

新闻与传播学译丛 · 国外经典教材系列

当代媒体新闻写作与报道

(第六版)

News Writing and Reporting
for Today's Media (Sixth Edition)

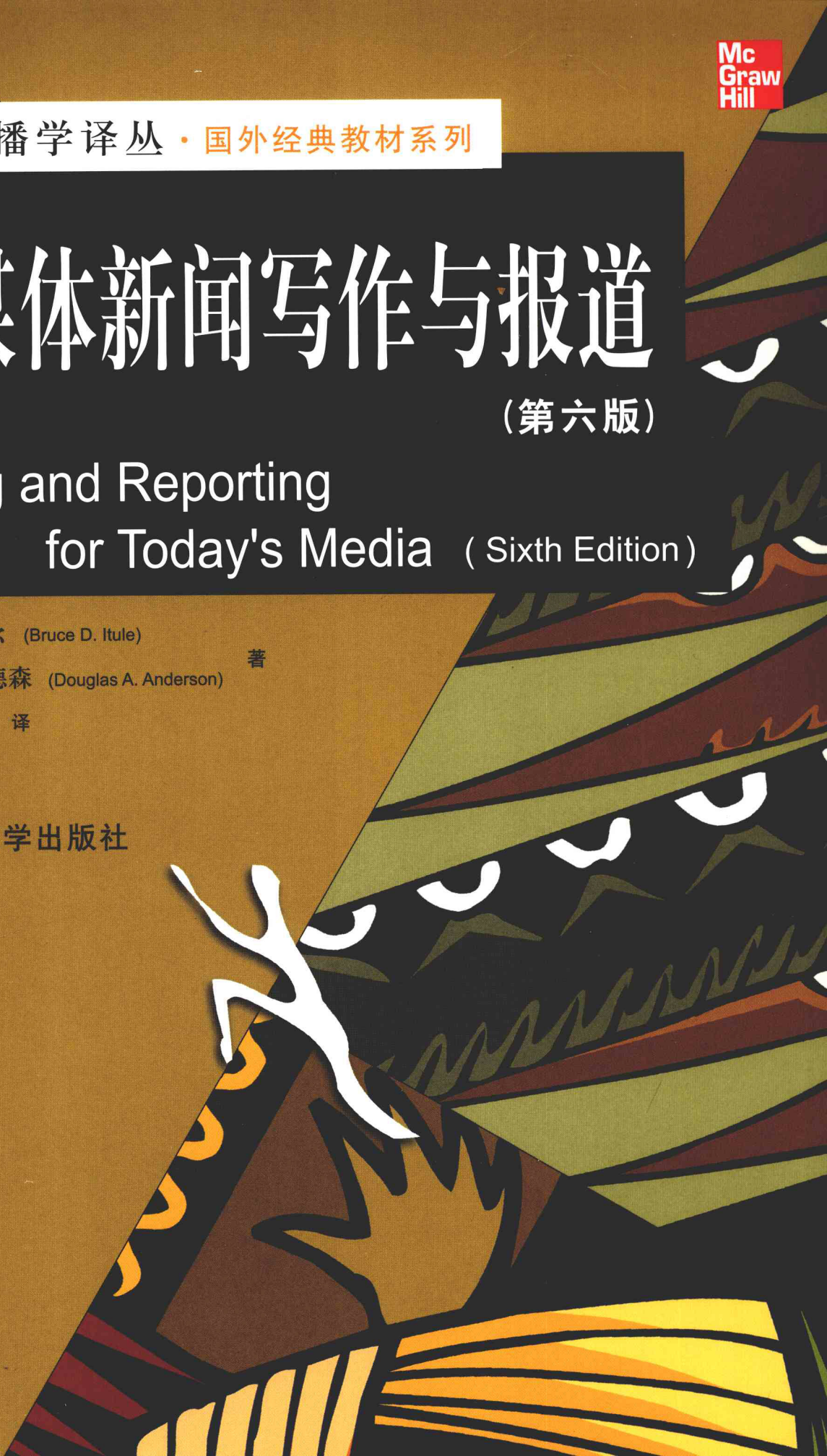
布鲁斯·D·伊图尔 (Bruce D. Itule)

[美] 道格拉斯·A·安德森 (Douglas A. Anderson)

著

贾陆依 华建昌 译

 中国人民大学出版社



新闻与传播学译丛·国外经典教材系列

当代媒体新闻写作与报道

(第六版)

