

中国画廊推介画家精品

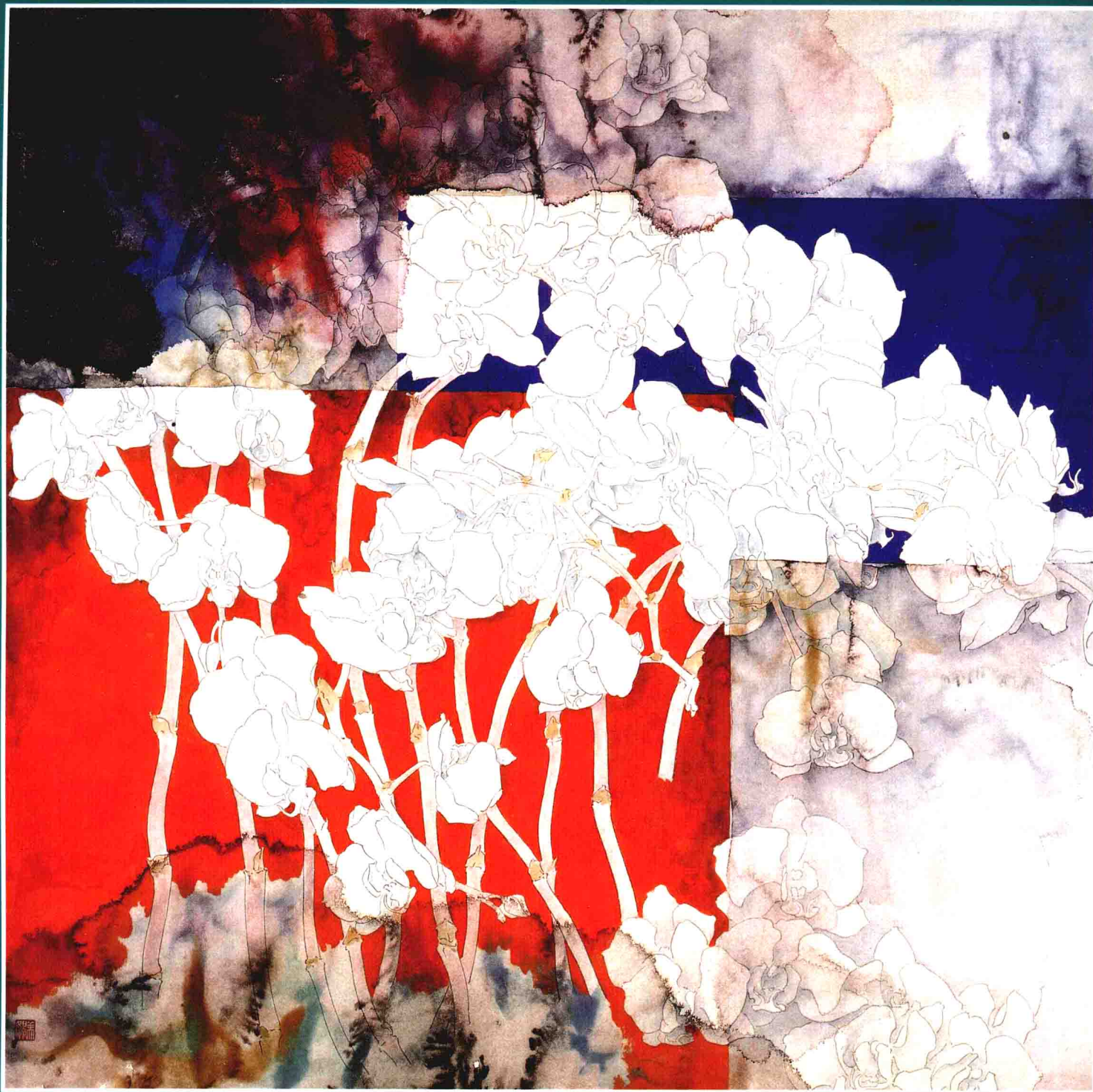
ZHONGGUOHUALANGTUIJIEHUAJIAJINGPIN

主编 贾德江

常美娟



北京工艺美术出版社



◎ 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm

图书在版编目(CIP)数据

中国画廊推介画家精品,第10辑.常美娟/贾德江主编.一北京:
北京工艺美术出版社,2008.10
ISBN 978-7-80526-719-7

I.中… II.贾… III.①绘画—作品综合集—中国—
现代 ②工笔画;花鸟画—作品集—中国—现代 IV.J221
J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第160834号

