



英语写作进阶丛书

高考 英语作文 满分攻略

主编 王素华 张云峰



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社



英语写作进阶丛书

高考 英语作文 满分攻略

主 编 王素华 张云峰

编 写 王素华 温智杰 张云峰
杨 敏 刘 晶 张新隆



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考英语作文满分攻略/王素华,张云峰主编. —武汉:武汉大学出版社,2009.3

英语写作进阶丛书

ISBN 978-7-307-06884-1

I. 高… II. ①王… ②张… III. 英语—写作—高中—升学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021110 号

责任编辑:叶玲利 王春阁 吴建忠 责任校对:刘欣 版式设计:马佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:720×1000 1/16 印张:7.25 字数:125千字 插页:1

版次:2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

ISBN 978-7-307-06884-1/G·1331 定价:13.00元

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

前 言

2008年高考的硝烟已经散尽，但对于即将升入高三的学生来说，接踵而来的又将是一场忙碌而紧张的高考备战。如何评估自己的英语作文水平？怎样找到合适的方法在短时间内提高自己的写作能力？高考作文的评分标准和评分细则是怎样的？如果我要来写高考作文会得到什么档次的分数？诸如此类的问题无疑是众多考生迫切想知道的焦点。

英语作文既是中学英语教学的重要内容之一，也是高考英语考试的难点之一。英语写作一直都是众多考生的弱项，也是中学生在英语学习过程中颇感头疼的一项技能。在近几年的高考中，英语作文的内容、形式不断变化，分数亦不断提高，这既充分体现了英语新课标的精神，也说明写作能力的培养越来越备受重视。

如何避免考生在复习备考中少走弯路？怎样帮助那些有一定英语写作基础的学生快速提高，实现跨越式的进步，让这些同学不再为英语写作所苦呢？高考英语作文有没有捷径？争高分、得满分有没有诀窍？

答案是肯定的。因为任何事物都有其自身的规律，学习和考试也不例外。好作文不是一天练成的，但却是有规律可循、有方法可学的。高考试题的命题不是专家们的凭空想象，而是依据考试大纲和历年的高考试题精心设计出来的。因此，认真研究和分析最近几年高考作文题的命题特点，把握高考英语作文的命题趋势，就能掌握规律、学到方法；就能取得满意的成绩，体验成功的喜悦。为此，我们倾情邀请常年奋战在中学英语教学第一线的优秀教师合力编著了这本《高考英语作文满分攻略》。

本书重点选用了近几年全国及部分省、市的高考英语作文题，探究其规律，配以详析和讲解，挖掘写作技巧，使学生在尽可能短的时间内，掌握一些实用的写作规律和技巧，以期在高考中获取高分。本书具有以下主要特点：

一、指导性强

本书作者都是长期从事中学英语教学的优秀教师，他们教学经验丰富，



具有敏锐的洞察力，深谙中学英语教学的内容及规律，最熟悉高考作文的命题特点、发展趋势、答题规律；他们最了解学生学习英语写作的苦辣酸甜及高考英语作文的现状、不足和学生普遍存在的问题；他们最清楚如何制造闪光点，什么样的英语作文才能得高分等。

二、强化技巧

该书选材精练。本书作者精心挑选了最近几年全国及部分省、市的高考英语作文题，体裁类型齐全，内容涉及面广，在认真研究考题规律和趋势的基础上，向考生全面揭示精彩作文的写作技巧和规律，指导重点难点，引领写作思路，教授行之有效的解题方法和技巧，启发思维，锻炼解题能力，提高应试技巧和水平，使考生能够在考试中轻松应对，发挥自如。

三、目的明确

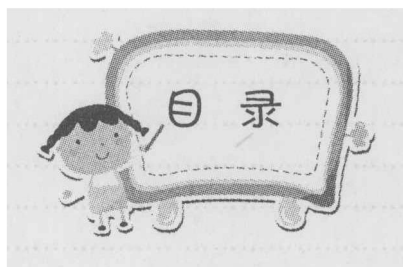
“授人以鱼，不如授人以渔”。本书作者秉承这样的编写理念，不仅教授行之有效的解题方法和写作技巧，还精心筛选出二十套考前模拟题，按体裁、命题方式和提示方式分门别类地排列，以供考生有目的、有计划、有选择地进行训练，帮助考生各取所需、有的放矢、快速提高写作水平。同时，该书也将有助于英语教师了解写作教学的相关问题，帮助其制定出合理的写作训练计划，在教学中实现作文教学的科学性和准确性。

