

围炉夜话

全书

最新双色图文版

王永彬先生的《围炉夜话》，顾名思义，是说夜里围坐炉边而产生的感悟。

是否真的围坐炉边，或许只是作者的虚拟。但是，作者平淡而优美的话语，娓娓道来的人生意境、处世道理，确如一剂清

凉散，让人品后神清气爽，精神振奋。

该书集鞭挞、教育、指导、讽刺、

劝善于一炉，把精妙的道理写成文章，以

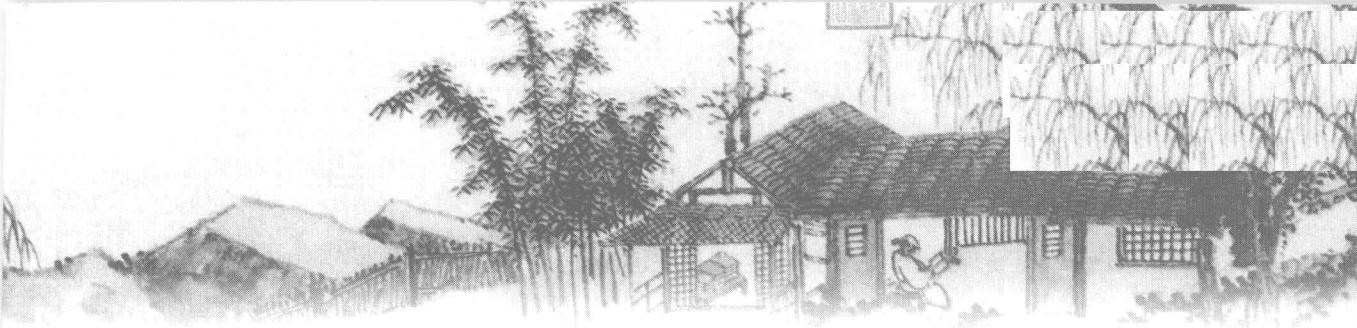
灵秀气质构成文采，可谓句句隽永，字字珠玑。掩卷后细细品味，无论是修身养性的途径、做事待人的准则，或是求知济世

一部发人深省的处世修身格言书
中国古典文学宝库中的精华之作
明清时期著名的文学品评著作
虽然都是三言两语，但可谓『立片言而居要』
虽多为正宗的儒家学说，却不失催人奋进的教育意义

国学新读大讲堂

原著◎王永彬
编著◎司马哲

没有使其光彩消失，经过了世事变迁，其智慧反倒更是熠熠生辉。



国学新读大讲堂

围炉夜话

金书

原著◎王永彬 编著◎司马哲



感悟国学智慧 品味经典魅力

一部真正的智慧经典，不仅可以跨越她所属的领域，而且可以跨越时空。

 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

围炉夜话 / 司马哲编著. —北京：中国长安出版社，
2009. 3

(国学新读大讲堂)

ISBN 978 - 7 - 80175 - 977 - 1

I. 围… II. 司… III. ①个人—修养—中国—清代②围
炉夜话—注释③围炉夜话—译文 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 038702 号

围炉夜话

司马哲 编著

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：ccapress@yahoo.com.cn

发行：中国长安出版社 全国新华书店

电话：(010) 65281919 65270433

印刷：北京市业和印务有限公司

开本：787mm × 1092mm 1/16

印张：25

字数：300 千字

版次：2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 80175 - 977 - 1

定价：39.80 元

前 言

夜的降临，带走了白日的喧嚣、心情的浮躁，沏一杯清茶，伴着茶的清香，在柔和的灯光下展卷而读，使心灵在跳动的文字间得到升华，实在是人生的一大乐事。

也正是在这样美妙的夜晚，清代文人王永彬先生与家人围炉而坐，用平淡而优美的话语将生活中所蕴含的做人之理娓娓道来，在这宁静而温暖的氛围下，白昼里的种种烦闷，不自觉地升华为对生活、对生命的洞然。

