

常父之道自然然而万物得之以止  
不知老氏應運說經垂世立教  
名故以道可道章為首

道可道非常道

道者自然之理万物之

也通也韓康伯云无

可言也常者父也道

可九十

有不得其體而知其

後用有以行老氏之

其體也可道者三

二道也今夫仁義

用也人徒知惻隱

心義之端也辭

心智之端也

分裂四

之一

# 續

道可道非常道



而自得得  
莫非道也而可  
而後可常余今夫  
道者也然而仁不可  
為智可道之不可常如此  
後在仁為仁在義為義在  
為智彼皆不常而道常不變  
常如此

非常名

Z171.5  
35  
二二:4

張元濟  
輯

續古逸叢書  
集

江蘇古籍出版社

## 圖書在版編目(CIP)數據

續古逸叢書.集部/張元濟輯.-南京:江蘇古籍出版社,2001.9

ISBN 7-80643-500-X

I.續… II.張… III.古籍-中國-民國-叢書

IV.Z121.6

中國版本圖書館CIP數據核字(2001)第065727號

續古逸叢書  
PDC

# 張元濟與《續古逸叢書》——代跋

張人鳳

《續古逸叢書》初版於1919年到1957年，是商務印書館在張元濟先生主持下，以涵芬樓名義出版的一部影響較大的古籍叢書。全書共影印古籍47種。

張元濟先生(1867—1959)，浙江海鹽人，清光緒壬辰(1829)年翰林，曾任清政府刑部主事、總理各國事務衙門章京。戊戌維新時期，創辦通藝學堂，傳授西學，主張變法。變法失敗後，到上海南洋公學(今交通大學前身)任譯書院主事、代總理(校長)，曾主持出版嚴復譯、英國亞當·斯密著《原富》等一批國外社會科學著作。1901年起，加入創建不久的商務印書館，組建并主持編譯所，以『扶助教育』作為編譯方針，順應廢除科舉、提倡新學的時代潮流，成功地編纂、出版了中小學系列教材《最新教科書》，進而開拓出辭典工具書、中外文學及社會科學名著、期刊和古籍等多種圖書門類。商務印書館的累累出版成果，使它很快躍上了我國近代出版企業的首位。張元濟在長達半個多世紀的歲月裏，先後擔任商務印書館編譯所長、經理、監理和董事長。在董事長任內，商務遭到了日本帝國主義侵華戰爭的毀滅性打擊，但他與商務一批愛國知識分子一起，屢仆屢起，不與日偽合作，因時因地制宜，將企業堅持到抗戰勝利，又迎來了新中國成立。1949年以後，他當



選爲第一、二屆全國人大代表，第一、二屆全國政協委員，擔任上海市文史研究館館長和國務院古籍整理出版小組委員等職。

古籍版本研究、校勘和編輯出版，是張元濟的學術專長。雖然海鹽張氏家族從明代中後期就開始了著書、刻書、藏書活動，並在清乾、嘉年間達到顛峰，但張元濟誕生時所見到的却是家道中落、藏書散盡、書板全毀的衰敗景象，而他真正開始古籍版本研究，則是在廿世紀初進入商務印書館之後不久。當時，他因編譯工作的需要，創設了圖書資料室（後定名涵芬樓），並在版本目錄學大師繆荃孫的鼓勵下，大量收購珍本古籍，意在爲日後商務的古籍出版準備足夠的優良底本，同時也寄希望於運用商務印書館的資金，同外國人競購由於朝代更迭、舊式藏書樓日漸消亡而流入書市的大量古籍，從而保存中土的傳統文化脈絡。經過30年的不懈努力，涵芬樓積聚了70000冊古籍，其中宋、元、明刊及鈔校本、稿本547部，5000餘冊。不少書籍都是清宗室盛氏意園、江陰繆氏藝風堂、太倉顧氏諤聞齋、長洲蔣氏密韻樓等著名藏書樓的藏品。與此同時，1911年前後，張元濟親自主持商務開拓古籍影印業務。第一種用照相石印技術影印的是宋本《韓昌黎集》。1916年，他又設想仿照毛晉刻《津逮秘書》、鮑廷博刻《知不足齋叢書》的方式，選涵芬樓收藏的罕傳珍本，編爲《涵芬樓秘笈》叢書出版。這部書大多采用原書、原稿影印，少部分爲鉛字排印，5年間共出10集，收書51部。《四部叢刊》是張元濟主編的一部大型古籍叢書，它有三大特

點：一是所收書籍如『布帛菽粟』，爲古文獻研究者『不可一日缺者』；二是選用刊刻時間最早、刊印最佳之本，可以說它是宋、元版本的圖錄；三是採用先進的影印技術，與原版沒有絲毫差異。這部叢書的初編從1915年開始構思、策劃，1920年到1923年出版，續編和三編則於1935年和1936年竣工。它的出版反映出商務的古籍出版水準達到了一個新的高度。與之齊名的另一部大型古籍叢書是張元濟用了十年時間親手編校的《百衲本二十四史》。《二十四史》是傳統史學的經典史籍，但在流傳過程中，產生了不少訛誤。張元濟千方百計尋訪其最早的刻本，並對各種版本的異同，詳加考證和校訂。因爲這24種史籍，所據底本各不相同，甚至有幾種史籍每種都用不同版本的殘本拼接而成，故書名稱作『百衲本』。這兩部叢書是我國民國時期古籍校勘、整理、出版工作中最具代表性的成果。爲此，張元濟於1948年經學術界層層推舉，當選爲我國第一批院士——中央研究院院士。

