



中国茶都 杭州



朱家骥 著

飛泉噴湧走白虹。千古靈源去不息。
琤時磬聲。清幽冷浸玻璃。一飲如飲
令人對此清心魂。一飲如飲
晉蘭龍。豈是如來
此山秀。谷扣仙家
香駐猶。味清上清家
雀舌龍。顧清江頭春
摘來片。啜處清牙
玉川何。杭州信此三
宋取龍井。還食龍
文武每。調信
茶經非品而道佳。可惜佳則未知此
山人絕后甜。松杖煙蘿極樹全
一杯入口有醒醉。五湖頭。銀來松風
即此便是清涼國。誰同飲者院西公



朱家骅 著

中国茶都 杭州

杭州出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国茶都——杭州 / 朱家骥著. —杭州: 杭州出版社,
2009.3

ISBN 978-7-80758-243-4

I. 中… II. 朱… III. 茶—文化—杭州市 IV. TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第037704号

中国茶都——杭州

朱家骥 著

责任编辑: 张 磊

装帧设计: 张 磊

出版发行: 杭州出版社

(杭州市曙光路133号 310007 0571-87997719)

制 版: 杭州开源数码设备有限公司

印 刷: 杭州星晨印务有限公司

开 本: 787×1092毫米 16开

字 数: 250千字

印 张: 11.75

版 次: 2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80758-243-4

定 价: 68.00 元

序

明许次纾在《茶疏·考本》中写道：“茶不移本，植必子生。”古人还有“茶为媒”一说。在中国传统文化中，茶被视为忠贞不渝的象征，被誉为生活美满和谐之媒。早在秦汉时期，通家联姻就需“六礼三茶”。茶在中国的地位由此可见一斑。

作为茶的起源地之一，杭州有悠久的茶历史、灿烂的茶文化。在8000年前的杭州跨湖桥遗址中，发现了世界上最早的“茶树种籽”。在公元1世纪前的世界首部制药专书《桐君采药录》中，有先秦时期杭州产茶的记载。唐代“茶圣”陆羽撰写的世界第一部茶叶专著《茶经》，也有“灵隐天竺二寺茶”的记述。宋代苏轼、赵抃、秦观、杨杰等士人留下来诸多关于西湖茶的轶事和诗篇。南宋都城临安，茶楼鳞次栉比、茶艺风韵无限。清代乾隆皇帝御题“龙井八景”和“十八棵御茶”，更确立了西湖龙井茶的茶中至尊地位。当代杭州，国际茶文化交流频繁，茶市茶商走向世界，茶学科研独步领先，龙井茶风靡中国，享誉世界。茶为国饮，可谓名至实归。

2005年4月15日，中国茶业界唯一一位中国工程院院士陈宗懋宣读了中国国内最具权威的10家国字号茶事机构授予杭州“中国茶都”的决定，原中共中央政治局委员、全国政协副主席杨汝岱亲自授牌“中国茶都——杭州”。

近年来，围绕加强茶保护、弘扬茶文化、拓展茶产业、发展茶旅游、建立茶机构，杭州做了大量卓有成效的工作，进一步打响了“茶为国饮，杭为茶都”品牌。自古以来，介绍西湖龙井茶的书籍可谓汗牛充栋，而全面介绍“中国茶

都”的书籍却是凤毛麟角，甚至付之阙如。《中国茶都——杭州》一书，分“古代的中国茶都”、“当今的中国茶都”、“中国茶都的展望”3个篇章，系统介绍了杭州的茶历史、茶文化、茶产业、茶科研，内容丰富、资料翔实、体例完备，在一定程度上弥补了茶研究领域的空白，对于杭州打响“中国茶都”品牌大有裨益。

茶，作为一种特殊的文化符号和载体，以其独特的穿透力、凝聚力、辐射力，标识在浩淼的时空坐标上，蕴藏在深厚的文化传统中，成为物质文明和精神文明完美结合的典范。发掘、保护和弘扬茶文化，让更多的人了解“中国茶都”杭州，当代杭州人责无旁贷。