祝所有考生不断进步，并在高考中取得优异成绩！

由于编者水平所限，不足之处在所难免，望各位读者朋友原谅并提出宝贵意见，我们表示衷心感谢！

编 者

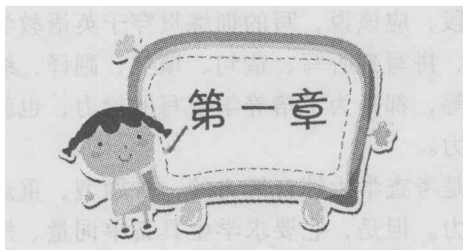
2009年2月



第一章 高考英语作文全面透析	1
第一节 高考英语作文的写作能力要求.....	1
第二节 评分标准.....	2
第三节 命题形式和命题特点.....	4
第四节 常见典型错误.....	7
第五节 应试技巧	16
第二章 高考英语满分作文练兵与指导	22
第一节 提纲要点式作文	22
第二节 图表式作文	37
第三节 图画式作文	49
第四节 (半)开放式作文	62
第三章 高考英语作文精选预测题目训练	73
精选预测题目一	73
精选预测题目二	74
精选预测题目三	75
精选预测题目四	75
精选预测题目五	76
精选预测题目六	77
精选预测题目七	78
精选预测题目八	79



精选预测题目九	80
精选预测题目十	81
精选预测题目十一	82
精选预测题目十二	82
精选预测题目十三	83
精选预测题目十四	84
精选预测题目十五	85
精选预测题目十六	86
精选预测题目十七	87
精选预测题目十八	88
精选预测题目十九	89
精选预测题目二十	90
 第四章 高考英语满分作文常用素材	 92
一、高考作文中常用的词组	92
二、高考作文中常用的过渡连接词语	99
三、高考作文中常用句型	102
四、高考作文中常用谚语	106



高考英语作文全面透析

第一节 高考英语作文的写作能力要求

在英语学习中，英语写作是培养和提高语言能力不可或缺的有效手段，它有助于巩固和掌握所学词汇、语法等语言知识；有助于训练直接用所学语言进行思维；有助于提高驾驭语言的能力。

英语写作是一种创造性的学习过程，启动知识信息储存，构思立意，谋篇布局，遣词造句，对语言表达的正确性和准确性、思维的逻辑性和文章的条理性都比口语要求更高。英语与其他语言一样，是人们用来交际的一种工具，英语语言能力的外在形式主要表现为听、说、读、写四种能力，而这四种能力又可分为输入能力（听和读）和输出能力（说和写）。高考英语试题中的书面表达题正是考查输出能力中的写的能力。

中学英语教学《考试大纲》明确指出，在作文方面，学生能就课文内容作简要的改写；能根据提示，在30分钟内写出100词左右的短文，意思表达正确，基本语法和常用句型无严重错误；能写简单的书信、便条和通知，填写简单的个人简历表等，书写格式、行文及常用语等无严重错误。《新课程标准》对写作能力也有更为明确和具体的七项要求：

1. 能用英文书写摘要、报告、通知、公务信函等；
2. 能比较详细生动地用英语描述情景、态度和感情；
3. 能阐述自己的观点，评述他人的观点，文体恰当，用词准确；
4. 能在写作中恰当地处理所引用的资料及他人的原话；
5. 能填写各种表格、个人简历和申请书，用语基本正确、得当；



6. 能做非专业性的笔头翻译;

7. 在以上写作过程中做到文字通顺, 格式正确。

在整个中学阶段, 应该说, 写的训练贯穿于英语教学的全过程。从入门阶段的书写、抄写、拼写到听写、造句、填空、翻译, 缩写或改写课文, 写摘要、书信、日记等, 都是为了培养学生写的能力, 也就是培养学生用英语进行书面表达的能力。

高考英语作文是考查学生综合能力的一种题型, 重点就是为了测试学生的英语书面表达能力。但是, 它要求学生具备单词量、短语、句型的记忆能力; 具备观察图表、领悟提示的分析能力; 具备审题、立意的构架能力; 具备灵活多变、方法多样、流畅得体的语言运用能力。因此, 我们可以说, 高考英语作文是综合性较强、难度较大的一道试题。近年来的高考英语作文题的写作用体日益多元化, 这反映了随着我国改革开放步伐的加快, 国际文化交流得到进一步加强, 对考生的英语写作能力的要求也在逐年提高。

