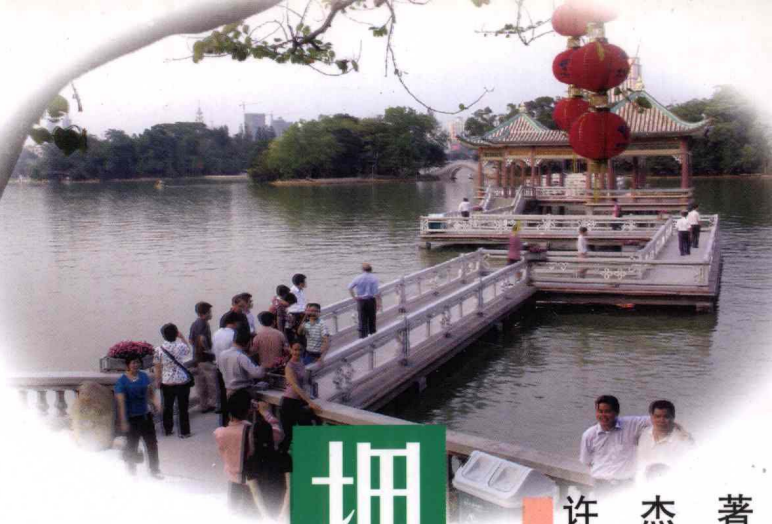


■ 风光文丛



拥抱

■ 许 杰 著

山河

■ 广东旅游出版社

拥抱山河

许杰著



广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

拥抱山河 / 许杰著. —广州: 广东旅游出版社, 2008.10

(风光文丛 / 黄金河主编)

ISBN 978-7-80766-038-5

I. 拥... II. 许... III. 游记 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 140666 号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

台山市彩宁纸品印制有限公司印刷

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

880 × 1230 毫米 32 开 46 印张 1200 千字

2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

总定价: 98.00 元 (全五册)

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

豪情满怀神州行

——读许杰的游记集《拥抱山河》

□ 黄金河

一个作家要出版自己的游记专著，这不是一件简单的事，那常常要比出版一本小说或散文集子困难得多。小说和散文都可以凭着自己平时的生活积累和创作灵感，坐在家里写出来，而写游记却不能虚构和想象，必须要走万里路，看千幅景，耳闻目睹，手勤脚快，方能捕捉到美的瞬间，诗的意境。因此，一个作家一生出版三几十本书是屡见不鲜的事。但是一个作家，一生能出版三几本游记专著可就非同寻常了。

许杰同志是罗定市一个镇的宣传委员，是云浮市作家协会会员，1992年毕业于佛山教育学院中文系，大学时代开始文艺创作，写了不少文章，多次获奖，有三十多万字的作品在国家和省市级报刊上发表，特别喜爱写游记。但出版这样的游记专著，却是他破题儿的第一遭。他请我为他的游记专著《拥抱山河》作序，我一来觉得荣幸，二来觉得机会难得。因为我也是一个作家，创作出版的专著有二十多本，五百多万字。我能一口气写出二十多万字的长篇小说，也到过不少风景名胜，但至今为止，我却未能写出过一篇像样的游记来。可见游记，不是什么人，什么时候都能写的。我非常佩服许杰，年纪轻轻就创作并发表了这么多游记作品。

中国幅员辽阔，有九百六十万平方公里，比整个欧洲的面积略为小一些。她的陆地边界长达两万多公里，大陆海岸线长达一万八千多公里。在辽阔的中国海域上，分布着五千多个岛屿。在这片茫无际涯的土地上，大自然的景观，是十分多姿多彩的。她既有冰雪皑皑的世界第一高峰珠穆朗玛峰，又有低于海平面一百五十四米的盆地吐鲁番盆地。在她的北部，人们可以看到北极圈里的“极光”，她的南疆，却是一派热带景象，到处是结果累累的椰树和迎风摇曳的棕榈。当春天来临的时候，南国已是万紫千红、繁花似锦了。北国却依然是千里冰封，万里雪飘。

最为难得和奇特的是，伴着这些雄奇瑰丽的山川景物，还有许许多多妙趣横生的风俗人情、神话趣谈和诗词题咏，再加上历代留下来的建筑、园林、碑石，这就更使得祖国的大好河山美不胜收，令人神往。

