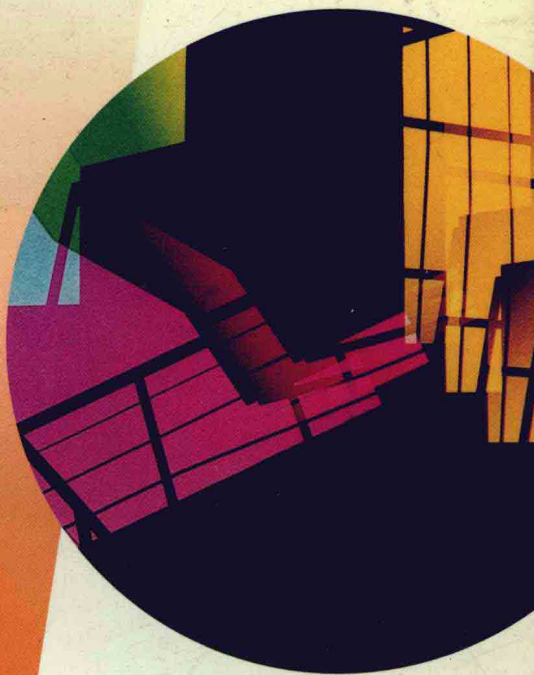


高考应试丛书

高考 语文考点解析



诚邀名校名师
解析考点难题
一套丛书在手
学府任你遨游

辽宁科学技术出版社

北京四中培训部 主编

高考应试丛书

高考语文考点解析

北京四中培训部 主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

高考语文考点解析/北京四中培训部主编.-沈阳:辽宁
科学技术出版社, 1997.8

ISBN 7-5381-2599-X

I. 高… II. 北… III. 语文课-高中-试题-解题-升学参
考资料 IV.G634.306

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 07391 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787×1092 1/32 印张: 13 字数: 328,000

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 10 月第 2 次印刷

责任编辑: 符 宁 陈 敏 版式设计: 于 浪

封面设计: 曹太文 责任校对: 李 雪

印数: 20,001—28,000 定价: 13.00 元

高考应试丛书编委会

主 编 赵作义

副 主 编 闻 喜

编 委 (按姓氏笔画为序)

王树森 北京四中历史教研组组长 高级教师

傅以伟 北京四中数学教研组组长 高级教师

李俊和 北京四中外语教研组组长 高级教师

罗保贵 北京四中化学教研组 特级教师

闻 喜 北京四中教学处副处长 高级教师

赵如云 北京四中政治教研组 特级教师

赵作义 北京四中培训部主任

徐克兴 北京四中语文教研组组长 高级教师

陶 澄 北京四中物理教研组组长 高级教师

本 册 主 编 徐克兴

本册编著者 徐克兴 黄庆发 刘芳扬

齐大群 张淑君 王国源

策 划 符 宁

编写说明

高考是国家重要的考试，是高中毕业生及具有同等学历的莘莘学子进入高等学府的必由之路。高考不仅牵动着中学和高校，也关系着千家万户。准备参加高考的青年朋友，都希望能拥有一套指导自己高考复习和应试的丛书，通过使用这套丛书能明确当年高考各科考试的要点，学会分析思考高考试题，有效提高应试能力，从而顺利地考取自己理想的大学。为此，我们组织北京四中近来连续从事高三各科教学并成功指导高考复习的特级教师、教研组长、学科带头人、高级教师，编写了这套《高考应试丛书》。

近年来，北京四中连续在高中教学和高考中取得优异的成绩。学生高考成绩名列北京市前茅，每年90%以上毕业生考取重点大学，考取清华大学和北京大学这两所名牌大学的学生占毕业生总数的50%以上。这是北京四中教师在教学和指导学生高考复习工作中潜心研究考试说明，重视训练思维方法，有效提高解题能力，精心设计模拟试题，熟练驾驭复习节律的结果。这套《高考应试丛书》充分反映了他们在高考复习指导工作中的独具匠心之处，并且精选了他们近几年积累下来的对外不曾交流的各科高考复习教学资料。

