

杨知秋



古代

少年儿童的故事

著 杨知秋

少年儿童出版社

(8801) 杨知秋著

云南人民出版社

云南人民出版社

云南人民出版社

000.48 杨知秋 著 1988.1

1988.1 1.00元

000.48 杨知秋 著 1988.1

1988.1 1.00元

000.48 杨知秋 著 1988.1

1988.1 1.00元

云南人民出版社

前 言

关于古代少年儿童的事，散见于历代史传和其他书籍中。象《世说新语》、《太平广记》、《唐语林》、《今世说》等书中，都有“夙慧”、“幼敏”之类的栏目，专记那些聪明早慧的少年儿童故事。象《初学记》、《渊鉴类函》这样的类书里，也有“聪敏”的条目，列举古人幼时聪明的事例。但遗憾的是，这些记载都比较简单。一人一事，有头有尾的记述很少见，支离破碎的比较多。至于史传中的记载，一般都是在开头或结尾提上一笔。片言只语，无法敷衍成一则故事。有时一个人的事分散在几个地方，要把它集中起来，才能看出全貌。编写这本小册子，搜集资料的时间比编写的时间要长得多，也费事得多。

我编写这本书的目的，是鉴于古代少年儿童有不少人聪明勤学、机智勇敢、人小志大，很有作为。有的父母教子有方，保证了子女健康的成长。所有这些，都是我们今天可以而且应当加以借鉴的。这些故事，少年儿童知道了，对他们会有某种启发，就是家长看了，对教育子女也会有某种帮助。

为了能达到以上目的，所以我在选材时，力求古为今用。即选用对今天还有一些积极作用的故事，或可以作为反

面教材的故事。在编写过程中也注意到这一点。从本书的内容看，大体可以分为四个方面：一是古代少年儿童机智聪明的故事；二是古代少年儿童勤学好问的故事；三是颂扬古代少年儿童优秀品质、有所作为的故事；四是古人教子的故事。这四方面的内容并非孤立的，而是互有联系。

在古代少年儿童的故事中，为数最多的是聪明能干的故事。大概是聪明的孩子逗人爱的关系吧，所以记述他们聪明的故事很多。有名的如曹冲、苏颋、李泌、李贺、解缙的故事，都是生动有趣的。这些故事反映了古人的聪明才智，对今天的少年儿童也有启发。曹冲称象可以启发孩子们动脑筋思考问题，对他们智力的发育是有好处的。聪明的孩子，古时候称为“神童”。所谓“神”，就是神奇的意思，神童就是奇童。奇童不但过去有，现在也有。现在有的孩子四岁作画，五岁弹琴，少年上大学，这也如同古时候的少年儿童能吟诗作赋一样，是不容怀疑的。有一种说法，认为肯定神童的存在是唯心主义。其实相反，否定神童的存在才是唯心主义，因为他们确实是客观存在，谁也不能把他们的事迹从历史上抹掉。当然也必须指出，确也有人利用少年儿童的聪明早慧，肆意进行渲染，在他们身上涂上一层神秘色彩，使后人感到似是而非，将信将疑。如说杨亿数岁不能言，一日家人抱他登楼，忽然碰着他的头，就会说话。家人对他说：既能说话，能作诗吗？杨亿回答说可以，于是就作《登楼诗》：

“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。”一开口说话就会作诗，而且作出了一首相当不错的诗，这当

然是“天才”了，不过这种事是不可能存在的。这是那些好事者把李白的诗拿来改头换面，安在杨亿头上，以显示他的神奇。

有一种论调：小时候聪明的孩子，长大后未必聪明，因此讲述少年儿童如何聪明是没有多大意义的。这种论调也未必正确。就以本书中写到的人为例，小时聪明，大来能干的人就不少。苏颋、李泌、刘晏后来都成为唐代的大政治家，李贺、解缙是文学史上有名的诗人、文学家，这些都是有力的证据。但也有“小时了了，大未必佳”的人，如方仲永，就是个昙花一现的人物。为什么有的人小时聪明，大来能干，而有的人小时聪明，大来平庸呢？关键在于学习。苏颋生在逆境中，自强不息，而方仲永却没有及时得到教育提高，最后成为平庸之辈。对少年儿童来说，学习是一个至关重要的问题，所以本书的第一部份，专讲古代少年儿童勤学的故事。

