

民族文學

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

民間文學



俗文學叢刊 182

戲劇影戲

Folk Literature:

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編 輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL:(02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX:(02)23023870
(02)23568076
網址:www.swfc.com.tw
E-mail:sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館

裝 訂 信亞製本廠

登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初 版 中華民國九十一年十二月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1957-9 (第二輯：套) 00002000
(精：第182冊) 00000182

戲劇：影戲

漢代故事

漁家樂存一卷	抄本	005
漁家樂存一卷	抄本	091
漁家樂存二卷	抄本	363
漁家樂存一卷	抄本	211
繡像漁家樂影詞二卷	清宣統三年上海德和義石印本	447

漁家樂



俗文學叢刊

182-001 / 戲劇

54-162-002

題名：漁家樂

編撰者：王友蘭

相關劇名：太子藏舟

時代背景：漢代

參考資料：清傳奇·朱佐朝《漁家樂》

提要：幼主劉炳駕崩，太師梁冀專擅國政，廢長立幼，擁渤海王劉續（八歲）即位，眾臣有不服梁冀之議者，皆遭害，丞相杜喬、司徒李固下獄，太尉張剛怒毆梁冀被殺，驍騎將軍崔英憤而偕妻蘇會（惠）娘、胞妹崔月娟，出奔晉陽，夜宿黃花鎮，亦遭梁冀之姪梁武等人領兵圍捕，會娘即將臨盆，寸步難行，崔英只得拋下妻、妹，突圍至晉陽，投靠張剛之子張陵。梁冀心腹馬容之女馬瑤草，因勸父搭救舅父李固，父女反目，馬容怒命老僕常秉義將其嫁予乞丐，秉義素知窮生簡祥將有可為，遂將瑤草配之。會娘產女夭折，店主逼月娟成親，月娟誑得男衣靴帽，殺死店主，姑嫂喬裝逃走，行至鳳鳴山，為杜丞相之女杜冰姿（支）所擒，知為女子，三人結為姊妹，齊往晉陽會合。梁冀挾幼君傳旨，賜死杜喬、李固，清河王劉算保奏未果，逃逸，梁冀命馬容追殺至金沙灘，誤射死漁翁巫歸，劉算得以脫身，藏至巫家舟中，向其女飛霞吐露實情，求助渡江，允諾他日封昭陽正院，巫歸之義弟簡祥乃偕其投靠羽衣關總兵范（落）吉，及至，得知劉續為梁冀毒死，太后命訪尋劉氏宗支即位，馬容奉梁冀之命訪拿劉算，臨行將女瑤草獻予梁冀為歌妓，飛霞遂代瑤草入府，以

九天玄女所贈金針，刺殺梁冀，逃出。梁冀之子梁文命黃章至羽衣關假傳太后懿旨，召劉算回京即位，簡祥疑其有詐，與劉算互換身份而行，果被囚，劉算前往晉陽求援，途中為馬容所擒，店主郭七娘受家春之托，以迷藥將馬容等人迷暈，扔入河中，後為范吉囚禁。劉算獲救，眾人齊聚晉陽，梁文兵敗被擒，梁武被殺，劉算登基，馬容被斬，封賜有功之人，並封飛霞為昭陽正院、冰姿為貴妃。

備註：此目收錄：I23-092 漁家樂存一卷（抄本）。

I190 漁家樂存一卷（抄本）。

I192a 漁家樂存二卷（抄本）。

I23-093 漁家樂存一卷（抄本）。1.此四本故事並非相連，與I24-098+I24-099 繡像漁家樂影詞相較，故事相同而人名、情節稍異。

I24-098+I24-099 繡像漁家樂影詞（清宣統三年上海德和義石印本）。1.內附人物圖像四頁。2.卷端題、版心題：繡像漁家樂（卷一、卷二）。

老公站玉太子平桌

玉業金枝世稱王

恩伶寵錫海天長

当今圣主陞日

奉詔奔馳扶帝邦

小王清河王劉算

係孝帝皇帝玄孫長沙定王世子年
方十六歲父母在世鎮守長沙功蓋
寰宇去芝琅天朝廷垂怜功臣又係宗
室因封赤清河王封兄弟為勃海王今

有太后宴旨到来说圣上驾崩诏未至
兄近京有奏急今日起程上表公而千
步車馬齊備長沙郡文武官員俱在良
安屏候駕知道了正臣稱君爲詔
不俟駕而行云簡相生陋巷簞瓢有真
樂富貴無以如淳云小生簡相字人
同河東晉阳郡人也年方二十一步身在洪

門先父在世原任許昌長安的里引。前三年
年終于家屬奈宦囊空虛。每力扶亲族
墨亭在許昌東門外。灵亥寺。李生在馬家
坟上居住。此处虽然潔淨。可以讀書。奈糊口
十分艰难。昨日有魚翁老鄧送來白米三升。
又有干柴。一但全是他。的美义。但未受之。有
愧。只得到他船上而謝。囁々貧居。漏了。

每向富在深山有近亲云万家春

观人骨格气相生知祸福吉凶挣些沽酒

拿蒲醉后成仙归道自家万家春自

幻蒙異人传受盖于相法老婆冤早年去

世並無有冤女剩赤丁冤一巾在這許昌相

而為生挣钱些良才吃酒而矣口飯三日身子

不爽想看買點魚冤滾點魚湯冤哈子才

好不免到江邊以上買魚便了

(唱)

人言清闲即福

何必一心巴名利貪

有那些晚長打算

捨不吃來捨不的穿

有那些來錐刺骨

冷桌子熱板櫈坐硬空越

看他世事誰如你

名利二字仍在一边

一生口未愛飲酒

因此相面揜酒來

有不斷不作買賣

相面皆因史花干

只正重
今朝有酒須當醉
真正重
胡歌去靴含襪

即行樂急了唱酒

自思自想自局义

回头一看連滂好

目不轉睛只是看

相公慢走

一滴何曾到九泉
醉后那是仙神仙
听馬腳黃喴在后邊
好一介貴相美少年
相离却近用手拦
老人家未何拦去路

停身止步代唉言

老汗素習麻衣相

念小生妄錐札地

困龍豈是池中物

不滿光宗与耀祖

目下紅鸞喜星動

奉承話兒請收起

老人家有何話說

見相公
相貌堂之品格允

一貧如洗甚飢空

不久的
一声雷响上九天

但只怨扶靈為孽

烈鬼已社縊安

小生失陪要到江邊

上前拉住說慢走

示要是
說句瞎話是賴头元

說句瞎話是賴头元

◎相公慢走示說話一是一二是二在每
有不亥的亥角不亥無甚角你老人家
放手示要到魚船上去了哈以富貴穷通
云放自然口才是大人呢老汗不甚敬服方
才說到魚船上老汗也要到那里走口角
大家全行正事富貴貧賤皆由命

骨格極乞色是相法請上鄧圭老母

船在水中 人在船中 魚在網中 酒

在乎中 哈哈小老兒鄧圭老婆兒前三

年下世一輩無兒只生一女名叫芸霞今年

十二岁不事兒女以打魚為生却也豐衣

足食不更酒吃

嗚

鄧老仁兄在船上

是那時代赤下船梢原來是箇相公此