



小手工新玩意系列

不织布DIY

Fashion is the echo of an earlier style.

丛书

最炫挂饰

郭玉芝 编著

时尚自制区

最新最时尚的不织布挂饰制作技巧
精细图解，让您把握时尚，演绎自我个性



DIY ART

The importance of living.
Poverty is the mother of all art.

不织布最炫挂饰大汇集

张扬自我个性，让时尚在指尖流淌，我的时尚我主张

Fashion Handwork



湖南美术出版社

不织布DIY 丛书

最炫挂饰

郭玉芝 编著

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

最炫挂饰 / 郭玉芝编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2009.4

(不织布 DIY 丛书)

ISBN 978-7-5356-3181-7

I. 最... II. 郭... III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 019151 号

不织布 DIY 丛书

最炫挂饰

策 划: 犀文图书

编 著: 郭玉芝

责任编辑: 范琳 刘海珍 李松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 8

版 次: 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3181-7

定 价: 40.00 元 (共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

前言

PREFACE 不织布·最炫挂饰

不织布色彩丰富、时尚美观，没有经纬线，剪裁和缝纫都非常方便，且质轻容易定型，深受手工爱好者的喜爱。由于不织布技艺有很强的创造性，DIY热潮业已席卷日本、韩国、南亚以及我国台湾，近年风靡我国大陆，各大城市的白领都已经加入不织布DIY行列，不织布手工艺方兴未艾。

本丛书由郭玉芝女士担纲编写，共四分册。本丛书以不织布为素材，包括常用材料与工具、针法运用，还独家分享了作者多年的经验心得。每一分册深入浅出、图文并茂，每款作品都配有详细教法，步步讲解，细致到位。认真读完本丛书，你也可以成为不织布达人！享受手工乐趣，体验一针一线游弋的美妙感觉，不用犹豫了，赶快加入不织布DIY行列吧！

如果你是懂得感恩的人，这里的一针一线都承载着你的真心；如果你为人父母，那与孩子共同完成创作，不仅可以熏陶孩子的审美情操，还可以提升动手操作能力。

本丛书的宗旨：让读者享受手织DIY的快乐，陶醉于亲手创造的创意生活。



目 录
CONTENTS

基础知识	3
常用材料与工具	3
基础针法	4
制作窍门	7
塞棉	8
作者心得	8



Part 1 可爱动物篇

	9
八爪鱼	10
泰迪熊	12
甲壳虫	13
大象	14
粉红小兔	15
乌龟	16
大嘴狗	17
火鸡	18
飞天猪	19
小熊	20
海豚	21
悠嘻猴	22
小鸡挂串	24
螃蟹	26
狮子脸	27
小马哥	28
绵羊	30
果子狸	32

Part 2 动漫玩具篇 33

碰碰蛋	34
绿豆蛙	36
QQ表情笑脸	38
QQ表情酷哥	39
救护车	40
小茶壶	42



Part 3 甜蜜情侣篇

情侣装	44
心心相印	45
男女图标	46
	47



Part 5 美味食物篇

甜甜圈	48
糖果	49
棒棒糖	50
奇异果	52
荷包蛋	54
蘑菇	56
菠萝	57
草莓	58
爱心饼干	59
	60



基础知识

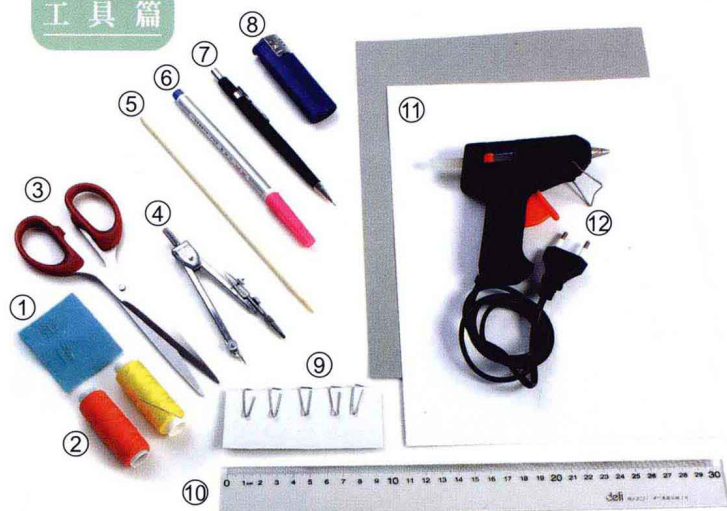
常用材料与工具

材料篇



注：鳄鱼夹起固定作用；软磁铁起吸附作用；魔术贴一般做挂绳和带子；胭脂给作品脸部增色。

工具篇

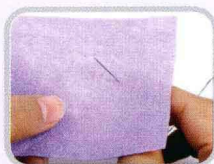


- 1 手缝针
- 2 手缝线
- 3 纸剪
- 4 圆规
- 5 竹筷：填充棉花。
- 6 水消笔：描纸模，遇水消失。
- 7 自动铅笔
- 8 打火机
- 9 别针
- 10 直尺
- 11 厚纸板：用于纸模的制作。
- 12 热熔胶枪：用于布片之间的黏合。