是的，面对祖国的大好山河，从古到今，吸引了多少文人雅士去景仰和讴歌。屈原的作品中就已经有一些旅游的因素。曹操的《观沧海》与酈道元的《水经注》形成了旅游诗文的雏型。李、杜、韩、柳登上了我国第一个旅游文学的高峰。苏轼则兼长旅游诗文，硕果累累。徐霞客写出了名震世界的游记专集。《西游记》与《老残游记》则是旅游小说中浪漫主义与现实主义的两个代表作。“五四”以来的游记，继承并发展了古代游记的优良传统，群星灿烂。游记专集有好几十本，游记单篇数以万计。它们描绘了祖国的美丽与残破，介绍了世界的风光与中外人民的生活，抒发了作者的豪情与逸致。

改革开放后，随着人民群众生活水平的不断提高，出外旅游的热情空前高涨，人们对游记作品也越来越感兴趣。游

记是一种以描写山川景物与风俗人情为主的散文形式，是文艺百花园中的一个重要品种。读者通过阅读优美的游记作品，从中不但领会到作家对景物描写的艺术技巧，而且还帮助读者开拓视野，增长见识，陶冶性情，认识世界。因此，近年来，许多著名景点都特意请一些作家到他们那里住下来，写一些有关他们景点的游记，以此作为发展和兴旺旅游业的一个重要手段。

由于旅游风气越来越浓厚，“旅游文学”也就相应日益繁荣，越来越多的作家在游记的园地里，开始耕耘播种并有所收获。许杰就是这当中的一位。他长期从事行政宣传工作，近年几乎走遍了祖国的大好河山，写了不少游记佳作，记录他到大江南北的游览足迹。一些人口袋里有了钱，就挥霍于大餐厅、大赌场、夜总会、风月场等地方，而许杰却把这些积蓄用来实现自己走遍祖国的山山水水的计划。这的确是一种明智之举，值得赞美。如今，他从自己近年来撰写的数百篇散文中，挑选四十二篇结集出版。

我从头到尾看了一遍《拥抱山河》里的作品，我觉得许杰的游记还是不错的。对游人有一定的指导和启迪作用，激发更多人萌生去旅游的兴致。许杰的游记作品在谋篇布局上都相当科学合理，用词朴素，表达明了，诗情画意，生动有趣。概括起来就是反映时代精神，体现时代精神。要在游记中正确表现时代精神并非易事。这就要求作家能正确理解，把握时代精神，将时代精神与美景结合起来，酝酿出具有诗情画意的情景，表现出积极向上的主题。而不是像一些人借山水玩点八杆子打不着的空灵，玩弄点烟雨朦胧的小资情调。

内容丰富深刻，展示生动活泼的意境；表现手法多样，虚实相生；写景寄情，寓情于景。只有这样才能做到：豪情满怀神州行，观察入微写游记。许杰的游记有特色有特点。特色在于在生动地描绘风光景物时，随时穿插历史知识，神话趣谈，收到了知识性、故事性、趣味性的效果；特点在于不放过每一个地方的重要事物以及旅途中的轶事遐思。因此，这样的游记不但好看有趣，而且就像一首好诗，一阙美妙的音乐，或者像是一颗味道甘美的橄榄，当你重走他写过的地方，细细地回忆，不断地体会，你就会觉得余韵在舌，余味在心，别有一番情趣。

《拥抱山河》里的游记，短的只有一二千字，长的也是三四千字，每篇除了正题，还冠以副题，很适合生活节奏紧张的人们忙里偷闲，随时浏览阅读。

这本介绍祖国大好河山，特别是罗定风光的《拥抱山河》，是很值得一读的。许杰能在这么短的时间，走了这么多地方，写了这么多文章，真的不简单。在科学、交通一天天发达，人们往来一天天频繁的情形下，地球变“小”了，中国和世界各国各地的关系越来越密切了。不但我们了解和走遍祖国的山山水水，而且外国人也想来中国，领略中国的风情。当他们来到中国，来到罗定市旅游时，带上《拥抱山河》这样的游记专著，我想是相当有意义的。让我们为《拥抱山河》的诞生而高兴吧，并热切地期望它的姊妹篇早日问世！