“寒夜围炉，田家妇子之乐也。顾篝灯坐对，或默默然无一言，或嘻嘻然言非所宣言，皆无所谓乐，不将虚此良夜乎？余识字农人也。岁晚务闲，家人聚处，相与烧煨山芋，心有所得，辄述诸口，命儿辈缮写存之，题曰围炉夜话。但其中皆随得随录，语无伦次且意浅辞芜，多非信心之论，特以课家人消永夜耳，不足为外人道也。倘蒙有道君子惠而正之，则幸甚！”

王永彬先生的一席话犹响耳畔。他把中国人历来追求的修身、齐家、治国、平天下的理想与日常生活紧密相连，使先哲智慧带上了浓厚的生活气息与人情味。全书以“安身立业”为总话题，从道德、修身、读书、教育、政治、忠考、勤俭、安贫乐道、处世等方面着笔，揭示“立功、立德、立言”皆以“立业”为本的深刻含义。

国家兴亡，匹夫有责。由于作者生活的时代正是清王朝处于风雨飘摇的时代，西方列强用铁炮打开了中国古老的大门，随着西方文化的涌人，中国的传统文化受到了强烈的冲击，在此情形下，中国的士大夫们积极寻求富国强兵之路，王永彬就是其中的一个，他振臂高呼：安得有敦古朴之君子，力挽江河；安得有讲名节之大人，光争日月。这一警醒世人的呼声震撼了千千万万的中国人。

当然，《围炉夜话》作为中国古人立身处世三大必备书之一，不仅饱含着强烈的忧国忧民意识，还揭示了许多精辟的做人做事的道理。

一信字是立身之本，所以人不可无也；

一恕字是接物之要，所以终身可行也。

诚挚守信是做人立世的根本，是我们一直倡导的品德。古人很早就有“人而无信，不知其可”的训诫，在本书中，王永彬更是谆谆教导子弟立身处世，“诚信”二字万不可丢。

围炉夜话

前言

宽恕别人，也是为人处世之要，是值得人终身奉行的高尚品德，对别人多一点宽容，多一点理解，少一点苛求、责备，用自己的宽恕之心去对待别人，生活就会更加和谐。

意趣清高，利禄不能动也；
志量远大，富贵不能淫也。

重气节、轻生死是中华民族的传统美德，苏武牧羊忍辱守节的故事家喻户晓。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的名言更是千古传颂。

此书不以逻辑严密的专论见长，而以短小精辟、富于哲理的格言取胜。它融鞭挞、教育、指导、讽刺、劝善于一炉，将深刻的人生寓于简短精粹的格言中，虽三言两语，却可谓“立片言而居要”，使人警醒。

此书不以逻辑严密的专论见长，而以短小精辟、富于哲理的格言取胜。它融鞭挞、教育、指导、讽刺、劝善于一炉，将深刻的人生寓于简短精粹的格言中，虽三言两语，却可谓“立片言而居要”，使人警醒。

此书不以逻辑严密的专论见长，而以短小精辟、富于哲理的格言取胜。它融鞭挞、教育、指导、讽刺、劝善于一炉，将深刻的人生寓于简短精粹的格言中，虽三言两语，却可谓“立片言而居要”，使人警醒。

此书不以逻辑严密的专论见长，而以短小精辟、富于哲理的格言取胜。它融鞭挞、教育、指导、讽刺、劝善于一炉，将深刻的人生寓于简短精粹的格言中，虽三言两语，却可谓“立片言而居要”，使人警醒。

此书不以逻辑严密的专论见长，而以短小精辟、富于哲理的格言取胜。它融鞭挞、教育、指导、讽刺、劝善于一炉，将深刻的人生寓于简短精粹的格言中，虽三言两语，却可谓“立片言而居要”，使人警醒。



