

时尚美人馆 CAI ZHUANG DA REN

与周迅、孙俪、赵薇等
多位明星合作的超人气
化妆师

教你打造61种
超人气经典彩妆
轻松变身彩妆达人

彩妆 达人

超值赠送
基础化妆技巧
DVD光盘

亲手和你一起打造时尚偶像妆容
无论是日韩流行还是另类妆容，
一天一个美丽的新姿态
变美丽的觉悟，你，准备好了吗？

陈旭 王楠楠 ◎ 编著



化学工业出版社

教你打造21种超人
气经典彩妆

陈旭 王楠楠 ◎ 编著

彩妆达人



化学工业出版社

· 北京 ·

著名彩妆造型师教你打造61种超人气经典彩妆，帮你轻松变身彩妆达人。

从17种常用化妆工具的甄别、选择、实用、保养讲起，帮你清楚认识自己的皮肤状态、脸型、眉形，讲解9种基础化妆方法，给出22种主题化妆术，教你如何正确卸妆完成化妆的最后一步。

附赠基础彩妆技巧光盘，让彩妆技法不再高深莫测，你也能轻松掌握。

图书在版编目(CIP)数据

彩妆达人 / 陈旭, 王楠楠编著. —北京: 化学工业出版社, 2009.1
(时尚美人馆)

ISBN 978-7-122-04397-9

I. 彩… II. ①陈… ②王… III. 化妆—基本知识 IV. TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第205929号

责任编辑: 李娜 马娇

装帧设计: 云七设计工作室

责任校对: 宋夏

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张8 1/2 字数200千字 2009年3月北京第1版第1次印刷

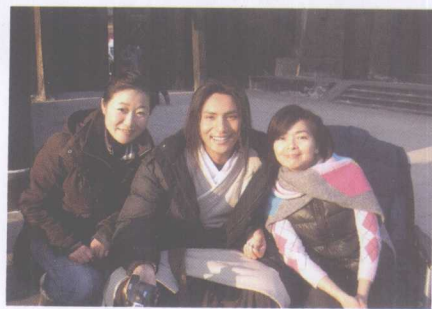
购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 36.00 元

版权所有 违者必究



陈旭老师在《画皮》剧组的工作照



在多场演出及电影大片中，为众多主持人、
艺人作化妆造型形象设计。

目录

CONTENTS

007 PART 1 美女化妆基础17计

- 008 会化妆不如会“伪装”
- 009 选择适合自己的化妆品
- 009 粉底的选择
- 010 遮瑕膏的选择
- 011 修颜霜的选择
- 012 粉的选择
- 013 眉笔的选择
- 014 眼影的选择
- 015 睫毛膏的选择
- 016 假睫毛的选择
- 017 眼线的选择
- 018 腮红的选择
- 019 腮红的种类
- 020 唇彩的选择
- 021 唇线笔的选择
- 022 化妆品工具大集合
- 035 化妆师会用的辅助工具
- 037 常常被忽视的妆前乳



040 PART 2 知己很重要5计

- 042 确认自己的脸型
- 044 了解肌肤
- 046 处理肌肤问题
- 050 洁面
- 052 保湿

056 PART 3 化妆技法入门9计

- 058 计1 最简单的方法上出透明的梦幻底妆
- 060 计2 完美的眉毛
- 061 计3 眼影的基本画法
- 062 计4 眼线的基本画法
- 062 计5 浓密自然的睫毛
- 063 计6 腮红的涂法
- 064 计7 唇彩的基本涂法
- 064 计8 脸部的整体调整
- 065 计9 NG妆容一览表

066 PART 4 化妆技法提升22计

- 068 计1 透明生活妆
- 071 计2 樱花彩妆
- 074 计3 夏日海洋彩妆
- 076 计4 淡雅彩妆
- 079 计5 休闲购物妆
- 082 计6 少女糖果彩妆
- 085 计7 旅行妆
- 088 计8 甜美约会彩妆
- 090 计9 复古淑女彩妆
- 093 计10 个性烟熏彩妆
- 096 计11 单色单眼皮彩妆
- 098 计12 至酷哥特彩妆
- 101 计13 可爱芭比彩妆
- 104 计14 陶瓷娃娃彩妆
- 106 计15 商务庄重彩妆
- 109 计16 10分钟快速彩妆
- 112 计17 绿色田园妆
- 114 计18 可口冰激凌彩妆
- 117 计19 诱人巧克力彩妆
- 120 计20 天使妆
- 123 计21 异域风情妆
- 126 计22 眼镜美人妆



128 PART 5 正确干净的卸妆与 化妆工具的保养清洁6计

- 130 卸妆产品
- 131 眼妆的卸法
- 131 眉部卸妆
- 132 唇妆的卸法
- 132 底妆的卸法
- 133 化妆工具的保养清洁

134 附赠美甲DIY 2计

- 134 指甲的护理
- 135 自己来美甲



Part 1

美妆化妆基础17计



会化妆不如会“伪装”