古人的勤学是出名的。提起勤学的古代少年儿童，大家就会联想到“凿壁借光”的匡衡，“聚萤照读”的车胤，“映雪读书”的孙康。除了这些众所周知的故事外，还有不少感人的故事。我们所选的勤学的故事，有一个共同的特点，就是这些人学习条件极差，甚至可以说根本就不具备什么学习条件，不是缺灯乏油，就是无笔无墨或无纸无书，学习环境极端恶劣，但就在如此恶劣的情况下，他们并没有放弃学习，而是克服了重重困难，奋发读书。王冕家贫买不起灯油，他夜里就跑到寺庙的长明灯下读书；欧阳修没有纸

笔，就以荻画地学书；葛洪买不起书，就跑到老远的地方向人告借；匡衡借也借不到，就到有书的地主家当长工，以自己的劳力去换取书来读。承官、邴原、王冕等人进不了学校，就去旁听。他们刻苦学习的精神，是非常可贵的。现在的少年儿童，已不存在上不了学的问题，更无缺灯少油、无笔无书的忧虑，用不着去凿邻居的墙壁，也无须跑到街灯下看书，更用不着去当人的雇工，学习条件好多了。不过对于古人勤学的精神，是值得认真学习的，尽管古人勤学与我们今天读书的目的不完全一样。

提到古人的勤学，也许就会有人把它和读书做官的思想联系起来，以为他们刻苦读书的目的是为了向上爬，摆脱困境。其实不对，古人读书，有的是为了做官，但也有相当一部分人是为了做人。明代的杨继盛在给他的两个儿子的信中说得十分明白：“你发愤立志要做个君子，则不拘做官不做官，人人都敬重你。”可见杨继盛是把做官放在其次，而把做人放在首位。不但如此，有人还对升官发财的思想持批判态度。李之彦在《东谷所见》中，针对一些劝学诗文宣扬升官发财的思想进行了批判。他指出：有些劝学诗宣扬“书中自有黄金屋”，“卖金买书读，读书买金易”。这些话一入胸中，还没有得志的时候就产生贪婪的心理，得志之后，只以金多为荣，不以行为污秽为辱，只知肥家庇族，而不知其为蠹国害民。因此不仅要批判这种贪婪的人，也要归咎于这些宣扬读书做官的劝学诗文。可见古人读书，并不都是为了做官。此外，有的人读书是为了获得知识，有的人读书是为了

从中受到教育。这些人读书的目的，无疑都是正确的。再结合实际的例子来看，晋代的葛洪聚柴夜读，并没有做官，而是以毕生的精力从事医学和化学研究，成了古代著名的化学家和医学家；李白以“铁棒磨成针”的精神学习，他并没有走读书做官的路，甚至不肯去“事权贵”。田鹏鸾勤学，也不是为了得到一官半职，而是为了从书中受到教育。类似的例子很多，这里就不一一列举了。

古人学习的方法，也是值得借鉴的。古人读书，并非一律都是死记硬背，也注意融会贯通。象三国时的邴原广泛求教、博采众长的学习方法，用今天的眼光看也是可取的。此外，宋濂的尊师，徐子盛的爱生，都是值得肯定的。

但也不可否认，古人读书确实有不少人存在读书做官的思想，如唐朝的刘玘，每天吃饭时自己吃肉，而叫儿子刘赞吃粗粝的饮食，并对儿子说：肉食是用我做官得的俸禄买的，你想吃就勤学吧，做了官就可以吃肉了。于是刘赞就刻苦学习，最后考上进士，当到中书舍人。这是读书做官的典型事例。因此，对古人勤学的故事必须一分为二，不能一概否定，也不能一概肯定，要批判地继承。本书在编写勤学故事时，力求坚持这一原则。

古人讲究从小立志。杨继盛教导儿子第一先要立起志来，说明古人重视立志。古代少年儿童故事中，不少表现了他们远大的志向，宏伟的抱负。于谦十六七岁就有“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间”的宏誓大愿，这是非常难得的。后来他果然实现了这一誓言。在抗击异族入侵中，他为

