



《中学生》杂志社、中央教科所课程教学研究部联合主办

第四届“叶圣陶杯”

新 全国中学生 作文大赛

获奖作品选

主编：路玉美 王世龙

小作家卷



由大赛组委会从获奖选手中
再次评选十位小作家的力作选

青 岛 出 版 社
Qingdao Publishing House





中学杂志社、中央教科所课程教学研究部联合主办

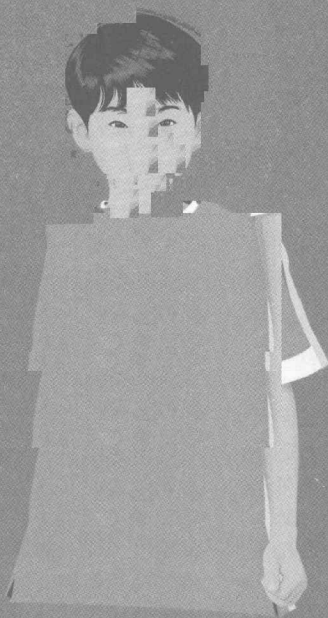
第四届“叶圣陶杯”

新 全国中学生 作文大赛

获奖作品选

小作家卷

主编：路玉美 王世龙



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

第四届叶圣陶杯全国中学生新作文大奖赛获奖作品选.
小作家卷/路玉美, 王世龙主编. —青岛: 青岛出版社,
2007.8

ISBN 978-7-5436-4247-8

I.第… II.①路…②王… III.作文 - 初中 - 选集
IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第118430号

书 名 第四届“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛获奖作品选·小作家卷
主 编 路玉美 王世龙
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路77号 (266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532) 85814750 80998664 传真 (0532) 85814750
责任编辑 吴清波 纪承志
责任校对 纪承志
装帧设计 青岛深深白广告有限公司
照 排 青岛艺鑫制版有限公司
印 刷 胶州市装潢印刷厂
出版日期 2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷
开 本 16开 (700mm × 1000mm)
印 张 19.5
字 数 360千
书 号 ISBN978-7-5436-4247-8
定 价 19.00元

编校质量、盗版监督电话 0532-80998671

(青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印刷处调换。

电话: 0532-80998826)

用我们的喉咙唱响时代的歌



“新作文”新在哪里？在新时代、新背景下，我们该用怎样的心理和姿态面对新的发展要求？我们该怎样用我们的身体和人格去迎接新科技、新机器带来的种种挑战？站在新的历史关口，我们该秉承什么，放弃什么，该何去何从？

可贵的是我们千千万万的中学生朋友们没有放弃求索，他们在路上，在用自己的年华实践着自己的梦，人生的梦和时代的梦。

积极为青少年朋友搭建一个美好的社会实践平台，为适应当前新课程改革而开辟一个广阔的交流学习的天地，对于具有光荣历史的《中学生》杂志来说，这是她义不容辞的责任。她有责任开创一片健康的、关注人文与梦想的作文空间，引领作文竞赛活动朝着规范有序的方向发展。

于是今天，我们再次相聚在“叶圣陶杯”大旗下，用我们的喉咙唱响了时代的歌。

老一辈教育家、文学家创办《中学生》杂志，曾以新的知识、新的思想滋养了一代代人，他们优秀的教育思想与我们新时代的精神完美契合，构成了大赛写作的健康主旨。因此，《中学生》杂志联合中央教育科学研究所共同举办以叶圣陶命名的作文赛事，其意义深远。

大赛的主导思想就是倡导同学们在实际生活中体会和培养强烈的资源意识和审美意识，把自然风光、文物古迹、风俗民情、国内外大事以及我们的日常生活等等作为作文的素材；鼓励同学们客观反映校园生活，观察社会生活，用自己的眼睛去看，用自己的思维去想，还原千姿百态的生活，还原与众不同的梦想；我们强调写什么，关注什么，如何写出新意，强调作文对生活、对生命、对人文素质和健全人格培养的意义。