这套《高考应试丛书》分《高考语文考点解析》、《高考数学考点解析》、《高考英语考点解析》、《高考物理考点解析》、《高考化学考点解析》、《高考历史考点解析》和《高考

政治考点解析》七册。

《高考语文考点解析》，为《高考应试丛书》之一，作者根据国家教委考试中心颁布的《考试说明》，将考试内容分为语言知识及运用、文字常识及鉴赏、文言文阅读、现代文阅读和写作五部分。每部分按《考试说明》列出所有考点。对列出的每个考点，均分三部分编写：1. 考点解析。透过对近年高考试题的综合分析，指出针对本考点的考试要求，突出了重点、难点及知识的内在联系。2. 例题解析。通过对典型例题（大多数选自历年高考题）的解析，体现对基本知识、基本方法和基本能力的复习指导，对考生应试中容易出现错误和疑点给予充分的剖析。这里集中了作者多年指导高考复习经验的精华，信息准确，指导性强。3. 自测题。所选题目均经过反复推敲和精心筛选，科学性强，可信度高，信息量大。并配有准确的答案和必要的解说。书后附两套高考模拟题，在模拟题的题型结构、难度、侧重点、风格等方面，追求与高考命题的逼近，体现预测性。

愿本书能为广大高中生提供帮助，亦望读者对本书的不足之处提出意见，以便重印时改正。

编 者

1997 年 7 月

目 录

一、语言知识及运用	1
考点（一）能够正确应用汉语拼音方案.....	1
考点（二）汉字书写.....	2
考点（三）正确使用标点符号.....	5
考点（四）根据语境辨析词语的音义.....	7
考点（五）准确使用词语（包括成语）.....	9
考点（六）辨析结构复杂的长句.....	12
考点（七）辨析病句和修改病句.....	14
考点（八）做到语言简明、清晰、连贯.....	16
考点（九）根据表达方式、目的和交际场合、对 象的差异，做到用语得体.....	18
考点（十）理解并运用常见的修辞方法.....	21
考点（十一）变换和选择句式.....	23
自测题.....	24
自测题参考答案.....	61
二、文学常识及鉴赏	66
考点（一）重要作家作品及文学体裁.....	66
考点（二）与重要文学作品相关的、浅显的古代 文化常识.....	68
考点（三）中国名言警句.....	71
考点（四）初步鉴赏文学作品的内容、语言表达	

技巧	72
附表 I 中国古代作家作品	76
附表 II 中国近代作家作品	83
附表 III 中国现代作家作品	83
附表 IV 外国作家和作品	85
自测题	89
自测题参考答案	138
三、文言文阅读	145
考点 (一) 根据上下文正确解释常见实词词义	147
考点 (二) 了解常见文言虚词在文中的用法	151
考点 (三) 了解与现代汉语不同的特殊句式和用法	153
考点 (四) 翻译成现代汉语	153
考点 (五) 把握文意并进行初步的分析、评价	158
自测题	161
自测题参考答案	188
四、现代文阅读	195
考点 (一) 理解词语在文中的含义	195
考点 (二) 理解文中重要的句子	195
考点 (三) 辨别并筛选文中的重要信息	206
考点 (四) 把握作者在文中的观点和态度	206
考点 (五) 对内容作出阐释——具体的能加以概括；抽象的能加以阐发；含蓄的语句，能加以解说	214
考点 (六) 分析、归纳阅读材料的中心思想	224
考点 (七) 分析阅读材料的结构、层次、表现形式，并能根据要求进行归纳、整理	224