祖国建立了不朽的功勋；后却遭到昏君佞臣的迫害，虽粉身碎骨，却名垂青史。范仲淹“先天下人之忧而忧，后天下人之乐而乐”的思想，也不是做了官以后才突然产生的，而是在他青少年时期早就产生了。据历史记载，他经常自诵说：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”他做了官后，不过是实践了少年时的志向罢了。在少年儿童中，最有作为的人之一，恐怕首先要推夏完淳。他十四岁从军，十六岁多殉国，三年左右的时间里，却干了一番轰轰烈烈的英雄业绩。他虽然年少，却能以天下事为己任，毅然投笔从戎，从一名普通的战士，成长为一个出色的抗清将领。他为国不顾家，为民不顾身，视死如归，大义凛然，确实可歌可泣。有人指责他说：他父亲殉国，自己的抗清斗争也连遭挫折，就该急流勇退，回到家乡隐居，生儿育女，还可以保住夏家的香烟。但他只知进不知退，又参与吴易军事，吴易死难后还为抗清而奔走，结果身遭杀戮，又绝了夏家的后，这是不识时务。这是所谓的“燕雀安知鸿鹄之志”。这种指责正好说明夏完淳的了不起。他把一切都献给了抗清斗争。他的这些道德情操，今天也还闪耀着光辉。

一些少年儿童的故事中，虽没有表现出远大的志向，但却反映了他们高尚的情操，优秀的品质，这也是应该肯定的。孔融让梨的故事，表现了孔融知长幼、谦让的行为美；陆郎怀桔的故事表现了陆绩的孝顺；曹冲帮助庖吏解危，表现了他的仁爱。事情虽小，却可以以小见大，看出他们的文明礼貌来。古人温良恭俭让的美德，是我们今天应该发扬光大的。

古代有的少年儿童，由于各种各样的原因，或失于教诲，或受环境影响，无所不为，劣迹昭著，后来由于内因和外因的作用，认识到自己的错误过失，幡然悔悟，改恶从善，变为有用的人。周处、戴渊就是这样的典型。周处的事为大家所熟知，我们在书中也写到他改恶从善的故事。戴渊年少时在江、淮上行劫，后来竟抢到文学家陆机头上来了，被陆机教训了一顿，幡然悔悟。陆机把他推荐给赵王伦，后来当上征西将军。有的少年儿童虽然没有失足去作恶，但不上进。如祖逖少时放荡不拘，不讲礼节，十四五岁还不知道读书，只好任侠，后来才折节读书，成为北伐名将。沈约幼时也不好好读书，常被父亲打骂。后来亲眼看到地主利用平民百姓没有文化的弱点，霸占人家的女儿，使沈约深感没有文化的害处，于是才发愤读书。这些事例说明：不上进或失足都不可怕，只要能觉悟就好，怕的是破罐子破摔，以烂为烂。这些故事有正反两个方面的教育作用。

少年儿童的成长，主要是由于自身的努力，但也与父母、教师的教育分不开。良好的家庭教育和学校教育，是保证他们成长的一个重要条件。古人说：“养不教，父之过；教不严，师之堕”，指出了教育的重要性。古人是很重视家庭教育的。这从大量的家训、家诫、家范、治家格言、庭训格言中可以看出。他们不仅对子女进行言教，而且还实行身教，只有言教身带，才能起到良好的效果。孟母仉氏教子的故事，有力地说明教育对于少年儿童成长所起的作用。与此相反，假若对子女知爱而不知教，必然会使他们走上邪路，

那不是爱他们而是害他们。司马光说的“慈母败子”，是一句至理名言。为了说明溺爱对子女的危害，我们选了春秋时的州吁和北齐高俨杀身的故事，作为前车之鉴，警告人们不要重蹈古人的覆辙。

目 录

前言.....	(1)
---------	-----

勤 学 篇

古代的旁听生.....	(1)	诚实的晏殊.....	(15)
凿壁借光.....	(2)	先苦后甜.....	(17)
王羲之练字.....	(3)	师生之间.....	(18)
囊萤读书.....	(4)	宋濂勤学.....	(20)
洛阳纸贵.....	(5)	王冕.....	(22)
王育卖身.....	(6)	读万卷书.....	(24)
祖莹好学.....	(8)	牛棚读书.....	(26)
李贺作诗.....	(9)	梦笔生花.....	(27)
口舌成疮.....	(11)	好问的戴震.....	(30)
逆境成才.....	(12)	勤以补拙.....	(32)
伤仲永.....	(14)		

智 慧 篇

两儿辩斗.....	(35)	聪明的孔融.....	(39)
鲍氏子之言.....	(37)	曹冲称象.....	(41)
陈元方.....	(38)	善辩的诸葛恪.....	(42)

煮豆燃萁.....	(43)	小友.....	(54)
孙亮智辨鼠粪.....	(46)	司马光砸水缸.....	(56)
王戎早慧.....	(48)	牧童评画.....	(57)
机智的王允之.....	(49)	八岁知画.....	(59)
贾嘉隐.....	(50)	天下犹为小.....	(60)
文不加点.....	(52)		