目 录

一、教子弟于幼时，检身心于平日	1
二、留心朋友长处，践行圣贤言语	3
三、节俭渡难关，勤奋补愚拙	5
四、多听稳当话，甘做本分人	7
五、行事为人思虑，读书扎实用功	9
六、立身不可无信，接物不可忘恕	11
七、不因善辩而死，不因财多而亡	13
八、教小儿宜严，待小人宜敬	15
九、谋生不必富家，处事不必利己	17
十、不宜之名惹祸，困穷之最回甘	19
十一、君子止奢靡，名士倡廉耻	21
十二、心正神明助，耐苦安逸得	23
十三、心坚则事成，天道不足信	25
十四、有才者日章，为学者日进	28
十五、善多有余庆，财多祸无穷	31
十六、严待子弟养德，钱财丰足累深	33
十七、好问终通义理，忠厚终被仰望	35
十八、恶乡愿假面孔，弃鄙夫俗心肠	37
十九、精明败家声，朴实培元气	39
二十、处事能决断，立身不卑污	41
二十一、辨明愚和假，勘破奸恶人	44
二十二、权势如烟易散，奸邪敬畏鬼神	46
二十三、富贵不为所动，忠孝常记心间	48
二十四、无故不杀生，不责无过人	50
二十五、处事不论祸福，立言尤贵精详	52
二十六、享受琴书之乐，胸怀济世之才	55



二十七、静而镇之则止，淡而置之则消.....	57
二十八、救人危难处境，摆脱世俗人情.....	59
二十九、气性乖张早夭，语言尖刻福薄.....	61
三十、志不高无为，心太大难成.....	63
三十一、贫贱勿求人，富贵宜济世.....	65
三十二、敦伦即物穷理，为士顾名思义.....	67
三十三、教子弟正其身，处小人心平气和.....	70
三十四、守身不敢妄为，创业还须深虑.....	72
三十五、做人不势利，习业弃粗浮.....	74
三十六、自知不虚骄，远虑则图强.....	77
三十七、突遭祸可再兴，渐消亡难复振.....	81
三十八、寿有穷，学无定.....	84
三十九、处事须无愧，立业要胜任.....	86
四十、浮躁无足取，矫饰属可疑.....	88
四十一、谨守愚拙可取，滥交朋友不当.....	90
四十二、放开眼孔读书，站稳脚跟做人.....	92
四十三、持身宜严，处事宜谦.....	94
四十四、患财不善用，患禄愧于心.....	97
四十五、交友益身心，教子立品行.....	99
四十六、君子但凭忠信，小人尽设机关.....	101
四十七、严于律己，宽以待人.....	103
四十八、一言召大祸，一行玷终身.....	105
四十九、处横逆自省，处贫困自娱.....	107
五十、俯仰间皆文章，游览处皆师友.....	109
五十一、行善济人快意，逞奸谋事坏心.....	112
五十二、镜于人鉴吉凶，蹶于垤防细微.....	114
五十三、凡事谨守规模，一生但足衣食.....	116
五十四、不耐烦乃大病，学吃亏是良方.....	118
五十五、读书自得其乐，为善不邀善名.....	120
五十六、细察今是昨非，留心他人所长.....	122
五十七、敬重他人，依靠自己.....	124
五十八、待人劝善抑恶，修己不骄不馁.....	126
五十九、悭吝也可败家，精明亦能覆事.....	128
六十、不守本分为败路，专干诉讼入下流.....	130

六十一、衣食胜人知足，学业不足自惭	132
六十二、富效公子荆，忠义舍财命	134
六十三、忠谦富无患，俭省禄久延	137
六十四、可分天堂地狱，不隔圣域贤关	139
六十五、和平勿矫俗，正直勿设机	141
六十六、以名教为乐，以悲悯为心	143
六十七、子孙偷安家败，子孙谋利相残	145
六十八、谦恭好子弟，勤俭久人家	147
六十九、富贵当需收敛，困穷更应振兴	149
七十、伐矜为大戒，仁义不远求	151
七十一、贫寒不舍诗书，富贵犹记艰辛	153
七十二、静以修身，俭以养德	155
七十三、长者存心方便，能人虑事精详	157
七十四、常怀振卓心，多说切直话	159
七十五、有才何可自矜，为学岂容自足	161
七十六、孝忠鬼神护，圣贤伟人学	163
七十七、气昏志惰无为，神紧骨坚任事	165
七十八、潇洒释愁烦，光明驱暗昧	167
七十九、势利者皆假，虚浮人无成	168
八十、不忮不求，勿忘勿助	170
八十一、理既得数难违，常无失变能御	172
八十二、和善吉星高照，骄恶凶星临门	174
八十三、有恒业收放心，杜奢端昭检德	176
八十四、秤心斗胆可贵，铁面铜头可敬	178
八十五、责己远怨，疑人取败	180
八十六、通方士不执滞，本色人不做作	182
八十七、正直心作主人，留美名传后世	184
八十八、不加学力难化，不矜细行可疑	186
八十九、忠厚颠扑不破，淡处趣味弥长	188
九十、结交直道朋友，亲近耆德老成	190
九十一、解邻纷争化人，解说因果劝善	192
九十二、肯做工夫发达，多积阴德福寿	194
九十三、孝居百行之先，淫是万恶之首	196
九十四、自奉减几分，处世退一步	198

