



知书达礼
zhishudali 典藏

励志中国

郭沫若 SHIGE SANWEN 诗歌散文

他在时代的浪潮中涅槃，如浴火的凤凰，将胸中熊熊燃烧的激情化为雄浑奔放的文字，以文为剑、以笔为矢，发出如黄钟大吕般震撼古今的回响。



时代文艺出版社

郭沫若诗歌散文

GuoMoRuoshigesanwen



啊，我年青的女郎！
我想我的前身
原本是有用的栋梁，
我活埋在地底多年，
到今朝总得重见天光。

啊，我年青的女郎！
我自从重见天光，
我常常思念我的故乡，
与我心爱的人儿
到了这般模样！

图书在版编目(CIP)数据

郭沫若诗歌散文 / 郭沫若著；崔钟雷主编. —长春：时代文艺出版社，2009.6
(励志中国. 第5辑)
ISBN 978-7-5387-2698-5

I. 郭… II. ①郭…②崔… III. ①诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 072058 号

郭沫若诗歌散文

主 编	崔钟雷
副 主 编	王丽萍 刘 超 杨 旭
出 品 人	张四季
策 划	钟 雷
责任编辑	赵 岩
装帧设计	稻草人工作室 
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编：130011
电 话	总编办：0431-86012927 发行科：0431-86012952
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京朝阳新艺印刷有限公司印刷
发 行	时代文艺出版社
开 本	730 × 1020 毫米 1/16
字 数	250 千字
印 张	19
版 次	2009 年 6 月第 1 版
印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
定 价	19.80 元

版权所有 翻版必究

前言



或 清新、或激扬的文字，给您心灵的慰藉；
或真挚、或深沉的情感，给您灵魂的洗濯；
或温和、或犀利的风格，给您独特的享受；
或睿智、或感动的表达，给您深刻的启迪。

这是“励志中国”系列丛书呈现给您的精良之作。一本书的内涵能让您丰富阅历，一本书的智慧也能让您感悟人生。这里有朴雅的风景，亦有生命美好的时光与希望。

本套丛书包括《郭沫若诗歌散文》、《冰心诗歌散文》、《茅盾小说集》、《老舍小说集》、《沈从文小说集》、《曹禺戏剧集》、《巴金小说集》、《萧红散文小说》、《鲁迅经典全集》等九本书，我们力求通过这套图书呈现给您一个多面的情感世界与深邃的智慧追求，在对名家名篇的品读中体味阅读的快乐。

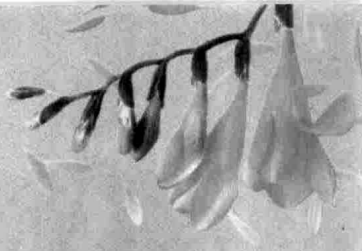
《郭沫若诗歌散文》精选了郭沫若这位文化巨人各个创作阶段的代表性作品，文章以丰富的想象、夸张的手法、独特的艺术感染力冲击着每一个人的心灵。他的诗歌率先吹响了白话诗的号角，并在现代诗歌的道路上一路领航。

《冰心诗歌散文》是一幅爱的全景图。这点点滴滴的爱的光芒汇聚成一束爱的力量，驱走阴霾、点亮希望。在书中，我们能够领悟到爱的智慧，体味到女作家冰清玉婉的心灵。

《茅盾小说集》堪称经典。茅盾以精致入微的笔风，兼收并蓄的知识底蕴，精细地描绘环境，细致勾勒人物形象，小说中人物的音容笑貌仿佛历历在目，给文章增添了无限意趣。通过对多姿多彩的生活画面的描摹，艺术地再现了旧中国风云变幻的社会环境。

《老舍小说集》精选了老舍的小说名篇，多以城市百姓生活为题材，地方色彩浓郁，语言风格朴实无华。起伏跌宕的情节、个性鲜明的人物、幽默诙谐的笔调，一篇篇小说仿佛徐徐展开





的一幅幅浓墨重彩的市井画卷。让您如同坐在老北京的茶馆里,品一碗香茗,看一世风景。

《沈从文小说集》精选沈从文的著名短篇小说,展示了湘西生活的静雅和当地居民的朴拙。一幅幅流光溢彩的湘西风景,一个个跌宕起伏的动人故事,让读者在美的享受中体验生活的五味杂陈,展示出独特的湘西风情。

