

BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE

宁夏文化蓝皮书 2009

主编 杨春光

副主编 布青沪 朱鹏云 鲁忠慧

宁夏人民出版社

2009

宁夏文化蓝皮书

BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE

主 编

杨春光

副主编

布青沪 朱鹏云 鲁忠慧

宁夏人民出版社

前言

宣传思想工作要引导人们形成 积极向上的社会文化心理

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 杨春光

刘云山同志在刚刚结束的全国宣传部长会议上提出，要“树立新的文化发展理念，以更开阔的思路、更有效的政策、更得力的措施，激发全社会文化创造活力，在服务大局的同时实现文化自身的跨越式发展”。这就要求我们必须自觉破除陈旧的文化发展理念，形成健康向上的社会文化心理状态。

在现实生活中，社会文化心理是重要的社会意识现象，其概念有广义和狭义之分。广义的社会文化心理是指在一定文化传统影响下形成的社会群体心理，是一定社会、时代状况下人们思想行为的内在法则、思维方式、心态和价值观念的总和，也是一定社会的文化成果在社会心理中的反映和积淀。狭义的社会文化心

理则是指在一定时期内，反映某个阶层或群体利益诉求，在一定范围内传播，对社会生活产生某种影响的思想趋势、言论或行为。其中，既有顺应历史前进方向的正确文化心理，也有与历史前进方向相悖的错误文化心理。一个地区普遍存在的社会文化心理直接影响本地经济、政治、文化和社会建设水平，也反映着当地的综合竞争实力和对外影响力。培育引导人们形成积极向上的社会文化心理，对于认真贯彻党的十七大关于推进社会主义文化大发展大繁荣的战略部署，推进新一轮思想大解放，实现宁夏跨越式发展，全面建设小康社会，具有极其重要的意义，也是当前亟待研究的重大课题。

一、当前人们社会文化心理现状分析

健康的社会文化心理状态，是推进民族崛起和振兴的动力；落后的社会文化心理状态，是制约经济发展社会进步的内在因素。从普遍意义来讲，党的十一届三中全会以来，伴随着党和国家战略中心的重大转移以及改革开放的深入推进，全社会积极向上的文化心理呈主导态势，由此推出了一大批文化产业和优秀文艺作品，推动了社会主义市场经济的确立和全方位的开放搞活。但是，人们社会文化心理状态在多元、多样、多变中也表现出了相对复杂和滞后的一面。比如，有的夜郎自大，视野狭窄，盲目认为自己是最好的，关起门来称“大王”；有的甘于现状，得过且过，差不多就行；有的悲观失望，没有自信心，缺乏精神动力；有的画地为牢，闭关自守，不善于吸纳外来的先进文化；有的言行不一，吹牛拍马，不切实际；有的嫉妒排外，“武大郎开店”，总怕别人超过自己；有的不愿奉献，只求安逸享受；有的道德沦丧，手法卑劣；有的缺少内涵，认为“有没有文化照样过日子”；有的认为

文化是软任务，经济是硬指标，不能正确理解其中的辩证关系；等等。这些现象的存在，不同程度地阻碍着社会生产力的进一步解放和发展。

进入新的历史时期，人们的社会文化心理复杂多样，究其原因，主要有以下几个方面：

一是西方敌对势力极力鼓吹所谓“民主自由”，输出资本主义腐朽的价值观念，加大文化渗透攻势。受其影响，一些非马克思主义倾向抬头，新自由主义、民主社会主义、儒家社会主义思潮等形形色色的学说沉渣泛起，导致一些人理想信念动摇，是非曲直迷惘。

二是我国已进入社会转型期，特别是随着我国更多地融入世界经济一体化进程，经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整，思想观念深刻变化，人们思想的独立性、选择性、可变性、多元性增强，一些人肆意解构主流文化，颠覆传统价值观念，追求低俗，热衷“恶搞”，追求假恶丑的东西，寻求感官刺激，“山寨文化”一度走俏，把经典文化歪曲改造成文化快餐打诨取乐，特别是影视作品中一些戏说、大话、演义等手段盛行，严重动摇和迷乱了人们的价值趋向和审美情趣。

三是对群众的教育特别是对青少年的教育缺乏针对性，形成很多方面的思想误区。受市场经济全面冲击，思想教育的放松和不到位，造成一些人思想空虚，一味追求个人功利价值，丧失理想精神追求，浮躁焦虑，刚愎自用，私欲膨胀。