News Writing and Reporting
for Today's Media (Sixth Edition)

布鲁斯·D·伊图尔 (Bruce D. Itule)

[美] 道格拉斯·A·安德森 (Douglas A. Anderson) 著

贾陆依·华建昌 译

中国人民大学出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

当代媒体新闻写作与报道：第 6 版/（美）伊图尔，（美）安德森著；贾陆依，华建昌译.
北京：中国人民大学出版社，2009
（新闻与传播学译丛·国外经典教材系列）
ISBN 978-7-300-10697-7

- I. 当…
- II. ①伊… ②安… ③贾… ④华…
- III. ①新闻写作-教材②新闻报道-教材
- IV. G212

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 074980 号

新闻与传播学译丛·国外经典教材系列

当代媒体新闻写作与报道

（第六版）

[美] 布鲁斯·D·伊图尔 著
道格拉斯·A·安德森 著
贾陆依 华建昌 译

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242（总编室）		010-62511398（质管部）
	010-82501766（邮购部）		010-62514148（门市部）
	010-62515195（发行公司）		010-62515275（盗版举报）
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com（人大教研网）		
经 销	新华书店		
印 刷	涿州星河印刷有限公司	版 次	2009 年 6 月第 1 版
规 格	215 mm×275 mm 16 开本	印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
印 张	27.75 插页 2	定 价	59.80 元
字 数	751 000		

“新闻与传播学译丛·国外经典教材系列”

出版说明

“新闻与传播学译丛·国外经典教材系列”丛书，精选了欧美著名的新闻传播学院长期使用的经典教材，其中大部分教材都经过多次修订、再版，不断更新，滋养了几代学人，影响极大。因此，本套丛书在最大程度上体现了现代新闻与传播学教育的权威性、全面性、时代性以及前沿性。

在我们生活于其中的这个“地球村”，信息传播技术飞速发展，日新月异，传媒在人们的社会生活中已经并将继续占据极其重要的地位。中国新闻与传播业在技术层面上用极短的时间走完了西方几近成熟的新闻传播界上百年走过的路程。然而，中国的新闻与传播学教育和研究仍然存在诸多盲点。要建立世界一流的大学，不仅在硬件上与国际接轨，而且在软件、教育上与国际接轨，已成为我们迫切的时代任务。

有鉴于此，本套丛书书目与我国新闻传播学专业所开设的必修课、选修课相配套，特别适合新闻与传播学专业教学使用。如传播学引进了《大众传播效果研究的里程碑》，新闻采访学引进了《创造性的采访》、《全能记者必备》，编辑学引进了《编辑的艺术》等等。

本套丛书最大的特点就是具有极大的可操作性。不仅具备逻辑严密、深入浅出的理论表述、论证，还列举了大量案例、图片、图表，对理论的学习和实践的指导非常详尽、具体、可行。其中多数教材还在章后附有关键词、思考题、练习题、相关参考资料等，便于读者的巩固和提高。因此，本丛书也适用于对新闻从业人员的培训和进修。

需要说明的是，丛书在翻译的过程中提及的原版图书中的教学光盘、教学网站等辅助资料由于版权等原因，在翻译版中无法向读者提供，敬请读者谅解。

为了满足广大新闻与传播学师生阅读原汁原味的国外经典教材的迫切愿望，中国人民大学出版社还选取了丛书中最重要和最常用的几种进行原文影印，收入“新闻传播学英文原版教材系列”中，读者可以相互对照阅读，相信收获会更多。

中国人民大学出版社

前言

Foreword

当代媒体新闻写作与报道

《当代媒体新闻写作与报道》前五版已经让学生了解了新闻记者和新闻撰稿人的职业特点。我们的目标一直都是使新闻报道真实生动，在勾画现实画面的同时点燃读者的激情。新技术和社会现实使网络在线报道的影响及媒体伦理和公正显得更为重要。为此，我们在第六版中增加了很多新的内容。



