

客厅电视墙设计材料解析系列

简约型 电视墙

JIANYUEXING
DIANSHIHIQIANG

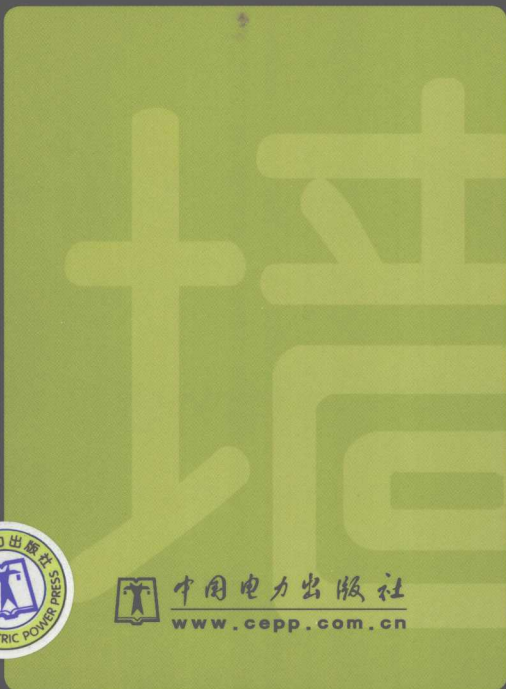
李江军 编著

家居
畅销书

JIAJUCHANGXIAOSHU



以涂料，
石膏板造型、
墙纸板等材料为主。
装修上比较简洁省力，
大众化的装修风格。



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

客厅电视墙设计材料解析系列

简约型电视墙

李江军 编著

JIANYUEXING
DIANSHIQIANG



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本系列分为三册，即《简约型电视墙》（以涂料，石膏板造型、墙纸板等材料为主）；《雅致型电视墙》（以石材，面板等材料为主）；《时尚型电视墙》（以艺术玻璃、个性墙纸、个性石材以及各类DIY材料为主）。本系列针对业主的不同需求详细的表述出装修中通常会遇到的问题，讲解材料知识并给与实用的指导，是现代家居装修不可或缺的实用性参考书。

图书在版编目（CIP）数据

简约型电视墙 / 李江军编著. —北京：中国电力出版社，
2009

（客厅电视墙设计材料解析系列）

ISBN 978-7-5083-8719-2

I. 简… II. 李… III. 墙面装修—室内装饰—建筑设计—
图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第057206号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑：曹巍 责任印制：陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2009年5月第1版第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字

定价：23.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话（010-88386685）

目录 CONTENTS

4



田园风格的客厅
电视墙宜选择的
壁纸图案

7



现代风格的客厅
电视墙宜选择的
壁纸图案

12



中式风格的客厅
电视墙宜选择的
壁纸图案

17



简欧风格的客厅
电视墙宜选择的
壁纸图案

22



层高偏高的客厅
电视墙宜选择的
壁纸图案

26



层高偏低的客厅
电视墙宜选择的
壁纸图案

30



面积偏大的客厅
电视墙宜选择的
壁纸图案

34



面积偏小的客厅
电视墙宜选择的
壁纸图案

38



朝南和朝西的客
厅电视墙宜选择
冷色系涂料

42



朝东和朝北的客
厅电视墙宜选择
暖色系涂料

46



质感艺术涂料呈
现无尽的凹凸
美感

49



白色的电视墙扩
大客厅的空间感

53



石膏板造型装饰
的电视墙价格低
廉、效果明显

I II
III IV

- I 壁纸上的花朵和枝叶都是尽情舒张的姿态，给电视墙面带来无穷的生命力。
- II 电视墙与沙发具有同样的花色图案，整体显得素雅空旷。
- III 浅绿色壁纸上的暗花图案，让置身其中的人身心都可以得到最大限度的放松和享受。
- IV 田园风格的壁纸一定要搭配同样风格的家具和饰品，这样才能发挥出应有的装饰效果。

田园风格的客厅电视墙 宜选择的壁纸图案

抛开繁华都市的喧嚣，选择一处静谧的居所作为生活憩息之处，是很多工薪族的梦想。田园风格的客厅最主要的设计特点就是舒适与自由。搭配田园风格的电视墙最经典的装饰材料则是布满了形形色色的碎花以及绿色植物图案的壁纸，这种充满回归自然、回归田间的风情壁纸，可以为家庭增添浪漫格调。