中国画廊推介画家精品·常美娟

主 编:贾德江

责任编辑:陈朝华
责任印制:宋朝晖

出版:北京工艺美术出版社(北京市东城区和平里七区18号 邮编:100013) 发行:北京工艺美术出版社 全国新华书店经销
制版:北京汉唐艺林文化发展有限公司 印刷:北京爱丽精特彩色印刷有限公司 开本:889毫米×1194毫米 1/16
电话:(010)84255105(总编室) (010)64283627(编辑部) (010)64283671(发行部) 传真:(010)64280045/84255105
网址:www.gmcbs.cn 印张:1.25 印数:1-5000 版次:2008年11月第1版 印次:2008年11月第1次印刷
书号:ISBN 978-7-80526-719-7/J·629 10元系列丛书/全套(12册)定价:120.00元

ISBN 978-7-80526-719-7



9 787805 267197 >



© 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm

中國畫廊

推介画家精品
第十辑



常美娟

山西省侯马市人，毕业于山西太原师范学院艺术系。中国工艺美术学会会员，中国硬笔书法协会会员，山西省美术家协会会员，山西省工笔花鸟画学会晋南分会会长，山西省工笔画协会副秘书长，侯马市美术家协会副主席、秘书长。

2007年在北京荣宝斋举办个人画展，作品曾多次参加国内外各类展览并获奖，多幅作品被国内外专业机构及知名人士收藏。

出版有《常美娟画集》等。

滋兰树蕙 美哉娟兮

——感于常美娟的花卉重彩画

苏俊卿

“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。畦留夷与揭车兮，杂杜衡与芳芷。冀枝叶之峻茂兮，愿俟时之将刈。虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽。众皆竞进以贪婪兮，凭

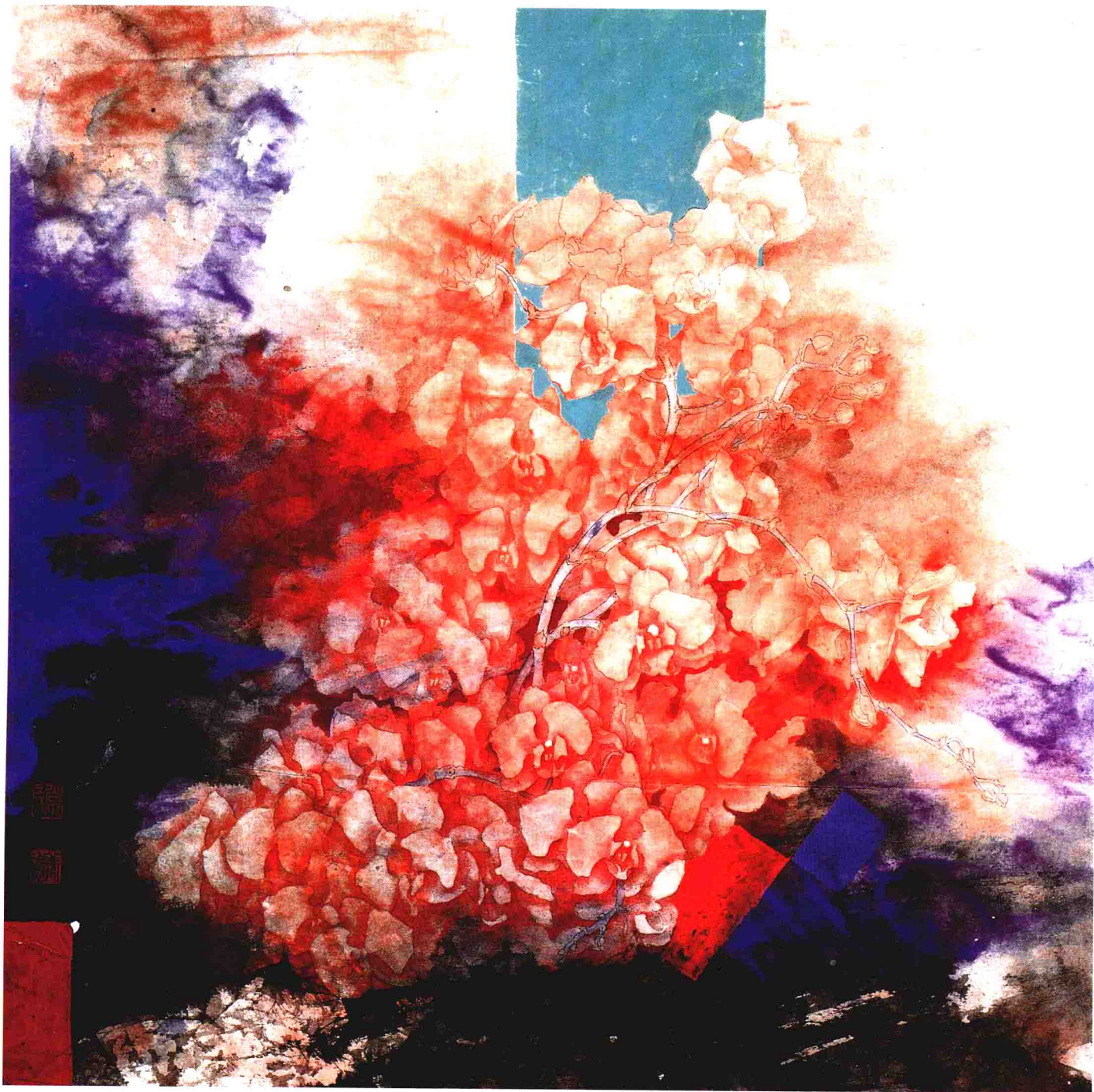
不厌乎求索。”