本届大赛从2005年12月开赛以来，得到了全国各地学校和教育部门的积极响应，师生纷纷参与，截至2006年5月31日，参赛人数达到了86698名。与去年第三届相比，本届大赛主要表现在以下特点：第一，参赛范围进一步扩大，参赛者遍布全国各地各民族，首次有台湾学生参加。第二，集体组织参赛稿件明显增多。清华附中、厦门集美中学、山东省实验中学等名校从上届大赛开始，把参加大赛所倡导的新作文理念作为一项教学实践活动，集体组织参赛，初评、复评层层选拔，既发现、培养了具有写作才能的学生，又使众多学生得到了锻炼与竞争的机会，取得了可喜的教学效果。第三，奖项设置更具特色，获奖面加宽。为更全面地检阅当前的作文教学水平，更好地为广大师生提供展示作文成果的机会，我们设立了多层次的奖项：面向学生，设立了“十佳”小作家奖、特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、优胜奖；面向老师设立了作文指导奖；面向学校，设立了大赛先进单位组织奖和“五十佳”文学社奖。第四，积极开展了多种形式的作

文研讨和交流活动，有力地丰富了作文教学形式，开阔了同学们的视野。

作为本届大赛亮点之一，“十佳”小作家现场决赛备受师生和家长的关注。由吴翠兰、饶杰腾、毛志成、金波、樊发稼、赵霞、夏辉映、王世龙组成的终评委员会评出了14位决赛选手，最后采取现场面试、演讲的形式评定“十佳”小作家奖和提名奖。另一个亮点即现场话题作文大赛。分高中组和初中组，话题生活化、人性化、使选手可以自由发挥，展示水平。现场作文有效地保证了大赛的权威性和公正性。

7月29日颁奖大会隆重召开，来自全国各地的获奖学生代表、指导教师代表、组织单位代表、家长代表共600余人出席了大会。到会祝贺并颁奖的作家、专家及领导有：原中国少年儿童新闻出版总社社长海飞，中国作家协会书记处书记、著名作家高洪波，共青团中央学校部部长周长奎，教育部中央教育科学研究所课程教学研究部主任孙智昌，团中央学校部中专处处长霍光峰，著名作家梁晓声，著名作家毛志成，著名诗人林莽，著名语文教育专家饶杰腾，著名诗人金波，著名儿童文学评论家樊发稼。备受中学生读者喜爱的青年作家张悦然也应邀到会和大家欢聚一堂。

在决赛与召开颁奖大会期间，大赛组委会举办了丰富多彩的“中国小记者·未来作家”夏令营。同学们参加了“全国中学生心理教育研究交流会”、“全国教师文学修养与新作文教学研讨会”，有了与著名作家、诗人、专家以及名师、资深编辑面对面交流的机会。此外，还参观游览了天安门广场，观看庄严的升旗仪式，瞻仰雄伟的人民英雄纪念碑，走进庄严的人民大会堂、神秘的皇家宫殿故宫、美丽的皇家园林颐和园，登上了八达岭万里长城，参观了奥运村、中国科学技术博物馆、中国军事博物馆和中华世纪坛……营员们深深地领略了首都北京的风采，在这些地方，营员们留下了青春脚印和飞扬的文字。为庆祝颁奖大会的成功召开和夏令营的圆满结束，组委会特意策划举办了一场文艺晚会，师生同台，别开生面，八方来宾大显身手。七月的首都北京，因为“叶圣陶杯”大赛又增添了亮丽的一笔。对于《中学生》杂志来说，又度过了一个美好的夏天。当我们再一次相聚，当我们以诚信与热情对待每一位从相识到相知的朋友时，文学已为我们铺开了充满理想与张扬个性的人生之旅，为我们的梦想插上了翅膀。让我们在彩虹下相约，让文学之梦从这里起飞。我们期待用你的思维展示你的梦想；用你的梦想丰富我们共同的世界。让我们踏着歌声相约来年。中央电视台、人民日报、光明日报、中国教育报等各大新闻媒体纷纷派记者进行了现场采访报道，中国教育文学网（<http://www.eduwx.com>）进行了全方位的图文报道。