是为序。

中共浙江省委常委
中共杭州市人大常委会主任

王群

2009年2月11日

目 录

序 王国平

上篇 杭州——古代的中国茶都

世界上茶的起源地 / 2

世界上迄今发现最早的茶籽 / 2

杭州是世界上唯一有较完整发展环节证据的茶文化起源圣地 / 4

《桐君采药录》记载了先秦杭州产茶 / 4

世界上第一部茶叶专著对杭州西湖茶的记述 / 5

光辉灿烂的茶文化 / 6

宋代以来杭州名茶的涌现 / 6

宋代以来杭州茶馆业的兴盛 / 26

茶艺与茶道 / 38

茶歌、茶诗、茶书、茶画 / 42

卓著的茶学成就（历代杭州人所写的茶书） / 56

杭州茶文化在海内外的贡献与影响 / 61

杭州茶文化在中国历史上的作用与地位 / 61

杭州茶文化对海外的影响 / 62

中篇 杭州——当今的中国茶都

当今杭州奠定中国茶都的基石 / 75

国内茶界优秀人才的摇篮 / 75

不断涌现的茶叶最新科研成果引领茶业发展 / 82

科学检测为茶业持续发展保驾护航 / 89

全面展示古今优秀的茶文化 / 94

谱写当代茶文化新的篇章 / 103

当今中国茶都引领中国茶的发展 / 118

国内首屈一指的茶叶经济 / 118

创建以西湖龙井茶为首的名优茶名牌 / 127

领先国内的杭州茶馆业 / 131

下篇 杭州——中国茶都的展望

提供中国茶业持续发展战略示范 / 154

做好西湖龙井茶的保护与发展 / 154

进一步打响杭州中国茶都品牌 / 163

构建中国乃至世界的茶业中心 / 164

利用杭州现有文化、科技、人才、经济优势 / 164

杭州茶业真正走向世界 / 168

引领中国茶业健康发展，让中国茶大步走向世界 / 174

全国重点茶馆馆主会议 / 176



(李忠 摄影)

2005年4月15日，原中共中央政治局委员、全国政协副主席、中国国际茶文化研究会名誉会长杨汝岱授牌杭州“中国茶都”。

中国工程院院士、中国茶叶学会名誉理事长陈宗懋宣读了中国国际茶文化研究会、中国茶叶学会、国家茶叶质量监督检验中心、中国饮料工业协会、中国茶叶流通协会、中国茶叶博物馆、浙江大学茶学系、中国旅游报社、农民日报社、中华合作时报社等10家国内机构授予杭州“中国茶都”称号的决定。

杭州——中国茶都。

茶，发源于中国，中华茶文化悠久而灿烂。几千年来，茶与人类生活有着千丝万缕、密不可分的联系。对于杭州这座历史文化名城和国家重点风景名胜区——杭州西湖来说，“中国茶都”的桂冠无疑提升了茶与历史古城、茶与风景名胜、茶与现代休闲生活的丰富内涵。

“中国茶都”，是历史赋予中国绿茶皇后故乡——杭州的珍贵历史荣誉，同时又是一份历史责任。

上篇 杭州——古代的中国茶都

世界上茶的起源地

世界上迄今发现最早的茶籽

早在杭州被授予中国茶都之前，2001年发掘的杭州萧山跨湖桥遗址T0501探方的第七层中，发现极其珍贵而难得的世界上最早的“茶树种籽”。2005年《茶叶》杂志第三期发表了署名陈琿的文章《杭州出土世界上最早的茶树种籽及茶与茶釜》，引起了国内茶叶学术界的轰动。

陈琿在他的文章中这样写道：“这颗极其珍贵而难得的世界上最早的‘茶树种籽’，出土于2001年发掘的杭州萧山跨湖桥遗址T0501探方的第七层中，由于一直未引起考古人员的重视，只当作一般出土种实对待，故消息没有传开。直到2005年4月13日，我在翻阅新购之《跨湖桥》时，在《跨湖桥遗址出土的植物种实》彩版四五页上突然看到一颗茶籽的图片及‘茶*Camelliasinensis*’字样，真是非常震惊，几疑看错——我深深知道这意味着什么——这意味着世界上终于有了一颗古老的茶树种籽，这是零的突破；而且它已有八千岁之久，证明世界上有茶属茶树种至少在八千年以上，比已知最早的云南2700年树龄的野生大茶树大大提早了五千多年。”