《續古逸叢書》得名於《古逸叢書》。清末貴州遵義人黎庶昌（1837—1897）在先後任駐日本參贊、出使日本大臣期間，專心訪求日本收藏而中土已失傳的中國典籍，在隨員、湖北宜都人楊守敬協助下，輯爲《古逸叢書》，收入《文館詞林》、《太平寰宇記》、宋刻《老子》、《荀子》等書，於1884年刊成。因書中多古本逸編，故而得名。這部書除版本價值外，其鏤版之精，紙墨印工之佳，都使它成爲我國近代古籍出版史上一部極有價值的書籍。張元濟歷來主張『書貴初刻』，認爲最初的刻版可以保存原書真貌，減少後人翻刻過程中

產生的訛誤。他曾說：「古書之可貴，從末有不貴其最初之原本，而反貴其後人改編之本者。」（《續古逸叢書·宋槧袁本昭德先生郡齋讀書志跋》）他受黎氏啓發，多方收羅傳世極少的罕見之本，輯印《續古逸叢書》，着眼點就是其版本價值。全書除一種採用蒙古刊本、一種採用《永樂大典》本外，其餘5種均以宋本作爲底本。這部書的主要意義，在於用現代技術，把瀕於失傳的宋元古本絲毫不差地複制下來，化身千百，使它們傳世的機會大大增加。初版時，叢書開本長39.5公分，寬26公分，而書芯（即板框，書中文字部分）與原書保持同樣尺寸。全書用厚質精白宣紙印刷，外加黃褐色染古色紙書面，套以深藍色布函。印刷精美，外觀典雅，因此它又是一部古代雕板藝術的珍品。

《續古逸叢書》第一種《宋槧大字本孟子》初版於1919年，而不是權威的《中國叢書綜錄》所說的1922年。從《張元濟日記》（商務印書館1981年版）上可查到的最早記載是1919年10月20日『影印宋元版書擬名曰《續古逸叢書》』。同年12月11日，張元濟致信他在古籍出版方面的主要助手孫毓修：『今第一種《孟子》即日出版，請撰廣告。』（《張元濟書札》增訂本第488頁，商務印書館1997年版）果然12月19日上海《申報》登載了出版廣告。繼1920年出版《宋刊南華真經》後，1922年到1923年集中出版了《宋本爾雅疏》等20種。以上22種爲出版的第一階段，大多數底本均借自傅增湘、劉承幹、朱翼盒等國內著名的藏書家。1928年集中出版了《宋本禮部韻略》等12種，是爲出版的第二階段，大多數底本借自

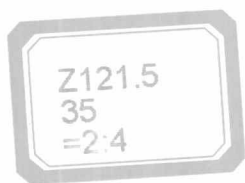
江蘇常熟瞿氏鐵琴銅劍樓。能借到這麼多珍本，而且必須拿到商務工廠內，將原書拆開，逐頁拍攝照片，這不僅要求主持人掌握國內第一流藏書樓收藏情況的信息，還要憑藉他與這些藏書家的交誼及本人的社會名望，還有不可缺少的條件是商務印書館的信譽和工人嫻熟的技藝。20世紀20年代，商務印書館及其主持人恰好具備了這些條件，纔使《續古逸叢書》這一項古籍出版成果逐步成爲現實。1932年初，上海商務印書館總廠及涵芬樓、東方圖書館毀於日本侵略軍的戰火，叢書的出版和銷售均遇到了很大的困難。30年代一共出了《宋槧袁本昭德先生郡齋讀書志》等12種，其中5種的底本是張元濟1928年東渡日本，訪尋存於東土的中國典籍時向日本公私藏家商借影印的版本，這12種可以算作出版的第三個階段。1936年，張元濟曾指示他的助手丁英桂，將《歷代地理指掌圖》等數種盡快打出毛樣，準備出滿50種後作一結束。不料1937年全面抗戰爆發，再精印古籍，顯然已不合時宜，出齊50種書的計劃被迫中止。直到1957年，商務爲紀念建館60周年，出版了最後一種——第47種《宋本杜工部集》，這部出版時間持續達38年之久的古籍叢書才告一段落。

《續古逸叢書》初版時，印數不多，如1922年的《宋本說文解字》僅銷售二、三百部，30年代出版的銷售更少，加上年代久遠，又經歷了戰亂等變故，存世已經很少了。1994年江蘇廣陵古籍刻印社將初版本收集齊全，按經、史、子、集四部分類重編，並將原書縮印爲16



開精裝本四冊，使這「種罕傳珍本再一次增大了流傳的機會，為搶救、保存、再現和傳播我國珍貴古籍作出了貢獻。廣陵版《續古逸叢書》出版後不久即告售罄，正說明了再版的及時性和社會對這部宋、元時代雕版精品影印本的需求。