「挑选好壁纸」

看效果。从整体上看，好的壁纸看上去应自然、舒适且立体感强。细节检查要注意图案是否精致而且有层次感，色调过渡是否自然，对花是否准确，是否存在色差、死褶、气泡。

摸质地。用手摸壁纸，感觉壁纸质地。关键触摸其图案部分，看看图案的实度是否均匀，再对比整幅壁纸的左右厚薄是否一致，质地均匀的壁纸铺贴后的效果才会好。

擦表面。壁纸的抗污性及耐擦洗性也是选购时要考虑的因素，尤其是有淘气宝宝的家庭要注意这个方面。在挑选的时候，可以用微湿的布稍用力擦纸面，如出现脱色或脱层则说明壁纸质量不好。



- | | |
|-----|----|
| I | II |
| III | |
| IV | |
- I 壁纸上的花朵枝叶图案非常逼真，满铺墙面，带来温馨浪漫的感觉。
 - II 电视墙上的银镜是空间中值得品味的理性元素，它让布满花朵图案的客厅显得井然有序。
 - III 婀娜的枝叶图案也是电视墙上耐人寻味的装饰细节。
 - IV 暗花图案的壁纸与白色网状木格造型的搭配，营造出欧式田园家居的氛围。



光影

I	II
III	IV

- I 藤蔓图案蔓延在客厅的墙面上，这也足以让人心生遐想。简约风格有时候反而会给人更强烈的装饰感。
- II 金黄色的枝叶图案在绛红色的电视墙面上跃然而出，打破了空间中单调和拘谨的感觉。
- III 对于空间不宽敞的房间，花朵图案不宜太过醒目或过大，否则就会在视觉上造成局促感。
- IV 壁纸的色系、花样是选择壁纸的主要考虑因素，相融的色调能传达整体的美感。



光影



张勇



邵阳

现代风格的客厅电视墙

宜选择的壁纸图案

现代风格的壁纸有些带有个性化的几何图纹、立体线条，这种壁纸单独看时有些显得杂乱无章，但大面积粘贴后的装饰效果却很好；也有些带有淡雅魅力的暗花图案，业主可以根据客厅的主色调来选择相配套的壁纸底色，满足现代风格的艺术新意。

「注意壁纸的合理损耗」

壁纸的规格一般为幅宽0.53米，长度为10米，每卷实际数量为5.3平方米，国产壁纸每卷价格在30~70元之间，进口壁纸一般在80~600元之间。在实际粘贴中，壁纸存在8%左右的合理损耗，大花壁纸的损耗更大，因此在采购时应留出消耗量。同时壁纸的施工技术比较复杂，一定要找专业的工人来铺装。

I 电视墙上如烟花般绚烂美丽的纹样，强调了醒目的视觉冲击效果。

II 裂纹状的抽象图案令墙面不再是一个平面，而是具有空间感的立体墙面。

III 电视墙面上叠加的树叶图案既丰富了整体层次又不会显得繁乱。

IV 浅灰色壁纸上的白色线段图案显得活泼跳跃，在色调上与布艺沙发搭配得十分和谐。

I

II

III

IV



光影

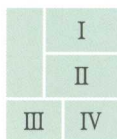


邵阳



光影





- I 壁纸上的白色螺旋状图案呈现出新颖的视觉效果，赋予了电视墙不同的内涵与个性。
- II 壁纸上的曲线纹样具有很强的装饰效果，并且能够产生强烈的立体感和现代感。
- III 在规则的视听墙面上，一些不规则的纹样更能创造出个性的美感。
- IV 壁纸上的肌理图案含蓄而不张扬，织物般的质感使客厅倍感温暖亲切。

「壁纸的用量计算」

购买壁纸之前，要估算一下用量，以便一次性买足同批号的壁纸，减少不必要的麻烦，同时也避免浪费。壁纸的用量可以用下面的公式计算：

壁纸用量(卷)=房间周长×房间高度×(100+k)/每卷平方米数，k为壁纸的损耗率，一般为3~10。一般标准壁纸每卷可铺5.2平方米。

而k值的大小与下列因素有关：

壁纸图案大小：大图案拼缝对花复杂，所以比小图案的利用率低，因而k值略大；需要对花的图案比不需要对花的图案利用率低，k值略大；同向排列的图案比横向排列的图案利用率低，k值略大。

