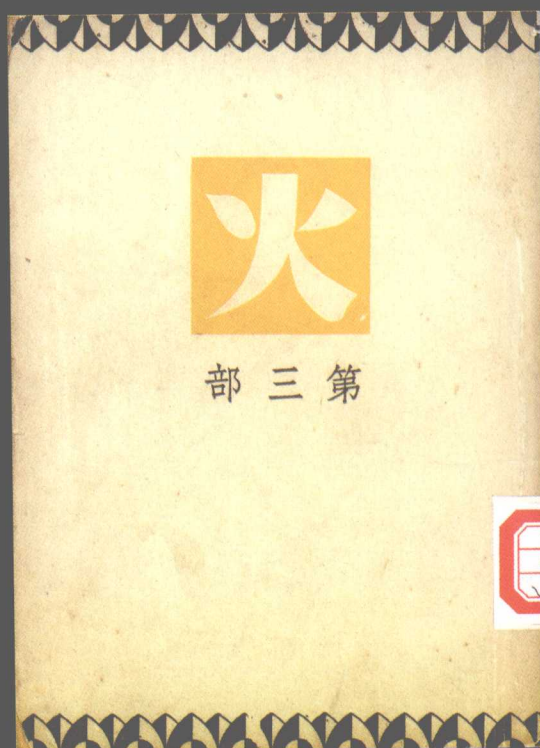
《火》(第一部)

开明书店一九四一年十月初版



《火》(第二部)

开明书店一九四二年五月初版



《火》(第三部)