第六版的新特点

第六版仍然强调以真实记者和真实报道作为教学模式。但是，我们更新了第一人称的叙述，并全部采用了新的新闻报道材料作为教学范例。

我们也对很多章节进行了修改、扩充和重新组织，对练习册和教师手册进行了更新。

除了以上这些变化，第六版还具有如下新的特点：

- 改进了“优秀写作的品质”一章。普利策奖得主、新闻记者迈克尔·加特纳（Michael Gartner）强调了新闻写作中语言节奏和韵律的重要性。
- 增加了“循环式新闻报道”一节。这种常用的新闻写作方法，特别是常用于特稿当中，被称为“圆圈式写作”或“首尾呼应”。本书的第6章“组织新闻报道”将对此做详细的讨论。
- 增加了如何处理来自网络和电子邮件的信息与引语一节。本书的第8章介绍了有关的指导原则。
- 扩充了“特稿”一章。《国家地理》（National Geographic）杂志资深编辑卡罗尔·拉蒂克和约翰·G·米切尔对如何撰写特稿提供了有益的指导意见。
- 更新了“演讲与新闻发布会”一章。更新后的内容主要取材于现任美国总统乔治·W·布什及其选任联邦调查局局长时的演讲和新闻发布会作为讲解的范例。

- “广播电视新闻写作”一章更加详细，为读者提供了全新的广播新闻写作的意见和范例。
- 扩展了“多元文化报道”一章。本章解析了刊载在《纽约时报》（*The New York Times*）的荣获普利策奖的系列作品《美国各民族生活状况》（*How Race Is Lived in America*）。解析者是促成该系列作品的策划人之一。
- 充实了“商业新闻与其他专业新闻”一章。《国家地理》杂志资深环境作家约翰·G·米切尔谈论了“环境新闻的两种写作类型”。
- 在“法律”一章中增加了新的节段。包括校园新闻报道的权利与限制，并就公众对媒体的诉讼日益集中在记者采集信息的手段这一现象进行了讨论。
- 扩充了最后一章“媒体的伦理与公正：社会责任”。本章新增加的一节主要介绍了鲍勃·海曼（Bob Haiman）在《报纸记者的最佳行为指南》（*Best Practices for Newspaper Journalists*）一书中提出的一些非常实用的意见。
- 更新并扩充了部分篇章中的“网络在线资源”一节，为读者提供网络在线服务资源方面的信息。
- 本书中新的范例都选自当今主要的新闻报道。



保留的重要特点

我们非常骄傲地介绍了本书第六版的一些新的特点，同时我们也保留了前五版中的一些深受学生和教师喜爱的特点。

- 记者和编辑以第一人称进行叙述。我们通过真实报道场景强化了本书注重实际的特色，向读者展示了新闻理念和原则如何体现在真实环境中，探讨新闻记者在实际工作中面临的难题、哲学问题和争议。
- 从平面和电子报纸上选用大量的当今的新闻报道范例。我们从各地区拥有不同市场规模的大都市报、中等发行量日报、小发行量日报及学生报纸中选用了大量的新闻报道作为本书的范例。
- 详细、全面地探讨新闻写作和新闻报道的入门知识。本书包括了导语、组织新闻报道、每日展开新闻报道、新闻采访、引语与交代消息来源、优秀写作的品质和信息采集等章节。
- 各章节中的一览表为读者提供一目了然式的指引。一览表中列出的材料对新闻写作和报道很有帮助。
- 对特殊的新闻报道形式进行全面的讨论。在讲解了新闻写作、报道和信息采集的入门知识后，本书有专门章节讲授讣闻写作和新闻发布，以及演讲与新闻发布会、天气与灾难、多元文化发展问题、治安与消防、市政、司法、体育和商业新闻的报道。
- 对其他教材只是粗略介绍的领域进行透彻的讲授。本书探讨了如何采用问卷调查的方式为新闻报道、电子检索策略及法律和伦理道德问题搜集信息。



本书的组织结构

作为教材的编写者，我们知道几乎每所学校都会用独特的方法教授新闻写作与报道。由于采用的方法如此多样，我们在编写这本教材时尽量灵活多样以满足大多数教学机构和教师的需求。

《当代媒体新闻写作与报道》可以用于两个学期的课程，其中一个学期讲授新闻写作课程，另一个学期讲授新闻报道课程，或用两个学期的课时同步教授新闻写作与报道。本书每章都自成一体，并且所有