本届大赛，形式丰富，规模空前，使一大批优秀作品和作者脱颖而出，不仅活跃了当前作文教学，而且鼓励了广大同学的学习热情，有效地促进了校园文化的发展。

为了展示大赛作文风貌，大赛组委会按初中卷、高中卷、小作家卷编选成三册书，由青岛出版社隆重推出。书中所选作品文体多样，内容新颖，可谓特色鲜明，风采纷呈，较全面地展示了当前中学生的最新写作水平，展现了获奖小作家的风采，是青春阅读和创新写作的好教材，相信会为广大青少年朋友写好作文提供最优秀的借鉴范例。

大赛组委会



目录



●十佳小作家 ☆ 余雪尔	1	●十佳小作家 ☆ 刘殷实	32
上海外国语大学附属外国语学校		陕西咸阳道北铁路中学	
【成长之路】	1	【成长之路】	32
我眼中的余雪尔 / 李祖文	1	剖析战争与人性的小作家 / 伟 洪	32
【写作自白】	3	【写作自白】	33
笔随心动	3	把我的文字写下去	33
【代表作选】	4	【代表作选】	34
从埃及国家博物馆看埃及的衰落	4	剑客	34
时尚是什么?	6	脸谱	41
品味孤独	8	走进城市	43
爱——记卢沟桥上的石狮子	9	站台	44
相知,是一种幸福	10	月满西楼	46
上海的第一场寒风	12	有一种高度令人沉醉	47
不到长城非好汉	13	献给凡·高	49
当面临选择……	15	文明的脆弱	50
“开普敦医生”	16	如果那样,我再给你一个世纪的曙光	52
过于闲适的南非人	17	马蹄莲	54
收门票的市场	19	雪落渭河	55
从海豹岛想到的……	20	民族的骄傲与悲哀	58
珍惜拥有的幸福	22	黄山记忆	61
思路决定出路	23	股民	63
亲亲万绿湖	25		
书,幸福之源	27	●十佳小作家 ☆ 郑 晓	66
令人失望的南非肯德基	28	浙江乐清虹桥中学	
我最喜欢的地方	30	【成长之路】	66
		北方性格南方人 / 陈友中	66

【写作自白】	67	雨落在不同时节	108
年华与时间的相遇	67	向着朝阳,跋涉,跋涉	109
【代表作选】	68		
和火车有关的童年往事	68	●十佳小作家 ☆ 许甜甜	110
想念我们的歌	70	湖北松滋四中	
大学在哪站的幸福路口?	73	【成长之路】	110
别了,老屋!	75	梦圆启明的许甜甜 / 禹卫东	110
城市的边缘	76	【写作自白】	113
女孩与女人	79	蝴蝶琥珀的坚持	113
浮华总被风吹去	80	【代表作选】	114
左手浮华,右手童话	81	毁灭中的完美	114
谁来倾听——农民的“声音”?	82	一半是天空,一半是海洋	116
只是一点落寞与惘然	84	五月之樱	117
回家	85	水的左边,生活的右边	119
孔雀流光	86	我的世界,有蝴蝶来过	122
一路向北	88	明亮的流浪	124
		回归的苍白灵魂	125
●十佳小作家 ☆ 徐尚斐	90	路过 想过	127
广东深圳中学		树与影	128
【成长之路】	90	2006,一切从告别开始	129
女儿徐尚斐写作之路 / 徐冰峰	90	不再恐惧	131
【写作自白】	94	笔祭	132
源于那份对生活和写作的热爱	94	被风干的湿润	134
【代表作选】	96		
岁月·脸	96	●十佳小作家 ☆ 张宝丹	136
别唤醒她——千年古镇	97	广东汕头飞厦中学	
感悟秦淮	98	【成长之路】	136
蔚蓝的海洋	100	写作伴我成长 / 张宝丹	136
人性本应简单	102	【写作自白】	138
自然、人性、家园与爱的诗	103	浅谈我的写作体会	138
丛飞现象二三感	105	【代表作选】	139
冬季的回望	106	十三	139