为了进一步核实，陈琿特地去浙江省考古所，在原考察者郑云飞研究员的帮助下，近距离观察到这颗茶籽：其表皮呈黑褐色，略有炭化迹象，其形状为 $1.42\text{cm} \times 1.58\text{cm}$ 的椭圆形，种脐端微圆突，有条裂口，似为单室茶果的种籽。

陈琿在文章中还这样写道：中国是世界公认的茶之故乡，但一直说不清国人是何时开始喝茶的，众说纷纭，大胆的追溯至神农时代，也有赞同始于西周的，谨慎的甚至主



东方瑞草——杭州西湖龙井茶（汪建伟 摄影）

张唐或三国魏晋。此类观点，基本上是根据对文献史料不加考辨的寻章摘句，而非研究。上世纪80年代以来，笔者一直在对华夏茶文化之根作很深入的研究与追寻，通过对考古发现和民族文史等多方面资料的综合探析，认识到饮茶必起源于原始时代，并与古越人有关，1990年提出了“饮茶文化创始于中国古越人，可溯源到新石器早期”的新论，引起史学界与茶学界的极大重视——这是一个前所未有的观点，一个颠覆性的论点，不是笔者别出心裁的创新，而是依据大量资料跨学科研究探寻所得出的扎实结论。

这一结论渐渐被更多的史料与考古发现所证实，并还释疑了不少古老的茶文化谜团，因而已为许多深入研究者所信服与认同，称之为茶史研究上的一大突破，深刻地影响了茶学界，开辟出一片原始茶文化研究的新领域。但由于没有过硬的出土实物证据，结论还停留在分析推论阶段，很难令人完全信服。不过只要观点正确，证据自然会慢慢聚拢来，跨湖桥出土的茶树种籽，作为茶史上可确认的最早茶树种实物，确凿地将有茶树及饮茶之始大大推前到至少8000年以前，杭州也因此在世界茶史上有了源头意

义的明确而重要的地位。

杭州是世界上唯一有较完整发展环节证据的茶文化起源圣地

跨湖桥出土的茶树种籽及茶与茶釜，以无可否认的真实存在，证明八千年前杭州已有茶树，人们已经喝茶了。

从茶图腾、原始茶、到世界上最早的茶树种籽、原始茶与茶釜、擂茶钵与擂茶等，杭州已卓然成为世界上唯一有较完整发展环节证据的茶文化起源圣地。因此，跨湖桥出土的茶树种籽及原始茶与茶釜，是奠定杭州为“华夏茶都”的重要圣物，是确认杭州为茶树起源中心及饮茶发源地的重要证据，它们解释了杭州自古以来茶文化浓郁之根深流长的缘由，让杭州茶文化因此居世界茶文化之祖的地位，杭州人对此尤其不可等闲视之！

诚然，陈琿的《杭州出土世界上最早的茶树种籽及茶与茶釜》文章发表后，引起国内茶界学术的争鸣。《茶叶》杂志2005年第四期刊登了虞富莲《评陈琿的杭州茶树起源中心说》的文章，对陈琿发表的文章提出了不同的观点，之后游修龄对陈琿的文章也提出了自己不同的看法。

在距今8000年前的跨湖桥文化遗址出土了世界上最早的“茶树种籽”，这意味着世界上有茶属茶树种至少在8000年以上。人类8000年前就与茶有了联系，“茶树起源中心在杭州湾地区”。诚然，这还有待于进一步科学论证，这一发现引来许多不同观点，但至少这出土的实物佐证，测定的年份，给茶界科学研究带来了新的课题。

《桐君采药录》记载了先秦杭州产茶

《桐君采药录》是我国，也是世界上最早的一部制药学专著。这部著作的撰写时代至少是在公元1世纪以前，由于当时人们所利用的药物都是取自天然的动、植、矿物，它们虽然不需要进行复杂的化学处理和繁琐的加工工序，但仍需要一定的采制手段方可成为实际的药物，其中包括：充分掌握辨识这些天然物质本身的形态特征、主要产地、采集的季节、时间、处所，辨识其本身的性、味、毒性，以及对于人类疾病的治疗作用等诸多问题，因而统称为“采药”，总结这种采药的学科也就是采药学。而古代早期的采药学和现代的制药学其最终目的和要求是完全相同的。

