

续七侠五义

香草馆主人 著

向馨 任芳 点校

上

河北人民出版社

续七侠五义

香草馆主人 著

向馨 任芳 点校

河北人民出版社出版发行（石家庄市北马路45号）

山东东明印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 21.25印张 443,000字 1988年10月第1版
1989年1月第1次印刷 印数：000001—100,000 定价（全二册）：6.25元
ISBN7-202-00237-X/I·49

《续七侠五义》内容提要

大宋年间，奸王赵珣收罗天下武林好汉兴兵反叛，其声势之大、凶势之炽，令人侧目。

隐居在野的七侠五义：北侠欧阳春、南侠展招，双侠丁兆蕙等仗剑出山，与奸王及其卵翼展开一场殊死较量。他们经过了独酌五云楼、假红翠楚馆、帐里寻奸、双侠救奚、色界魔王偷香、东陵剧盗作案、三打汉皋台、淫僧圆寂、美人计拿流云轩、浪子恋多情、怒斩彭启、潜奔天星堡等一系曲折，终于荡平奸邪。

本书故事情节曲折，武打技击高超，堪称旧武侠小说中的一绝。此外，本书出自女子之手，其写作技巧、打头场面和艺术造诣都超过了《大八义》、《小五义》和《续小五义》。

出版说明

《续七侠五义》系光绪年间所作，出自闺阁之手——自称香草馆主人的笔下。香草馆主人的真实姓名叫程芎，其详细出身现已不可确切察考。这位女子，根据传序和内文所观，可能系洞庭一带人，其性格异于一般女子，喜任侠、性疏狂。

《续七侠五义》是部续貂之作。自《七侠五义》后，续书相继而出，《小五义》、《续小五义》是也。据号为香草馆主人的这位女笔者认为，石玉昆先生的《七侠五义》写得轰轰烈烈、有声有色、光怪陆离，在侠义小说中是不可多得的。惟有小说以安定军山草草收兵，读者未能得窥全豹，实为憾事。而后所出的《小五义》则辞句鄙隔，间有矛盾，与前传不能贯串一致；至于《续小五义》虽与其前传风格结构一致，但将原作置之不论终非妥事。

至于写作《续七侠五义》的动机及其特色，这位一时兴动的女子在她的《传序》里说得分明，这里不再赘言。

总观《续七侠五义》一书，从写作风格上而论，文笔较为细腻，人物刻划较为鲜明；从思想内容上看，她所宣扬的行侠仗义、除暴安良、维护统一，无异具有一定的进步意义。但是本书对官军一律持以赞扬和拥护的态度，而对绿林好汉、“强盗”等一概予以鞭笞，这实在是历史的局限所致，即使如此，我们仍要持批判的态度。

河北人民出版社文史编辑室

1983. 7

包公

顏春敏



齊
湑

陳
世
美



崔雲

郭昇



崔
龍



朱
弘

官德昌

白玉堂



褚忠



陳如劄

襄陽王趙珣

蓋山王梁勇



常君武



仇登

胡烈



胡奇

蔡武

富霸



花
凡



馬
良

唐茂



張爽

目 录

上 册

- 第一回 课虚作实侠义翻新
认假为真英豪感旧..... (1)
- 第二回 贤郡主始开通地窟
美英雄重上冲霄楼..... (9)
- 第三回 得盟书玉堂见按院
递参折包相奏天庭..... (14)
- 第四回 乘机播弄恶妇心肠
倚势凭陵豪奴意气..... (22)
- 第五回 翻江鼠渔舟问底细
朱海棠绣阁听根由..... (34)
- 第六回 挟宿仇花汛匿天言
攀新契蒋平明地势..... (44)
- 第七回 高诚倾生陆斯殒命
朱弘越狱崔毅归家..... (50)
- 第八回 明正典刑斩决邓车
密奉上谕擒拿赵爵..... (58)
- 第九回 颁凤诏招安钟太保
传鱼书聘请盖山王..... (63)
- 第十回 访强梁双探三里堡
逢恶霸独酌五云楼..... (71)
- 第十一回 问柳寻花秦楼开宴
偎红倚翠楚馆调筝..... (78)
- 第十二回 假意抢风狂澜顿起
真情毕露好梦惊回..... (84)