“爱美之心人皆有之”。

自古以来，女性对美化自身的化妆品，就有着不断的追求。从使用天然的动植物油脂对皮肤作单纯的物理防护开始；经历了18、19世纪欧洲工业革命后，以油和水乳化技术为基础的化妆品；到添加各类动植物萃取精华的化妆品；直到现在的仿生化妆品；化妆的历史一直都在持续进步着。而化妆术也愈发高明起来。

“会化妆不如会伪装”，这是某个国际知名的化妆品著名的广告语，也是每一位女性的梦想。无论怎样的化妆术，最终的目标便是追求一种极至的美丽。而随着现代人审美观念的不停变化，裸妆也更加受到大众的欢迎。

可爱的芭比妆、妖艳的烟熏妆、至酷的海盗妆、另类的哥特妆……每一种妆容，就像是一个美丽的物语，和人完美的结合，让每一位女性都成为梦中的公主！

略微有些婴儿肥、肤色有些不均、脸上雀斑太多、眼睛不够大……无论什么样的烦恼，都可以通过化妆来弥补、修饰！

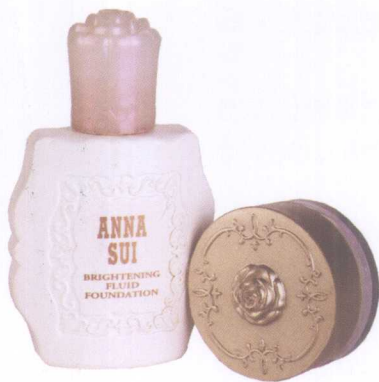
“会化妆不如会伪装”！快些看看下面的内容，让自己也像拥有了仙女的魔法棒一样，让自己变得迷人、美丽起来！



选择适合自己的化妆品 >>

粉底的选择

一个精制无瑕的妆容，最重要的当然是粉底的选择。一款适合自己的粉底，不但可以起到遮盖、修饰皮肤的作用，而且会使上妆更加容易，妆容更加晶莹剔透。



液体状 和凝露状的粉底	最适合夏季使用。这种粉底质地清爽，效果比较自然。 
条状粉底	质地就显得稍微厚重一些了，但是遮瑕力总体比液体粉底要好很多，最适合打造完美无瑕的肌肤。 
乳状和霜状的粉底	现在也被称为慕丝粉底，比较适合冬季使用。这种粉底的质地要比液态粉底的上妆效果略显厚重一些。 

无论选择哪一种粉底，都要视自己的肌肤状况而决定，粉底的颜色也要注意和自己的肌肤颜色相映衬。有条件的话，可以在选择粉底的时候在自己的脖子上试一下，如果和自己的脖子颜色比较接近的话，那么就证明这款粉底的颜色选择无误。

遮瑕膏的选择

在化妆前，首先要把脸上的瑕疵全部遮盖掉再上妆。

专业彩妆师认为：遮瑕是化妆的基础，没有一张无瑕的俏脸，就不可能化出完美的妆容。

现在市面上的遮瑕产品有很多，购买的人也越来越多，遮瑕已成为一种潮流！拥有完美无瑕的脸，就从遮瑕膏的选择开始吧！在选择的时候也要注意适合自己的肌肤颜色哦！



条状遮瑕膏

一般都采用与口红相似的包装，可以直接涂抹于肌肤，也可以使用化妆刷蘸取适量后涂抹在肌肤上。遮瑕膏的遮盖面积比较大，用来对付黑眼圈、色斑是再合适不过了。



遮瑕笔

巧纤长细便于携带。它最大的特点是针对性强，对付较小的瑕疵非常方便。



遮瑕液

遮盖能力极强，也可以与粉底液混合使用。如果想要遮盖住脸上十分明显的痘痘的话，它就是最好的选择。



每个人的脸上都可能有这样或者那样的瑕疵，完美的肌肤似乎永远都不存在。但是运用遮瑕膏却可以让你的肌肤重现光滑细致，就像大明星一样，拥有细致如陶瓷一样的肌肤——完美无瑕。

修颜霜的选择

修颜霜的目的和效果是不必涂厚厚的粉底来改变肤色，以及调整和修补部分肤色。这是因为我们的肌肤会呈现出不同程度偏红或者偏黄的色调，选择具有互补色调的修颜霜可以让自己的肌肤呈现出去掉偏色的正常颜色，这样再使用粉底的时候，即便是薄薄的一层，也可以让自己的肌肤呈现粉底的颜色。现在有很多隔离霜也有修颜霜的效果，可以说是一举两得。