屈子著楚辞发牢骚，我借《离骚》咏叹常美娟对花卉的偏爱与执著。虽然是断章取义，但作为常美娟对花卉重彩画孜孜以

求、痴心向往的深情也是恰如其分的。

作为一个画家，在对某种绘画对象情有独钟时，其修炼过程岂止废画三千。没有情到深处的痴迷，哪能有坚定的信心，哪能

© 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm



中国画廊

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



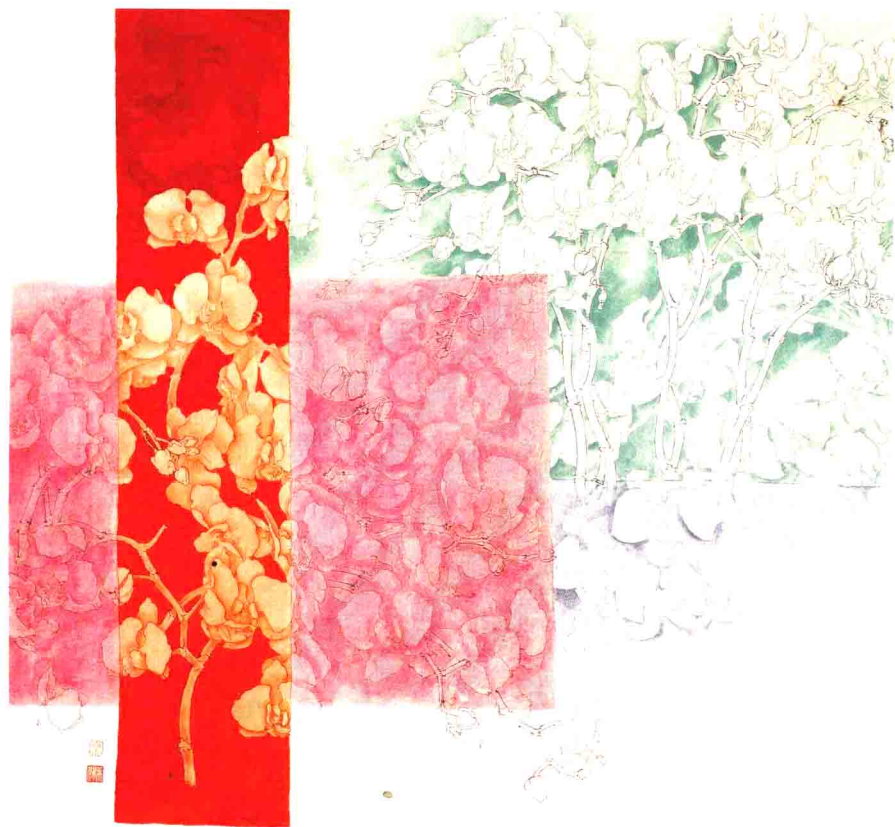
© 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm

有独到的感悟，哪能有今天的常美娟。常美娟的绘画作品具有她的独创性。她不是简单地照搬传统，而是在传统的映衬下另辟蹊径。既有传统的笔墨趣味，又有个人对色彩美的理解；甚至把西北民间的窗花剪纸化入其中，给人以清新的视觉享受和艺术的感染力。看到常美娟今天的作品，深信她