围炉夜话

九十五、好事自寻烦恼，恃强自取灭亡	200
九十六、自谋一技谋生，早定期限成器	202
九十七、谋道无止心，穷理有真见	204
九十八、守身必谨严，养心须淡泊	206
九十九、足传不在有位，立信不在能言	208
一〇〇、无怨言最好，习恒业更佳	210
一〇一、记先圣格言，看他人行事	212
一〇二、精勤可企而及，镇定非学而能	214
一〇三、有济人之心，无争强之意	216
一〇四、能读书可享福，善教子可创家	218
一〇五、勿长自肆之心，勿绝自新之路	220
一〇六、心志专一立功，意见多偏坏事	222
一〇七、不忘艰难之境，不存侥幸之心	224
一〇八、心静如止水，品超似飞云	226
一〇九、清贫宜读书，节俭似丰年	228
一一〇、迂拙不失正直，虚浮难指高华	230
一一一、背乎常皆异端，涉虚诞乃邪说	232
一一二、图功终不晚，浮慕定无成	234
一一三、切实求道不足，尽行放下自安	236
一一四、读书需下苦功，做人广施恩德	238
一一五、知错能改，善莫大焉	240
一一六、交于淡则久，寿于静则长	242
一一七、熟思不贻后悔，忍让不失旧欢	244
一一八、聪明勿使外散，耕读何妨兼营	247
一一九、不饥寒应知足，无长进愧对天	249
一二〇、无心争得失，惟求有知能	251
一二一、不循规蹈矩，勿死守章程	254
一二二、文美如山水，富贵似烟云	256
一二三、在细微处留心，从德义中立脚	258
一二四、不可妄行欺诈，不可独享安闲	260
一二五、甘受欺非懦弱，自谓智终糊涂	262
一二六、功德文章传世，人品心术难瞒	264
一二七、闭目可以养神，阖口可以防祸	266
一二八、富家教子最难，寒士读书谋生	268

一二九、犯苟不能振，犯俗不可医	270
一三〇、志向远成大功，讳言错有大祸	272
一三一、事难退一步，将成莫放松	274
一三二、无财不为贫，无子不为孤	276
一三三、争做圣人徒，宽恕邪恶人	278
一三四、以诗书为性命，以孝悌为根基	280
一三五、德泽薄无好事，能吃苦当自信	282
一三六、自大无长进，自卑难振兴	284
一三七、有为定不轻为，好事必非晓事	286
一三八、因噎废食不取，讳疾忌医应弃	288
一三九、幕宾皆同志，座客无佞人	290
一四〇、记种田要言，循读书真诀	292
一四一、栽培子弟有法，暴殄天物不该	294
一四二、处世心平气和，潜居等待良机	296
一四三、且坐矮板凳，莫错好光阴	298
一四四、丧良心同禽兽，舍正道入荆棘	300
一四五、务本业常安，当大任良苦	302
一五六、求死之人难救，造福之人天佑	304
一四七、薄族害子弟，恃势祸自身	306
一四八、谨记静敬二字，务去骄惰之心	308
一四九、对知己无愧，求读书有用	310
一五〇、切勿曲以求容，不必急于求白	312
一五一、能甘粗粝有为，不染纷华成才	314
一五二、执拗难共事，机趣宜言文	316
一五三、不求件件皆能，惟求心灵相通	318
一五四、夙夜所为无愧，光阴已逝志存	320
一五五、祖辈创业苦，子孙须勤俭	322
一五六、于世有济，于生不虚	324
一五七、修身慎言行，读书见解深	326
一五八、有余庆定积善，易厚亡必多藏	328
一五九、待人不宜求备，求知不应知足	330
一六〇、有守不逊有为，立言不差立功	332
一六一、求教老成人，聆听切实话	334
一六二、须有真涵养，宜有大识见	336