选择修颜霜的时候，因为每个人喜欢的颜色不同，所以与修颜霜本身的颜色相比，应该重视实际涂到皮肤上来看是否有效果。修颜霜的挑选方法非常简单，基本上是肌肤泛红的人可以选择绿色的修颜霜，偏黄的人则可以选择紫色的修颜霜。因为些许的差别可以导致整个肌肤的变化，所以也可以让化妆师帮忙挑选。

液体修颜霜在使用前要摇晃均匀。由于产品不同，有时会在涂抹粉底后使用。所以一定要阅读产品的说明书，确认使用顺序后再使用。

Point

修颜霜的很难选择在化妆品中是数一数二的。修颜霜的基本原理是通过化妆品用合适的颜色给妆容带来改变。因此如果选择了恰当的修颜霜，就会出现很好的效果。一点点颜色和品质的差异不仅会影响效果，而且就算当时有效果，过一段时间妆也会花或出现凝块。

粉的选择



有很多人都分不清楚粉底和粉饼的区别。实际上在化妆的时候，粉饼是在涂抹粉底之后使用的。主要的目的在于定妆。



粉的种类有散粉和粉饼两大类，主要的作用便是使眼影和腮红等粉质化妆品更容易涂抹，涂抹膏状粉底时涂抹不均匀的部分用粉覆盖，可以使妆容持久。与此同时，粉自身具有的紫外线反射效果也不容忽视。

在使用粉的时候，也有用刷子涂抹的方法，但是使用粉扑是最快、有效、简单的方法。

粉扑不仅可以使使用表面较大部分，也可以用侧面或折起来使用，使粉的作用得到更好的发挥。如果是有带子能够插进手指的粉扑，可以翻过来两面使用，在画眼线等细微妆容的时候垫在手下可以防止手的抖动。



眉笔的选择

也许很多人都会认为描眉是件非常容易的事情，但是在实际的操作中，眉毛却常常是凸现失败的部位哟！

眉笔其实只是一种统称，真正来细分的话，可以分为眉笔和眉粉两大类。眉笔可以直接使用描画，而眉粉则要配合眉刷一起使用。不过现在也有外表是铅笔状，其实却灌装了眉粉的眉笔呢！

Column

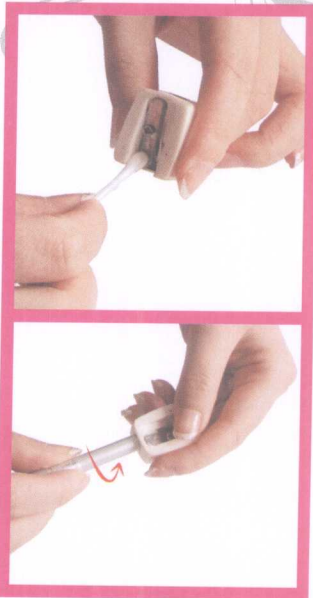
眉笔的削法

眉笔刀和铅笔刀类似，只是与铅笔刀相比能削的笔芯要稍短一些。削眉笔时需要注意的是，如果刀锋钝了就需要使更大的力，这样笔芯容易折断。从卫生的角度来看，刀锋部分和插入笔芯的周围都需要保持清洁，如果脏了的话，请用棉棒蘸上消毒用酒精仔细擦拭。

因为眉笔质地较软，所以不要像铅笔一样用力插入，而且注意要把笔直着插入。这时眉笔的握法是像削铅笔一样握住手柄，不要太用力，手掌平着向上，将中指、无名指、拇指握住笔身，用手指转动笔身。注意哟！不是转动眉笔刀而是转动眉笔。笔尖如果削得过尖，对眼睑和嘴唇会比较危险。

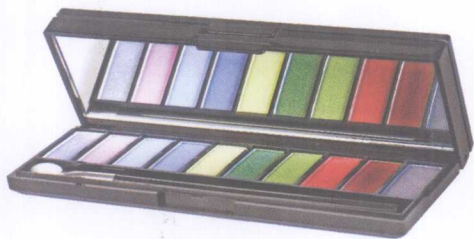
可以在使用之前先在纸巾上画一画，使笔尖变粗和光滑一些；或者将极少量的油性化妆品涂到手背上，用笔尖在上面滑动进行调整。

如果眉笔非常容易折，可以把眉笔放入冰箱冷藏使芯变硬，这样削的效果会更好。而且眉笔刀不是很贵的东西，如果使用不是很舒服的话，一定要立即更换。



眼影的选择

不同颜色和性状的眼影会让妆容有不同的感觉。眼影一般有粉状的和膏状之分,可以根据不同的需要来选择合适的眼影。



眼影可以分为影色、亮色、强调色三种。

影色	影色是收敛色,涂在希望凹的地方,或者显得狭窄的、应该有阴影的部位,这种颜色一般包括暗灰色、暗褐色。	
亮色	亮色也是突出色,涂在希望显得高、显得宽阔的地方,亮色一般是发白的,包括米色、灰白色、白色和带珠光的淡粉色。	
强调色	可以是任何颜色,选择强调色的时候,要考虑自己的服饰和唇色与之相协调。	