第二节 评分标准

高考英语作文的要求较稳定: 词数大多要求在 100 词左右, 或 80 ~ 120 词之间, 所含要点为 6 ~ 8 个, 书面表达难度适中, 一般不超过高中英语课本中的书面表达练习的难度, 也不超过高中英语教材和大纲所包含的基本词汇和基本语法。然而, 对高考英语作文评分标准的要求也在逐年上升, 过去的评分标准侧重在书面表达的要点上, 只要面面俱到就行, 语言只作评分参考, 要求并不高。因此, 我们过去常指导学生尽量用简单句书写, 能表达出意思即可。现在的评分标准在注重要点的基础上, 更注重语言的连贯、流畅、修饰和上下文的呼应。

以下是近年来全国高考英语作文题的评分原则和要求:

1. 本题总分为 25 分, 按 5 个档次给分。
2. 评分时, 先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次, 然后以该档次的要求来衡量、确定或调整档次, 最后给分。
3. 词数少于 80 和多于 120 的, 从总分中减去 2 分。
4. 评分时, 应注意的主要内容为: 内容要点、应用词汇和语法结构的数量和准确性、上下文的连贯性及语言的得体性。
5. 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面, 评分时, 应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。
6. 如书写较差, 以至影响交际, 将分数降低一个档次。

各档次的给分范围和要求:

第五档 (很好)	完全完成了试题规定的任务。
(21 ~ 25 分)	● 覆盖所有内容要点。 ● 应用了较多的语法结构和词汇。 ● 语法结构或词汇方面有个别错误, 但为尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致; 具备较强的语言运用能力。 ● 有效地使用了语句间的连接成分, 使全文结构紧凑。完全达到了预期的写作目的。
第四档 (好)	较好地完成了试题规定的任务。
(16 ~ 20 分)	● 虽漏掉 1 ~ 2 个次重点, 但覆盖所有主要内容。 ● 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。 ● 语法结构或词汇方面应用基本准确, 少许错误主要是因尝试较复杂语法结构或词汇所致。 ● 应用简单的语句间连接成分, 使全文结构紧凑。达到了预期的写作目的。
第三档 (适当)	基本完成了试题规定的任务。
(11 ~ 15 分)	● 虽漏掉一些内容, 但覆盖主要内容。 ● 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。 ● 有一些语法结构和词汇方面的错误, 但不影响理解。 ● 应用简单的语句间连接成分, 使全文内容连贯。整体而言, 基本达到了预期的写作目的。
第二档 (较差)	未恰当完成试题规定的任务。
(6 ~ 10 分)	● 漏掉或未描述清楚一些主要内容, 写了一些无关内容。 ● 语法结构单调, 词汇项目有限。 ● 有一些语法结构或词汇方面的错误, 影响了对写作内容的理解。 ● 较少使用语句间的连接成分, 内容缺少连贯性。信息未能清楚地传达给读者。
第一档 (差)	未完成试题规定的任务。
(1 ~ 5 分)	● 明显遗漏主要内容, 写了一些无关内容, 原因可能是未理解试题要求。 ● 语法结构单调, 词汇项目有限。 ● 较多语法结构或词汇方面的错误, 影响对写作内容的理解。 ● 缺乏语句间的连接成分, 内容不连贯。信息未能清楚地传达给读者。



续表

零分	未能传达给读者任何信息。 内容太少,无法评判,写的内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。
----	---

自 1988 年全国高考英语试卷首次采用书面表达题型以来,至今已有 20 个年头。在此期间,书面表达分值的变化大体上可以分成四个阶段:1988 年至 1993 年连续 6 年计分为 15 分,占全卷分数的 15 %;1994 年至 1995 年分值有了变化,计分为 25 分,占全卷分数的 16.7 %;1996 年分值又有了变化,计分为 30 分,占全卷分数的 20 %。这样的计分一直延续到 2000 年,2001 年至今分值又恢复为 25 分,占全卷分数的 16.7 %。预计未来高考书面表达分数比重很有可能再次上升。毫无疑问,书面表达能力在高考中举足轻重,因此研究和认识历届高考英语作文题显得尤为重要。

第三节 命题形式和命题特点

高考英语作文究竟有无规律可循呢?答案是肯定的。从高考英语“考试大纲”和近年来的高考试题中不难发现高考英语作文题的命题原则和特点。

历届全国高考英语作文题相关内容统计表 (1)