考点（八）对阅读材料的思想内容和表达技巧作 初步的鉴赏、评价·····	232
自测题·····	244
自测题参考答案·····	268
五、写作·····	277
考点（一）准确、全面地理解题意·····	277
考点（二）思想健康、中心明确、材料充实·····	288
考点（三）语言规范、准确、连贯、得体·····	294
考点（四）结构完整、条理清楚·····	300
考点（五）符合文体要求·····	305
考点（六）字体端正，文面整洁·····	306
考点（七）会写记叙文·····	307
考点（八）会写说明文·····	314
考点（九）会写议论文·····	316
考点（十）观察准确、联想恰当、想象合理·····	329
考点（十一）会写常用应用文·····	334
附录 高考模拟试题·····	376
高考模拟试题一·····	376
高考模拟试题二·····	391
高考模拟试题参考答案·····	407

一、语言知识及运用

考点（一） 能够正确应用汉语拼音方案

考点解析

对于高中学生来说，正确应用汉语拼音方案涉及到以下几个主要问题：牢记汉语拼音方案的字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号；掌握汉语拼音的各项拼写规则；明辨常用字词的正确读音，尤其要明辨形声字和多音字的读音，纠正误读。

例题解析

例1 按音序排列，下列作家顺序正确的一组是（ ）。

(1) 苏洵 (2) 关汉卿 (3) 曹雪芹 (4) 李白

A. (4) (2) (3) (1) B. (3) (2) (4) (1)

C. (1) (3) (2) (4) D. (2) (1) (3) (4)

答案 B

解析 此题考查的是识记 26 个字母、汉语拼音的内容。“C”在字母表中第 3 位，“G”第 7 位，“L”第 9 位，“S”第 19 位，所以 B 项正确。

例2 加点的字注音有误的一项是（ ）。

A. 爱屋及乌 (wū)

B. 狐假虎威 (wēi)

C. 井底之蛙 (uā)

D. 外 (wài) 强中干

答案 C

解析 此题涉及的是拼音规则的第二项，u 行韵母。前面没有声母时，u 写成 w (乌)，如 wa (蛙)、wai (歪)，C 项 w 误写作 u，所以错了。

例 3 下列词语中加点字的拼音全正确的一组是 ()。

A. 惆 (chóu) 怅 轶 (yì) 事 执拗 (niù) 恬 (tián) 不知耻

B. 玷 (diàn) 辱 恻 (cè) 隐 绵亘 (gèng) 众口铄 (shuò) 金

C. 脚踝 (huái) 洽 (qià) 谈 羞赧 (niǎn) 恣 (cì) 行无忌

D. 苑囿 (yòu) 谛 (tì) 听 禁锢 (gù) 广袤 (mào) 无垠

答案 A

解析 B 项的“亘”应拼作“gèn”，“铄”的拼音标调应在“o”上；C 项中的“恣”应拼作“zì”，“赧”的拼音多用了“i”；D 项中的“谛”应拼作“dì”，A 项加点的字拼音全正确。

考点 (二) 汉字书写

考点解析

正确书写汉字，不写错别字，应从以下几个方面入手：首先要了解汉字的结构和汉字的造字法。汉字中最多的形声字 (由形符、声符组成)，其形式有“上形下声、上声下形、

左形右声，左声右形、内声外形、内形外声、形占一角、声占一角”。还要了解汉字书写的笔画顺序，常见的规则是：从上到下，从左到右、先横后竖、先撇后捺，从外到内、先进后关、先中间后两边。另外，要知道汉字是表意性很强的文字。所谓“正确理解字义”是说在不同的词语中准确辨析字的不同意义，尤其注意形音相近字的表意区别。

例题解析

例1 下面四组字中，结构相同的一组是（ ）。

- A. 森 花 舟 晨 突 B. 黯 恙 牧 玷 荟
C. 材 颈 管 磁 衷 D. 旌 射 载 明 颖

答案 C

解析 作答时，可以逐项审查，从区分独体字与合体字、不同造字法两个着眼点排除含不同类字的选项。A项“舟”是独体字，其他是合体字，而“森”是会意字，“花”是形声字，该项已不可能结构全相同，排除；B项都是合体字，“牧”是会意字，其余是形声字。该项排除；C项都是合体字，又都是形声字，如不再从形旁位置作下一层次分析，该项可看作结构全相同的一组字，备选；D项全是合体字，“明”、“射”是会意字，其余是形声字，该项排除。判定C为正确答案。