的篇章都可以自由组合用来进行授课。

第一部分 第四等级

第一部分“第四等级”介绍了当代新闻媒介，探究了记者和编辑对新闻的看法。

1. 新型记者正在出现：他们善于从电子媒介中搜索有价值的信息。第1章探讨了记者如何报道新闻以及报纸新闻编辑部的主要工作。

2. 第2章描述了新闻处理的发展历程，概述了新闻价值的传统标准，分析了影响新闻处理的因素，提供了怎样才能成功地使新闻报道被编辑采用的一些指导原则。

第二部分 入门

第二部分“入门”是本书的核心部分，内容包括优秀写作的品质、概括式导语写作、特殊导语写作、组织新闻报道、展开新闻报道、引语与交代消息来源、特稿等。

3. 第3章的主要内容是普利策奖得主迈克尔·加特纳和佛罗里达州圣彼得斯堡波因特媒介研究学院的罗伊·彼得·克拉克对写作提出的见解。另外还采用大量的例子逐条解析了罗伯特·加宁提出的“清晰写作的十条原则”。

4. 在第4章中学生们可以学到怎样写概括式导语。本章的第1节解释了新闻的基本原则，包括新闻六要素——何人、何事、为何、何时、何地、如何（who, what, why, when, where and how）。第2节说明了导语写作的具体指导原则。

5. 第5章通过范例介绍了概括式导语之外的记叙式、对比式、直呼式、短语式、提问式、引语式及其他类型的导语。同时提供了导语写作的原则，特别强调要求使用强有力的、生动的动词。

6. 第6章教授如何组织新闻报道，讲述了倒金字塔式新闻报道的写作步骤，同时也解析了沙漏式和循环式新闻报道的写作。

7. 第7章讨论了如何每日或每周展开新闻报道，解释了编辑和记者是如何决定哪些新闻应该或不应该展开，介绍了展开新闻报道的几个阶段。本章引用了一个使几百名警察和记者陷入到亚利桑那州的山林中，持续了55天的逃犯追捕大行动作为展开新闻报道的范例。

8. 学生们从第8章可以了解到有力的、生动的引语能使一则普通的新闻报道变得别具一格。本章介绍了不同类型的引语——直接引语、部分引语和间接引语——并探讨了何时、如何使用引语。此外还涉及了交代消息来源和引语的标点符号等问题。

9. 第9章首先讨论了硬新闻和软新闻的区别，介绍了5种特稿类型：人物专访、趣闻猎奇故事、时尚特稿、深度报道、背景报道；并指出特稿的主要作用是教化、增添色彩、教育、娱乐、启迪和分析。最后提供了特稿写作的一些意见：找到主题，展开报道，使用有效的过渡词语等。

第三部分 采集信息

第三部分“采集信息”讲授新闻报道的一些基础知识：如何进行采访，如何最大限度地运用电子数据库，如何运用问卷调查的方式采集信息。

10. 第10章强调了采访的重要性。采访包括做相关的调查研究，制定采访程序和实施采访任务。它向学生展示怎样组织采访，在适当的时候提适当的问题，建立良好的采访氛围，做笔记等。

11. 记者们正越来越多地使用在线数据库，利用网络搜集信息，建立电子数据表，通过电子邮件进行

合作和采访。由亚利桑那州立大学斯蒂夫·多伊格和明尼苏达大学的诺拉·保罗撰写的第11章教授学生如何通过使用这些最新的工具来加强新闻报道。本章讨论了如何进行在线搜索并提供了对搜集到的信息如何辨别真伪的诀窍。

12. 第12章探究了“精确新闻学”这一重要的概念以及问卷调查作为新闻报道采集信息的方式的发展。本章提出了进行问卷调查时需要考虑的几个基本问题：设计并测试问题，展开抽样调查，收集分析数据，撰写新闻报道。本章还提供了报道问卷调查结果时应遵循的规则。

第四部分 基本任务

第四部分“基本任务”探讨了如何撰写记者们经常需要写的一些基本的新闻报道：讣闻、加工新闻发布稿，有关天气、灾难、演讲与新闻发布会的新闻。本章还介绍了广播电视新闻写作的基础知识。

13. 第13章强调讣闻是报纸中阅读率最高的内容之一，因此记者在写讣闻时不仅要提供基本事实，而且要加入逸事和引语使讣闻更人性化。本章概括了讣闻中应包括的典型信息，探究了不同的报纸对讣闻中使用人名、绰号、尊称、年龄、地址和死因的不同的政策。

14. 第14章讨论了新闻发布并就如何评估新闻发布稿——是否能引起读者兴趣——并就如何将新闻发布稿加工成新闻报道提供了指导。

15. 在第15章里学生们将学习如何为报道演讲和新闻发布会做准备，如何报道演讲和新闻发布会，如何将所得信息组织成结构紧凑、条理清晰的新闻报道。

16. 第16章提供了天气和灾难新闻写作的指导原则。本章介绍了各种天气新闻类型：天气预报、旅游天气状况和停课天气发布、破纪录的坏天气、异常天气以及季末和年末对全季和全年的天气情况综述，同时还探讨了美联社（AP）的天气新闻报道文体。本章通过分析发生在得克萨斯州的一次空难讲解了灾难新闻报道。