2008年5月18日于珠海

（黄金河，广东省作家协会会员，广东省民间文艺家协会理事，广东省民俗文化研究会理事，珠海市民间文艺家协会名誉主席。）

目 录

序·豪情满怀神州行

——读许杰的游记集《拥抱山河》……………黄金河(1)

西山滇池相拥美

——云南行之一……………(1)

石林奇观醉游人

——云南行之二……………(4)

探访丽江古城文明的足迹

——云南行之三……………(8)

拥抱玉龙雪山

——云南行之四……………(12)

醉倒在金花的故乡

——云南行之五……………(16)

成 都

——四川行之一……………(22)

童话世界九寨沟

——四川行之二 (26)

七彩黄龙

——四川行之三 (30)

不朽的都江堰

——四川行之四 (33)

海口市

——海南行之一 (37)

万泉河

——海南行之二 (41)

兴 隆

——海南行之三 (44)

黎村苗寨

——海南行之四 (46)

亚龙湾

——海南行之五 (49)

天涯海角

——海南行之六 (52)

香港印象 (55)

走进故宫 (60)

长城的诱惑 (64)

游鼓浪屿 (67)

丹霞山初恋 (71)

神奇瑰丽姑婆山 (76)

如诗如画七星岩	(79)
叩拜龙母祖庙	(83)
好一个“荷花世界”	(88)
夕阳无限暖三水	(92)
漫步金沙灘	(94)
古色古香清晖园	(97)
西樵山印象	(100)
神奇的凌霄岩	(104)
惠州西湖行	(107)
难忘“中国第一灘”	(111)
苹塘峰林冠岭南	
——罗定风光之一	(114)
山青水秀的龙湾	
——罗定风光之二	(117)
走进帝瓮飞爆	
——罗定风光之三	(121)
登文塔	
——罗定风光之四	(124)
迷人的金银湖	
——罗定风光之五	(128)
塔石山公园	
——罗定风光之六	(132)
美丽动人的东山园	
——罗定风光之七	(135)

蒲垌观瀑

——罗定风光之八…………… (139)

踏访蔡廷锴故居

——罗定风光之九…………… (143)

古朴大方的谭御史祠

——罗定风光之十…………… (146)

荡舟记

——罗定风光之十一…………… (150)

后 记…………… (153)

西山滇池相拥美

——云南行之一

2002年8月19日下午4点多，我们一行步出飞机，一阵阵凉风拂来，蓦然感到春天的寒意。早听说昆明四季如春，有春城之美誉，今日亲临其境，果然如是。

昆明是云南的省府，海拔2000多米，山多景观，自然资源丰富。以盛产药材、大理石及少数民族聚居多而著称于世，自1999年世博会后更是举世闻名，经济也有了飞速的发展。

到达昆城后，即去西山滇池游览。西山位于市区西约15公里处，滇池在西山脚下，山水相映景色诱人。我们乘缆车上山顶然后步行下山。从缆车上看西山，山峰突兀，岩石峥嵘，山中古树参天，鲜花盛开，灿烂多彩，弥漫着春天的气息，置身其中使人更加纯朴自然。在茂林深处，掩映着庄严华丽、巍峨壮观的华亭寺，太华寺，三清阁，龙门古刹胜景。导游告诉我们，华亭寺是入山第一景点，是一座年代久远宏伟壮丽的庙宇，也是云南境内最大的佛寺之一，是昆明著名的和尚玄通元峰禅师募款修建的，到明清两代不断扩充修缮，规模更加宏大。寺内有撞钟楼、天王殿、大雄宝殿、观音楼、雨花台、放生池等。华亭寺门前一副对联把西山之美