一六三、以让为善，以敬立身	338
一六四、对错先自辨，得失先察己	340
一六五、儒家仁厚，今人虚浮	342
一六六、小不忍，则乱大谋	344
一六七、体察长幼心情，回报助我之人	346
一六八、读书积德福至，事长亲贤祥来	348
一六九、五伦立大经成，四书成正学立	350
一七〇、利禄不动其志，富贵不淫其心	352
一七一、势家女难处，富家儿难交	354
一七二、钱能祸人，药能杀人	356
一七三、身体力行济事，集思广益无艰	358
一七四、耕读并兼不荒，官箴有玷失荣	360
一七五、为富文非时文，所疾名非科名	362
一七六、收敛放逸心思，修炼做事本领	364
一七七、益友规我过，小人偏己私	366
一七八、待子孙不可宽，行嫁娶不必厚	368
一七九、观已然知未然，尽当然听自然	370
一八〇、观规模知事业，察德泽知门祚	372
一八一、君子喻于义，小人喻于利	374
一八二、谨慎畅则无咎，显位亢则有悔	376
一八三、莫忘耕读本原，莫矫衣食实用	378
一八四、为官怎施行，富贵怎布置	380

围炉夜话

教子弟于幼时，检身心于平日

家财不外，恩泽有加。太祖曾御麻城，重孙洪武入侍讲读，举杖杖其背曰：

一、教子弟于幼时，检身心于平日

【原文】教子弟于幼时，便当有正大光明气象；检身心于平日，不可无忧勤惕厉工夫。

【译文】

教导子弟应该从他们年幼时就开始，要培养他们具有正直、宽广、光明磊落的气魄；在日常生活中要时时对自己的思想行为进行反省，不能没有忧患意识、勤奋精神和自我督促、砥砺的修养。

【评说】

孩子在年幼时，懵懂无知，可塑性极强。有人说：“孩子就像一张白纸。”所以教育者在下笔时一定要慎重，一定要把最美好的画面呈现在孩子面前。从小就要把孩子培养成为人正直、心胸宽广、光明磊落之人。

有德行的君子无不把“吾日三省吾身”这句圣人之言作为自己日常言行的座右铭。他们为人谦虚谨慎，时时反躬自问，不敢有丝毫的懈怠。也正因为这样，他们的言行才会很少出现错误，他们的头脑也才会永远充满智慧。

【事典】

有德行的君子往往对自己严格要求，不会居功自傲，目中无人，而是对自己的言行反省再三，也正是因为他们能够谨言慎行，也才会避开一些麻烦。

后汉隐帝时，大将郭威曾任两军招慰安抚使。他领兵平定以李守贞为首的三镇（河中、永兴、凤翔）割据后，回到了开封。

郭威入朝参拜后汉隐帝，皇上对他进行安慰，并赐予金帛、衣服，玉带等一大堆奖品，郭威一一加以推辞。并说道：“为臣自领命以来，仅仅攻克一座城池，有什么功劳可言呢！况且我又领兵在外，而镇守京城，供应所需，使前方不缺粮，这都是朝中大臣的功劳啊。”后来，后汉隐帝又提出加封郭威为地方藩镇，郭威还是不受：“宰相位在臣上，未曾分封藩镇，还有节度使也有功劳”。后汉隐帝越发觉得郭威淡泊名利，十分难得，打算再赏赐他，郭威第三次推辞道：“运筹策划，出于朝廷；发兵供粮，来源藩镇；冲锋陷阵，出于将士，功独归臣，臣何以堪之！”郭