17. 第17章强调虽然广播电视新闻写作与报刊写作存在着几个方面的不同，但清晰简洁的原则对两者都是适用的。本章讲解了广播电视新闻文体和写作的基础知识，说明了如何撰写广播电视新闻并提供了专业人士的一些意见。

第五部分 报道领域

第五部分“报道领域”探讨了多元文化报道、市政、治安与消防、司法和体育等典型的专业报道领域所需的写作和报道技巧。

18. 第18章强调了学生对不同文化、民族、宗教和生活方式的敏感的重要性。记者和编辑对如何提高有关少数民族事务的新闻报道水平给出了很多有益的建议。

19. 第19章探讨了对市政事务的报道，介绍了不同的市政形式（市长—市议会，市议会—市行政官，市政委员会）并就如何报道市议会会议和市财政预算过程提出了建议。

20. 第20章教给学生有效地报道治安和消防新闻的策略，强调熟悉警察局和消防局的组织结构，从部门内部发掘消息来源和阅读使用部门档案记录都十分重要。本章也就逮捕、事故和强奸等新闻的写作提出了建议，并记叙了一名记者在警察局和消防局一天的经历，包括对那天发生的一起大火灾的报道。本章最后为专业报道领域的记者提供了一些建议。

21. 下一个介绍的专业报道领域是司法。第21章向学生们介绍联邦和州的司法体系，强调掌握司法组织结构、学习专业术语和用通俗易懂的语言写司法新闻报道的重要性，讲解了刑事和民事案件的基本程序，并从逮捕到裁决一步一步跟踪报道了一起刑事案件。本章还对刑事和民事案件的报道提出了建议。

22. 第五部分探讨的最后一个专业报道领域是体育。第 22 章回顾了体育新闻写作的发展历程,探讨了当代体育报道和写作风格的潮流趋向,对报道体育新闻提出了实用性的建议——充分利用统计数据,在报道中提供比赛的各方面的最新消息以满足挑剔的读者——但也强调体育新闻的写作范围已从单一的报道体育赛事扩展到合同谈判、法庭对战和董事会决策。

第六部分 高级任务

第六部分“高级任务”讨论的是深度报道、调查性报道、商业新闻和其他专业新闻报道。

23. 第 23 章阐述了深度报道和调查性报道不仅仅是一个基本的新闻报道,而且是更全面的综合的报道。学生们首先学习怎样去调查这些新闻——怎样去“嗅”到新闻,然后进行调研、采访,必要的话还要秘密暗中查访。然后他们将学习怎样写出最好的导语,怎样运用逸闻趣事,怎样观察以及如何使新闻报道沿着一条逻辑的线索展开。

24. 第 24 章讨论了商业新闻和其他专业新闻。学生们将学习商业、技术和环境三个有代表性的专业报道领域的新闻和特稿写作。

第七部分 写作之外

第七部分“写作之外”探讨了新闻报道的法律和伦理道德问题。

25. 第 25 章介绍了几个与记者特别相关的法律问题。在讨论了《宪法第一修正案》(The First Amendment)与新闻界后,本章对诽谤、保护消息来源、公正审判与新闻自由的关系等问题进行了思考,就一些最高法院判定的可供司法裁定援引的案例进行了讨论,提供了一些实用的指导原则。

26. 本教材的最后一章——第 26 章主要阐述了新闻伦理与公正原则,并强调社会正日益呼吁新闻界的责任。本章指出由于技术的异乎寻常的飞速发展,记者发现自身已处于公众意见的旋涡之中,从这种困境中抽身而退已迫在眉睫,并强调说明美国的报纸编辑已经把信誉和公正原则提到议事日程之首。本章还阐述了专制新闻体制和自由新闻体制及“社会责任”理论,公众对新闻界的批评以及新闻界对此作出的回应。同时本章还探究了新闻伦理道德准则和记者当今面临的最重要的伦理道德问题:公正与客观,失实报道,隐私权与公众的知情权,利益冲突,新闻傲慢等。



附录

我们提供了三个重要的附录。附录 A 是甘尼特报团报纸部《新闻编辑部道德伦理行为准则》(Principles of Ethical Conduct for Newsrooms);