▲西山滇池。

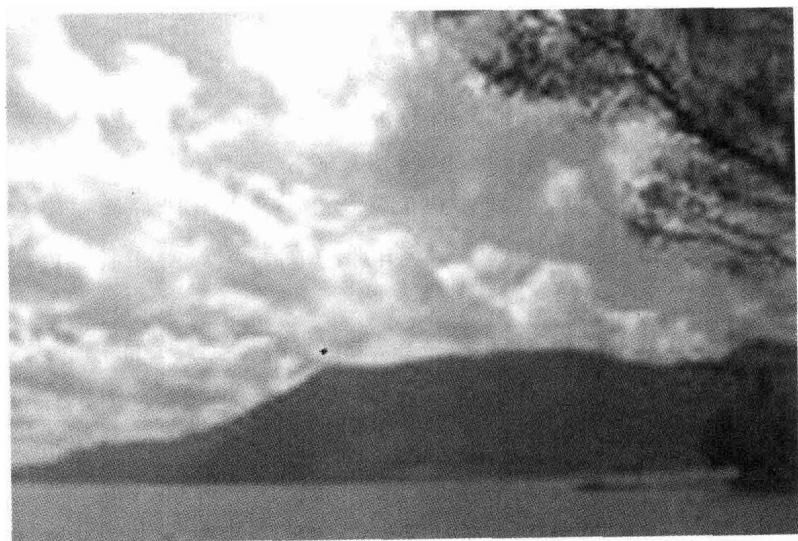
尽画其中：“一水抱城西，烟雾有无，拄杖僧归苍茫外；群峰朝阁下，雨晴浓淡，倚栏人在画阁中”。好一幅西山风景画！站在西山顶上眺望，昆城尽在眼前，高楼林立，街道纵横交错，车水马龙……昆城正在腾飞。尤其山脚下的滇池水域，群山环抱，一望无际，水色碧绿，深不见底，与西山相映美不可言，偶尔过往的游船漾起万顷碧波，有大海的气魄，令人陶醉。真是山不可缺水，水不可无山，山有了水才显得峻，水有了山才显得美。

西山与广东四大名山之首的丹霞山有相似之处，山水相依，临水处险要，有条狭窄小道从峭壁而上，可从中观赏滇池。我们从山顶盘曲的古道下来，就是经过峭壁这条小道，沿道有洞、有佛、有观音、有龟、有蛇、有名人墨宝等景观，

且每一处都有神话传说，这给西山蒙上了更神秘的面纱。我忽然想，要是夜晚携上三五知己留宿山中，品西山甘泉，浴西山风月，赏昆城万家灯火，观滇池鱼帆点点，该是另外一番风景吧？

游罢景点，沿着山间公路下来，沿道摆卖许多当地少数民族特色的服饰、用具，令人驻足流连。偶尔清爽怡人的山风送来野花的清香，不时闻鸟鸣声声，多么惬意！

旅途困倦，行色匆匆，西山滇池之美，未能尽情游览，但千里迢迢，我们能到此一游也算是欣幸的了。



▲滇池风光。

石林奇观醉游人

——云南行之二

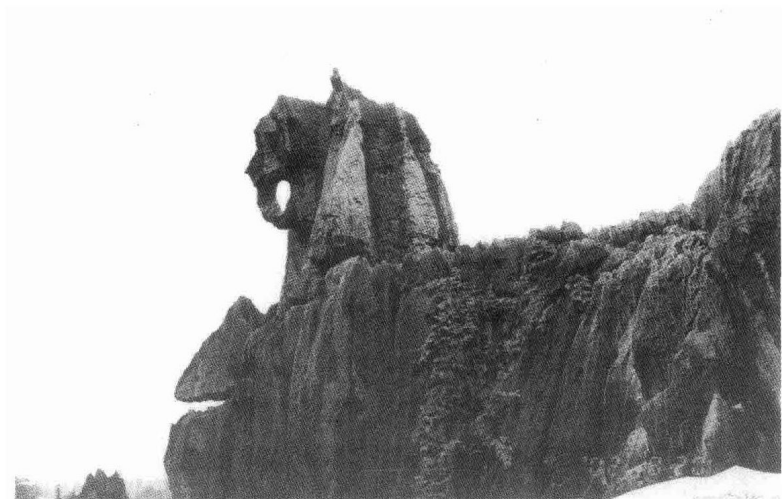
2002年8月20日早上，从昆明去石林风景区，路上却是崇山峻岭，车子行驶在山间公路上，很少看到村落，清静得好像到了《桃花源记》里的那片土地，处在恬静的大自然之中，令人浮想联翩。车约走一个多小时，石林便展现在眼前了。