立 志 篇

孙叔敖怒杀两头蛇...	(62)	黄豆和黑豆.....	(85)
尺有所短，寸有所长	(65)	粉身碎骨浑不怕.....	(86)
张良敬老.....	(67)	戚继光小的时候.....	(89)
缙紫救父.....	(69)	民族英雄夏完淳.....	(91)
外黄小儿.....	(71)	小武松.....	(93)
李寄斩蛇.....	(74)	冯婉贞.....	(96)
萧遥欣爱鸟.....	(76)	翠云娘.....	(99)
宁死不屈.....	(77)	小发明家.....	(101)
区寄杀贼.....	(79)	除三害.....	(103)
拾金不昧.....	(83)		

教 子 篇

孔丘教子.....	(105)	溺爱害子.....	(114)
孟母教子.....	(107)	王阳明的故事.....	(116)
教儿勿欺.....	(108)	鸣机夜课.....	(118)
大义灭亲.....	(112)	袁枚与黄生.....	(120)

勤 学 篇

古代的旁听生

汉代的贾逵，小时候就很聪明，但因家里穷，读不起书。为了把贾逵培养成人，他姐姐经常抱着他到附近的学堂里，站在教室外旁听。想不到贾逵小小年纪，竟很专心，每次都听得入迷。贾逵渐渐长大，就自己跑去旁听，不再要他的姐姐领他去了。天长日久，他的学习成绩竟和其他学生一样好，后来还超过那些正式在校学习的学生。到了十岁的时候，他就能暗诵“六经”等书籍了。

对一个学生来说，单旁听是不行的，还得要学写字。他买不起纸，就把桑树的皮剥下来当纸，抄写经书。连桑树皮也不够用，就在门上、墙壁上写字，到处都写得满满的。等把写下来的东西背熟了，又涂掉另写。就这样经过刻苦学

习，他把经书、史书都学懂了。他靠自学成才以后，就招收学生，以教书为业。远近的学生都来拜他为师。大家都把他的教书生活称为“舌耕”。

凿壁借光

东汉时代的匡衡，家里很穷，但他人穷志不穷，从小就肯用苦功。他无钱买书，就想法找书来读。村里有个财主，家里藏有许多书籍。匡衡知道他家的书多，就主动去他家当长工，不要工钱。财主感到十分奇怪，问匡衡：“别的长工嫌工钱少，你却工钱也不要，这是为什么呀？”匡衡说：“只要你肯把你家里的书借给我读，我就心满意足了。”财主爱财不爱书，就答应了。匡衡喜出望外。

匡衡虽然有书可读，但仍缺乏读书的条件。白天要去帮财主家做工，晚上缺乏照明的灯火。他家与邻居共一堵墙，邻居家的灯光，通过墙缝照到匡衡家里来，不过光线微弱，看书是不行的。但这给匡衡以启发。他在不容易给邻居察觉的地方凿了一个不大不小的洞，让足够的光线透过来，然后对着小洞看书，直到邻居灭灯，才去睡觉。躺在床上，也还不肯立即就寝，而是在默记当晚看的书的内容，一直到记住了，才肯入睡。匡衡经过刻苦自学，成了一个很有学问的人。人们把他借光读书的故事，称为“凿壁借光”。

王羲之练字

王羲之是著名的大书法家，被称为“书圣”。他的书法博采众长，推陈出新；擅长于正楷、行书，字体雄劲多变，有“天马行空，游行自在”之称，对后世影响极大。他书写的《兰亭集序》，共三百二十四字，分二十八行，笔势道媚雄劲，每字都有变化，是他一生中最得意的代表作，也是中国书法史上一件杰出的重要作品。王羲之在书法上的成就，并不是凭空取得的，而是他刻苦学习的结果。

王羲之小的时候，不善于言谈，很不为人所注意。不过他很刻苦，七岁时就跟随女书法家卫夫人学习书法。后来又改变初学，草书学张芝，正楷学钟繇。他学张芝，不单是学他的书体，还学他勤学苦练的精神。据说，东汉的张芝学习书法非常刻苦，经常不断地洗笔砚，把池水都染黑了。王羲之十分敬佩他的这种精神，他在写给友人的信中说：“张芝临池学书，池水尽黑，使人耽之若是，未必后之也。”他象张芝一样勤学苦练，不管到哪里，总要带着笔砚练字，洗笔砚的次数太多，把清澈的池水都染黑了。相传江西临川、庐山，浙江永嘉等地，都有他的墨池。