附录 B 是“美联社文体手册与媒体法准则要略”,提供了美联社制定的很多文体规则;

附录 C 是术语表,定义了本书中的重要术语。



补充材料

我们还撰写了一本同步的练习册,其中的练习题都是基于真实的新闻事件。在提供笔头练习的同时,

练习册的每一章还包括与教材章节对应的复习题。我们也为教师编写了教师用书。马隆尼学院的约瑟夫·布里奇博士撰写的《供大众传播系学生使用的局域网, 互联网及网上在线资源》(*Interlink, Internet and Web Online Resources for Mass Communication Students*)一书是一个资源导向, 可在麦格劳-希尔大众传播主页上查获 (www.mhhe.com/media)^①。



鸣谢

我们在撰写教材时曾经采访的一些记者已经调离到其他的工作岗位, 但本书中在提到他们的时候仍然沿用了他们的文章发表时或接受我们的采访时所担任的职位。

很多人以他们的见解、建议和热情为本书的研究和准备做了大量的工作。他们包括 *Chicago Tribune* 的全体职员, 特别是环境记者凯瑟·布克鲁, 编辑主任迪克·西昆, 他允许我们使用我们所需要的任何新闻报道和资料, 还有定稿编辑米奇·戴多。

其他给予我们特别帮助的人包括:

Jerry Schwartz, national writer and editor, The Associated Press
reporter David Cannella of *The Arizona Republic*

Birmingham (Ala.) News Managing Editor Thomas Bailey

Jake Batsell and Duff Wilson, reporters at *The Seattle Times*

Beaumont (Texas) *Enterprise* Managing Editor William Mock

Mary Beth Sammons, Chicago business writer

Chicago Sun-Times feature writer Mary Gillespie

Dan Gillmor, technology reporter at the *San Jose* (Calif.) *Mercury News*

Kenneth Bowling, news editor, *Dallas Morning News*

Robert H. Giles, curator, Nieman Foundation, Harvard University

Evansville (Ind.) Press Editor Tom Tuley

Fairbanks (Alaska) *Daily News-Miner* Managing Editor Kent Sturgis

Fort Lauderdale (Fla.) *Sun-Sentinel* investigative reporter Fred Schulte and projects editor Maren Bingham

Felix Gutierrez, senior vice president, The Freedom Forum

Ron Jenkins, editor of *The Gleaner*, Henderson, Ky.

Tim Wiederaenders, editor of the *Kingman* (Ariz.) *Daily Miner*

Mary Lou Fulton, managing editor, America Online

Mesa (Ariz.) *Tribune* reporter Mike Padgett

Charles Kelly, president, Kerker Marketing Communications, Minneapolis

Professor Todd F. Simon of Kansas State University

Omaha (Neb.) *World-Herald* reporters Lee Barfknecht and Terry Henion

University of Nebraska-Lincoln Professor Will Norton

Caesar Andrews, editor, Gannett News Service

Marie Dillon of the *Chicago Tribune*

^① 本书未购买补充材料中文版权, 无练习册及教师用书。

Cynthia Scanlon, reference librarian at the Phoenix Public Library
and Roy Peter Clark, Poynter Institute for Media Studies, St. Petersburg, Fla.

此外,我们要感谢:

Jerry Ceppos, vice president for news, Knight Ridder

Dawn Garcia, deputy director, John S. Knight Fellowships for Professional Journalists, Stanford University

Professor Emeritus Harry W. Stonecipher, Southern Illinois University-Carbondale

Professor James Simon, Fairfield University

City of Tempe, Ariz., Management Services Director Jerry Geiger

Tempe (Ariz.) *Daily News Tribune* Managing Editor Lawn Griffiths, and reporters Adrienne Flynn and Gail Maiorana

Tempe Public Library reference librarian sherry Warren

Topeka (Kan.) *Capital-Journal* reporter Roger Aeschliman

syndicated technology writer Kim Komando

Doug Smith, a sportswriter, and Jack Williams, weather page editor for *USA Today*

Dorothy Gilliam, columnist, *The Washington Post*

and *National Geographic* magazine senior editorial staff members Carol B. Lutyk and John G. Mitchell.