导游小姐告诉我们，石林位于石林县，该县就以这片著名的风景命名。离昆明城区约80多公里，是少数民族彝族聚居地。石林又称“阿诗玛的故乡”，阿诗玛是对彝族靓女的称呼。石林也因拍摄了著名电影《阿诗玛》而闻名遐迩，大大提高了知名度。

随导游小姐进入石林，穿行其间，峰回路转，曲径通幽，近观，但见石林百态千姿，美不胜收，有的如笋似剑，有的酷似动物形象，有的如热恋情人携手并行，有的如母子相依相偎，有的如老人闲庭信步，有的如传说中彝族姑娘阿诗玛的形象。漫步其间还时不时听到游客传来的赞叹声。远眺似一座巨大的古城堡，一望无涯，气势磅礴，雄伟森严，嵯峨多姿。最惹眼的景观是“梁祝十八相送”，细雨烟雾中相对无言，难舍难分，缠绵无尽。于峰回路转处，“乌龟听经”、“孔雀开屏”、“仙猴戏桃”、“猪八戒背媳妇”、“古佛天灯”、

“南天栈道”等佳景迭现，使人有一种混沌初开的神秘感。难怪老一辈无产阶级革命家朱德参观完石林后高兴地题写了“万山壁立，千峰叠嶂”八个字，这的确是对石林奇观特色的高度概括。我们边听讲解，边观石林，深深陶醉了。

这片举世闻名的石林是怎样生成的呢？原来，早在古生代二叠纪时期（距今2.5~2.9亿年前），这里是一片汪洋大海，海里沉积了大量碳酸钙、碳酸镁等物质。经过复杂的地质变化，形成了厚达两千多米的碳酸盐岩层（石灰岩、白云岩）。后来，地壳发生变动，海水退却，海底抬升，巨厚的碳酸盐岩层暴露地表，在亚热带的湿热气候和条件下，大量雨水沿岩层垂直裂隙向下渗透溶蚀，经过一亿多年的岁月，大自然神工鬼斧，造就了眼前的蜚声中外的石林景观。



▲石林/马朝辉摄。

关于石林的生成，民间有着种种奇特的传说，说话幽默诙谐的导游小姐给我们讲了一个非常神奇的故事。在古老的年代，石林并不在这里，而是在滇东遥远的地方。那里到处是高耸入云的石峰，看不见一块田地，老百姓生活非常贫困。八仙之一的张果老，知道了这个情况，便决意赶走石峰，让出田地来给那里的百姓耕耘。一天晚上，他手拿金鞭，赶着一群石峰往西走，经过昆明，来到宜良县，宜良县有个地方叫“高古马”，是南盘江流域比较狭窄的地段，张果老想把这一群石峰赶到高古马，趁夜晚堵住南盘江，让江水倒流滇东，灌溉那里的土地。可是，石峰到了这一带，到处乱跑，耽误了时间。天渐渐亮了，太阳出来了，神鞭见到太阳就不灵了，这一座座山峰就停在这里。导游小姐指着一块有裂痕的石头说，石头上这道水平裂痕，就是张果老用神鞭抽打的烙印。

导游小姐所讲述的每一个神奇故事，都给石林披上一层层神秘的轻纱，使她的形象更加变幻莫测。这里的每一片奇岩怪石，都有一个神奇的传说故事，真可以编成一本故事书。诸如“唐三藏取经”、“猪八戒吃西瓜”、“阿黑哥脚印”等等。有一个“拳打脚踢”的成语故事更加说得神乎奇神，一块大石上有个深深的脚印，另一块大石上有个深深的拳印。当年，美丽善良的彝族姑娘阿诗玛被大财主热布巴拉抢走，她的心上人阿黑哥听到这个消息就飞步前去追赶。追到“拳打脚踢”这里，被一块大石头挡住去路。他飞起一脚，把石头踢到路边，石头上留下了一个深深的脚印。阿黑哥继续往前追，又被一块大石头挡住去路，他挥起拳头又把石头打到路边，石上留下一个深深的拳印。阿黑哥又继续往前追，终