例2 下面四组字中，笔画数相同的一组是（ ）。

- A. 生 印 斥 冬 B. 札 托 节 厉
C. 寿 玛 戒 夷 D. 皇 泉 寓 乖

答案 A

解析 排除笔画数不全相同的项，选定正确答案。A项都是五画；B项的“托”六画，其余五画；C项的“夷”六画，其余七画；D项的“乖”八画，其余九画。正确答案为A。

例3 下面四组字中，起笔笔形相同的一组是（ ）。

- A. 互 毕 歼 式 承 B. 丞 尺 张 翠 寻
C. 杀 佐 力 余 尬 D. 战 岩 顺 尖 回

答案 B

解析 A项“互”起笔是“一”，“承”起笔是“一”，即可排除；B项起笔都是“一”；C项“杀”“佐”起笔是“ノ”，“力”起笔是“丿”，该项排除；D项只看“顺”字起笔是“丿”，就可知道与其他字起笔不一样，该项排除，正确选项为B。

例4 下面四组成语，书写完全正确的一组是（ ）。

- A. 涸泽而鱼 锲而不舍 挺而走险 濯濯童山
B. 名列前茅 融汇贯通 沸反盈天 揭杆而起
C. 桀骜锋利 烟霏云敛 司马青衫 鄙夷不屑
D. 直接了当 再接再厉 迥乎不同 泰然处之

答案 C

解析 例题涉及的都是读音相同或相近的字的辨析问题。A项中，“鱼”应改为“渔”；“挺”应改为“铤”。B项中，“矛”应改为“茅”；“汇”应改为“会”；“杆”应改为“竿”。D项中，“接”应改为“截”；“励”应改为“厉”。C项书写全正确。

例5 加点字形、音、义都正确的一组是（ ）。

- (1) 相形见拙 (zhuó 不足，不够)
(2) 噤若寒蝉 (jìn 闭口，不作声)
(3) 风驰电掣 (chè 一闪而过)
(4) 趋之若鹜 (wù 野鸭子)
(5) 缜密 (shèn 致密)
(6) 弱不禁风 (jìn 受得住)

(7) 里应外合 (hé 闭, 对拢)

(8) 明眸善睐 (lài 回头看)

(9) 拜谒 (yì 拜见)

(10) 称心如意 (chèng 适合)

A. (3) (7) (8) B. (2) (6) (10)

C. (1) (4) (9) D. (2) (5) (10)

答案 A

解析 此题先对每个小题进行考查,然后筛选正确答案。

(1) 中的“拙”,应改为“绌”; (5) 中的“缜” shèn, 应改为 zhěn; (6) 中的“禁” jìn, 应改为 jīn; (9) 中的“谒” yì, 应改为 yè; (10) 中的“称” chèng, 应改为 chèn。正确选项应为 A。

考点 (三) 正确使用标点符号

考点解析

现行标点符号共 16 种: 句号、逗号、顿号、分号、冒号、问号、叹号、引号、括号、破折号、省略号、书名号、专名号、间隔号、连接号、着重号。高三学生要掌握这些标点符号, 并且能够在较复杂的语句中准确地运用它们。高考对标点符号的测试, 一方面是对各种标点符号用法结合起来的考查, 一方面是融标点使用、句义理解、句子语气表达于一体的考查, 这就要求同学们要以国家语委颁布的《标点符号用法》为依据, 结合实际的语言现象加深对标点符号应用规则的理解。

