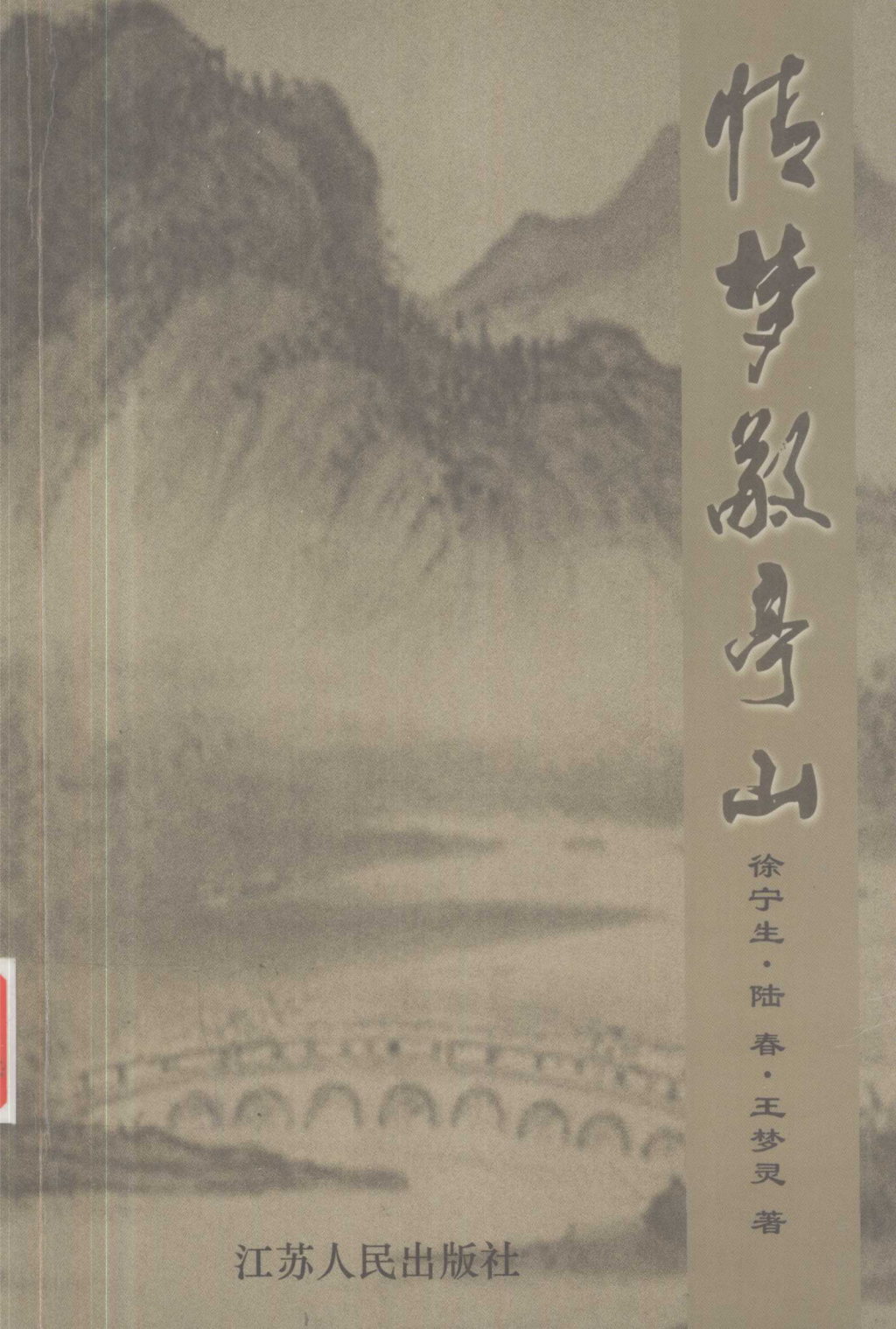




情夢教身山

徐宁生·陆春·王梦灵 著

江苏人民出版社



情夢敬身山

徐宁生·陆春·王梦灵 著

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

情梦敬亭山/徐宁生等著. —南京:江苏人民出版社,
2004. 7

ISBN 7—214—03813—7

I. 情... II. 徐... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247. 5

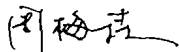
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 067251 号

- 书 名 情梦敬亭山
著 者 徐宁生 陆 春 王梦灵
责任编辑 金长发
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址 [http://www. book-wind. com](http://www.book-wind.com)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www. ppm. cn>
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京奥能制版有限公司
印 刷 者 通州市印刷总厂有限公司
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 16. 25 插页 6
印 数 1—11000 册
字 数 310 千字
版 次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-03813-7/I·132
定 价 33. 00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

