



同一个世界

CINOWO
connect the world

Fonética del Español

纯正的西班牙语发音

无师
自通

标准西班牙语语音

琳 编著



外语教学与研究出版社

H341



同一个世界

CINOWO[®]
connect the world

Fonética del Español

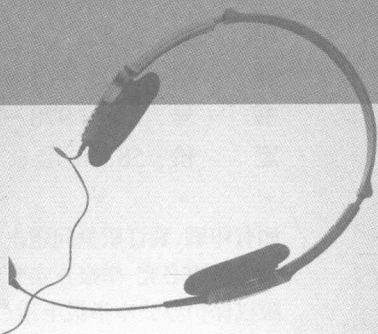
纯正的西班牙语发音

无师
自通

标准西班牙语语音

温大琳 编著

外语教学与研究出版社
北京



图书在版编目(CIP)数据

标准西班牙语语音 / 温大琳编著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5600-6833-6

I. 标… II. 温… III. 西班牙语—语音 IV. H341

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 107481 号

出 版 人: 于春迟

责任编辑: 李 丹

封面设计: 李 佳

版式设计: 王志刚

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京市鑫霸印务有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 1.5

版 次: 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-6833-6

定 价: 58.00 元 (含 CD、CD-ROM/MP3)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

前 言

本书针对西班牙语初学者编写,目的是帮助学习者在比较短的时间内掌握标准的西班牙语发音和规则。本书语音部分均由西班牙籍语言专家录制,每个发音规则后都配有跟读练习,帮助学习者掌握标准的西班牙语发音。本书配备 CD-ROM 和 CD,这些电子、音像产品能有效地帮助本书的使用者轻松自学。

本教材适合西班牙语自学者和培训班使用,尤其适合前往西班牙语国家学习、进修和工作的各界人士使用。



目 录

学习提示	1
------------	---

语音单元一

一、西班牙语字母及其读法	2
二、五个元音的发音	2
三、辅音c, q, l, m, n, p, s, t, f的发音	5

语音单元二

一、辅音ch, d, ñ, r, b, v, ll的发音	11
二、二重元音的发音	16
三、以n结尾的音节an, en, in, on, un的发音	17

语音单元三

一、辅音g, j, z, c(e, i), y的发音	19
二、辅音h, x, k, w的发音	22
三、辅音连缀	24
四、三重元音uay, uey的发音	25
五、c在c, n, t, d前的发音	25

语音单元四

语音知识	26
语音综合练习	31





语音部分

FONÉTICA

学习提示

1. 西班牙语的发音很美,被西班牙的大文豪塞万提斯誉为“林间的清风”;
2. 西班牙语的语音学习,总体而言要比英语容易一些。除了个别辅音的发音稍显困难,清浊辅音的区分把握需要多下功夫练习外,主要的要求就是要把西班牙语语音中的五个元音发到位、发准确;
3. 西班牙语字母共有27个。其中元音五个,发音很规范,在任何情况下都不发生改变;辅音共22个,除了b、c、d、g、v、x的发音有变化以外,其余辅音的发音没有变化。





语 音 单 元 一

一、西班牙语字母及其读法

1. 西班牙语字母: a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s
t u v w x y z; 传统的西班牙语字母应有 29 个, 即在上述 27 个字母的基础上再加上 ch 和 ll; 但根据西班牙皇家语言学院 1994 年的规定, 取消了 ch 和 ll 两个字母, 把它们看作是双辅音。虽然它们仍具有单独的发音(分别读成 che, elle), 但在 1994 年以后出版的字典中就不再当作单独的字母出现了, 而是分别列属于字母 c 和 l 之后。
2. 相对应的, 上列西班牙语字母的名称(即读法)分别如下: a, be, ce, de, e, efe, ge, hache, i, jota, ca, ele, eme, ene, eñe, o, pe, cu, ere, ese, te, u, uve, doble uve, equis, i griega, zeta。