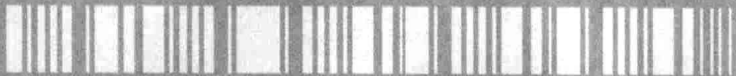
《曹禺戏剧集》是曹禺的戏剧精品集,曹禺是中国现代杰出的剧作家。本书收录了曹禺历久弥新的剧作精品,这些作品散发出独特而持久的艺术魅力。发人深思,令人回味。

《巴金小说集》汇集了巴金的多部经典小说,内容丰富、内涵深厚,文笔细腻又不失大气,情感真挚又不乏错落有致。作家对于社会风貌的展示,为读者打开了一扇观摩中国时代变迁的窗口。

《萧红散文小说》精选萧红的散文、小说作品,让读者在熟识其文学成就之外,更深入地体会作家的真情实感。一杯清茶,让我们一起潜心品味;一段往事,让我们一同追忆似水流年……

《鲁迅经典全集》精选了鲁迅先生散文、杂文、小说等多篇经典作品。这深沉的怀念,这激愤的呐喊,这哀其不幸、怒其不争的愤怒,令人精神不禁为之一振。鲁迅以笔为剑、以文为矢,揭开丑恶社会的遮羞面纱,让人性的力量得以彰显。

一篇优美的文章仿佛一阵轻柔的微风,掠过心田,带来丝丝暖意;一个动人的故事仿佛一声春天的惊雷,响彻心扉,带去阵阵感动。“励志中国”丛书想要给您的,正是您合上书卷之后体味到的余音绕梁、口齿萦香的美好感觉,让我们与青春作伴,在阅读与进步的道路上结伴旅行。





Guo Mo Ruo Shi Ge San Wen
郭沫若诗歌散文

目录

CONTENTS

浴海	1
地球,我的母亲!	3
凤凰涅槃	10
沙上的脚印	27
炉中煤	
——眷念祖国的情绪	29
心灯	31
日出	33
新阳关三叠	35



金字塔	38
霁月	41
晨安	43
太阳礼赞	47
女神之再生	49
创造者	63
星空	68
月蚀	76
梦与现实	89
寄生树与细草	93
小品六章(选四)	95
山中杂记(选二)	99
回到上海	108
写在菜油灯下	112
青年哟,人类的春天!	115





Guo Mo Ruo Shi Ge San Wen
郭沫若诗歌散文

目录

CONTENTS

历史·史剧·现实	123
芍药及其他	129
银杏	133
题画记	137
驴猪鹿马	155
一样是伟大	158
丁东草(三章)	162
甲申三百年祭	168
谢陈代新	194
羊	200



分与合	202
和平之光	
——罗曼·罗兰挽歌	205
鲁迅与王国维	207
人所豢畜者	219
春天的信号	227
消夏两则	234
骆驼	238
《鲁迅诗稿》序	241
黄钟与瓦釜	243
科学的春天	
——在全国科学大会闭幕式上的书面讲话	246
春之胎动	250
西湖纪游	252
瓶(选十三首)	260
请看今日之蒋介石	275





浴海

名作导读

《浴海》作于1919年9月，收录在《女神》的第二辑。

该诗作于五四运动时期，正值作者积极投身新文化运动期间，表达了青年一代投身时代浪潮，希望用青春的热血与激情涤荡陈腐，改造社会的壮志豪情。诗歌所发出的改造世界的呼喊，具有强烈的反抗精神，表现了“五四”时代的个性解放精神。除此之外，诗人还发出了“新社会的改造全赖吾曹”的呼声，将个体的解放作为社会、民族和国家解放的前提，具有非凡的进步意义。

太阳当顶了！

无限的太平洋鼓奏着男性的音调！

万象森罗，一个圆形舞蹈！

我在这舞蹈场中戏弄波涛！

我的血和海浪同潮，



我的心和日火同烧，
我有生以来的尘垢、秕糠
早已被全盘洗掉！
我如今变了个脱了壳的蝉虫，
正在这烈日光中放声叫：

太阳的光威
要把这全宇宙来熔化了！
弟兄们！快快！
快也来戏弄波涛！
趁着我们的血浪还在潮，
趁着我们的心火还在烧，
快把那陈腐了的旧皮囊
全盘洗掉！
新社会的改造
全赖吾曹！