是一个上下求索、不断精进的勤奋之人。她对美的追求有着与众不同的视角和与生俱来的灵气。

当今世上，在重彩工笔画领域有不少成功的佼佼者。他们的共同情结，是把工笔画这一祖国的瑰宝发扬光大。把自己的情感融化在作品里，使作品富有人情感与

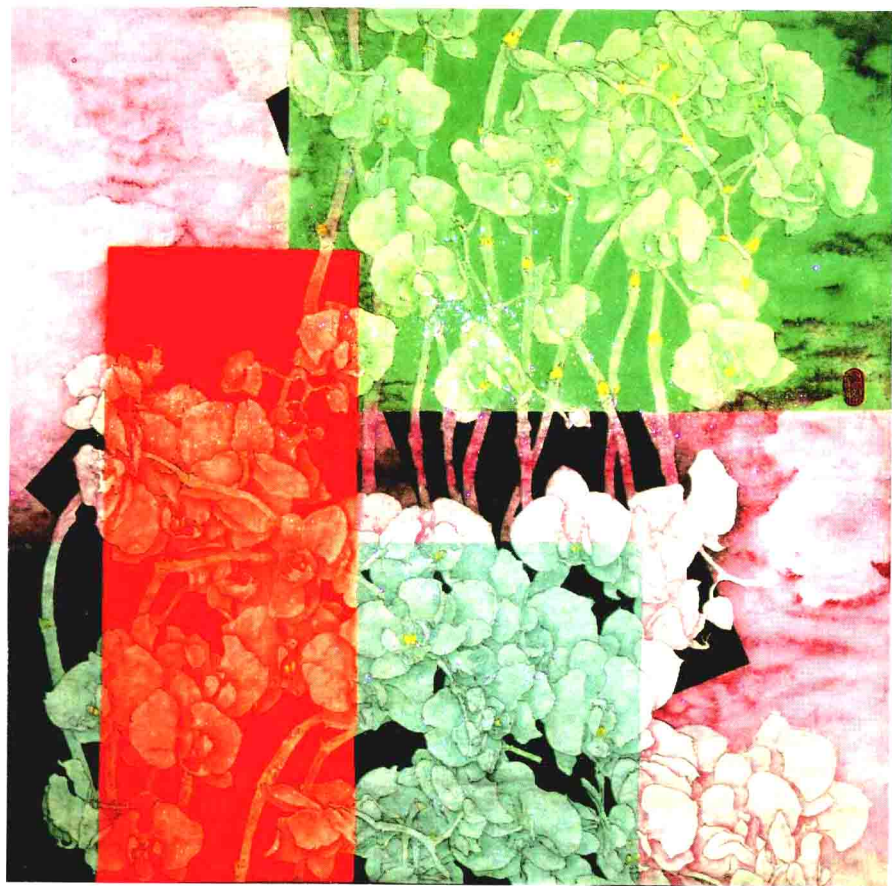
灵魂，这在常美娟的画里画外是一目了然的。所不同的是，常美娟对于绘画的形式与手法有着独特的思想和探索。她以兼工带写的手法，使花卉更具生命的灿烂。她把眼中的百花化为自己的心花，喷薄怒放于纸上，成为永恒的烂漫。“文以达吾心，画以适吾意”，在愉悦自己的同时感染了别人。



艳而不俗，娇而不媚，是女性的美德。常美娟这个晋文化滋长的儿女，更加深谙此道而乐此不疲。她的画也如同她的名字一样——美人婵娟。所谓“窈窕淑女，君子好逑”，一幅好画又何尝不是这样呢！

认识常美娟是缘于她到北京画院石齐工作室求学的成果展览，展览获得各界的一致好评，也引起不少藏家的兴趣。可以说认识常美娟的画先于认识她本人。经过多次的接触，她为人谦和，语言朴实，她对绘画的执著令人钦佩。早年毕业于山西太原师范学院美术系的常美娟，由于对艺术的痴迷，已是为人师表的她，依然学无止境，负笈远行。她于2006年到北京画院进一步求学深造，得石齐先生亲炙而一日千里，也因此引起同行们的关注和藏家的青睐。当学成回到山西之后，常美娟积极投入到家乡的美术活动中，把自己所学到的知识为家乡的美术事业做出了应有的贡献。作为山西省工笔画协会理事兼副秘书长、山西省工笔画学会晋南分会会长、侯马市美术家协会副主席兼秘书长的常美娟，由于绘画方面的成就和组织工作的出色，引起地方政府以及媒体的广泛关注，地方电视台作了专访报道，可谓一时声名鹊起，遐迩相闻。