威反反复复推辞，将功名归于大家，实在是一个很高明的做法。他这么做，不仅免遭上下左右的嫉妒中伤，而且在朝廷中留下了好名声，真是“桃李不言，下自成蹊”。

明代小说《醉醒石》中，说了这样一个故事：有一个叫姚一祥的小吏，曾经救济过一个外地的秀才，这秀才发迹后正巧做了姚一祥的上司。为了报答姚一祥当年的周济之恩，上司让姚一祥为几名真正冤枉的死囚说情，然后由上司将他们释放，并让姚一祥从囚犯家属那里每人收取一千金的人情。姚一祥乘此机会解脱了七名真正冤枉的死囚，救了他们的命，然而并没向他们的家属索要金钱。上司以为姚一祥替囚犯洗冤，已得到了七千金的酬银，也足以报答当年对自己的周济之恩了，便让他带着七千金回家养老。姚一祥没有为自己声辩，而是按照上司的指示离开了衙门。事后，上司了解到姚一祥分文未取，十分感动，应众人之请，将姚一祥载入名宦祠中。小说家最后写道：

而今姚君不得银子，竟说得七千，谁肯如此冒空名，失实利？既能雪人之冤，又不利人之财，又不邀己之誉，以讨上台的奖赏，岂不大圣人、大菩萨的心肠？只怕这样人，古今来不多见的。

姚一祥放弃的不仅是金钱，还有“真心释冤”、“不爱钱财”的名声。但是，一旦真相大白，他得到的却是“又不邀己之誉，以讨上台的奖赏”的“大圣人、大菩萨的心肠”的好名声。



围炉夜话

留心朋友长处，践行圣贤言语

朋友之交以信为本，朋好之交以乐为本。交友有三端：一曰信，二曰乐，三曰益。信者，诚也；乐者，和也；益者，善也。

二、留心朋友长处，践行圣贤言语

与朋友交游，须将他好处留心学来，方能受益；对圣贤言语，必要在平时照样行去，才算读书。

【译文】

与朋友交往，必须留心朋友的长处，学习借鉴他的优点，自己才能受益；对于古圣先贤的言论，一定要在日常生活中遵循去做，才算是真正地读书。

【评说】

人生不能无友，朋友在每个人生命中都占有很重要的位置。关于交友的意义，明代王青堂说：“交友之旨无他，彼有善长于我，则我效之；我有善长于彼，则我教之。是学既教，教即学，互相资矣。”在与朋友交往的过程中，如果能够做到彼此欣赏、互帮互助，共同前进，这就是找到了自我价值提升的一条极有效的途径。

“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”是古代那些苦读诗书的人的真实写照。然而，有些读书人虽然对古圣先贤之言谈知之甚详，谈论起来也是口若悬河，但自己的言行却与圣贤之语大相径庭，嘴上说的是这套，行动起来却是另外一套，这样的人怎么能算是真正的读书人呢？

【事典】

一个人的言行受周围人影响很大，特别是所交的朋友。俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”又有人说：“跟什么人学什么人。”这些话不无道理，所以，如果你想提升自己，就要慎重交友，留心身边朋友的优点，并尽力向他靠拢，这是自我提升的一个绝好途径。

曾国藩的处世经可以说是他广交朋友的处世经。他立德、立功、立言三个不朽，都是在朋友的砥砺和影响下取得的。因此，他深知结交益友的重要性，无论什么时候，都十分注意交朋友，特别是那些德才兼备之友。他认为一生之成败，皆关乎朋友之贤否，不可不慎也。

“相友而知人。”古时候楚国就有一个这样的人，他给人看相十分灵验，名声大得连楚庄王也知道了。楚庄王把他传召到宫中，庄王问他：“你是怎样给人看相的？

怎样能预知他人以后的吉凶呢？”他回答说：“我不会给人看相，不过是从他所交的朋友来判断他的未来。一般老百姓所交的朋友，如果是孝敬父母，尊兄爱弟，不违法纪，那么他家就会一天一天兴旺起来，所以可以判定他日后必有福。这就是所说的好人。一般当官的，如果他所交的朋友讲信用，重德行，那么他就会帮助君王做出许多有益于国家的好事来，所以可以判定他可以升官。这就是所说的好官。君主圣明，大臣贤能。如果君王有失误，大臣们会当着您的面直言劝谏。那么国家就会一天天兴盛起来，君主也一定受人尊敬。这样的君王才是好君王。我不会给人看相，只不过能够观察他所交的朋友的情况。”