我们要特别感谢为我们提供广播电视新闻材料做出特殊贡献的以下几位:

Wendy Black, KOY Radio, Phoenix

Dan Fellner, WTVN-TV, Columbus, Ohio

Professor Dave Ogden, University of Nebraska at Omaha

Professor Joe Russomanno of Arizona State University

and Ben Silver, Arizona State University professor emeritus and a former CBS newsman

本版(第六版)重要的投稿人有:

Steve Doig of Arizona State University and Nora Paul of the University of Minnesota

他们撰写了本版的第11章。

此外,亚利桑那州立大学的几位教职员为本书提供了很多例子、建议和鼓励:

Professors Roy Halverson

Frank Hoy

Richard Lentz

Richard McCafferty

W. Parkman Rankin

Dennis Russell

Frank Sackton

Sharon Bramlett-Solomon

Edward Sylvester and Kyu Ho Youm

reference librarian Harvey Sager

staff members Lisa Coleman

Mary Jo Ficklin

Fran McClung

Karen Shannon and Janet Soper

此外,宾夕法尼亚州立大学的几位同行也为我们提供了稿件,他们是:

Angie Brown

Clay Calvert

John Curley

Gene Foreman

Patricia Kidder

Robert Richards and John Yingling

我们要感谢为我们审校了第五版并为如何改进第六版提出了宝贵意见的审校者们：

Roberta Kelley, Washington State University

David Ogden, Wayne State College

Henry Wefing, Westfield State College

William Dickinson, Louisiana State University

Terry Dalton, Western Maryland College

Mark Witherspoon, Iowa State University

Connie Stevens Henson, Radford University

Kenton Bird, University of Idaho

Jae-Won Lee, Cleveland State University

我们还要感谢曾为我们审校过之前版本的全部或部分内容的这些教授们：

Fred Bales, The University of New Mexico

Jerry E. Brown, University of Montana

Jerry Chaney, Ball State University

Anne Collins, Hudson Valley Community College

J. Laurence Day, University of West Florida

Tom Dickson, Southwest Missouri State University

Carolyn Stewart Dyer, The University of Iowa

Wallace B. Eberhard, University of Georgia

Thomas Fensch, University of Texas at Austin

Gilbert Fowler, Arkansas State University

Bruce Garrison, University of Miami

Randy Hayman, Marist College

John R. Hetherington, California State University, Chico

Bruce E. Johansen, University of Nebraska at Omaha

Mike Kautsch, University of Kansas

Cecil Leder, Mott Community College

Thomas B. Littlewood, University of Illinois

Sue A. Lussa, San Diego State University

Gary Morgan, Oxnard College

Donald Morrisseau, Florida Junior College

June Lytel-Murphy, Villanova University

Marlan Nelson, Oklahoma State University

Eric M. Odendahl, San Diego State University

Edith Pendleton, Edison Community College

Jay Perkins, Louisiana State University

Jane W. Peterson, Iowa State University
Kim Peterson, Bethel College
William C. Porter, Brigham Young University
Richard P. Preiss, Suffolk University
Donald Reed, Oklahoma State University
Humphrey A. Regis, Hampton University
Schyler Rehard, California State University, Fresno
Marshall D. Rossow, Mankato State University
Don Seaver, University of North Carolina at Chapel Hill
Susanne Shaw, University of Kansas
Jeff South, Virginia Commonwealth
Jean Stapleton, East Los Angeles College
Renee Studebaker, University of Texas at Austin
Skip Surguine, Indiana Wesleyan University
and Michael Turney, Northern Kentucky University
我们还要感谢我们本版的工作者：
Valerie Raymond, our sponsoring editor for this edition
Sally Constable, our marketing manager
Jean Starr, our project manager
Jenny El-Shamy, our designer
and Jennifer Van Hove, our editorial coordinator

我们还要特别感谢我们的朋友和家人，感谢他们在本书的写作过程中对我们的工作所表现出来的耐心、理解和承担的额外责任：Claudia Anderson, Laura Anderson, Mary Anderson 和 Carol Carney。谨以本书献给他们，献给我们的母亲 Tamaam Itule 和 Wilma Anderson，以及与众不同的叔叔 Carol Shuck 和婶婶 Lois Shuck。