裱糊面性质：裱糊面复杂的要比普通平面需用壁纸多，k值高。

裱糊方法：用拼缝法裱糊对拼接缝壁纸利用率高，k值小；用重叠裁切拼缝法裱糊壁纸利用率低，k值大。

由上面的公式可以看出，即使是同一房间，选用不同质地、不同花色的壁纸，用量都是不一样的。购买时，需要详细咨询销售人员，确定好壁纸品种后再计算用量。



九鼎



光影



光影



光影



光影



粤美装饰



光影



粤美装饰

「哪种材质的壁纸不容易卷边」

壁纸的材质主要分为两大类：PVC材料和纯纸材料的壁纸。一般情况下，PVC材料的壁纸比较容易卷边。

这是因为PVC材料的壁纸是由PVC材料和纸基组成，这种壁纸触摸起来有较强的质感，但因为它分层的，纸基由于各种原因，在粘贴到墙上后会部分膨胀，而纸面的PVC材料不会因水而膨胀，于是，纸基向外膨胀而纸面不同时膨胀，因此就容易引起卷边。

同时，PVC材料的壁纸随温度的变化而伸缩性比较大，而纸基随温度的变化比较小，这也容易造成PVC材料的卷边。另外，由于PVC材料的壁纸不透气，墙体和施工过程中的水分都捂在了里面，就像穿了一件塑料衣服，一旦条件合适就容易产生气泡和霉变。

木纤维壁纸的纸面和纸基都是由木材和木纤维组成，其随水和温度的变化一致，而且这种材质的壁纸透气性能也相当好，能将墙体和施工过程中的水分自然地排到外面干燥，因此不容易卷边，而且也不会因为天气潮湿而产生气泡和霉变。

I	
II	
III	IV

I 大小不一的圆形图案仿佛水中的气泡，增加了电视墙面的观赏性。

II 果绿色的枝叶图案可以消除视觉疲劳，与白色的电视柜搭配得十分和谐。

III 如果壁纸在施工后脱落，应检查墙面是否处理好或胶水是否符合要求。

IV 壁纸上规律排列的螺旋状图案具有强烈的秩序感与动感。



光影



光影

I	II
	III
IV	

- I 壁纸上交叉纠缠的几何线条图案充满现代感，具有变幻的视觉效果。
- II 清浅的米黄色，为客厅带来温馨明亮的感觉，适合搭配简约线条的家具。
- III 大小不一的圆孔图案可以改变整个客厅略显沉闷呆板的状态，营造出活泼动感的视觉效果。
- IV 壁纸如在施工时出现色差，应先检查壁纸的型号和批号是否一致；再将未施工的壁纸铺平观察颜色是否有色差（对花、同方向），若有色差应停止施工。



光影



曹睿

I	
	II
III	IV

- I 壁纸上的红色曲线图案在视觉上营造出流动的感觉，可以缓解疲劳、舒缓压力。
- II 如果壁纸在施工时对花错位，应检查施工方法是否正确或壁纸施工前是否对不上花；检查是否由于纸张被拉长或对错位置，可取未刷胶样品在工作台上拼对。
- III 仿佛宇宙太空图案的壁纸宛如一幅抽象艺术画，马赛克材质的适当点缀起到点睛的装饰效果。
- IV 大小、色调不一的方形图案使电视墙面变得富有动感和层次感。

「壁纸的铺贴方式」

装贴壁纸的方式一般分为湿贴和干贴两种。湿贴曾经应用很广，但是它存在着一定的缺陷，就是底层纸浸过水以后，很难再附着在胶水的上面，容易引起表面起皮。所以现在大多使用干贴的方式进行施工，它的流程是先在墙面上刷胶水，然后等待几分钟之后进行粘贴。干贴的粘贴强度是湿贴的一倍以上，对缝拼接口也不会出现翘边、起皮等现象。



- I 电视墙上的中国山水画是客厅的点睛之笔，更加强化了中式元素在家居设计中的运用，同时也使客厅的新中式风格更为明显。
- II 电视墙上的壁纸与沙发背后的中式屏风形成呼应，使新古典主义魅力尽在这不静不喧的点滴古韵里。
- III 带传统水墨画图案的壁纸是表现中式客厅重要的装饰元素之一。
- IV 暗金黄色壁纸上的汉文化图形具有浓郁的“唐风”，充满了欢庆与祥和。

中式风格的客厅电视墙

宜选择的壁纸图案

中国的文字本身就是一种抽象艺术，它充满了线条的美感，简洁灵动中富含深厚的文化底蕴。现在很多中式风格的壁纸在设计时都会从中国文字中汲取灵感，有的是一幅完整的书法作品，有的会采用一些带有吉祥意义的文字符号。此外，还有部分壁纸上带有富含中国文化意蕴的水墨画图案，让传统风格持续扮演着经典的角色。