在中国古代药学史上，《桐君采药录》一书问世后曾传播了千余年，对国内外药学界都产生了一定的影响。但由于其后原书失传，因而很少有人真正了解其历史与学术价值。

桐君是中国古代早期的药学家。有关记载桐君的文献最早见于约在



春秋时代写成的古史——《世本》一书中。（商务印书馆1957年出版全辑本《世本八种》）其后，历代医籍中虽然不乏对桐君追述，但由于桐君生活的时代在周代以前，缺乏有关桐君生平的文字资料，因而对于桐君所处的时代问题出现了4种异说，其中便有神农时代说。持此说者将神农氏与桐君在药学方面的学术成就相提并论。如：

陶弘景：“上古神农作为《本草》……其后雷公、桐君更增演《本草》，二家药对，广其主治，繁其类族。”（陶弘景《药总诀·序》）

《延年秘录》：“神农、桐君深达药性，所以相反、畏、恶，备于《本草》。”（据《医心方》卷二引唐代《延年秘录（方）》佚文）

《桐君采药录》记述“武昌、庐江（今安徽境内）、晋陵（今江苏武进）好茗，而不及桐庐”。中国茶圣陆羽在《茶经·六之饮》中称：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”都认为杭州先秦就产茶。

陆羽一生到过许多地方，多次到过杭州，还写下了《武林山记》、《灵隐天竺二寺记》等著作。

世界上第一部茶叶专著对杭州西湖茶的记述

唐代陆羽撰写的《茶经》，是世界公认的第一部茶叶专著。

陆羽在《茶经·八之出》中写道：“杭州临安，於潜二县，生天目山，与舒州同。钱塘生天竺灵隐二寺。”陆羽于《茶经》中清楚地记述了杭州西湖茶。

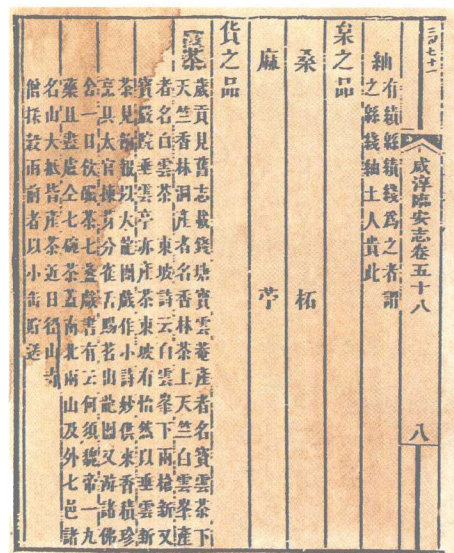
茶圣陆羽（733—804），字鸿渐，唐复州竟陵（今湖北天门）人。公



神农像



元·赵原《陆羽烹茶图》



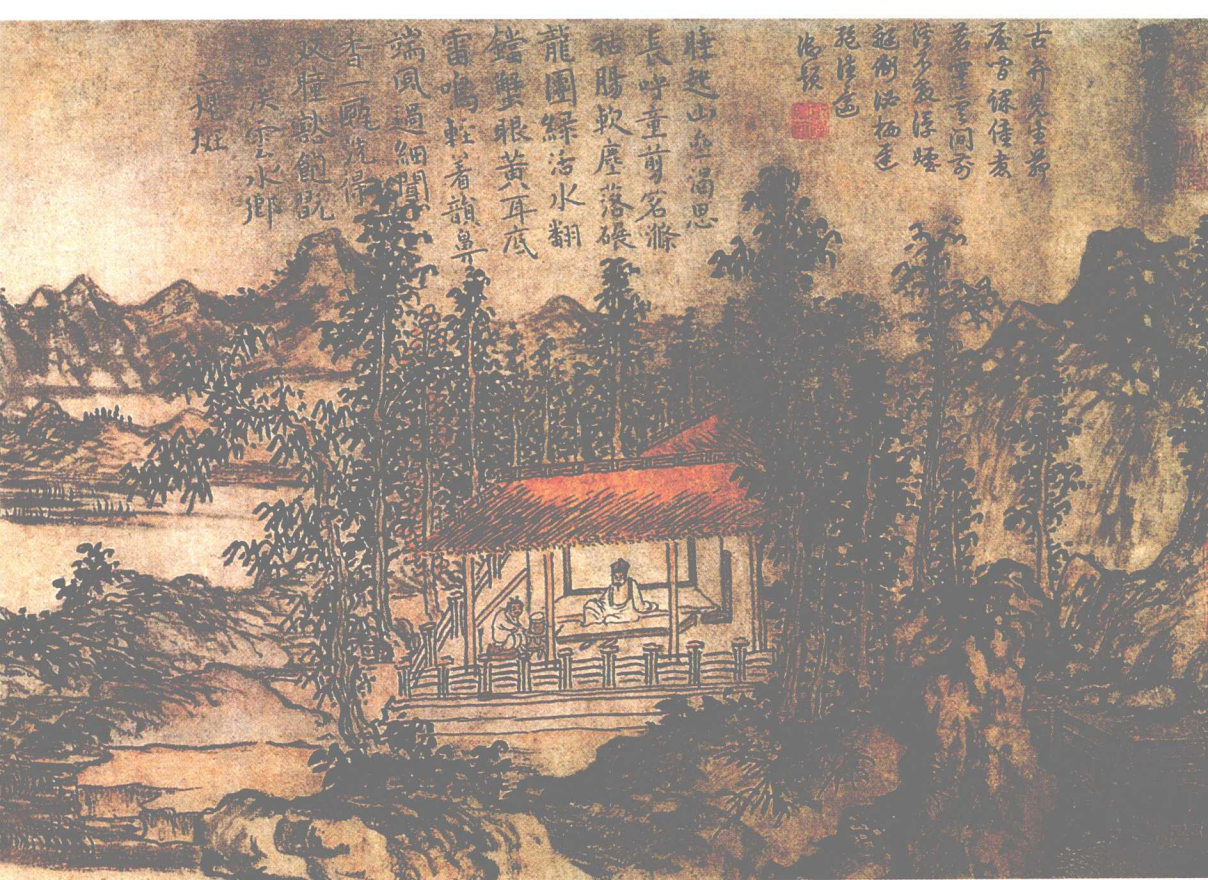
南宋《咸淳临安志》书影

元754年，因安史之乱，随难民流落到浙江，一路遍访32州，考察茶事，于唐上元元年（760）隐居杭州余杭，整理沿途考察茶事笔记，著《茶经》一卷。同年十一月，江浙一带发生“刘展之反”。乱兵攻陷湖州，又攻杭州，未果，在余杭屯兵。兵荒马乱间，陆羽又转移至相对安全的余杭双溪“阖门著书”，著《茶经》三卷，并把杭州“灵隐天竺二寺茶”写入了《茶经》。