在鲜花和掌声之中，常美娟的艺术思想更加成熟，更加自信地向艺术领域稳健迈进。相信她的将来，在花卉重彩画领域，艺术之花会更加姹紫嫣红而香播万里。



◎ 花之系列(上图)

2007年 纸本 66cm × 66cm

◎ 花之系列(下图)

2007年 纸本 66cm × 66cm



© 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm



© 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm



© 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm



© 夏韵 2006年 纸本 68cm × 136cm

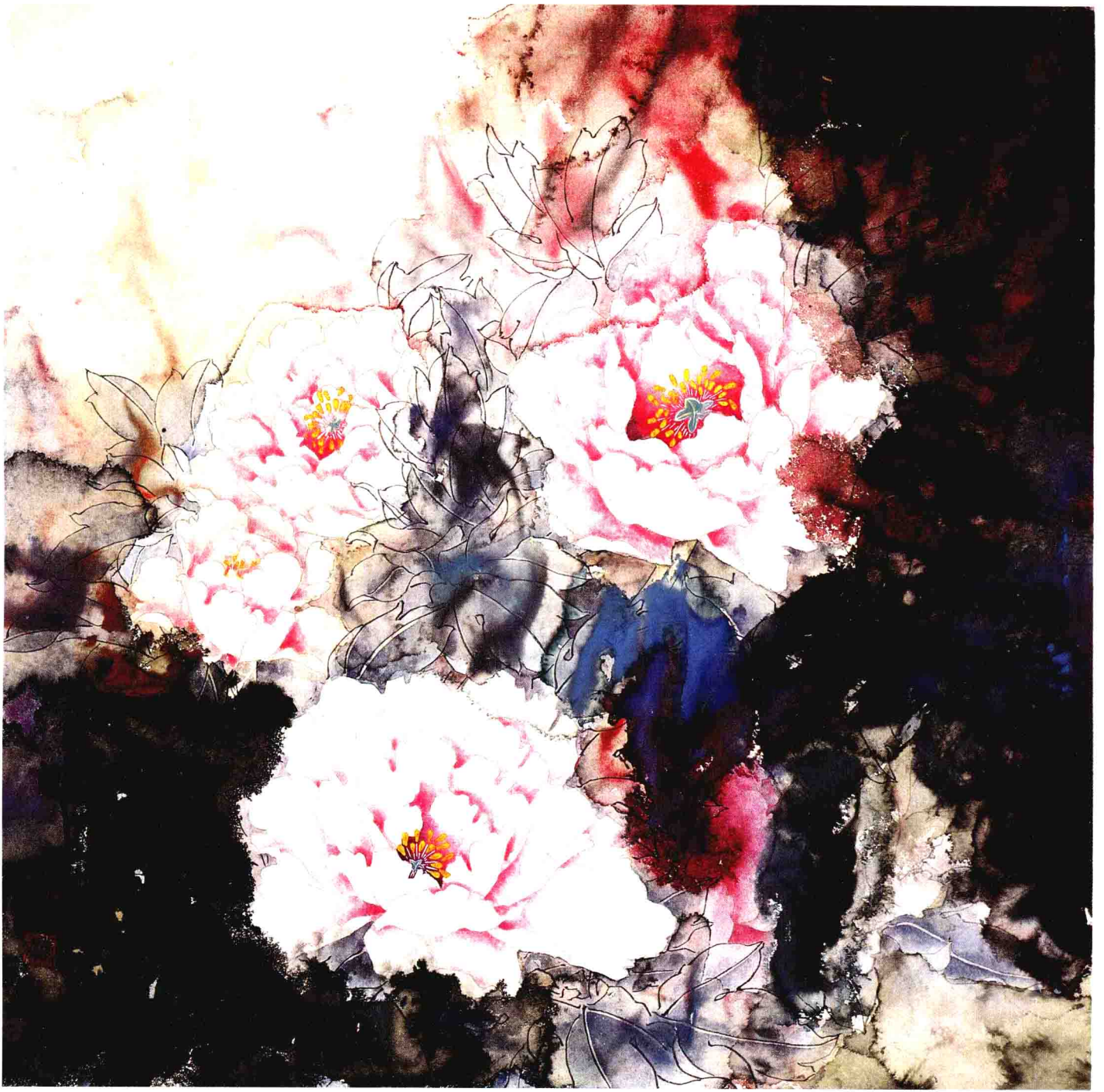




© 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm



© 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm



© 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm



© 花之系列 2007年 纸本 66cm × 66cm



© 花之系列 2007年 纸本 90cm × 90cm