這裏還要說明一下的是1994年再版本，是20世紀90年代初能借到并據以攝影的商務版《續古逸叢書》版面的實際情況。很容易理解，在商務版各書上加蓋的藏書印不可避免地一并印入，如《永樂大典本水經注》第一面的『金陵大學藏書』印即是。請讀者在使用本書時勿產生誤解。



2001年國慶、中秋日

於上海張元濟故居

# 集集目錄

|          |     |
|----------|-----|
| 宋本曹子建文集  | 一   |
| 宋本陶淵明詩   | 八五  |
| 宋本杜工部集   | 一一一 |
| 宋本張文昌文集  | 三五— |
| 宋本皇甫持正文集 | 三七九 |
| 宋本李長吉文集  | 四〇五 |
| 宋本許用晦文集  | 四三一 |
| 宋本孫可之文集  | 四七七 |
| 宋本鄭守愚文集  | 五〇一 |
| 宋本司空表聖文集 | 五二九 |
| 宋本竇氏聯珠集  | 五七一 |
| 宋本乖崖先生文集 | 五九五 |
| 宋本山谷琴趣外篇 | 六九五 |
| 宋本謝幼槃文集  | 七一一 |
| 宋本頤堂先生文集 | 七六九 |

曹子建文集目錄

魏陳思王曹植撰

卷之一

東征賦 并序

遊觀賦

懷親賦

玄暢賦

幽思賦

子建文集目

節遊賦

感節賦

離思賦

又釋思賦 并序

臨觀賦

卷之二

潛志賦

閑居賦

慰子賦

叙愁賦 并序

又愁思賦

又九愁賦

娛賓賦

愍志賦

歸思賦

靜思賦

子建文集目

卷之三

感婚賦

出婦賦

洛神賦

愁霖賦

喜霽賦

登臺賦

九華扇賦 并序

寶刀賦 并序

車渠椀賦

迷迭香賦

大暑賦

卷之四

神龜賦

白鶴賦

蟬賦

子建文目

鸚鵡賦

鴝賦

離繳雁賦

鷓鴣賦

蝙蝠賦

芙蓉賦

酒賦

槐賦

三

植橘賦

卷之五

公宴

侍太子坐

七哀

鬪雞

元會

送應氏

子建文目

雜詩

喜雨

離友

應詔

贈徐幹

贈丁儀

贈王粲

贈丁儀王粲

四

贈白馬王彪

贈丁翼

朔風

矯志

閨情 二首

三良

責躬

情

妬

芙蓉池

雜詩

言志

卷之六

筌篚引

升天行 二首

仙人篇

子建文集目

五

妾薄命 二首

白馬篇

名都篇

薤露行

豫章行 二首

美女行

艷歌

遊仙

五遊詠

梁甫行

丹霞蔽日行

怨歌行

善哉行

君子行

平陵東

苦思行

子建文集目

六



遠遊篇

吁嗟篇

蝦鰕篇

種葛篇

浮萍篇

惟漢行

當來日大難

野田黃雀行

子建文目

門有萬里客

怨歌行一首七解晉曲所奏

桂之樹行

當牆欲高行

當欲遊南山行

當事君行

當車已駕行

飛龍篇

七

磐石篇

驅車篇

卷之七

皇子生頌

玄俗頌

母儀頌

明賢頌

孔子廟頌

子建文目

學官頌

社頌

宜男花頌

冬至獻襪頌

庖犧贊

女媧贊

神農贊

黃帝贊

八

之

少昊贊

顓頊贊

帝嚳贊

帝堯贊

帝舜贊

夏禹贊

殷湯贊

湯禱桑林贊

子建文目

周文王贊

周武王贊

周公贊

周成王贊

漢文帝贊

漢武帝贊

漢景帝贊

姜嫄簡狄贊

九

班婕妤贊

禹妻贊

吹雲贊

赤雀贊

漢高帝贊

巢父贊

務光贊

商山四皓贊

子建目

三鼎贊

承露盤銘并序

寶刀銘

卷之八

改封陳王謝恩章

封二子為公謝恩章

初封安鄉侯表

謝妻改封表

十

自試表

謝賜柰表

求自試表 二首

諫伐遼東表

獻壁表

獻文帝馬表

上牛表

謝鼓吹表

子建目

求通親親表

慶文帝受禪章 二首

上下太后誄

黃初五年令

上責躬詩表

龍見表

冬至獻襪頌表

上先帝賜鎧表

卷之九

誥咎文

釋愁文

七啓

九詠

柳頌序

司馬仲達書

與楊德祖書

子建文目

與吳季重書

任城王誄

大司馬曹休誄

光祿大夫荀侯誄

平原懿公主誄

武帝誄

文帝誄

卞太后誄

金瓯哀辭

行女哀辭

仲雍哀辭

王仲宣誄

卷之十

漢二祖優劣論

魏德論

相論

子建文目

辯道論

籍田說

今禽惡鳥論

魏德論誣殺

禾

鵲

鳩

鬻體說

十三

曹子建文集目錄終

子建文目

十四