	命题方式	体裁	题 材	评 分	
				分值 (分)	比重 (%)
NMET88	短文	书信	英国 BBC 杂志询问问题	15	15
NMET89	提纲	通知	国际青年参观团活动	15	15
NMET90	提纲	介绍	向外宾介绍某村学校	15	15
NMET91	提纲	介绍	跳水运动员孙淑伟	15	15
NMET92	六幅图	记事	关于动物的故事	15	15
NMET93	六幅图	日记	给奶奶过生日	15	15
NMET94	提纲	通知	欢迎美国朋友的晚会	25	16.7
NMET95	一幅图	书信	邀请游园	25	16.7
NMET96	图表	介绍	介绍个人简历、特殊爱好	30	20

续表

	命题方式	体裁	题 材	评 分	
				分值 (分)	比重 (%)
NMET97	六幅图	故事	骑车违章	30	20
NMET98	六幅图	日记	参观农场	30	20
NMET99	两幅图	书信	介绍学校的变化	30	20
NMET00	四幅图	报告	一起交通事故	30	20
NMET01	图表	书信	减负带来的变化	25	16.7
NMET02	图表	书信	公园是否该收门票	25	16.7
NMET03	两幅图	书信	介绍住房的情况	25	16.7
NMET04	短文	书信	推荐参加才艺大赛	25	16.7
NMET05	两幅图	书信	询问旅游信息	25	16.7
06 全国卷 I	两幅图	书信	介绍你校图书馆	25	16.7
07 全国卷 I	短文	书信	找一位英语笔友	25	16.7
07 全国卷 II	短文	书信	介绍一家宾馆	30	20

全国和部分省、市高考英语作文命题统计表 (2)

命题方式 年份 地区	07	06	05	04
全国 (I)	文字材料/应用文	图画/应用文	图表/应用文	文字材料/应用文
全国 (II)	文字材料/说明文	文字材料/应用文	文字材料/应用文	文字材料/应用文
安徽	文字材料/应用文	文字材料/应用文	文字材料/说明文	
江苏	文字材料/说明文	文字材料/说明文	文字材料/应用文	图表/应用文
北京	图画/开放式作文	文字材料/记叙文	图画/开放式作文	数据分析/说明文
上海	文字材料/开放式作文	图表/说明文	文字材料/开放式作文	文字材料/开放式作文
福建	文字材料/应用文	图表/说明文	图表/议论文	图表/说明文



续表

命题方式 年份 地区	07	06	05	04
江西	文字材料/记叙文	图画/开放式作文	图表/说明文	
山东	文字材料/开放式作文	图画/开放式作文	文字材料/应用文	
天津	图画/说明文	文字材料/应用文	图表/说明文	图表/记叙文
湖南	文字材料/记叙文	文字材料/开放式作文	图表/说明文	图画/说明文
浙江	图表/说明文	文字材料/记叙文	文字材料/说明文	图表/应用文
重庆	文字材料/应用文	文字材料/记叙文	文字材料/记叙文	图画/记叙文
广东	图表/记叙文	图画/开放式作文	图画/记叙文	图画/记叙文
辽宁	图表/记叙文	图画/开放式作文	图画/记叙文	图画/记叙文
湖北	文字材料/应用文	数据分析/说明文	文字材料/应用文	图表/说明文
四川	文字材料/说明文	图表/说明文		
陕西	文字材料/议论文	图表/记叙文		

通过以上两表,我们不难看出,高考英语作文均属材料作文,即提供一定的情况内容,要求考生完成 100 词左右的短文,已涉及应用文、记叙文、说明文、议论文多种文体,呈现出多元发展的态势。从命题的方式看,有短文提示、提纲要点提示、图画提示以及图表提示等。体裁以应用文为主,记叙文为辅。从题材看,非常贴近学生的日常生活,突出考查考生用简短、通顺、得体的一小段文字与外界交流、解决实际问题的能力,从而突出了学英语是为了用英语的实用目的。

综观近年来的高考英语试题,测试内容正在从知识型向能力型转变。英语写作文体日益多元化,反映了随着我国改革开放步伐的加快和国际文化交流的进一步加强,对考生英语写作能力的要求也在逐年提高。

根据英语新课程标准对英语写作的要求,新课程标准已明确提出要从记叙、说明、议论三个方面全面培养学生的英语写作能力。由此,我们可以对高考英语作文总体命题趋势做出预测:以议论文为主体,将议论文、应用文融为一体,写作文体趋向多元化,目的在于全方位测试考生的英语写作能力。