一般说来,白色表示清洁、黑色显得厚重、灰色表示沉着知性、棕色带来自然眼影的效果、蓝色有透明感且感觉很清爽、绿色代表年轻新鲜、粉色表示可爱而清纯、橙色代表明快有活力、金色表示雍容华贵、银色代表有品味有神秘感等。

睫毛膏的选择

很多人都会有这样的感觉，为什么别人的眼睛总是比我的有神？其实最简单的原因便是睫毛膏。

就像眼影有很多颜色一样，现在的睫毛膏也有很多颜色，黑色、棕色、蓝色、紫色、透明色……无论是哪一种睫毛膏，只要选择适合自己妆容的睫毛膏，那么眼睛立刻就会神采飞扬起来。不过个人还是认为，如果想要眼睛看起来有神，而且显得大的话，黑色的睫毛膏还是首选。

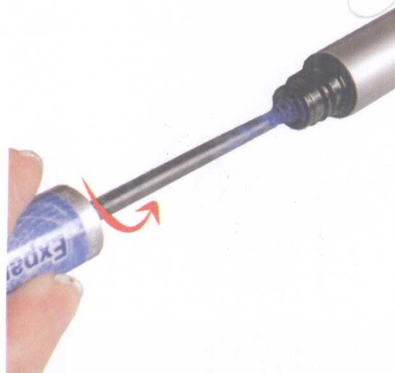


很多人都觉得睫毛膏容易脱妆，因而有些排斥睫毛膏。其实脱妆的主要原因不在于睫毛膏，而是因为睫毛沾到了乳液、液体粉底、睫毛膏没有完全干燥时就反复涂抹了睫毛膏等原因。不过为了安全起见，可以尝试使用防水型睫毛膏。

在睫毛上涂抹一层睫毛膏，在干燥之后再进行涂抹是比较理想的。如果在没有完全干燥的情况下反复涂抹，就容易产生结块。如果结块的原因是睫毛膏本身已经干了的话，那么就买新的睫毛膏吧！

有的人会有晃一晃睫毛膏更好用的心理。虽然摇晃后睫毛膏确实变得容易使用，但是那也只不过是几次。如果出现这种情况，就说明睫毛液变少了，这时请更换新的睫毛膏。

还有一些人喜欢反复将刷头拔出塞入，认为这样会使睫毛液蘸取得更多。但是实际上这是非常错误的做法，这样反而会破坏睫毛膏内的纤维。正确的做法应该是旋转着拔出。



假睫毛的选择

因为现在假睫毛做的仿真程度比较高，而且样式多样，可以达到不同妆面的效果，所以现在也有一些人非常喜欢使用假睫毛。但是假睫毛的缺点便是无论怎么样掩饰，在现实生活中都会被看出来。

电视上我们会感觉演员的睫毛非常自然，不像是粘了假睫毛的；而且有的时候我们看平面广告的时候也是，根本看不出来假睫毛的痕迹。那么怎么电视上和平面广告可以办到的事情，在现实生活中就不行了呢？

其实是因为在拍电视的时候可以通过粗眼线进行遮掩，而平面广告很多睫毛都是后期PS的。所以考虑现实生活中的美观性，我们可以选用拍摄电视的时候常用的手法，即选用单根睫毛来进行粘贴，再用稍粗的眼线进行遮掩，这样的效果会比整根来粘贴睫毛要自然很多。

同样，假睫毛也有很多颜色可以选择，而且有的假睫毛上面还有漂亮的水钻，在去夜店或者参加狂欢Party的时候也可以选择具有夸张效果的假睫毛。

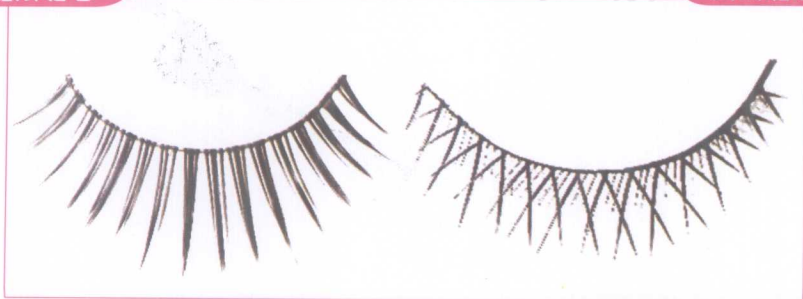
仿真睫毛



单根睫毛



加浓睫毛



交叉睫毛