

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

184

主 編 吳海鷹

副主編 吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

184

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治州人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第一百八十四冊 目錄

匡庵文集

清木刻本

清・馬世俊

.....

一

【回族典藏全書】

回族典藏全書

藝文類

文獻名 匡庵文集
作者 清·馬世俊
版本 清木刻本

匡庵文集

馬太史匡菴集卷四

溧陽馬世俊旬臣父著

原字章民

序

舊稿自序

丙子冬作

武帝讀長卿之賦曰嗟乎朕恨不與此人同時哉厥後長卿聲名日著高車駟馬以畢其志何幸也史遷作相如傳載上林一賦嘉其遇矣始皇帝讀韓公子之書曰嗟乎朕得與此人同游死不恨矣厥後韓非中謗既絕於韓亦擯於秦何不幸也史遷作非傳亦載說難一書悲其不遇矣雖然士之遇不遇豈可概耶憂讒作賦困厄著書亦既有先余而爲之者矣余

文獻名
匡庵文集
作者
清·馬世俊
版本
清木刻本

文獻名 匡庵文集
作者 清·馬世俊
版本 清木刻本

之習爲古文辭凡十餘載要在剪衆說之敷榮洗予
懷之暄濁顧采甄未及埒塲日深每讀侯衡山之言
曰士人仰眠牀上望屋梁而著書千秋萬世誰傳此
者斯其寄慨深矣卽欲謝鉛槧逃譽聞而身爲世羈
旣不克閉戶匿影間或臨流升高忼慷有感則形諸
聲詩或傷今志古景行往蹟則托諸論說或寓離懷
或答芳訊則見諸寄贈是猶風水相遇自然成文非
有意爲之也丙子放落錄存稿四卷竊歎羽毛久錮
於卑濕鮮藻徒發於言詞多避平坦而趨阻澁備辛
酸而謝甘馥文固有候余敢爭耶古人辭章得達天
子樂府得傳宮中其有才無遇者上則有司辟召下

則儕友獎許故身隱泉壑名聞公卿豈如今日嘉穀
混於粃糠良珍同於甕甌哉余因念知者之難倍於
作者丁敬禮作小文使子建潤飾之子建以才不過
若辭不爲也楊德祖作鵲賦流連終日不敢呈子建
古人之相愛重如此今日之士惟有肆譏訶工訕笑
效季緒礫礫而已讀余此集者將爲古人之相愛重
耶抑爲今人之譏訶訕笑耶

文獻名 匡庵文集
作者 清·馬世俊
版本 清木刻本

文獻名 匡庵文集
作者 清·馬世俊
版本 清木刻本

尚書集解自序

甲午

易與書孰先乎曰易先於書者義畫耳若其文辭則皆在成周之世矣尚書自帝堯以來政事典誥相傳夏商周而繼此書者夫子之春秋也繼春秋者朱子之綱目也學者有志爲通儒卽春秋綱目宜熟究其治亂得失之詳而矧屬唐虞三代政事典誥所出乎綱目集十七史之要年月可攷而春秋自絕麟後左氏以所傳聞續之然綱目以前闕六十餘年紀載矣尚書載事簡略有一代紀數帝者有閱數帝存一篇者夏少康周宣王中興之績寂然無聞豈夫子未刪之前史失之歟可慨也已余註尚書仍其舊次而闕

書之代擬爲世系以補之或採他書所載爲外紀以補之不載年月者遠不可考恐涉於誣也然讀是書者已可接春秋綱目而得其源委矣

文獻名 匡庵文集
作者 清·馬世俊
版本 清木刻本

文獻名 匡庵文集
作者 清·馬世俊
版本 清木刻本

禹貢後序

讀尚書者必遵蔡傳獨禹貢一書率畏蔡傳之煩另有讀本塾師所傳詳畧各判甚有秘不肯示者卽余幼時所讀亦係黃道月本其書雖簡明易讀而求如蔡傳之詳確豈可得哉乃余觀於近日之註禹貢且紛如矣託財賦則及後世算車摧酤之事註貢道則及後世飛輓轉漕之事註治河則及後世築防壅壁之事註山川則及後世遊觀封禪之事而其所辨論三江九河等處累紙不盡姑勿論陵谷換遷都邑徙置不可復識而欲以後世殃民黷武縱欲敗度之所爲與聖王經世大典比絜其高下得無擬之非倫也