旅人	141	我美丽——因为我坚强自信	183
玉兰树下的情思	142	一个自强不息的人	184
那一年，这一年	144	以热爱祖国为荣	185
假如我可以选择	146	走近宋词	186
花一样，盛开希望	149	雪的天堂——北国哈尔滨	187
冬日里的随记	150	读书快乐	189
天使的眼泪	152	现在的孩子怎么活	190
落世孤寂	154		
我们啊	156	●十佳小作家 ☆ 曹琬琰	192
街灯	158	湖北宜昌第十一中学	
莲花·君子·时代	159	【成长之路】	192
美丽背后	161	这里是她的乐园 / 黄莉萍	192
人应该怎样生活	163	【写作自白】	194
杂草精神	165	大拇指竖起写作路	194
沉默的诉说	166	【代表作选】	196
		飞翔的心	196
●十佳小作家 ☆ 高立强	168	我眼中的母亲	198
北京十二中分校		海趣（外一首）	202
【成长之路】	168	热爱那黄昏	203
一个思想飞翔的孩子 / 周拥军	168	他，浪花里的一滴水	204
少年心事当拿云 / 胡鸿琳	169	养猫记	205
【写作自白】	170	鸽子王国的故事	206
读书和写作是我最大的快乐	170	杭州灵隐寺	208
【代表作选】	173	蔷薇心愿	209
接受风雨的洗礼	173	不寻常的秋雨	210
论周瑜	173	夜之声	211
爱牡丹说	175	哦，原来如此！	212
残疾人自强不息	175	唱响红色经典 反思惨痛历史	213
道口遐想	177	美之三题	214
读《道德经》有感	178	一路朋友，一路欢笑	216
快乐永恒	179	于细微之处显神奇	216
老师眼里的“差生”	180		

●十佳小作家 ☆ 张怀利	218	天路情 民族魂	245
河北涉县光华中学		金色的奖章	247
【成长之路】	218	英气少年	247
也谈源源 / 段长青	218	小太阳	248
泥巴里的青春文字 / 张森林	220	放飞幻想的女孩	248
【写作自白】	222	过好每一天	248
写作的一种感觉	222	北京印象 (组诗)	249
【代表作选】	224	英雄·奉献	250
组诗	224	大自然的呼吁	252
渴望跨入青春的大门 (外一首)	225	钢铁的心	253
寻找心灵的快意	225	圣诞节随想	253
魂	226	富士山	254
信念二章	226	斜阳下的吴哥窟	255
青春赞歌	227	时钟	255
娃娃亲	229	毕业寄语	256
		六年同窗	256
●十佳小作家 ☆ 严诗喆	234	生命	257
广东佛山华英学校		照亮生命, 照亮世界	258
【成长之路】	234	读懂父爱	259
从0出发 / 罗丁	234	环保考察小记	260
【写作自白】	237	朋友的爱	261
我的点滴体会	237		
【代表作选】	238	●小作家提名奖 ☆ 郑祥治	262
神秘的池塘	238	湖北宜昌外国语学校	
我欣赏的风景	239	【代表作选】	262
童年童话	240	依著闲窗数落花	262
感悟青春	242	承受父爱	263
给教师节的标点符号	242	静思有感	264
九江鹭鸟生态考察有感	243	论“不能”与“不为”	266
请别再说 (外一首)	244	如果人人做到了……	267
桃花·祝福	244	七里香的味道	268
这个名字	245	山高路远	270

蜘蛛新解	271
栀子花枯了	272
物质与精神	274

●小作家提名奖 ☆ 张文阁 275

江苏苏州立达中学

【代表作选】	275
渴望一束光	275
生活是一种享受	276
给自己一个微笑	277
滋味	278
验血	279
温暖	280
春节记事——游宁波	281
颜正先小传	282
我们的生物老师——张老师	283
夜晚的声音	284

●小作家提名奖 ☆ 朱亦周 285

江苏海门中学附属实验学校

【代表作选】	285
暗香	285
睡在我下铺的兄弟	289
被采访的感觉真好	290
外号风波	292
“纸牌”见真情	294
关于昨天的梦	295
宿命	299
希望的叶子	301