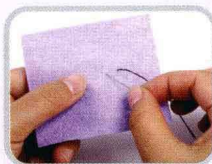
基础针法

平针缝

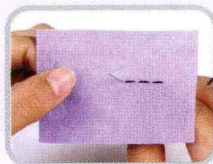
也叫接针缝。这是最常用、最简单的一种手缝方法，通常用来做一些不需要很牢固缝合的地方，以及做褶裥、缩口等。可以一次多挑几针然后一起拉紧线头。



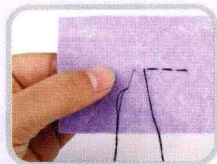
1 从布的下面往上面穿过针线。



2 往左面走一针穿过去。



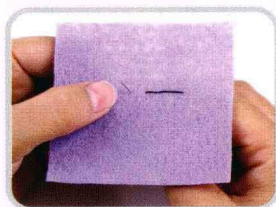
3 如图所示再次走一针穿过去。



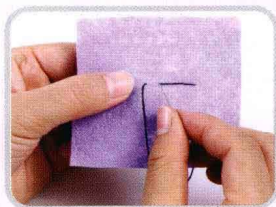
4 反复上述操作，可以完成如图所示的效果。

回针缝

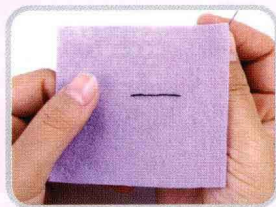
这是类似于机缝而且最牢固的一种手缝方法，用这种方法可以缝合拉链、裤裆、包包等牢固度要求较高的地方。