因此,今后高考英语作文仍会以材料作文为主,所提供的文字、表格、图画等材料,内容仍将是考生所熟悉的日常生活中的事件或现象,写作将走向多元化,记叙文、说明文、议论文都有可能出现,并将最终过渡到以议论文为主,同时考查应用文、说明文或记叙文写作能力的综合模式。

第四节 常见典型错误

根据对考生试卷所作的抽样分析、考场阅卷经验以及笔者多年的教学实践,考生在高考英语作文中出现的错误主要有下面一些类型:

一、总体上的问题

1. 不会审题, 偏离主题

部分考生在审题时由于对题目要求等理解不够透彻或者粗心大意,导致从一开始就犯了立意错误或者偏题的错误,使得所写内容偏离了写作主旨和题目要求。这样写出来的文章,无论语句多么优美,都无法挽回大量失分的噩运。

对策:切勿匆匆下笔。下笔之前,认真研读题目要求。立意之前,审查一下,验证自己的理解是否有失偏颇。

2. 格式错误

各种文体都有自己特定的格式,一些考生基础知识掌握得不牢固,导致了在写作的时候,弄混了各个文体的格式。考生必须牢记一些应用文体如日记、信件、e-mail 等的写作格式,这样在写作的时候才不至于张冠李戴。

对策:对于文体格式的要求,考生应该在考试前多做准备,应该完全掌握文体格式,这样才能做到心里有数,应用自如。

3. 选词不恰当, 语气与文章不符

一些题目以及相关的要求会暗示并限制文章的语气。比如题目“*How to Protect Mother Earth*”,它要求考生用庄重的语气来进行写作,最好多用书面语言,尽量少用口语化语言。有的考生这样写道,“*We should plant trees. OK? Is it a good idea? If you are a good student, you will agree with me ...*”像



这样的文字，在考生的习作中比比皆是。对于类似这样的题目，太口语化的用语有时不但符合文章语气，而且还暴露了考生语言匮乏的缺陷。

对策：遇到严肃的话题，多用书面语言。考试时尽量少用口语化太重的语言。

4. 堆砌文字，逻辑混乱

由于事先没有规划好，相当一部分考生只是在堆砌文字。他们往往是头上一句脚上一句，写了一些内容之后突然发现漏掉了其中的一个或几个要点，为了弥补，只好接着刚刚写过的内容补写漏掉的内容。最后，虽然内容要点齐全了，可是文章堆砌文字的弊病显露了出来，更可怕的是，逻辑极其混乱，给阅卷老师的理解与接受带来了很大的障碍。

对策：写作之前列提纲，将要写的内容有序地有逻辑地排列组合，这样在写作的时候可根据提纲按顺序逐点书写。

5. 自相矛盾

考生犯自相矛盾的错误往往出现在一些让考生表述自己观点的题目之中。例如“请就‘高考英语测试中的听力部分该不该取消’为话题，用英语写一篇短文，发表一下你自己的看法，词数为100个左右”。有的考生从文章的开始便提出了“反对取消”的观点——“Listening is among the four basic skills. So we cannot give it up. Besides, ...”接下来，便用事实来证明听力的重要性。如果按照这种思路写下去，并没有什么不妥，可是一些考生在文章快要结尾的时候又这样写道“But there is a big difference in teachers and equipment between the countryside and the city. So listening should be canceled.”这样前后自相矛盾的表述，让阅卷老师一头雾水，不知道考生究竟是什么立场。

对策：写作时，一旦确定了观点，就要坚持自己的立场，不要向相反的方向进行阐述，以免出现自相矛盾的情况。

6. 词数不符合要求

考试题目清楚地规定了词数，比如100~120。可是有的考生在写作的时候，词数要么远远超过120，要么又不足100。按照评分原则，这些情况都要被相应地扣分。

对策：事先规划好，语言以简明扼要为重，写的时候注意词数。

7. 用汉语思维，逐字翻译，中国式英语太严重

由于受中文母语的影响太深，再加上对英语的驾驭能力不高，考场上英语作文中出现的逐字翻译现象和中国式英语相当普遍。比如：“我忘记了关冰箱门”，有的考生在表达此意思时，套用汉语，译成了“I forgot to close

the refrigerator's door”，其实，此处的“door”是多余的。在表达“对于购物，她可是一个老手”时，有些考生写成了“... She is an old hand”，这样的英语表达方法完全是中国式的，这样的句子是不可能得高分的，反而会让阅卷老师啼笑皆非。