十佳小作家☆余雪尔



【个人简介】

余雪尔，女，十二岁，上海外国语大学附属外国语学校初一学生。曾获全国少工委表彰的首届中国“明星小记者”、第二届中国“十佳小记者”等奖项，在《中国少年报》、《中学生》等报刊发表文章近八十篇。2004年9月出版个人文集《雪尔的天空》（安徽人民出版社），此书荣登深圳书城少儿书籍销量排行榜第一，书城总图书销量排行第二名。她被《深圳青少年报》推举为“七彩儿童”、“阳光少年”，被《深圳晚报》推举为“校园童星”。

【获奖理由】

余雪尔小小年纪就见多识广，于是她将自己眼中所看、心中所感的文字流于笔端，流畅而颇具思辨力的语言，总会给人以新的感受。可贵的是，她的言语能力常常穿越年龄的界限，老练、成熟中又充满了少年的情趣。

【成长之路】

我眼中的余雪尔

□ 李祖文

初识——校刊小记者余雪尔

最早知道“余雪尔”这个名字，是在我和编辑部老师筹办学校文学社确定第一批小社员的时候。有老师提出“余雪尔”这个名字，我感到十分陌生。当其他老师给我介绍完后，我有些将信将疑：一个三年级的小孩子，应该是刚刚写一个完整片段的时候，怎么可能会经常在各种报刊上发表自己的文章，而且是多家少年刊物的特约小记



者？正巧此时《深圳青少年报》进行小记者培训，作为带队老师，我带着学校的小记者参加此次培训。第一次见到余雪尔，她那平凡的长相，朴实的笑容，同时还有一张不愿停歇的嘴，确确实实又一次加深了我对她的怀疑。可在培训现场，她却使我大吃一惊：认真地做笔记，积极地发言，大方、睿智，面对全市几百名小记者一点也不胆怯。后来收到她写的培训感想，更让我不得不刮目相看。

随后，作为校刊编辑的我，陆陆续续发了余雪尔的几篇文章。我不得不承认：这个孩子在用她的童心观察着周围的世界。语言很朴实，毫无做作，让我感到惊讶！

熟识——我的学生余雪尔

2003年9月，学校找我谈话，让余雪尔跳级到我教的班。我的心里有些不情愿：跳级的孩子固然很聪明，但她的知识结构总是残缺的；同时从原来环境的拔尖者到新环境的追赶者，心理的调整很重要，也很耗费时间。事实果然如此，余雪尔面临了极大的挑战，很多事情她都不习惯：上课方式、思维方式、同学相处、学习成绩等等。她行吗？这些成了萦绕在我心头的疑问。可没想到的是这个孩子的心态是如此的好：上课做好一切笔记，下课追着老师问，与同学很快打成一片，班级活动积极表述自己的看法。当我问她适应不适应时，她总是笑着说没问题。到了五年级的期中，她的各科成绩竟然都进入班级的前十名。我不得不暗地里为这个小姑娘竖起大拇指！坚强、敢于向困难挑战——成了余雪尔跳级后前半年给我最深的印象。

但给我印象最深的却是她对写作的偏爱与领悟——她从不无病呻吟，生活中发生的事永远是她的作文的选材。见到自己感受深的事物，第一反应不是说，而是把它付诸文字。往往一个主题她就要写几种不同思路的文章。比如，她看完美国大片《后天》，就写了谈团结、谈环保等四个主题的文章。她的视角总是身边的事物。刚刚跳级到五年级，对班级的“班干部轮换制”和“班级裁判庭”感触很深，于是她就兴致勃勃地向《深圳青少年报》投稿，谈自己的感受，后被报社采纳并放到第一版发表。最使我惊讶的是2004年“五一”长假，本来我布置了一篇社会调查的作文，可没想到，长假后回校，余雪尔竟然交给我八篇文章，除了社会调查，其余全是她的旅游见闻和感受。我突然明白：眼前这个小女孩，已经把文章当做她表述对这个世界的认知的最主要的途径。我们做老师的，不就是千方百计想让自己的学生这样吗？这也让我陷入了沉思：我们天天在给学生讲授写作的技法，天天在为学生的作文水平不能大