四是一些人思想保守，观念僵化，封建意识根深蒂固，什么事都讲传统规矩，对待任何东西和新生事物都“打问号”，持否定态度，讲固定做法，甚至怀旧复古，攻击改革开放，攻击现代科技，攻击创新，主张回到旧的体制机制上去，停滞不前。

五是对文化的理解出现误区，把文化作为经济的附属品，出

现了人人都是所谓的“文化人”，但很少真正懂文化和会管理经营文化。如好多人认为自己是高学历、高水平，就是文化人，孰不知成了典型的“有知识没文化”的人；有的干部进了宣传文化系统，就认为自己是文化人；还有的同志认为自己发表了几篇文章或出了著作，就认为自己具备了文化人的条件；等等。这些都是片面的文化心理。

六是缺乏理性的文化消费心理诉求。大多数人热衷于追求高层次的物质消费，却疏于追求高品位的精神消费，满足物质上的享受仍是人们投资的主攻方向，精品文化消费则寥寥无几，文化内需拉动不起来，文化市场培育乏力。

二、研究新时期社会文化心理 状态的现实意义

研究当前社会文化心理状态，是加强和改进新时期宣传思想文化工作的一项重要内容，也是文化服务于经济、政治、社会建设和党的建设的最佳结合点。

第一，研究社会文化心理状态，有助于提高人们的政治鉴别力和政治敏锐性。任何社会文化心理都具有鲜明的时代性，有时与政治紧密相连。研究社会文化心理，可以透过文化心理状态，把握其所代表的社会思潮实质，从而有力地提高干部特别是各级领导干部的政治鉴别力和政治敏锐性。

第二，研究社会文化心理状态，有助于抵制落后、腐朽思想的侵蚀。在思想文化战线上没有真空地带。实践表明，对于思想文化阵地，如果马克思主义不去占领，反马克思主义的东西就必然会去占领；先进的思想文化、社会思潮不去占领，落后的腐朽的思想文化、社会思潮就必然会去占领。只要我们坚持抵制和揭

露落后腐朽的社会文化心理，就一定能抵制其在群众中的侵蚀作用。

第三，研究社会文化心理状态，有助于了解社情民意。执政党应当及时了解我国社会各阶级、阶层的广大群众在想什么、关心什么、希望什么，而这些社情民意往往是同社会文化心理交织在一起的。通过透视社会文化心理，能够更好地了解 and 把握群众的心态和社情民意，为执政党制定和调整政策提供重要的参考资料，也使我们的思想政治工作更加有的放矢。

第四，研究社会文化心理状态，有助于调节社会矛盾。群体文化心理是社会的晴雨表，也是缓和、解决社会矛盾的调节器。通过研究社会文化心理，可以了解和把握社会各阶级、阶层的心态、动向，发现社会矛盾的焦点和热点。社会文化心理具有一种社会预警器的功能，它可以帮助党和国家了解群众的社会心理和呼声，及时调整政策措施，化解一些比较尖锐的社会矛盾。

第五，研究社会文化心理状态，有助于推动社会主义文化大发展大繁荣。社会越向前发展，文化对社会发展的作用就越大。当前，在一个国家的综合国力中，文化软实力决不亚于经济硬实力，甚至高于经济硬实力。发展中国特色社会主义文化，必须坚持以马克思主义为指导，弘扬中华民族传统文化的精华，吸收世界文化中的优秀成果，继承和发展我们党在长期革命斗争中所创造的革命文化和光荣传统，抵制落后腐朽的文化。而这几个方面都同解剖社会文化心理正负两方面，“剔除其糟粕，吸取其精华”有直接关系。

三、引导人们形成积极向上的社会文化心理 是宣传思想文化工作肩负的历史使命

荷兰哲学家冯·皮尔森曾说：“文化”不是一个名词，而是一个动词；文化必须变得更有动态性，更注重未来取向。从这个意义上来说，我们正在建设的和谐文化，是顺应现代文明发展趋势的主动选择，是随着时代发展而不断变化的“现在进行时”，这就必然与当前经济社会的发展阶段具有紧密联系，就必然要求人们形成积极向上的社会文化心理；有了积极向上的社会文化心理，就有了形成和谐文化的“促成器”。

第一，一元主导，兼容并蓄，把社会主义核心价值体系内化为中华民族团结一致的精神支柱。社会主义核心价值体系代表着国家意志和社会主流意识形态，体现着国家的文化形象，是中华民族的灵魂和精神支柱。文化心理与人们的核心价值观密不可分，可以说文化心理是通过人的核心价值观凝聚和历练而成的固定的心理。人是社会的主体，社会主义核心价值体系建设的最终目的是要促进人的全面发展，人们积极向上的文化心理形成也应从核心价值体系建设抓起。

坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮，既要尊重差异、包容多样，又要有力抵制各种错误和腐朽思想的影响，紧密结合人们思想发展变化的实际，探索总结引领社会思潮的有效途径和办法，力求在多元多样中立主导、在交流交融中谋共识、在变化变动中一以贯之，团结一切可以团结的力量，化消极因素为积极因素，形成既有国家统一意志、又有个人心情舒畅，既包容多样、又有力抵制各种错误的腐朽思想，既坚守基本社会思想道德、又向着更高理想目标前进的生动局面。

第二，以文化人，注重内省，以思想道德建设促进人们积极社会文化心理的习惯养成。党的十七大明确指出：“加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，发挥道德模范榜样作用，引导人们自觉履行法定义务、社会责任、家庭责任。”宣传思想工作应坚持以科学发展观为统领，以社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德为重点，积极探索，勇于创新，大力弘扬道德文化，把积极的人生追求、高尚的情感境界、健康的生活情趣传递给人们，让人们在美的享受中受到鼓舞，得到陶冶，获得启迪。思想道德是人们思想行为应遵循的原则和标准，是一定社会、一定时期向人们提出的处理个人与个人、个人与社会之间各种关系的一种特殊的行为规范。一个民族的道德高峰，是由千千万万普通公民的良知堆积而成的；一个社会的和谐氛围，也是由千千万万普通公民的良知营造出来的。道德规范可以使人们在一时一事作出正确的道德选择，维系一个民族长期发展和存在的往往是人们内心的价值积淀。正如很多有良知的人评价“范跑跑”一样，“你可以不高尚，但不能无耻”。这应当是基本的道德底线。积极向上的社会文化心理的习惯养成，需要积极向上的思想道德建设来维系和促进，要从娃娃、从青少年抓起，从基础抓起，从全民抓起。

第三，引领潮流，开拓创新，以文化的高度自觉促进新一轮思想大解放。文化自觉是一种深刻的文化思考，是一种广阔的文化境界，是一种执著的文化追求，是人们积极向上的文化心理的直接表现。著名学者费孝通先生在阐释“文化自觉”时提到，“要切实做到把中国文化里的好东西提炼出来，应用到现实中间去”，“把我们文化中的好东西变成世界性的东西，任务很重”。解放思想要通过不断反思，做到思想永不僵化、永不停滞，时刻保持一种与时俱进的心态。由此可见，解放思想实质上是解决人的文化

心理结构更新的问题，是新的文化自觉或启蒙的过程。

第四，统筹兼顾，以人为本，以良好的社会文化心理养成促进人的全面发展。以人为本是科学发展观的核心。促进人的全面发展，是科学发展观的内在要求，是全面建设小康社会中的一个系统工程，需要社会方方面面的协同努力，当然包括文化发展在内。文化是人们积极向上的文化心理的表象，是人区别于其他一切生命的根本性标志，是人的生存方式和发展方式，一部文化发展史就是人的发展史。以良好的文化心理养成促进人的全面发展，是体现解放人类、造福人类、完善人类，也是文化发展的本质要求。文化在促进人的全面发展的过程中，必将带来自身的极大发展。以促进人的全面发展为准则，宣传思想文化要更加自觉地服从和服务于改革开放和现代化建设的大局，推动经济、社会的协调发展，特别是实现党中央制定的保持经济平稳较快发展的战略部署，推动可持续发展并坚持其人文方向，形成人与社会、人与自然的和谐关系，为改善人的文化需求条件和实现人的社会价值创造条件，尚需有更大的作为。

宁夏文化蓝皮书
BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE

编委会

主 编 杨春光

副主编 布青沪 朱鹏云 鲁忠慧

成 员 (以姓氏笔画为序)