对策：写作时，不要逐字逐句地翻译题目所列的要求，尽量用自己平时熟悉的英语习惯句式进行写作，切勿自己临时“创造”句式，遇到自己没有把握的地方，采用其他方法或形式表述，切勿按照汉语思维强行下笔。

8. 不知所云

在考生的试卷中，不知所云的语句也是比较普遍的现象。例如有考生在试卷的作文中这样写道：“Students often make wither.”类似这样的句子在考生的试卷中还是比较常见的。遇到这样的作文，阅卷老师很难猜测到考生要表达的意思，因此也无法给出高分。

对策：考生写出不知所云的句子，多数是因为基本功太差，记错了单词的意思或者用法，随意地进行写作，导致写出来的文字缺少意义。因此，考生应在平时要加强语言基本功训练，熟悉所学过的每一个英语单词的含义和用法以及英语语法。

9. 书写难以辨认

考生的作文中出现字迹潦草现象，多数是因为考生本身字迹就难认，再加上时间有限，为了赶快完成写作，因而写出来的东西，模糊不清，让老师难以辨认。书写问题是一个不容忽视的问题。书写的好坏，不仅影响到写作的质量，而且直接影响到阅卷老师的情绪。印象分向来非常重要，一篇字迹潦草甚至难以辨认的作文，与一篇字迹工整立意良好的作文，两者给阅卷老师带来的印象是截然不同的。前者可能产生灾难性的后果，而后者却会为自己挣得一些印象分。

对策：平时应加强书法练习。考试时，应认真、工整地书写。如果太过紧张，可进行深呼吸，等紧张情绪有所缓和之后，再进行写作。对于本来字迹就很潦草的考生来说，考试时，要逐个字母地工整地书写，不求速度，也不求完美花哨，只要工整、清晰、好认就行。

10. 过于笼统

一些考生在写作时，所写的内容过于笼统，整篇文章全是些大话、空话。出现这种情况多数是因为考生对题目要求的内容虽然能理解，但没有太多的认知，心中无话，自然就不知道从何写起，不知道写些什么，只是在堆砌文字，凑词数。例如，有考生在写作时这样写道：“We should help others because others need our help.”这个句子没有什么语病，但从内容上来看，



它是那么的空泛、苍白无力，降低了语言的表达能力。

对策：平时，考生应该涉猎新课标等规定的一些话题，获取一些必要的知识，这样在写作的时候就有话可说了。同时，在写作中，少写或者不写空话、大话。在考试时，考生应思量一下自己现在所写的内容是否是空话连篇，如有，应及时刹车。

11. 段落过长，不分段

有不少考生的作文存在一个逗号用到底或只写一段成文的现象。或许是没有完全掌握标点符号的用法，一些考生只是一味地使用逗号，使得整篇文章显得有些荒唐无趣。也有的考生在写作时，不分段，导致了段落过长，甚至一篇文章只有一个段落。这样的文章，显得层次不清，冗长的段落给阅卷老师以压抑之感，让老师难以看出考生对语言的驾驭能力和统领全篇文章的水平。

对策：平时，应多学习标点符号的用法和课文中段落的分配方法。考试时，根据题目要求罗列提纲，再根据提纲进行分段。事先安排好，避免一篇文章只有一个段落的情况。

二、细节上的错误

1. 句子不完整

书面表达与口语交际不同，书面表达唯一借助的工具便是文字，它要求句子结构准确、完整。如果句子结构不准确、不完整，就会导致意思模糊不清或者句不达意。一些考生在写完主句之后，想补充说明一些内容，但是由于忽略了句子之间的成分和关系问题，便使得写出来的句子结构不够完整。

不完整的句子：There are many ways to get there. For example by train, bus and so on.

剖析：For example by train, bus and so on 不是一个完整的句子，不能独立成句。

完整的句子：There are many ways to get there, for example, by train, bus and so on.

对策：认真分析自己所写内容的句子成分，切勿将本来属于一个句子的几个成分拆分开来。

2. 句子不间断

句子不间断，指的是一系列句子混杂在一起，句子繁杂，内容冗长，句子之间缺少必要的过渡语、衔接语或标点符号等，导致句子成分缺失、句子之间的关系模糊。