幅度提高而苦恼，我们为何不少讲写作技巧，多让学生关注身边真实的生活呢？

现在我真为当初同意余雪尔跳级到我所教的班的决定感到庆幸：她的经历给了我深刻的启示，让我有信心改变自己的教学方式，为更多的孩子提供正确的作文思路提供更有益的指导。

赏识——我的朋友余雪尔

一天早晨打开手机，收到雪尔父母发来的短信，希望我能从老师的角度为雪尔挑几篇文章发表在《中学生》杂志上。看完，我心里不禁惶惶然。虽然一直在基础教育第一线上，要说准确把握现在孩子的心思，也是苦恼不已。晚上，打开邮箱收到雪尔的文章，不禁释然。雪尔在邮件里跟我讲：“我会按老师说的改进，但我对妈妈传给您的文章有些异议，因为我自己认为还有几篇很有意思，可妈妈说有点不正统，观点太偏激。但我还是想给您看看，所以今天用学校的午休时间上网传给您，请老师一定看看。如有认为比妈妈挑得好的，请老师给我再写一个推荐意见，而不用妈妈挑的，因为李老师说好的就一定不错！”雪尔虽然毕业了，从深圳到了上海，但雪尔仍然在进步中，仍然对写作有着浓厚的兴趣。当然，我们的角色也悄然转化为朋友关系。

寥寥数语谈雪尔成长，显然是不合适的，我只是在这里做个记录，记的是一个老师眼里的余雪尔。

【写作自白】

笔随心动

这就是我的写作心得

从五岁开始断断续续地写了一些豆腐块式的文章，不知天高地厚地到处投稿。承蒙编辑老师的厚爱，居然有七十九篇变成了铅字。惊喜之余，便是紧张，因为不知怎样回答老师的问题：你的写作心得是什么？

前所未有的认真思考，发现回答这个问题比写一篇小文章要难得多。写文章就是把生活中所见所思的记下来，不用刻意，不用做作，可以很动情，可以很热血，还可以很偏激，只要是你的发现、你的感叹，都可以真真切切地表现在那属于你的天





空、属于你的世界里。

写作对于我就如阳光和空气。生活中每天都会发生很多的怪事、奇事，或者说平淡的事，可每一件事、每一个人都会让你有一些感叹，给你一些启迪，把它用笔记下来，很自然，很随意，也会很流畅，不需要过多的修饰。如白描，简单而质朴，还生活的本原，创思维的净土，就如水就是水，能想到什么因人而异。不去追求过高的境界，因为我的阅历不够；不去追求太美的辞藻，因为我的功力有限；不去追求标新立异的创新，因为我的感悟不足。踏踏实实地按自己喜爱的方式写着，虽然有点像流水账，但写得很轻松，写得很快乐，绝无痛苦之言。也许生活本身就是一条细细的溪水，从一件件琐碎之事中我们慢慢地领悟了人生的真谛，学会如何做人。

如果有空，就会拿起笔，把昨天的感叹，把今天的偶遇，把明天的遐想，毫不保留地写给自己，写给朋友；把我的欢快、我的忧伤，还有我不断成长的心境，一起放飞在那属于我自由的天空。