光辉灿烂的茶文化

宋代以来杭州名茶的涌现

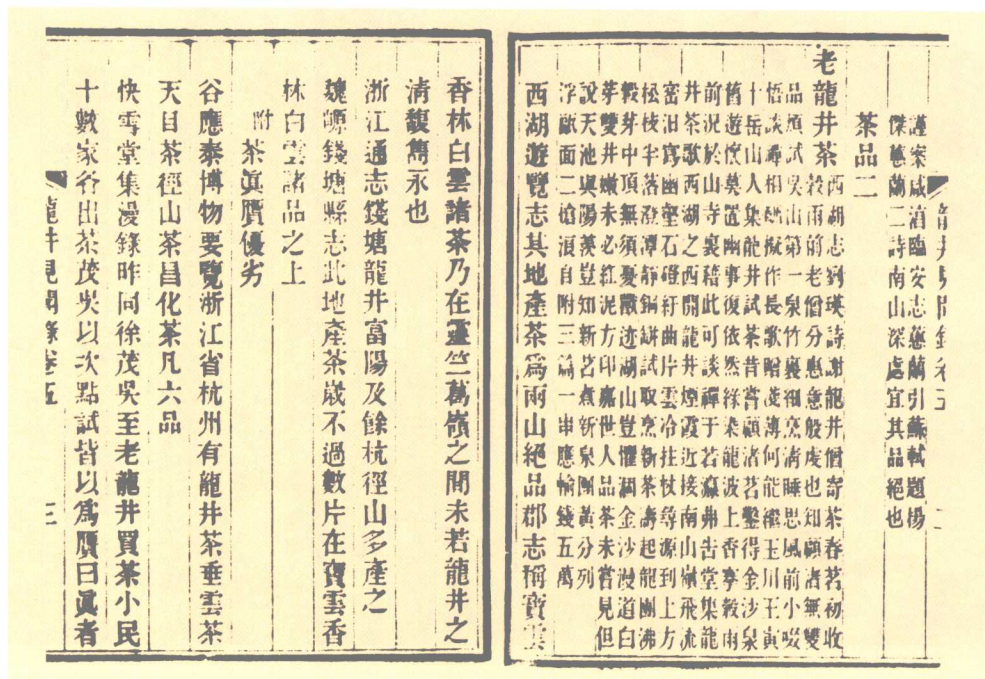
北宋时，不仅龙井茶是贡茶，杭



州很多地方的茶叶也进贡朝廷。南宋《咸淳临安志》中“货之品”记载贡茶：“钱塘宝云庵产者，名宝云茶：下天竺香林洞产者，名香林茶；上天竺白云峰产者，名白云茶。”北宋贡茶香林茶，即陆羽《茶经》之“下天竺茶”。“宝云庵产者，名宝云茶”之宝云庵，即《咸淳临安志》卷七十九之“宝云寺”，地点应是现葛岭一带，宋时也产茶。由此推断唐陆羽访秦王缆船石时，宝石山、葛岭一带都是茶园。北宋两次任杭州知府的赵抃所作的龙泓亭诗和辩才的和诗，首次称龙井茶为“贡茶”。

清《龙井见闻录》卷四有“赵抃”条目。赵抃（1008—1084），北宋景祐元年（1034）进士，官至殿中侍御史、资政殿大学士。熙宁三年至五年（1070—1072），熙宁十年至元丰二年（1077—1079）两度知杭。赵抃在元丰二年仲春，离杭归田之际，出游南山宿龙井，与辩才促膝长谈。元丰甲子年（1084），赵抃再度去龙井，看望辩才，在龙泓亭赋茶诗一首，辩才也有和诗。赵诗如下：

湖山深处梵王家，半纪重来两鬓华。
珍重老师迎意厚，龙泓亭上点龙茶。



清《龙井见闻录》卷五之“老龙井茶”

辯才和诗：

南极星临释子家，杳然十里祝青华。

公年自尔增仙篆，几度龙泓咏贡茶。

诗中“龙泓亭上点龙茶”的“龙茶”当为龙井寺出产的小龙团茶。宋代茶叶均压制成团饼，便于储藏和运输。贡茶外面压有龙、凤图案，称“龙团”、“凤饼”，大者称“大龙团”。“几度龙泓咏贡茶”，证实当时龙井地区的小龙团茶已成为贡茶。就在写下这首和诗的那一年，赵抃逝世，这首诗也成了宋代有“龙井贡茶”的绝唱。

虞集，字伯生，元代著名的文学家、书法家。据现有史料，第一次提到龙井茶的是他的《次邓文原游龙井》一诗。他在诗中写道：

杖藜入南山，却立赏奇秀。

所怀玉局翁，来往约履旧。

空余松在涧，仍作琴筑奏。

徘徊龙井上，云气起晴昼。



入门避沾洒，脱屣乱苔甃。
阳岗扣云石，阴房绝遗构。
澄公爱客至，取水挹幽窦。
坐我蓆卜中，余香不闻嗅。
但见瓢中清，翠影落群岫。
烹煎黄金芽，不取谷雨后。
同来二三子，三咽不忍漱。
讲堂集群彦，千磴坐吟究。
浪浪杂飞雨，沉沉度清漏。
令我怀幼学，胡为裹章绶。