二、五个元音的发音

西班牙语中的五个元音分别是 a, e, i, o, u, 其中 a, e, o 为强元音, i, u 是弱元音。发音的基本要求是口形到位, 气止而音收, 发音时须保持口形不变。



a 的发音:

字母a发成[a]。发音时,将嘴半张开,舌头平放在口腔底部,声带振动,同时让气流通过口腔冲出。发音部位在口腔中部。

练习:a, a, a, a, a



e 的发音:

字母e发成[e]。发音时,舌面抬起至口腔中部,双唇向两侧咧开,声带振动,同时让气流通过口腔冲出。发音部位在口腔前部。

练习:e, e, e, e, e





i 的发音:

字母 i 发成 [i]。发音时,嘴微张,舌面中后部尽量抬起,但不接触到硬腭,同时双唇向两侧咧开,声带振动,让气流通过口腔。

练习: i, i, i, i, i

o 的发音:

字母 o 发成 [o]。发音时,双唇向前突出,形成圆形,同时声带振动,让气流通过口腔。发音部位在口腔中后部。

练习: o, o, o, o, o





u 的发音:

字母 u 发成 [u]。发音时,保持发 [o] 时的唇形,并将双唇再往前送一些。声带振动,让气流通过口腔。发音部位在口腔后部。

练习: u, u, u, u, u



三、辅音 c, q, l, m, n, p, s, t, f 的发音

这组辅音字母的发音比较简单,中国学生掌握起来也比较容易,但是与元音相拼时,需要注意发音时口形的控制,发准元音。

c, q 的发音:

字母 c 和 a, o, u 相拼时发成 [ka], [ko], [ku]; 字母 q 后加上 u, 再和 e, i 相拼,发成 [ke], [ki]。如下所示:

ca [ka], que [ke], qui [ki], co [ko], cu [ku]

[k] 是清辅音。发音时,舌后部紧贴软腭,让气流冲开阻碍,爆破而出。声带不振动。



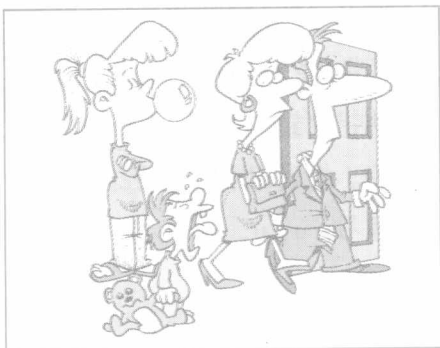


练习: ca, que, qui, co, cu

aca, eque, iqui, oco, ucu

l 的发音:

字母 l 发成 [l], 浊辅音。发音时, 舌尖抵住上齿龈, 舌面下降, 让气流从舌部两侧通过, 同时声带振动。



练习: la, le, li, lo, lu

ala, ele, ili, olo, ulu

在发 al, el, il, ol, ul 等音节时, 先发元音, 等元音发完后, 迅速将舌尖抬起, 抵住上齿龈, 舌面下降, 让气流从舌部两侧通过, 同时声带振动。注意不要卷舌。

练习: al, el, il, ol, ul

sal, cal, sol, nasal, papel



m 的发音:

字母m发成 [m], 浊辅音。发音时, 双唇紧闭, 声带振动, 气流从鼻腔通过。

练习: ma, me,

mi, mo, mu

ama, eme, imi, omo, umu



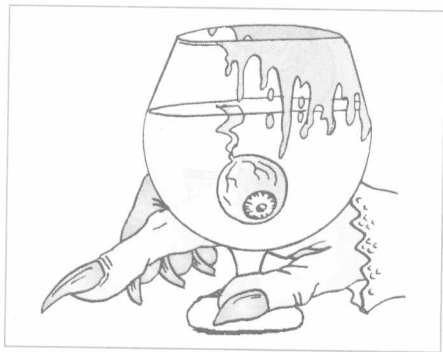
n 的发音:

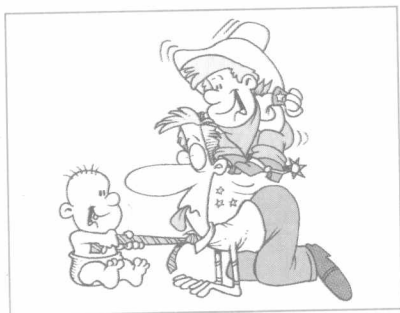
字母n发成 [n], 浊辅音。发音时, 舌尖接触上齿龈, 声带振动, 让气流从鼻腔通过。

练习: na, ne, ni, no, nu

ana, ene, ini,

ono, unu





p 的发音:

字母p发成 [p], 清辅音。发音时,双唇紧闭,让气流冲破阻碍,爆破而出。声带不振动。

练习: pa, pe, pi, po, pu
apa, epe, ipi, opo,
upu

s 的发音:

字母s在词首或词中的清辅音前时,发成[s],清辅音。发音时,舌尖靠近上齿龈,留下缝隙让气流通过。声带不振动。



练习: sa, se, si, so, su

asa, ese, isi, oso, usu

当字母s在浊辅音前时,应浊化,发成[z]。

练习: asma, asno, isla, mismo, pasma

当字母s在词尾时,应避免将[s]音拖得过长。



练习: amas, cosas, coles, sales, casas

t 的发音:

字母t发成[t],清辅音。发音时,舌尖抵住上齿背,让气流冲开阻碍,爆破而出。声带不振动。在发这个音时,注意不要吐气,发成英语中的t。



练习: ta, te, ti,

to, tu

ata, ete, iti,

oto, utu

f 的发音:



字母f发成 [f],清辅音。发音时,上门齿接触下唇,上齿露出,双唇向两边咧开,让气流从唇齿间通过。声带不振动。

练习: fa, fe, fi, fo,

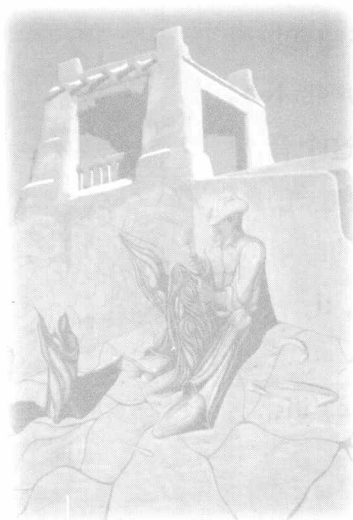




标准西班牙语语音

fu

afa, efe, ifi, ofo, ufu





语音单元二

一、辅音 ch, d, ñ, r, b, v, ll 的发音

ch 的发音:

字母 ch 发成 [c]。发音时,将舌面前部顶住前硬腭,让气流冲开阻碍,发出擦音。声带不振动。发音时注意不要和汉语拼音中的声母ch和英语中的ch相混淆。



练习: cha, che, chi, cho, chu

acha, eche, ichi, ocho, uchu





d 的发音:

当字母d在停顿后的词首, 或者在词和词组内的辅音l, m与n后面时是浊辅音, 发成[d], 发音时声带要振动。

练习: da, de, di, do, du

dama, dele, dilema, dos, duque

el dedo, Matilde

当d的位置不属于上述情况且不在绝对词尾时, 发成[ð], 浊辅音。发音时, 舌尖微微伸出上齿沿, 留出缝隙让气流通, 同时声带振动。

练习: ada, ede, idi, odo, udu

当字母d在绝对词尾时, 发成弱化的[ð], 舌尖一伸出上齿沿即停止送气, 让舌尖位置保持在上下齿之间, 留出发一个辅音的时间再收回。

练习: edad, amad, usted, comed, sed

[t]和[d]的发音部位和发音方法相同, 唯一的区别在于发前者时声带不振动, 而发后者时声带振动。

练习: tasa, tela, tina, total, tutela