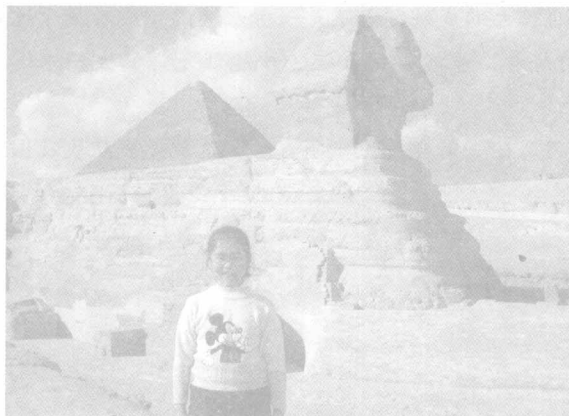
【代表作选】

从埃及国家博物馆看埃及的衰落

非洲奔流的母亲河——尼罗河，孕育着一个有着六千多年历史的文明古国，它以其绚丽辉煌的历史文明让世人瞩目、惊叹，它就是埃及。

埃及古文明是古埃及、古希腊、古罗马文明，基督教文明和阿拉伯文明交织构成的全景式的画卷。要追溯这幅画卷的颜色、线条、人物及风景，就必须到闻名遐迩的埃及国家博物馆。

这座建于1863年的埃及国家博物馆收藏了各种文物三十万件，陈列展出约六万三千件。因文物大多是法老时代的珍品，故又称为“法老博物馆”。在从跨越了史前、远古、帝国及希腊和罗马等不同时期的展品中，你会欣赏到法老哈夫勒的巨大石雕像、图坦卡蒙石棺等古代珍品；你会惊叹镇馆之宝——图坦卡蒙那金碧辉煌的黄金面罩、四层黄金棺材、黄金宝座；你会为古埃及高超的木乃伊技术而完美保留下的木乃伊拉美西斯三世所折服……游览在这件件是宝物、处处是珍藏的埃及国家博物馆里，我在被古埃及的文明和古埃及人的智慧所震撼之余，不禁想到一个如此强大的国家、



一个如此聪慧的民族，为什么没能延续它的文明？为什么没能发扬它的强盛？

透过埃及国家博物馆那一件件举世无双的珍品，我仿佛看到，四千多年前古埃及的文明与强大已为世人瞩目之时，法老们的心思就开始更多地用在了建造金字塔、制造木乃伊、选择棺材和随葬品上了。他们热衷的是：怎样炫耀自己

的权力，把自己死后的一切打理得风光妥当；怎样帮自己寻求通向天国之路，让自己能再次复活，受人崇拜。于是从第三朝法老左塞尔第一个试图让自己的灵魂和太阳亲吻，开始为自己搭建通天之梯起，在埃及就兴起了建筑金字塔的热潮，而且代代相传。仅在开罗附近的萨卡拉就有90多座金字塔，像著名的吉萨金字塔群中的胡夫金字塔。这座被誉为“世界七大奇迹”之一的金字塔，它的高乘以十亿，恰好是地球到太阳的距离；用塔高乘以周长除以塔底面积，正好为圆周率 π 。更为绝妙的是穿过塔的子午线，刚好把地球上的陆地和海洋分成两半，塔高的重心恰好坐落在大陆引力之内。设计如此精巧，动用了全国六万多人，整整花了二十年的时间才建成，可以说是耗尽了国力。再加上奢华无比的随葬品，如杜尔科门仅在位九年，他的墓中就有五万多种各式各样珍贵的随葬品，哪还有什么能力去推动国家发展与富强？哪还有什么能力去抵御外来的入侵呢？哪还有什么能力去让辉煌的文明持久不灭呢？当国家的当权者开始贪图享乐，考虑的是自己死后升天的事时，国家就会衰落，这是必然的事。社会的发展绝对是不进则退，停滞不前就会落后，落后就要挨打，这是世间的真理。

其实，这样的事绝非偶然。看看四大文明古国的衰落，几乎都是异曲同工。像中国，这个被称为东方雄狮的大国，可以说是显赫一时，可每到盛世时，当权者的奢华就会断送前程：从秦始皇不惜重金去寻找长生不老药到唐僖宗的“千金买得美人笑”，再到慈禧的抛掷万金大兴土木建造颐和园，只要是把自己的利益看重于国家的利益，把自己的安乐凌驾于社会的安危之上，就一定会导致国家走向衰落，一定会让千年的文明毁于一旦。八国联军的侵入，赔款割地的耻辱，在所有的中国人的心里都