布鲁斯·D·伊图尔
道格拉斯·A·安德森

目录

前言 / 1

第一部分 第四等级

第 1 章

当今媒体 / 3

记者如何报道新闻 / 6

报社新闻编辑部 / 7

第 2 章

新闻要素 / 11

什么是新闻处理? / 12

新闻是由哪些因素决定的? / 15

向编辑提交新闻构思 / 21

第二部分 入门

第 3 章

优秀写作的品质 / 25

罗伊·彼得·克拉克: 优秀撰稿人的 14 个特征 / 26

罗伯特·加宁: 清晰写作的 10 条原则 / 30

网络在线资源 / 37

第 4 章

概括式导语 / 38

概念: 概括式导语的原则 / 40

撰写概括式导语 / 44

第 5 章

特殊导语 / 52

特殊导语的类型 / 53

创作强效的导语 / 61

帮助撰稿者决定导语写作的几点建议 / 62

第 6 章

组织新闻报道 / 63

倒金字塔式新闻报道 / 64

第7章

展开新闻报道 / 75

沙漏式新闻报道 / 70

循环式新闻报道 / 72

其他选择 / 73

第8章

引语与交代消息来源 / 83

使用引语 / 84

交代引语的消息来源 / 90

引语和交代消息来源方式一览表 / 97

第9章

特稿 / 103

什么是特稿? / 104

撰写和组织特稿 / 109

如何写出优秀的特稿 / 113

第三部分 采集信息

第10章

采访 / 117

调研 / 118

准备采访: 应遵循的指导原则 / 119

进行采访: 问题与回答 / 121

采访结束后 / 129

采访步骤一览表 / 130

第11章

计算机辅助报道与研究 / 131

精确新闻 (Precision Journalism) / 132

在线搜索 / 133

报社档案和商用数据库 / 134

使用互联网 / 134

互联网工具: 电子邮件 / 134

互联网工具: 电邮列表虚拟社区 / 135

互联网工具: 新闻组 / 137

互联网工具: 在线论坛 / 137

互联网工具: 网上聊天 / 138

互联网工具: 万维网 / 138

万维网世界 / 139

搜索工具分类 / 140

第 12 章

- 互联网上的信息可信吗? / 142
- 核查网站时应考虑的一些标准 / 142

问卷调查 / **144**

- 进行问卷调查: 需要考虑的基本问题 / 145
- 报道问卷调查: 记者应遵循的规则和指导原则 / 150

第四部分 基本任务

第 13 章

讣 闻 / **157**

- 选择要刊登的讣闻 / 159
- 讣闻的内容 / 160
- 讣闻的写作文体 / 165
- 撰写优秀的讣闻 / 166

第 14 章

新闻发布 / **168**

- 评估新闻发布稿 / 169
- 使用新闻发布稿 / 171

第 15 章

演讲与新闻发布会 / **176**

- 演 讲 / 177
- 新闻发布会 / 181

第 16 章

天气与灾难 / **187**

- 报道和预测天气 / 188
- 撰写天气报道的注意事项 / 191
- 网络在线资源 / 192
- 灾难性事故的报道 / 193

第 17 章

广播电视新闻写作 / **197**

- 广播电视新闻写作文体: 新闻写作指导原则 / 198
- 广播电视新闻记者撰稿注意事项一览表 / 201
- 撰写电台新闻报道 / 202
- 撰写电视新闻报道 / 203
- 撰写优秀广播电视新闻指导原则一览表 / 205

第五部分 报道领域

第 18 章

多元文化报道 / **209**

- 多元文化报道的各种因素 / 212

第 19 章

多元文化报道的发展趋势 / 213

多元文化报道的方法 / 217

网络在线资源 / 219

改进多元文化报道自我检测题 / 219

多元文化报道中使用的术语 / 222

市 政 / **223**

市政体系 / 224

市议会会议 / 226

公共会议报道注意事项一览表 / 229

城市预算制定过程 / 230

报道市政新闻注意事项一览表 / 235

第 20 章

治安与消防 / **237**

安排记者报道治安与消防新闻 / 238

采访治安与消防部门 / 239

治安与消防报道领域记者的一天 / 244

分类报道记者注意事项一览表 / 250

第 21 章

司 法 / **251**

一个艰巨的任务 / 253

司法体系 / 254

刑事案件 / 255

民事案件 / 264

报道司法新闻要点一览表 / 270

第 22 章

体 育 / **271**

体育新闻报道的趋势 / 273

报道体育新闻 / 276

体育新闻记者写作要点一览表 / 281

网络在线资源 / 282

第六部分 高级任务

第 23 章

深度报道与调查性报道 / **285**

什么是深度报道? / 286

记者作为调查员 / 287

为深度报道采集信息 / 289

嗅到新闻 / 290

撰写深度报道 / 294

深度报道和调查性报道写作建议一览表 / 297