虞集的诗中，首次提及龙井茶的采摘时间，茶的外形品质与文人雅士品茶的情态。“烹煎黄金芽，不取谷雨后”，与我们现在区分龙井茶明前、雨前的说法，一脉相承，而诗中的“三咽不忍漱”，让人想起当年周恩来总理在品饮西湖龙井茶后又吃掉杯中茶芽的情景。

古诗新读，真是回味无穷，茶香透着书香，诗韵溢露茶韵。

如果说虞集是用诗开创了对龙井茶的描述，那么，明代的杭州人高濂则把龙井茶写入优美的散文，这位精于戏曲、藏书的“妙赏楼主”，在嗜好戏曲、藏书之外，更精于茶事，常常以品茶论禅为乐。他在《四时幽赏录》中记下了盛夏月夜在灵竺“三生石”旁品茗的往事，为西湖景区与茶谱写了美妙的篇章。他写道：

中竺后山，鼎分三石，居然可坐，
传为泽公三生遗迹。山僻景幽，云深境寂。松阴树色，蔽日张空，人罕游赏。炎天月夜，煮茗烹泉，与禅僧诗友，分席相对，觅句赓歌，谈禅说偈。满空孤月，露浥清辉，四野轻风，树分凉影。岂伊人在冰壶，直欲谈空玉宇。寥寥岩壑，境是仙都最胜处矣！忽听山头鹤唳，溪上云生，便欲驾我仙去。俗抱尘心，萧然冰释，恐朝来去此，是即再生五浊欲界。

“炎天月夜，煮茗烹泉”，好一幅超逸绝尘的茶禅图，折射的是禅茶一味龙井茶的

像 生 伯 虞



虞集像

茶文化。

2005年整治龙井景区，施工过程中，人们意外地发现了明代屠隆的《龙井茶歌与李念江开府公同游作》诗刻石碑，令人大开眼界。

屠隆，鄞县（今浙江宁波）人，明代戏曲家、文学家，晚年优游西湖，探泉品茗，风雅之极，多次踏访龙井茶区，留下了不少记游龙井的作品。整治景区时出土的石刻诗是最有名的一首。屠隆《龙井茶歌与李念江开府公同游作》诗是这样写茶写泉的：

山通海眼蟠龙脉，神物蜿蜒此真宅。
飞泉喷沫走白虹，万古灵源长不息。
琮琤时谐琴筑声，澄泓冷浸玻璃色。
令人对此清心魂，一漱如饮甘露液。
吾闻龙女参灵山，岂是如来八功德。
此山秀结复产茶，谷雨霖霖抽仙芽。
香胜旃檀华严界，味同沆瀣上清家。
雀舌龙团亦浪说，顾渚阳羨诎须夸。
摘来片片通灵窍，啜处泠泠馨齿牙。
玉川何妨尽七碗，赵州借此演三车。
采取龙井茶，还念龙井水。
文武每将火候传，调停暗合金丹理。
茶经水品两足佳，可惜陆羽未知此。
山人酒后酣氤氲，陶然万物归虚空。
一杯入口宿醒解，耳畔飒飒来松风。
即此便是清凉国，谁同饮者陇西公。

《龙井茶歌》碑详细记刻了明万历甲午年（1594）屠隆与友人在龙井游览，他喝下用龙井泉水冲泡的龙井茶，甘醇可口，欣然写下了《龙井茶歌》。他在茶歌中这样写道：这龙井泉水终年长流不息，是因为龙井山通海，汨汨泉水是从龙脉里流淌出来的，喝了这龙井泉水，令人清心销魂。龙井山盛产茶叶，每当谷雨时节，茶树上抽出的嫩叶像是“仙芽”。龙井茶园里飘出来的茶香胜过了檀香的味道，一直飘到天界。茶圣陆羽曾赞誉过顾渚茶、阳羨茶也不能与西湖龙井茶媲美。很清楚《龙井茶歌》从泡茶的泉水写起，写到龙井茶，再写龙井茶与别的名茶的比较，为西湖龙井茶名声崛起作了铺垫。

明太祖朱元璋为减轻茶农劳役，下诏令曰：“岁贡上供茶，罢造龙团，听茶户惟茶芽以进。”当时所说的，“茶芽”，实际是宋元时期的