例题解析

例 1 能依次正确填入①～⑥处的一组标点符号是 ()。

毛泽东同志认为，一定形态的社会政治经济决定其文化和道德的发展。共产党人对外来文化和道德传统的态度既不是一概排斥，也不是盲目搬用，而应批判地改造、接受。①详见②毛泽东选集③①合订本⑤984 页，他说：“只有具体的人性，没有抽象的人性。在阶级社会里就是只有带着阶级性的人性，而没有什么超阶级的人性⑥”

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	)	《	》	[	]	”。
B	——	《	》	·[	]	。”
C	(	《	》	[	]	。”
D	——	《	》	[	]	”。

答案 C

解析 此题只要掌握好两条规则便可准确解出。一条是括号内套用括号，应内外有别，即采用两种不同的形式，通常是外圆内方，如 (□)；一条是凡把引用语独立来用的，引文末尾的标点要放在引号的里边。答案只能是 C。

例 2 标点符号使用正确的一句是 ()。

- A. 山海关，这号称天下“第一关”的山海关！
- B. 山海关，这号称：“天下第一关”的山海关！
- C. 山海关，这号称“天下第一关”的山海关！
- D. 山海关！这号称“天下”第一关的山海关！

答案 C

解析 同样一句话，四种标点方法，表现了对这句话的四种理解，当然有的是根本不能成立的，而由此我们更清楚地看到标点符号在表意方面的作用。解此题，应把着眼点放在句意理解上。首先明确：山海关究意号称什么？这个问题明确了，就可以看出 A、D 两项与号称的内容不符，可以排除。而 B 项的错误在于冒号的使用，“这号称‘天下第一关’的山海关”是个感叹句，表示一种判断而不是提示，冒号使句义变得含混了，所以答案是 C。

考点（四） 根据语境辨析词语的音义

考点解析

语境，即词语所在的语言环境。我们应当清楚，词语必须借助一定的语境才能发挥其表情达意的作用，而使用词语又必须受语境的制约。所谓正确使用词语，指的就是词语与相关的语境的和谐、一致。

同学们在牢固识记常用词语基本义的基础上，要重视判定词语语境义的训练。词语的语境义，就是词语的使用义。主要有两种情况，一种情况是根据语境判定多义词使用的义项；一种情况是根据语境推断词语的含义，判定使用的是本义，引申义或比喻义。

例题解析

例 1 对加点字分析有误的一项是（ ）。

A. 对面直挺挺地站着赵白眼和（hé）三个闲人。

分析：“和”表示“跟”、“同”，注音正确。

B. 步其韵奉和（hé）。

分析：“和”表动作，指依照别人的诗歌题材、格律而写作诗歌，注音正确。

C. 她是和(hé)面的能手。

分析：“和”表动作，注音错，应为 huó。

D. 在大事大非问题上是不能和(hé)稀泥的。

分析：“和”表动作，注音错，应为 huó。

答案 B

解析 此题要求的是根据“和”所在的语境，辨析其音义的正误。A项中“和”用作连词，读作“hé”，分析正确。B项中“和”用作动词，表示依照别人的诗歌题材、格律而写作诗歌，表示这个意义时，应读作“hè”，该项对读音的分析是错误的。C项“和”作动词，在“和面”这一动作中应读作“huó”，分析正确。D项中“和”也表动作，“和稀泥”中应读作“huó”，分析正确。

例2 与例句加点词意义最接近的一句是（ ）。

例句：叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色。

A. 运河上有了这所房子，增加了不少颜色。

B. 这是很巧的结构，加上那艳而雅的颜色，令人有恼恍迷离之感。

C. 教堂的地是用大理石铺的，颜色花样种种不同。

D. 她的“圣女升天图”挂在神坛后面，那朱红与亮蓝两种颜色鲜明极了，全幅气韵流动，如风行水上。

答案 A

解析 此题要求辨析的是“颜色”的语境义。例句中“颜色”用的是引申义，由“色彩”这一本义引申为“样子”。四个选项中，B、C、D中的“颜色”都当“色彩”讲，都用