1 从布料的背面穿针到正面。



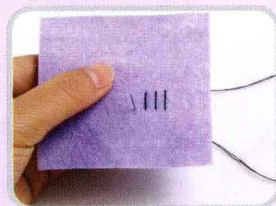
2 往右边从正面穿到背面，在开始点往左面走一针之后再穿出来。



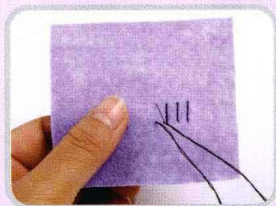
3 反复上述操作可以出现如图所示的效果。

直针缝

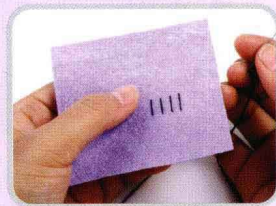
直线紧密有序的缝制手法，一般用来缝制动物的鼻子。



1 针由布底穿出。



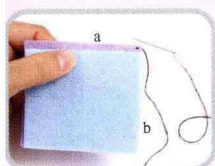
2 往开始点平行方向向下穿入。



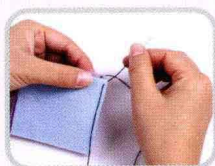
3 完成效果图。

锁边缝

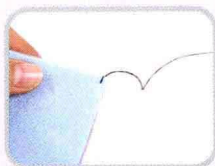
这种方法一般用来缝制织物的毛边，以防织物的毛边散开。



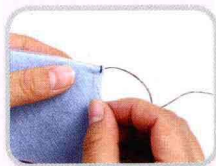
1 如图所示，将两块布片叠在一起，在a不织布上打结。



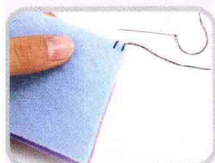
2 从a往b穿。



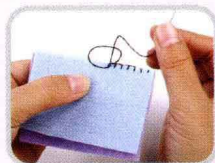
3 拉紧，线与布片截面呈直角。



4 再从b往a穿。



5 反复上述操作，即可将两片布贴合缝牢，如图所示效果。



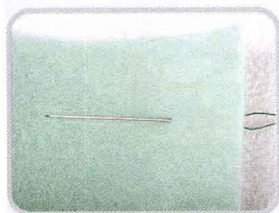
6 锁完边打结，使边缘更牢固。



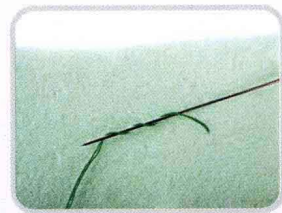
7 剪去多余的线，完工。

点针缝

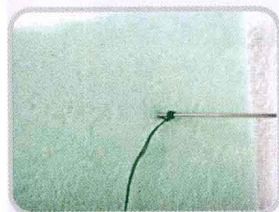
一般用于表现作品的眼睛、种子、花蕊等。如果要使结头更大一点，可以增加绕线次数。



1 从布的内侧穿过针线。



2 在针上绕过三次线。



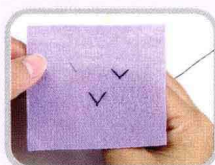
3 把绕了的线往前面收拢后从1的旁边一点穿进去。



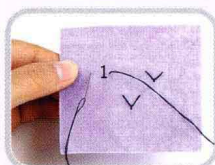
4 完成效果图。

V形回针缝

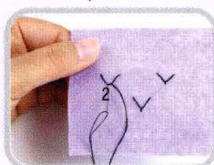
也叫飞行针法。一般回针法都是直线的，但有时候回针法是V形的，此针法常用于嘴部的描写。



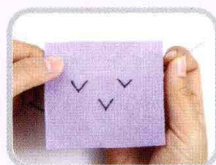
1 线从内到外穿出来。



2 从1的起始点平行的
一点从内到外穿出来。



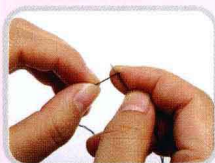
3 从2的右下方穿进去。



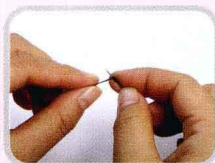
4 连接，如图所示效果。

打结

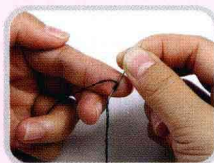
多用于缝制小动物、人物的眼睛。



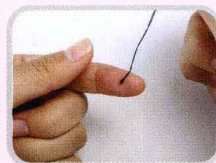
1 将线的一端放在针下，如图。



2 左手拿线绕针数圈。



3 左手拿捏绕好的线，
右手将针往内抽。



4 拉紧线后即可成结。

贴布缝

两片布料的合并缝合。

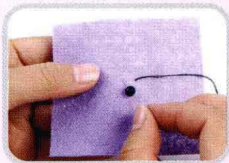


要领：从背面入针，穿过两层布料，在背面走一针，从正面穿出来之后用相同的方法从正面穿过。

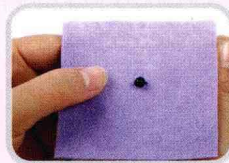
温馨提示：可以用T形针或胶水把两片布固定。

缝珠法

这是表现娃娃眼睛的一种针法。



1 针线从布底下穿出后，穿过珠子，取比珠子直径还要小的针往布底穿进去。

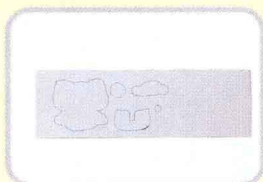


2 针线往布底下穿入打结，即可固定珠子。

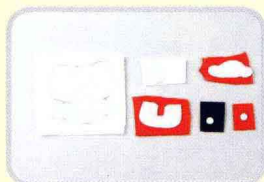
制作窍门

纸型裁剪

作品设计的第一步骤即由纸型裁剪开始,如果纸型裁剪的精密度差,在组合时就会出现很多问题,因此纸型裁剪的重要性可见一斑。纸型裁剪常用工具及材料有:(1)直尺;(2)铅笔(水消笔);(3)厚纸板;(4)纸剪。



- 1 量好必要尺寸,把要完成的纸型描在厚纸板上。



- 2 裁剪下画好的纸型贴在不织布上,依轮廓剪好。



- 3 将剪好的布片组装拼图,完成作品。

蝴蝶结的扎法

蝴蝶结一般系在颈肩,使作品更有立体感,更加可爱。



- 1 取一条彩色缎带(图上彩色缎带长约20cm)。



- 2 将缎带两边各抓出两只小耳朵,注意两边小耳朵大小一致。



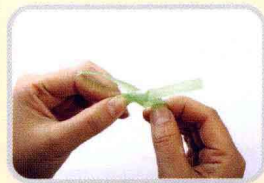
- 3 将耳1压于耳2上。



- 4 向下翻转。



- 5 将耳1放入圈内。



- 6 捏紧,同时拉动耳1、耳2。



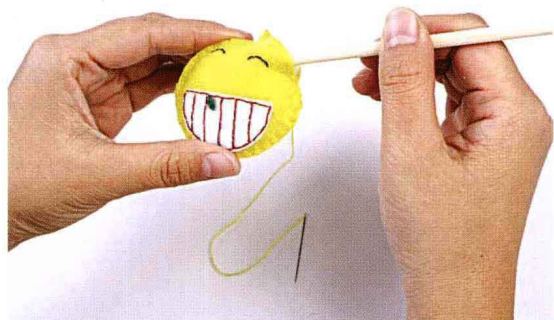
- 7 拉紧后如图。



- 8 向下翻转正面完成图。

塞棉

提示：作品小，入棉不容易，筷子（或者镊子）是最佳的辅助工具。至于棉花露出来的问题，原因在于缝的时候缝线间距太大。如果是小挂件的话，一般1.5~3毫米间距就可以了，太近布可能会破，太远小挂件会显得很扁平。