张勇



光影



曹睿



九鼎



「巧妙去除旧壁纸」

如果家中的墙壁已铺贴壁纸，在更换新壁纸时该注意哪些问题呢？过去所用的壁纸，绝大多数属于PVC壁纸，也称塑料壁纸，如果更换新壁纸，这种旧的壁纸是一定要清除的。

塑料壁纸一般分为两层，表面是塑料层，基材是纸基层。更换的具体方法如下：用齿状刮刀将表面的塑料层刮掉，目的是使水能顺利渗进内层；用喷雾器将温水喷到纸基层上，浸湿壁纸，软化胶粘剂，一般等两个小时以上，察看壁纸基层与墙面是否可以顺利剥离，如果可以，即可去除，最后再用砂纸清除墙上残余纸屑。



邵阳



邵阳

- | | |
|-----|----|
| I | II |
| III | |
| IV | |
- I 应用于电视墙面的水彩画作品不宜太大，否则如果空间较小会显得有挤压感。
 - II 如果想营造中式风格的客厅，一定要选择几张国画和水彩、水粉画作为电视墙面的装饰，画作内容应以传统题材为主，写意山水、水乡风光都是不错的选择。
 - III 暗金色壁纸上的草书与红色印章，使客厅弥漫着一股清幽古朴的气息。
 - IV 购买壁纸时要看清每卷壁纸上的注意事项，有的壁纸需要对花，所以在选购的时候要多买一些。



曹睿

「壁纸的防潮与防裂」

在贴壁纸前先在墙上涂一些防水涂料，然后满刮用防水涂料调制的腻子，再按标准工艺铺贴壁纸，一般不易受潮脱落。如欲防污与防裂，一般是在铺贴前用湿布将墙面清理干净，并在墙面与壁纸背面双双涂上胶水，以增强墙纸与墙面的粘结力，尤其是对壁纸的拼缝处要适量增加胶水，再用干净布重压抹平。

I	
	II
III	IV

- I 书法壁纸、花窗、宫灯等中式元素的组合，彰显出悠久的中国传统文化。
- II 以中国红为底色，辅以中国书法元素，体现出传统美学精神。
- III 壁纸在施工后如果露出底色或阴影，应检查墙面颜色是否一致以及胶水是否有堆积现象。
- IV 壁纸在施工后出现气泡，应检查胶水的涂量或墙面是否已涂胶，可以往气泡处灌水，将墙纸贴紧。



曹睿



曹睿



汪孝志

「涂料墙面更换壁纸前 需先铲除原有基层」

如今，多数家庭的墙面使用的是涂料，如果想更换为壁纸，不要直接在原墙面上施工。壁纸一般不适宜直接贴在刷有涂料的老墙面上，因为涂料经过几年时间后，很容易起泡、掉皮，直接贴壁纸会产生不美观的效果。

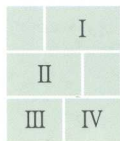
更换的具体方法如下：先用水将墙面基层腻子软化后，铲去原有的基层；察看墙面是否有裂缝、坑洼，根据大小用腻子填料处理并用砂纸打磨平整，要注意阴角、阳角是否垂直；清除附着物，在基层上刮腻子1~3遍，每次的厚度小于0.5毫米，每次用砂纸打磨平整，用纱布擦干净表面。



曹睿



曹睿



- I 紫罗红大理石的框架，勾勒出书法壁纸饰面的电视墙，强调了中式古典的主题。
- II 书法壁纸与中式镂空雕花造型的搭配，给家带来高雅的艺术品位。
- III 用多种字体表现一个“书”字，这样的壁纸用于电视墙装饰，能带来浓厚的文化意韵。
- IV 很多中式风格的壁纸都会从中国文字中汲取灵感，为喜爱新中式装饰风格的提供了选择。



曹睿



曹睿



邵来明



光影



曹睿



董剑

- | | |
|-----|---|
| I | I 青砖、花窗与书法壁纸组成的电视墙面，体现出独有的东方韵味。 |
| II | II 书法壁纸饰面的电视墙搭配明式红木圈椅，为生活增添了一丝淡雅的怀旧感。 |
| III | III 壁纸在施工后边缘发亮，是由于施工时边缘受压力和摩擦力过大，应减少对壁纸的磨擦，并检查墙边缘的胶水是否清除。 |
| IV | IV 以竹子和书法作为主题的壁纸图案，使客厅的文雅意境愈加沉稳。 |