开明书店一九四六年二月第二版



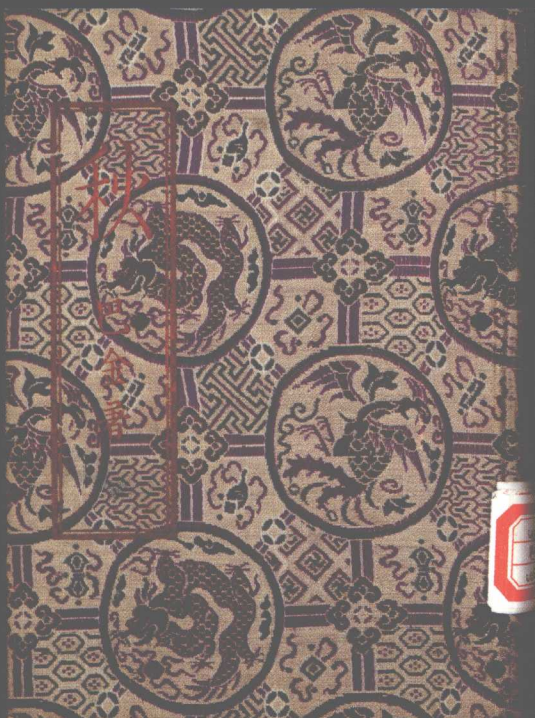
《家》

开明书店一九三三年五月初版



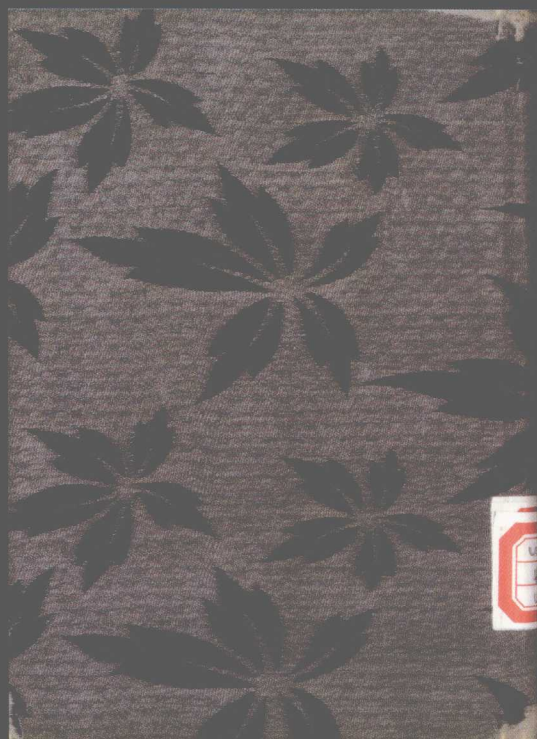
《灭亡》

开明书店一九二九年十月初版



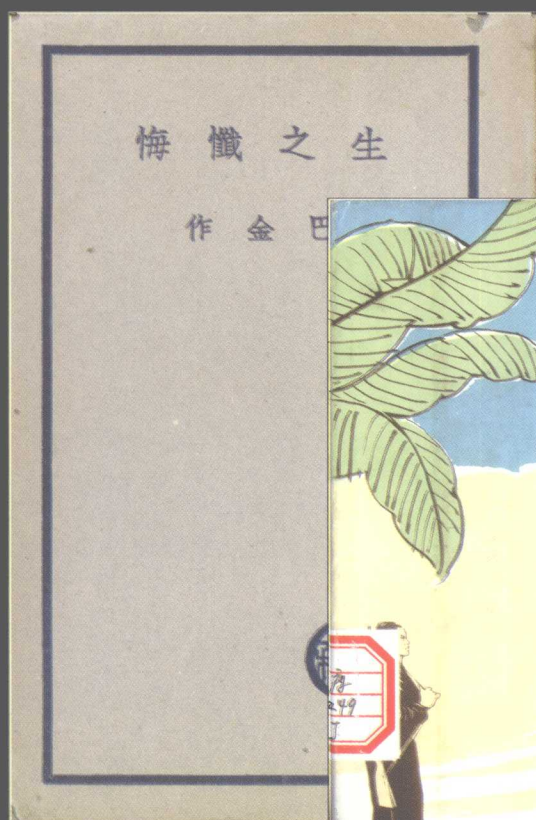
《秋》

开明书店一九四零年四月初版



《春》

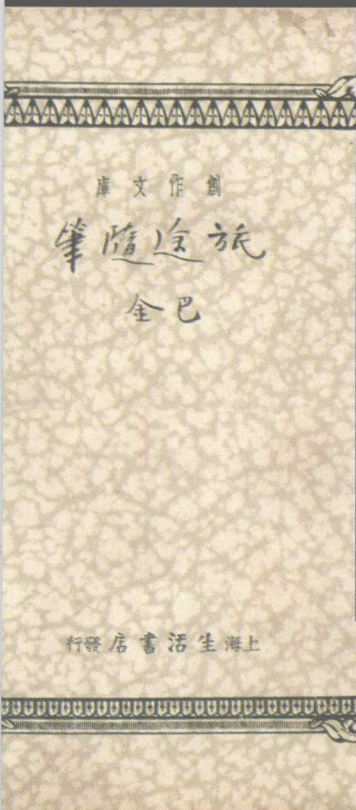
开明书店一九三八年三月初版



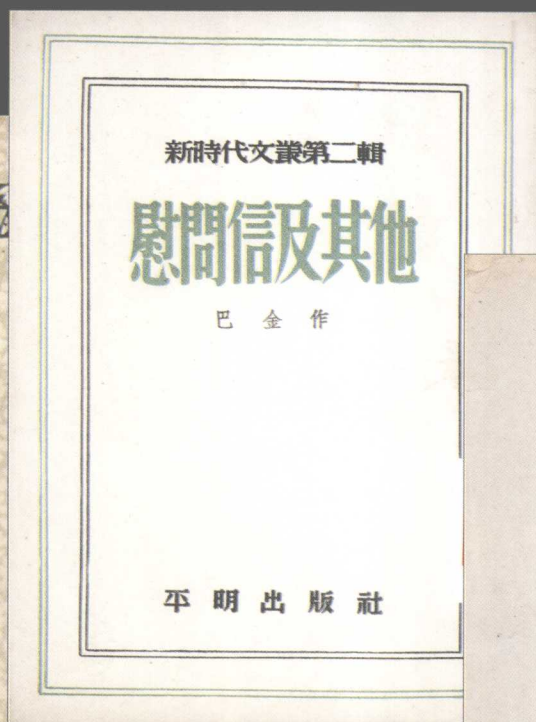
《生之忏悔》