布青沪 刘 雨 刘天明 刘志斌 朱鹏云

朱世忠 吴 勇 李习文 李刚军 李克强

李学忠 陈海洋 杨 芳 杨东风 杨安峰

俞学虹 郑彦卿 胡 斌 徐永富 秦发生

陶雨芳 鲁忠慧 薛正昌

责任编辑 王晓莺

特邀编辑 杨 芳 敬 军 孙颖慧

装帧设计 张 宁

印章篆刻 张其度

目 录



宣传思想工作要引导人们形成积极向上的社会文化心理

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 杨春光/1

总 报 告

宁夏文化发展的历史新起点

布青沪 鲁忠慧 李喆/3

发展战略

对宁夏文化建设战略的思考

朱鹏云 薛正昌 朱世忠/39

文化亮点

打造宁夏新形象的成效与启示

胡斌/59

公共文化设施建设新突破

刘天明 肖群 仇王军/74

会展业的新起步与新挑战

鲁忠慧 马珍/90

精品文化与大众文化的新呼应

陈朝辉 付大巧/100

系列图书出版彰显特色与个性

陈海洋 谭立群/108

影视广播专题演绎开拓与探索

杨东风 杨海明/118

文学艺术创作应着力于创新与突破

马萍/128

核心价值体系建设

用社会主义核心价值体系引领社会思潮的有效途径

宁夏社会科学界联合会课题组/141

宁夏思想道德建设的实践与发展 杨芳 吴静 计东邦/151

宁夏凝聚起的抗震救灾精神 姜歆/163

奥运精神在宁夏 郑彦卿 张万静/173

在打造精品中提升文化软实力 李刚军 俞学虹 刘雨/181

构建宁夏哲学社会科学创新体系的思路与对策

宁夏社会科学界联合会课题组/190

探索创新

文化产业态势与发展战略及路径选择 刘志斌/203

建设合格的社会主义新智库

——关于地方社会科学院职能定位的思考 张进海/214

文化旅游业现状的调查和发展思路 魏淑霞 许生根/227

宁夏出版业战略环境分析及发展对策 伏虹 杨宏峰/240

构建农村公共文化服务机制对策研究

——宁夏“文化服务进农家”活动态势分析

陶雨芳 秦发生/252

宁夏以信息化带动农村公共文化发展的实践与启示

李习文 张玉梅/263

回族文化

首届回商文化论坛综述 丁克家/277

从几项学术活动看回族文化现实适应性特点 李有智/287

回回民族的“四库全书”

——《回族典藏全书》对宁夏文化建设的支撑 雷晓静/293

中华回乡文化园对展示回族历史文化的探索 雷润泽 朱鹏云/302

大 事 记

2008 年宁夏文化发展大事记 马珍/315

后记 /337

Table of Contents

Preface

The work of publicity and ideology should possess a role in making people's social and cultural psychology being more active and progressive

Yang Chun-guang/1

General Report

On new starting point of Ningxia's history of cultural development

Bu Qing-hu, Lu Zhong-hui, Li Zhe/3

Development Strategy

Thinking on Ningxia's cultural construction strategy

Zhu Peng-yun, Xue Zheng-chang, Zhu Shi-zhong/39

Culture Highlights

On effective way of creating Ningxia's new image and its post-revelations

Hu Bin/59

New breakthrough made in the construction of the public culture facilities

Liu Tian-ming, Xiao Qun, Qiu Wang-jun/74

On initial stage of cultural products' exhibition and its possible challen-

ges

Lu Zhong-hui, Ma Zhen/90

On new co-relationship between fine works of culture and those of the public masses

Chen Zhao-hui, Fu Da-qiao/100

The work of publishing book-serials manifests both general characteristics and individualities in the field of publication undertaking

Chen Hai-yang/108

Development of special-topic historical romances in the sectors of film, TV and broadcast and its new explorations

Yang Dong-feng, Yang Hai-ming/118

The work of literature and art should focus on both creation and breakthrough

Ma Ping/128

Core Value Constructions

On effective way of guiding social trend via adoption of the socialist core values

Research Group of the Ningxia Association of Social Sciences/141

On practical method and development of Ningxia's work of ideology and moral constructions

Yang Fang, Wu Jing, Ji Dong-bang/151

Spirit getting from the work of combating the earthquake and reliving of disasters

Jiang Xin/163

On the Olympic spirit in Ningxia

Zheng Yan-qing, Zhang Wan-jing/173

Promotion of soft culture's power along with the creation of fine cultural products

Li Gang-jun, Yu Xue-hong, Liu Yu/181

Thought and measures on constructing a new system in Ningxia's work of philosophy and social sciences

Research Group of the Ningxia Association of Social Sciences/190

Exploration and Creation

Present status of culture industry development and its path choice for future development

Liu Zhi-bin/203

Construction of a qualified brain tank for the work of socialist constructions

—On the function and work orientation of the local academies of social sciences

Zhang Jin-hai/214

Investigation on present status of the cultural tourism and proposal for its future development

Wei Shu-xia, Xu Sheng-gen/227

Analysis on strategic environment of Ningxia's publication undertaking and countermeasures for future development

Fu Hong, Yang Hong-feng/240

On construction of public cultural service mechanism in rural areas and its countermeasures

—Analysis on activity of "moving cultural products into rural households"

Tao Yu-fang, Qin Fa-sheng/252