歟余既悔幼時未讀蔡傳之誤而又厭觀夫諸家論
註之博而寡要於是重讀蔡傳而採先儒之論可以
稍佐蔡傳所未足者錄而藏之因流覽終始貫串條
理誠以禹之疏濬決排者治水則無不可治之水矣
以禹之作十有三載乃同者墾田則無不可墾之田
矣以禹之底慎財賦咸則三壤者均賦則無不可均
之賦矣以禹之可浮則浮可沿則沿可逾可達則逾
且達者通漕則無不可通之漕矣孰是書卽治天下
之大經大法不外是而觀余註者勿等於郭璞酈道
元之所編山經水誌也

文獻名 匡庵文集
作者 清·馬世俊
版本 清·木刻本

文獻名 匡庵文集
作者 清·馬世俊
版本 清木刻本

道學傳序

三代而後學術何其紛裂也或爲管商或爲楊墨或爲申韓而其尤甚者則爲老佛求其粹然出於正足以繼絕學表微言者歷漢唐千有餘年寥寥無人也荀卿知尊孔子而其言龐董江都有儒者氣象而其體隘諸葛武侯王佐才而道則未盡王仲淹有欲速之病韓昌黎多詞章之習此皆英絕間出而其所詣不過如是況其下者乎宋祖以忠厚開基加意教化禮文之事至景祐慶曆間稱極盛矣上而朝廷下而鄉國無不以廉節自勵惟恐得罪於名教善人多風俗正淑氣布濩摩盪流形而真儒出焉濂溪周子得

不傳之學於遺經明道伊川擴而大之張子從而和之邵子與程張學雖少異而道無不同諸君子振興於一時而程門諸子又相與先後替翼廣其師傳二程傳之龜山龜山傳之豫章豫章傳之延平延平傳之晦菴晦菴出而理益明徒益衆而其傳之最久而不衰者莫若黃文肅公幹幹授之何文定基基授之王文憲公栢栢授之金仁山履祥履祥授之許白雲謙迺流窮源創興之功顧不偉歟竊嘗論讀書爲學之方自四子九經而外卽當根究程朱使理明而識定然後讀通鑑綱目以觀古今之成敗得失旁及通志通考諸書以明歷代制作之沿革典故之廢興又

文獻名
匡廬文集
作者
清·馬世俊
版本
清·木刻本

文獻名 匡庵文集
作者 清·馬世俊
版本 清木刻本

有餘力然後旁及騷賦詩歌序記論傳以觀文章之大體先後緩急次第不紊然後繁言麗詞謔淫邪道之說不能眩人之耳目而壞人之心今學者則不然株守一經其餘槩從廢閣至於程朱性理之書好者尤少中材以上不過旁皇於先秦史漢韓歐曾蘇諸家學書賦詩論文講藝自負高尚侮笑儒先當意氣方壯之時肆爲放言異論及其血氣就衰憚拘簡畏澁造一言有省五體惕然於是逃禪好寂妄希大悟從來西方空幻往往爲聰明文墨之士之終局非異端之能惑人而毀棄名教厭薄程朱之人自不能不爲異端所惑也可不懼哉道學之名古所未有宋人

文獻名 匡庵文集
作者 清·馬世俊
版本 清木刻本

尊周張之道而爲之立傳修宋史者因其舊而爲之
列其名曰道學凡程朱授受之人咸得載焉道學之
所不載者則列之儒林其分別出入失當者多矣明
成弘之間臨海克菴陳先生亦嘗裒集宋史道學傳
梓以行世而東白張先生爲之序今東白集中猶載
前序而陳先生所刻之書不可復得某先生有興起
斯文之任余爲之翼贊欲以程朱教天下將修六君
子之書而布之而以道學傳爲之先夫書之所載諸
君子之言也傳之所次諸君子之事也知其人攷其
事然後讀其書聖人可學而至諸君子豈欺我哉夫
聖賢之事吾性分之所有也人之所能爲而天之所