1919年9月间作

地球，我的母亲！



名作导读

本文作于1919年，正值五四运动爆发，郭沫若在日本组织救国团体夏社，投身于新文化运动时期。

《地球，我的母亲》一诗具有独特的视角，在这一作品中，除主人公与地球母亲的对话外，没有任何其他角色。在这首诗里，人类与地球超越了现实的自然关系，地球成为一位拥有强大的力量，细腻温柔的母亲，诗人则成为依偎在母亲怀中饱含深情的孩子。主人公一遍又一遍地呼唤地球母亲，他赞美工人，赞美农民，赞美劳动与创造，愿意用一颗感恩的心投身其中。

诗文感情热烈奔放，语言生动形象。运用了反复、拟人等修辞手法，将丰富的想象与巧妙的结构互相融合，抒情写意，浑然天成，是一首极具代表性的作品。

地球，我的母亲！

天已黎明了，
你把你怀中的儿来摇醒，
我现在正在你背上匍行。

地球，我的母亲！

你背负着我在这乐园中逍遥。
你还在那海洋里面，
奏出些音乐来，安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！

我过去，现在，未来，
食的是你，衣的是你，住的是你，
我要怎么样才能够报答你的深恩？

地球，我的母亲！

从今后我不愿常在家中居住，
我要常在这开旷的空气里面，
对于你，表示我的孝心。

地球，我的母亲！

我羡慕你的孝子，田地里的农人，
他们是全人类的褓母，
你是时常地爱抚他们。

地球，我的母亲！

我羡慕你的宠子，炭坑里的工人，
他们是全人类的普罗美修士^①，
你是时常地怀抱着他们^②。

地球，我的母亲！

我羡慕那一切的草木，我的同胞，
你的儿孙，
他们自由地，自主地，随分地，健康地，
享受着他们的赋生。

地球，我的母亲！

我羡慕那一切的动物，尤其是
蚯蚓——

我只不羡慕那空中的飞鸟：
他们离了你要在空中飞行。

地球，我的母亲！

我不愿在空中飞行，
我也不愿坐车，乘马，著袜，穿鞋，
我只愿赤裸着我的双脚，永远和
你相亲。

地球，我的母亲！

你是我实有性的证人，
我不相信你只是个梦幻泡影，
我不相信我只是个妄执无明^③。

地球，我的母亲！

我们都是空桑中生出的伊尹^④，
我不相信那缥缈的天上，
还有位什么父亲。

地球，我的母亲！

我想这宇宙中的一切都是你的化身：
雷霆是你呼吸的声威，
雪雨是你血液的飞腾。

地球，我的母亲！

我想那缥缈的天球，是你化妆的明镜，
那昼间的太阳，夜间的太阴，
只不过是那明镜中的你自己的虚影。

地球，我的母亲！

我想那天空中一切的星球
只不过是生物的眼球的虚影；
我只相信你是实有性的证明。

地球，我的母亲！

已往的我，只是个知识未开的婴孩，
我只知道贪受着你的深恩，
我不知道你的深恩，不知道报答你的深恩。

地球，我的母亲！
从今后我知道你的深恩，
我饮一杯水，纵是天降的甘霖，
我知道那是你的乳，我的生命羹。

地球，我的母亲！
我听着一切的声音言笑，
我知道那是你的歌，
特为安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！
我眼前一切的浮游生动，
我知道那是你的舞，
特为安慰我的灵魂。

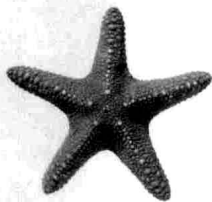
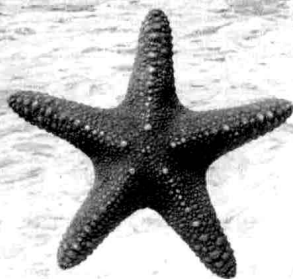
地球，我的母亲！
我感觉着一切的芬芳彩色，
我知道那是你给我的玩品，
特为安慰我的灵魂。

地球，我的母亲！



我的灵魂便是你的灵魂，
我要强健我的灵魂，
用来报答你的深恩。

地球，我的母亲！
从今后我要报答你的深恩，
我知道你爱我还要劳我，
我要学着你劳动，永久不停^⑤！



1919年12月末作

【注释】

①普罗美修士(Prometheus)：现译为普罗米修斯，古希腊神话中的神。他因把天上的火种偷给人间，被缚在高加索山，每天承受鹫鸟啄食肝脏的痛苦。

②1921年《女神》初版在这一节下还有一节，为：

地球，我的母亲！
我想除了农工而外，