烙下了深深的烙印。再辉煌的文明，再伟大的成就，都不是一劳永逸的，成功属于过去，努力才有明天。把握好今天，向前看，才能再创奇迹，才能让光辉的太阳永远不落。

“上帝是公平的，他在打开一扇门时，一定会关上一扇窗。”这就是我从埃及国家博物馆中所感受到的。

时尚是什么？

时尚是什么？问一百个人有一百种答案：时尚是“耐克”，时尚是“美特斯邦威”，时尚是男生进厨房，时尚是《大长今》……仿佛赶上了流行，紧跟了潮流，都可以算时尚。但在我眼里，时尚是一种耐人寻味的文化，是一种生活的智慧，是一种个性的张扬，绝对不是几个模特在T型台上作秀，或者是穿了几件漂亮衣裳，或者化了一个时髦的妆，就能够代表时尚了。

时尚·仿古

不知从何时起，总让人们不屑一顾的传统文化再次重登大雅之堂。“孔子节”、“孔子学院”、“国学教育”纷纷映入眼帘；大量的古诗词加入到中小学课本中，上海还把上海话编入了小学的课本；民间传统工艺又生龙活虎于市场；唐装、旗袍更是满街可见……本以为渐渐消失的民族之精华又回到了人们的生活，仿古之风把几千年来民族传统重新发扬光大。

中国人就应活出中国风。黑眼睛，黑头发，黄皮肤，我们本是龙的传人，我们有着自己五千年的文化，为什么就要崇洋？为什么就要媚外？为什么要像田青先生说的那样“几乎所有的民族民间文化都在被我们自己无情地抛弃”？没有了自身的文化支撑，丧失本原的特性，还有什么精神可言？还谈什么时尚？还谈什么引领潮流？“拿来主义”必须是建立在弘扬我们民族文化的基础上，只有这样的“拿来”才能真正带动世界的时尚，就如鲁迅所言，“只有民族的才是世界的”。

时尚就是一种耐人寻味的文化。

时尚·网络

网络与现代人就如空气、水与人的关系一样，现代的生活根本离不开网络，这本身不是什么新鲜的事，可网络的发展让人们把自己对人生的思考、生活的态度统统地展示在世人的面前，如同一条条的“玻璃鱼”，在戴满了面具的世界中，尽显纯真之美。无尽的网络，给出了自由的空间，不管他人的评价，不理各种的眼光，按自己的方式书写着心灵的理念。

无论是千万点击率的《老徐的博客》、《潘石屹的博客》，还是《博客郑渊洁》，他们都是本原我的写照，把真实的自己，毫无保留地出现在“博客”之中，喜怒哀乐任人品评。我只要随心所写，因为我是在自由的网络中展现自由的本我。

网络的自由让人们的心扉都打开了，各种的智慧在这里汇集。《一个馒头引发的血案》让我们再次领略了黑色幽默的震撼力，无论是谁对谁错，“百花齐放，百家争鸣”的古风在网络中再现，中国人的智慧与幽默在这里得到了巨大的绽放。谁说咱中国人没有幽默感？到我们的网络中看看，那才是我们的本原，那才是我们追求的时尚幽默。

时尚就是一种生活的智慧。

时尚·DV

现代是一个充满个性的时代，体验经济的到来让每一个人都希望充分地展示自己，DV正是这个时代时尚的宠儿。

DV摄像机是一种应用数字视频格式记录音视频数据的摄像机，每个人都可以用它自己动手拍摄，把你生活中的每一次感动、每一件奇闻轶事，甚至每一次的失败与痛苦都记录下来，还一个真实生活的你。

在这里不需要化妆，不需要导演，需要的就是你，本原的你，个性化的你。在这里你可以按你的方式演绎你的故事，你的情感，你的快乐，你的痛苦；畅快地张扬着属于你的青春，你的生活；在这里你还可以把你见到的一切，让你感动，让你大笑，让你难堪……所有你认为有价值、有意义、有特点的东西全记录下来，给自己，给他人一些启示、一点纪念，或者是一阵笑声。不需要考虑名利，不需要顾及成败，因为它是只属于你的时尚。