序

我与宁生弟认识已有不少年了。尽管他是著名的越剧男旦演员,和我的创作行当不同,但我们之间还是有着能够相互沟通与交流的地方。在戏剧市场不够“火爆”的当今,他一直在寻求艺术上的突破,并为此作出了很多努力。他与一帮年轻的朋友搞的这部电视小说,就是一个很有意义的尝试。而且从事这样长达30万字的创作,对于他说来可能还是第一次。我对他这种大胆探索的精神表示赞赏。他曾经参加过几部电视剧的拍摄,能够领略其中的甘苦;长期越剧表演的经历也能给这一古代题材的创作以灵感并为之增添色彩。电视小说《情梦敬亭山》的情节曲折,语言谐谑,具有较强的可读性;尤其是对李白的刻画,给人以全新的感受。这种处理的效果如何,还有待广大读者作出评判;但我相信它会得到认可的。另外,我希望能尽早看到本书的电视剧版本。或许,那更是他驾轻就熟的。祝愿宁生弟的艺术道路越走越宽广。



2004年4月18日于北京

(周梅森,当代著名剧作家)

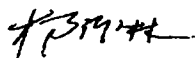
一点想法

敬亭山是国家级森林公园,省级风景名胜区,最近还申报了国家级风景名胜区。它占地面积 15.3 平方公里,森林覆盖率达到 98%。按宣城市的发展规划,它将被列在市区范围内,以后会有更大的发展空间。

敬亭山过去被称为“江南诗山”,是因为两个大诗人的缘故,南朝齐时的谢朓和唐朝的李白。尤其是李白,留下了名句:“相看两不厌,只有敬亭山。”李白跑遍了祖国的名山大川,对敬亭山情有独钟,曾七次到敬亭山,这是为什么呢?一是他非常崇拜谢朓;二是跟我们的皇姑坟景点有关。传说他和唐明皇的妹妹隆昌公主之间有过一段爱情。他进皇宫是隆昌公主向唐明皇建议的。以后他又被迫离开皇宫。安史之乱以后,隆昌公主追随李白也到了敬亭山,但两个人最终没能结合。隆昌公主在翠云庵出家,法号玉真,死了以后葬在这个地方,所以就有了这座皇姑坟。

早在十几年前,宣城籍剧作家,也是共产党的第一代剧作家,电影《南征北战》、《红灯记》、《渡江侦察记》和《海魂》的编剧沈墨君老人,就想为宣传家乡作点贡献,曾动议写写李白

与皇姑的故事。因为种种原因,他老人家一直没写成。现在,徐宁生和一帮年轻人把这段故事写进了剧本,写成了小说,我代表家乡人民感谢你们!我们也真诚地欢迎海内外的朋友们来宣城作客。



2004年4月22日于敬亭山

(杨作林,安徽省宣城市敬亭山风景区管理委员会主任)

自序

电视小说《情梦敬亭山》终于出版了。回想起它的创作经过,我的心情既激动又振奋。

我的祖籍是宣城,一个有着较为深厚的文化底蕴的皖南小城。我在宣城生活过一段时间,现在也还有很多亲人在那儿,我经常回老家与他们相聚。因而对宣城,我有一种特殊的情感。

地处宣城的敬亭山国家森林公园党委书记杨作林和我表哥是同学,他们有着 30 多年的友情,通过表哥的关系,我得以与杨书记结识。2003 年 10 月份,在与杨书记的电话闲聊中,我问他敬亭山有没有美丽的故事。杨书记拖着长腔、卖着关子说:“我们敬亭山的故事可不要太多哦!”他还调侃地说:“不知道敬亭山的人,他就没有读过书!”这番略带夸张的话语,激发了我对敬亭山的浓烈兴趣。第二天一大早,我就乘火车赶到宣城,从杨书记手中拿到了敬亭山的有关资料。从中,我了解到唐代大诗人李白曾多次在宣城流连,写下了 40 多首诗,还留下了他与唐明皇李隆基之妹隆昌公主的一段凄美动人的爱情故事,至今敬亭山中也还留有纪念隆昌公主的皇姑