商务印书馆
一九三六年三月初版

《贤良桥畔》
作家出版社
一九六四年九月第一版

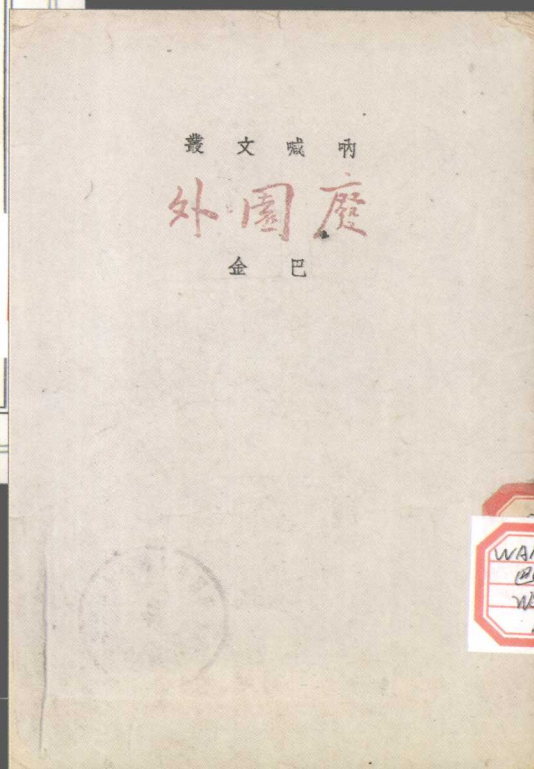
《英雄的故事》
平明出版社
一九五五年十一月第一版



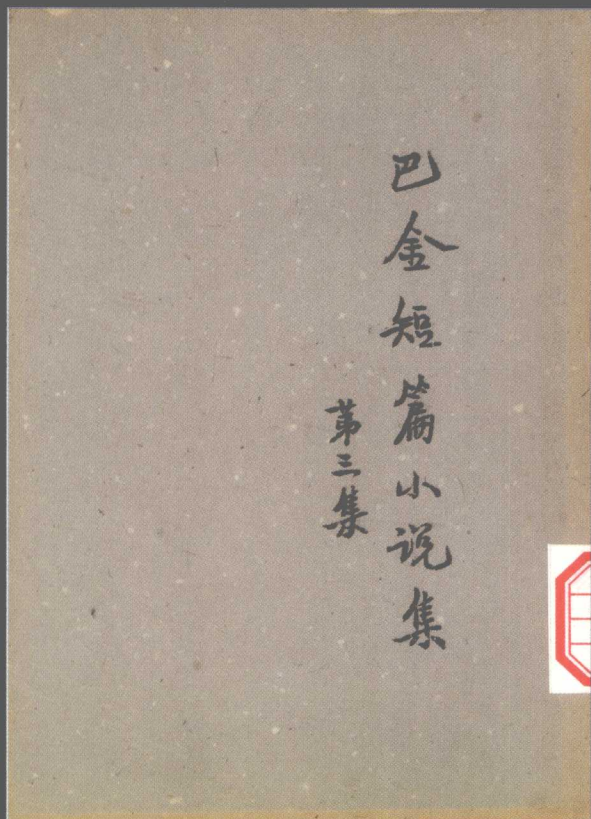
《旅途随笔》
上海生活书店
一九三四年八月初版



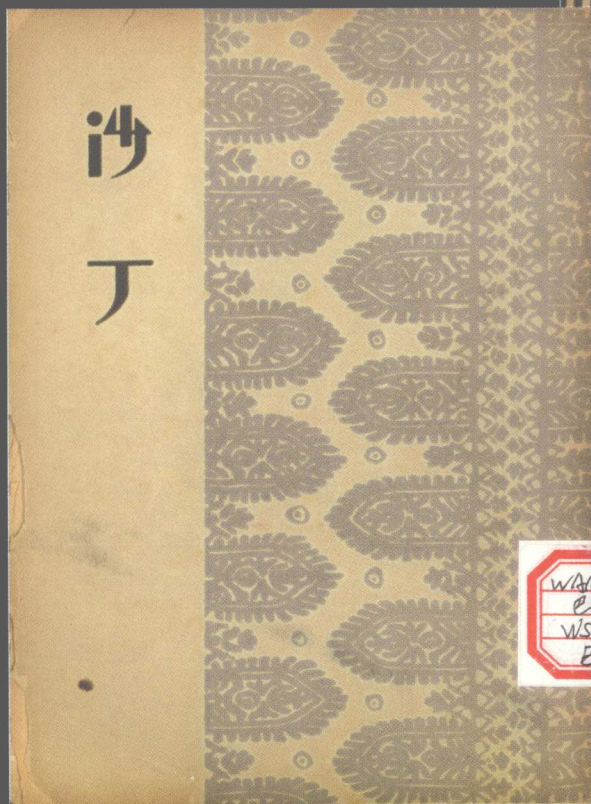
《慰问信及其他》
平明出版社
一九五一年七月第二版



《废园外》
烽火社
一九四二年六月初版



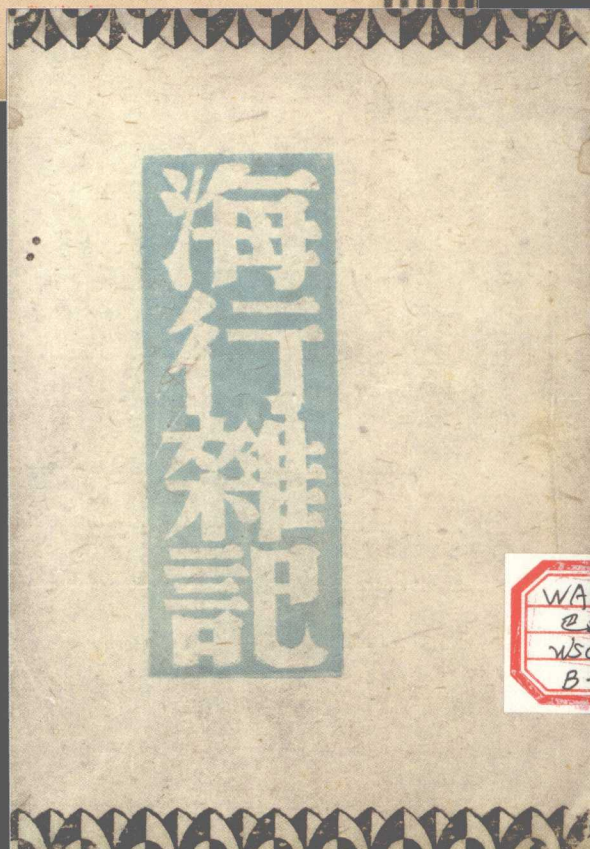