《史记》说：“不知其人，视其友。”实在是经验之谈。虽然你是好人，若是交了坏朋友，也不得不时常防备别人也把你当成坏人，于是影响了自己事业，或是无辜坏了自己名声。

由此看来，“选择朋友就是选择命运”，这句话一点也没错。如果你交的是一些酒肉朋友，日久天长，就会和他们一样，整天出入于酒馆茶楼，一生碌碌无为。但是，如果你周围都是一些胸怀大志、才华横溢的人，耳濡目染，你会不断向他们学习，不断进取，你自然会前途无量。



三、节俭渡难关，勤奋补愚拙

【原文】方不致棄。」此引采斐丘丘子，齊高季孫也。華人小言之也。

贫无可奈何求俭，拙亦何妨只要勤

【译文】

贫穷得无计可施的时候，只要力求节俭，还是可以渡过难关的；天性愚笨只要更加勤奋，还是能够弥补不足的。

【评说】

节俭是中华民族的传统美德，它不仅能使穷人渡过难关，而且还能使身居高位的人约束自己的言行，获得清正廉洁的好名声。

在成才路上，天资聪慧固然占有成功一定的比重，但是后天的勤奋努力却尤为关键。“笨鸟先飞早入林”，无数的事实证明，先天不足固然令人遗憾，但是只要后天不懈努力，奋起直追，一定会到达成功的彼岸。

【事典】

俭以养德，这是一些身居高位的人枕边的警言，他们忍住了锦衣玉食的挥霍，过着节俭朴素的生活，赢得了万民的敬仰。

韩滉虽然是宰相韩休的儿子，自己又身居高位，但却生活节俭，艰苦朴素。他曾有一个坐垫，一用就是十年。暑夏时分，烈日炎炎，韩滉却连个扇子都没有。门当坏了，韩滉说这是父亲留下来的，也不卸换。正屋的周围先前没有廊房，弟弟韩洄便私下补建了一些。韩滉见到后，硬要他马上拆去，还说：“这是先父留下的住处，我们应该好好坚守，如果怕倒塌，就修一修，怎能因擅自改建而损害我们简约朴素的家风？”

韩滉自入仕做官到升为宰相，所骑乘的五匹马，一个个瘦小无力，高不过槽沿，每次见到韩滉乘马路过，人们都会笑着说：“这就是咱们廉洁的韩大人。”

韩滉虽为宰相之子，却生活如此节俭，实在让人钦佩。而卢怀慎的俭朴更是让人感动，甚至到了让人心酸的地步。

唐朝卢怀慎一生历任朝廷高官，却廉洁俭朴，不置家业。平日里，他穿的衣服从不用华美的丝织品来装饰，用的器物也不用金银美玉来点缀，妻子儿女过着困窘的生活。

节俭渡难关，勤奋补愚拙



的日子。每月的俸禄与皇帝的恩赐他都拿去赈济穷苦的百姓，而自己却陷入了困难之中。

一次，他到东都洛阳主持选官，所用的器物，只有一小袋。告病退休后，朝中的重臣宋璟、卢从愿去探望他，看到他床上只铺有一张破席和一个草垫，二位大臣不觉潸然泪下。正是深冬时节，窗外的寒风不停地吹着，病床上的卢怀慎缩成一团，吃力地拉着席子掩盖着自己的身子。傍晚，家人安排宋璟他们吃饭的时候，端上来的不过是两碗蒸豆子和两碗凉菜而已。临别时，卢怀慎拉着他们的手流着泪说：“我深知皇上想把国家治理好，但在位日久，恐怕已对勤勉听政渐渐厌倦了，这时候难免会有小人乘机谋夺高位，二位且要深记这一点啊！”事过不久，卢怀慎就病死在那张破旧的竹席上。当时，家中竟然没有积蓄给他办理丧事。



曲江春林芳樹，翁子留主晴朗。——唐白居易《同李十二賀陽冰遊曲江見李十二賀陽冰醉中題壁因賦此詩以贈之》。詠賀陽冰風介野曠感懷，曲江晴。衣冠聚散已了，醉如狂。——唐白居易《同李十二賀陽冰遊曲江見李十二賀陽冰醉中題壁因賦此詩以贈之》。詠賀陽冰風介野曠感懷，曲江晴。衣冠聚散已了，醉如狂。