坟。我突发奇想,一定要把李白与隆昌公主的传说编成一部震动全国的好戏。

我是一个敢想敢做的人,虽然文学功底有限,但有一帮在这方面能够给我帮助的朋友。陆春自告奋勇地挑起了草创的重担,我又给这个故事起了一个美丽的名字——《情梦敬亭山》。我俩经过六个多月夜以继日的奋战,完成了近30万字的初稿。我坚信“三个臭皮匠,赛过诸葛亮”。为了使故事情节更加曲折,更能吸引读者,我又提出扩充创作成员、集思广益的设想。具有极强艺术创作才能和影视编导经历的王梦灵的加盟,为小说拓宽了思路;文学功底深厚的周延松、刘龙也热情加入,发挥他们各自的优势与长处,并提供了很多具有建设性的意见和建议。创作小组的这些成员尽管工作岗位不同,所学专业不一,但都具有较高的学历,并对文学,对艺术有着浓厚兴趣;更重要的一点,我们都很年轻,有的是激情。大家心往一处想,力往一处使,又投入了二次创作。180多个日日夜夜,我们的辛勤劳动换来了《情梦敬亭山》的定稿。

按照我的设想,这部小说首先应该有较强的可读性,要符合当代读者的阅读习惯与审美兴趣,小说中的人物尤其是李白应该不同于历史教科书上平面化的“概念”人物。在这种思想的指导下,我们对小说的情节安排与人物刻画采取诙谐的处理,为的是展示人物性格中人性化的一面,力图给读者以立体化的形象。至少,这是我们努力的方向。至于它最终达到的效果如何,能否为读者所接受,在何种程度上接受,那就要看它的“造化”了。

最后,我要感谢著名作家周梅森,他热情地为本书作了序;感谢宣城市各级领导的大力支持,市委书记方宁、市长高

登榜、市委副书记杨枫、刘志祥、副市长夏月星、原宣城地委书记朱景本、原宣城行署顾问王鸿树、宣城市旅游局局长徐德美、敬亭山国家森林公园党委书记杨作林等分别为本书题写书名、题词祝贺并给予多方面的帮助。不久,根据本书拍摄的20集同名电视连续剧也将和观众见面,希望得到大家一如既往的支持。