《巴金短篇小说集》(第三集)
开明书店一九四二年六月桂第一版



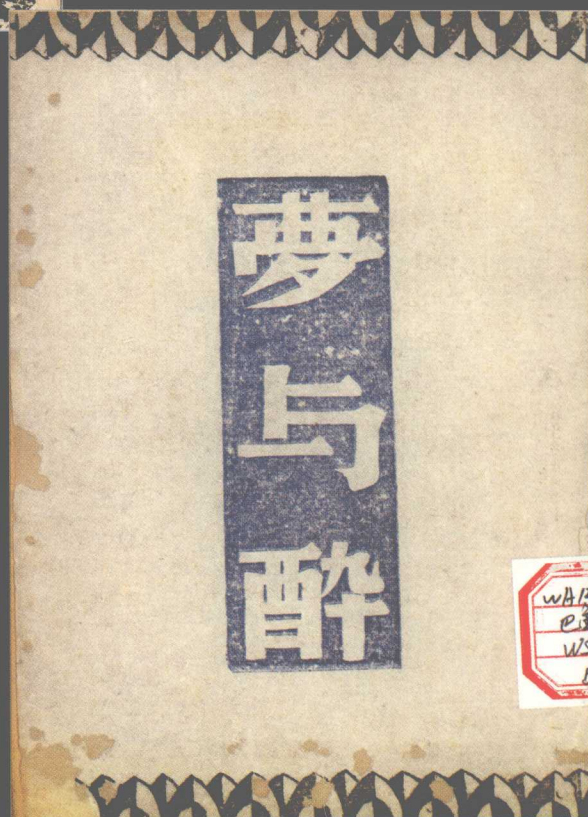
《沙丁》
开明书店一九三四年六月第二版



《春天里的秋天》
开明书店一九三二年十月初版



《海行杂记》
开明书店一九四二年六月初版



愛情的三部曲

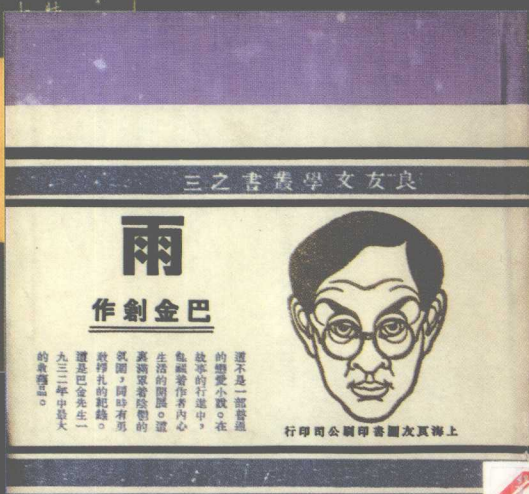
霧 雨 電



良友文學叢書
本上特

金創作

一九三七年四月第三版
良友圖書印刷公司
愛情的三部曲《霧 雨 電》



一九三三年一月一日初版
良友圖書印刷公司
《雨》



一九三五年三月二十一日初版
良友圖書印刷公司
《電》