作者心得

① 知道了针法，还远远不够。每针之间的间距也很重要，大约是3mm左右，当然不可能每逢一针都用尺量，那不知道要缝到什么时候呢！在缝下一针的时候和上一针做个对比就可以了。针缝的密度是直接影响作品的精致度的。

② 如果要缝图案可先用水消笔画出大致轮廓，然后依笔迹缝出，这样既方便又美观。

③ 注意缝纫的先后顺序，先缝眼睛、鼻子、嘴巴等小部件，然后再把身体等大部件缝起来。

④ 不织布的缝纫过程中，有一个特色就是明线。明线在照片上看起来不出来，我们自己做的时候看上去却很明显，这个是因为照片大小和光线的关系。其实，不织布是很适合明线的，这样可以显得作品更立体，但就很考验大家的手工水平了。缝线间距既不可以太大，也不能太小，间距一致最佳。

⑤ 不织布小挂件在缝纫中大多采用卷边缝，因为不织布比较厚实，如果是小挂件的话会很难翻面，所以通常小挂件都不翻面。至于大玩偶则可以用回针法，然后再翻面。

⑥ 缝纫时缝线的颜色以与不织布材料同色系为最佳。

⑦ 最后就是打结，起针收线时打结要藏里边，尽量不要外露，以免影响美观。

⑧ 制作完毕后布上会有些杂色小毛，这时可以用透明胶沾去杂色小毛，使得作品更加干净美观。

做手工需要用心且细心，这样才能做出好的作品。





Part 1 可爱动物篇

这里就是动物的乐园，就像沉浸在无比欢乐的海洋，与泰迪熊为伴，与果子狸一起散步。早晨小鸡唱响生活的前奏，中午悠嘻猴与你分享香蕉，晚上更有泰迪熊相伴入眠，幸福就是这么简单！小马哥在等我了，向动物乐园出发吧！



八爪鱼

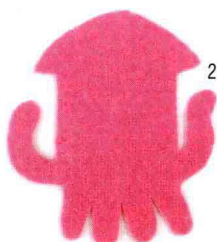




2片 2片



1片



2片

材料

粉红色、黑色不织布 棉花

温馨小贴士

此款作品难度在于塞棉，参考步骤8。

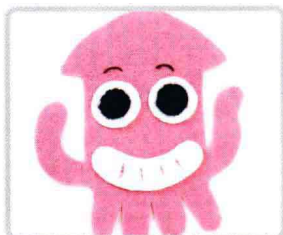
1 依照纸型分别裁剪八爪鱼的躯体和眼睛。



2 回针法缝好眉毛。



3 贴布缝缝好双眼。



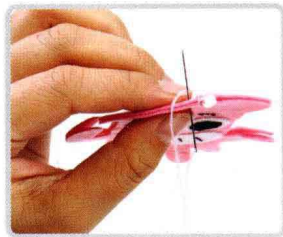
4 依次把嘴巴放在合适位置，用水消笔画出牙齿。



5 竖针缝缝好牙齿。



6 用白线点亮双眼、嘴、眼边缘用贴布法缝合。



7 两片合并缝合，边缘用锁边针缝合。



8 缝一条胡须塞一次棉，这样棉花填充才更加均匀。



9 填充棉花，封口。



泰

迪

熊

材料

黄色不织布 缎带 棉花



2片

- 1 依照纸型裁剪泰迪熊的身体。



步骤



- 2 打好蝴蝶结。



- 3 缝缎带，把另一片泰迪熊身体图案合并，用锁边针缝合固定。



- 4 留口塞棉，封口。

甲壳虫

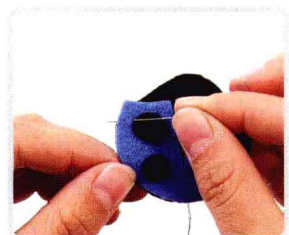
材料

黑色、蓝色不织布 棉花
挂绳 白色米珠

步骤



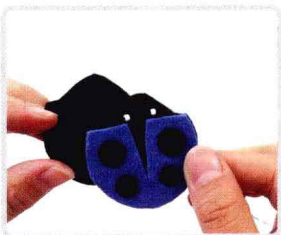
1 依照纸型分别裁剪甲壳虫身体各部件。



2 贴布缝缝好甲壳虫背上的斑点。



3 缝珠法缝好眼睛。



4 身体部件两片合并缝合，锁边针进行边缘缝合，留口。



5 塞棉，封口。