徐亨生

2004年5月28日于南京寓所

人物简介

李白(小白):本剧男主角、唐代著名诗人。白净儒雅,中等身材,儒雅脱俗;有风尘中的疲倦,也有洞察人情世事的智慧;有书卷气,具有幽默气质。

隆昌公主(青青):面容姣好,中等身材;聪颖智慧,落落大方;有皇家的傲气,也有普通女孩的善良真诚。

小婴:波斯姑娘,李白的指腹为婚的妻子,来中原寻找李白。后感动于李白和隆昌公主的痴情,舍身救了公主。

王孟川:江湖人士。面容英俊,心胸狭窄,颇有心机,有政治抱负,略有野气。

如意:隆昌公主的侍女,萧业雄失散多年的妹妹。面容姣好、开朗活泼,和公主亲如姐妹,经常替公主分忧。

若琴(琴):李白的书僮。聪明狡黠、机灵善变。

若剑(剑):李白的随侍。面相憨厚、淳朴,有时略显呆板。

杨贵妃:肤色晶莹剔透,丰满、妩媚,充满女性的魅力;为人重情感,但并不大方,对李白的情感始终割舍不开。

齐无忧:李白好友、绿林豪杰,心直口快,有点老顽童的脾气。帮助李白、隆昌公主多次。与王孟川、张平、萧业雄对抗,

后被张平害死。

张平：王孟川的师弟。少年老成，阴险刻毒，极有心机。

萧业雄：中等身材，具有领袖气质，但优柔寡断；有豪气胆魄，强势但不失情理。

唐明皇：大唐皇帝。英明、开朗，但立场不坚定，有时偏信于杨贵妃和杨国忠；颇爱李白之才华，但由于听信谗言，无奈中逐走李白。

柳月儿：青楼歌妓。出身悲苦，重情义，多才多艺，琴技尤其是一绝。曾被王孟川所救，后与其相恋。多次被王孟川、张平不择手段的利用，后渐渐地脱离了王孟川。

高力士：皇帝身旁的红人。对皇帝忠心耿耿，但看不惯李白的狂傲，因“力士脱靴”事件怀恨李白，与杨国忠、虢国夫人等串通一气，诬陷李白。

冯闲：高力士的同胞兄弟。两人长得很像，爱逗笑、打闹，心地却很正直，多次帮助李白、隆昌公主。

杨国忠：杨贵妃的兄长，当朝宰相。城府极深，权倾朝野。为打击清流，拉拢李白，后因拉拢不成便打击迫害。

贺知章：大臣，著名诗人。为人正直，略有迂腐之气。

吴道子：著名画家，李白的好友。性格随和开朗，洒脱大方，指导隆昌公主学画。与其妻一道想促成李白、隆昌公主的姻缘。

虢国夫人：杨贵妃三姐。长相姣美，略瘦于杨贵妃；举止轻佻，被李白拒绝后，怀恨在心。

晁衡：日本留学生，与李白是好友。

梅县令：宣城县令。对隆昌公主及李白敬重有加，但对于萧业雄的纵横，多半无策。

赵师爷：为人老练，但心地不坏。

静尘：尼姑，翠云观观主。曾为绿林女杰，虽然遁入空门，却有正直之心。年轻时是齐无忧的恋人，隆昌公主即在其处出家。

玉慧：静尘大弟子。为人善良、真诚。

玉清：静尘二弟子。与张平暗地勾搭，欲加害他人，后被识破。

吴道子之妻：中年妇人。心直口快，善良、正直。

郎大夫：当代名医。

引 子

盛唐天宝年间,李白经好友吴道子引见,入长安任翰林,与唐明皇之妹隆昌公主一见钟情。但由于杨国忠、高力士等人的排挤,李白不得不弃官离开长安,来到山清水秀的宣城。隆昌公主因思念李白,说服唐明皇也来到宣城。但因他人挑拨和种种误会,他们始终没能走到一起。最终,隆昌公主在道观出家,李白则凄然离去。有情人未成眷属,留下了千年遗憾……

目 录

序	周梅森/001
一点想法	杨作林/002
自序	徐宁生/004
人物简介	/001
引子	/004
1 落难	/001
2 钟情	/024
3 进宫	/048
4 入狱	/072
5 廷试	/097
6 惊艳	/125
7 惜别	/148
8 情奔	/178
9 错遇	/198
10 坠崖	/227
11 疗伤	/251

12 苦寻 /272

13 营救 /294

14 迎亲 /316

15 重别 /337

16 中计 /367

17 出家 /396

18 舍命 /420

19 投毒 /444

20 结局 /465

附录一 /487

几句题外话 周延松/487

生命的再生与律动 周冰心/489

敬亭山的情与梦 姚佳根/491

“自由”的梦幻 郝向阳/493

浪漫诗人 浪漫人生 庄海荣/495

敏捷诗千首 飘零酒一杯 蒋冉冉/497

并非戏说 杨立群/499

附录二 /501

情梦敬亭 刘 龙/501

不能不在乎 刘 龙/503

尘埃 梦 灵/505

编辑后记 /507

1 落 难

1 长安城朱雀大街

盛唐时期的长安异常繁华。午后，宽阔的街道上人群熙熙攘攘。绸缎铺、钱庄、教坊、酒楼密密匝匝的，一家挨着一家。一个头上扎着许多根小辫子、美丽活泼的小姑娘在大街上挤来挤去，眼珠子到处乱瞥，不时地挤到最热闹的地方摆弄着一些杂货。她跑到一个卖夜壶的小摊上，突然对这个黑黑的罐子发生了兴趣。

辫子小姑娘：哎，你这是啥啊？

摊贩：啊？

辫子小姑娘把夜壶提起来：问你话哪。

摊贩：这个，是壶。

辫子小姑娘：茶壶？

一旁的人掩口而笑。

摊贩：小姑娘家的，用不着这个。

辫子小姑娘：怎么用不着，本姑娘用不着，谁用得着？

一旁的小贩：老爷们儿用得着。

辫子小姑娘：凭什么我就用不着，我就偏要买。

摊贩：得得得，十文钱。真是怪事年年有，今年特别多。

辫子小姑娘撅了下嘴，刚要掏腰包，突然眼睛一亮，看到了一个卖糖葫芦的，她把夜壶一扔，从一个卖糖葫芦的手中摘了一串糖葫芦。

卖糖葫芦的小贩：噢，姑娘，两个铜板。

辫子小姑娘：嗯，知道了。

辫子小姑娘转身就走。

小贩：哎，哎，哎……

辫子小姑娘回过头，脸上露出莫名其妙的样子：干嘛？

小贩：……

街道的一角，一群人正围着两个摆摊子的年轻人索要着什么，而两个年轻人也忙得不亦乐乎。天性好奇的小姑娘忙凑上前去，伸长了脖子向里看去。

书生甲拿着一幅字，摇头晃脑地自语。

书生乙：这回没话说了吧？

二人离开。

一个胖汉来到摊前，用山东话嚷嚷：该俺了！该俺了！妈拉个巴子，老子排了一上午的队，谁都别跟我挤！

白衣少年头也不抬，拿了一张巴掌大的纸，大笔一挥，丢了过去。

黄衣少年伸出手掌：纹银一两！

胖汉定睛一瞧：请教这位小哥，俺看不懂这上面写的啥。

黄衣少年瞥了他一眼：你不识字啊？

胖汉满脸横肉挤成一团：俺不识字。