单是刻苦练习还远远不够，还必须掌握正确的方法技巧。十二岁的时候，他在父亲王旷枕头里发现了一本介绍写字方

法的书——《笔说》，就偷偷拿去看。父亲发觉后，就质问他：

“你为什么偷我的秘书看？”他的母亲也问道：“你是在看用笔的方法吗？”他父亲对他说：“你年幼无知，我怕你看不懂，所以收藏着，等你长大，我再教你。”王羲之急不可待地说：

“我现在正需要它，如果等我长大才教我，这些年宝贵的光阴不是白白浪费了吗？”他父亲觉得他说的话也有道理，心里很高兴，就让他继续看下去。在父亲的指导下，他认真揣摩《笔说》中讲的方法，边学边练。没有多久时间，他的书法就有了很大提高，到了晚年，才达到了炉火纯青的境界。

囊萤读书

晋代，有一个很爱读书的孩子，名字叫做车胤。他的父亲当了郡的一个主簿（郡里的属官），家庭经济不很宽裕。每逢五荒六月，青黄不接，米价贵，油价更贵。车胤经常读书到深夜，很费灯油。有时没有灯油，他就不能攻读。车胤觉得，让时间白白浪费掉十分可惜，于是就想法做了一个白纱袋，捉了几十个萤火虫装在里面，借助萤火虫的亮光来看书。从此以后，有油的时候，他就在油灯下看，没有油时，他就捉萤火虫来照明。就这样不断地刻苦学习，他成了一个很有学问的人，当了国子博士，相当于现在的大学教授，教着太学生一百多人。

洛 阳 纸 贵

西晋时代的大诗人左思，立志模仿张衡的《两京赋》写《三都赋》，记述三国时的魏都邺（今河南安阳）、蜀都益州（今四川成都）、吴都建业（今江苏南京）的山川、地形、物产。为了创作这篇大赋，他访问了著作郎张载，向他请教，请他介绍成都的山川、地形。又读了很多地方志，查看了地图和阅读了其它不少有关书籍。他边构思边写，在写作时，家里到处都放着纸笔，甚至厕所里也有。不论什么时候在什么地方想起好句子来，马上提笔记下来，然后再进行整理。他嫌自己见识不多，就要求去做秘书郎（掌管图书文献资料），一边学习一边创作。整整用了十年时间，才大功告成。开始，并没有引起人们的注意，甚至还遭到一些人的讥笑。自己的作品质量如何，左思自己最清楚不过了。他认为《三都赋》并不比班固的《两都赋》、张衡的《两京赋》差，只是由于自己没有名气，所以遭到冷遇。于是他带着《三都赋》去拜访当时的高士皇甫谧，请他指教。皇甫谧读过之后，大加称赞，提笔作序，为他鼓吹。接着中书著作郎张载为《魏都赋》作注解；中书郎刘逵，也注解了《蜀都赋》、《吴都赋》。司空张华看了《三都赋》后，感叹地说：“可与班固的《两都赋》、张衡的《两京赋》媲美了。”经

这些人的推荐、鼓吹，《三都赋》顿时身价百倍，轰动洛阳城，大家争先恐后地传抄，使得洛阳城的纸供不应求，纸价不断上涨。

在左思动手写作《三都赋》的时候，当时就很有名气的文学家陆机从他的家乡吴郡（今苏州市）到洛阳来。他也打算写《三都赋》，听说左思正在写作，料他一定写不好，拍手大笑。在写给他弟弟陆云的信中写道：“这里有一个大老粗想写《三都赋》，等他写完，用来盖酒坛子吧！”后来他读完左思的《三都赋》，完全改变了态度，佩服得五体投地，自料一定不能超过，就打消了写作《三都赋》的念头。

左思所以能够写出轰动一时的文章来，是勤奋学习的结果。他勤奋学习的精神，一直可以追溯到少年的时候。少年时候的左思，不但不聪明，还有些笨。他学过书法和乐器，都失败了。他的父亲十分恼火，经常对友人说：“左思现在知道的东西，比我小时候差得远了。”这些话对左思刺激很大，于是他发奋读书，不但赶上和超过他的父亲，且而还远远超过与他同时代的诗人，在文学史上取得了显著的地位。

王育卖身

王育字伯春，晋代京兆（今陕西西安一带）人。他年少的时候不幸死了父亲，家境十分贫寒，从此就失学了。为了