



知书达礼

zhishudali 典藏

励志中国

尘封的文明

CHENFENG
DEWENMING



拂去古籍上的尘埃，查阅史料中的记载，解读文物中的内幕，探寻隐藏着的真相。在五千年的历史长河中，让我们一起用求真与思考的双眸，回顾那一个个尘封的文明。



哈尔滨出版社

尘封的文明

Chenfengdewenming



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

尘封的文明 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2009.6
(励志中国)
ISBN 978-7-80753-658-1

I. 尘… II. 崔… III. 世界史: 古代史: 文化史 - 普及
读物 IV. K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 054140 号

策 划: 钟 雷
责任编辑: 罗 伟 姜广宇
装帧设计: 稻草人工作室



尘封的文明

主 编: 崔钟雷 副主编: 王丽萍 于晓蕊
哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号
邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345
E-mail: hrbchs@yeah.net
网址: www.hrbchs.com
全国新华书店经销

北京朝阳新艺印刷有限公司印刷

开本 730×1020 毫米 1/16 印张 19 字数 178 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-658-1

定价: 19.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272
本社常年法律顾问: 黑龙江大律师事务所徐桂元 徐学滨

LIZHIZHONGGUO

读书——最智慧的行为 励志——每个人应有的风貌
励志中国 精彩人生



前言



智慧在文明中孕育,文明在历史中造就。从刀耕火种到文字的产生,从图腾崇拜到国家的建立,先祖们用勤劳的双手创造出一个又一个辉煌的文明和不朽的传奇。伴随着时间的推移,这些曾经灿烂的文明或已消逝,或湮没于黄沙泥土之下,但也有一些依旧挺立在岁月的风雨之中,闪耀着光芒。它们如同里程碑一般记录着人类文明的发展。人们在创造新文明的同时,也在追寻着那些早已消失的古文明,希望将它们昔日的辉煌重现人间。

本书搜集并整理了人类社会的发展过程中极具代表性的历史文化阶段,包括了亚洲文明、欧洲文明、非洲文明、美洲文明四个部分共九个文明时期。同时书中附有大量精美的图片,使读者能够更好地了解古代文明的伟大与神奇。绵延的万里长城、雄伟的古罗马斗兽场、神秘莫测的金字塔、宏大的库斯科古城……这些不朽的丰碑,仿佛将古代先民们创造奇迹时的场面再现于人们的眼前。探索人类文明遗迹,弘扬人类文化遗产是本书的宗旨。

历史是厚重的,可以使我们的内心更加充实;历史是深刻的,可以使我们豁然警醒;历史也是欢快的,融入其中可以使我们的生命节拍与时代一起律动,愿与所有渴望了解历史、见证历史的读者朋友们共勉。

编者



目录

CONTENTS

文明的总述	1	影响深远的印度文明	34
文明的先决条件	1	古印度文明形成的自然环境	34
影响文明的其他因素	2	印度王朝的更迭	35
亚洲文明		印度古文明的研究	48
源远流长的华夏文明	4	印度古文明的暴力终结	54
华夏文明的源起	4	辉煌灿烂的两河文明	59
丰富多彩的神话	4	两河文明的历史	60
神话的影响	10	两河文明的文化	61
刀耕火种的原始社会	11	乌 尔	65
原始社会文明的代表	12	古蒂亚	66
文明渐兴的奴隶社会	13	古巴比伦帝国	67
风云变幻的封建王朝更迭	17	古巴比伦的文学、艺术与科技	69
半殖民地半封建社会	33	新巴比伦王国	78

目录 CONTENTS

亚述艺术	81	绚丽缤纷的古罗马文明	137
美索不达米亚神话	89	古罗马文明的兴起与发展	138
欧洲文明		罗马早期文明	140
魅力四射的古希腊文明	94	鼎盛时期的罗马	149
古希腊文明简介	94	自然科学	154
爱琴海区域的古文明	95	古罗马的文学	158
文明兴起的时代——荷马时代	101	古罗马的艺术	163
希腊城邦的古文明	104	非洲文明	
斯巴达和雅典国家的形成	105	璀璨夺目的古埃及文明	182
魅力四射的希腊神话	112	古埃及的兴起及其发展历程	183
古希腊文明的盛期	115	古埃及文明的发现	191
希腊化时代的希腊文明	124	古埃及的社会生活	202
世界文明史上崭新的一页	129	古埃及文明的丰碑	209



美洲文明

古老悠久的奥尔梅克文明

226

古老的奥尔梅克文明

227

神秘而发达的玛雅文明

232

高度发达的玛雅文明

232

玛雅人的历史及其文化艺术

234

玛雅文明神秘消亡

243

玛雅古城

245

兴盛时的阿兹特克文明

248

阿兹特克文明简介

248

阿兹特克文化

249

阿兹特克人的社会组织

254

文明的标志——系统的

教育制度和灿烂的科学文化

263

如太阳般耀眼的印加文明

272

印加文明简介

272

前印加文明的兴起、鼎盛和衰落

275

印加文明

285

文明的总述



文明的内涵是增进文化创造的社会秩序。经济供应、政治组织、伦理传统、知识与艺术的追求是其构成的四大因素。动乱的终结就是文明的起点。当人们的好奇心与创造力不再受约束时，自然会产生了解生活、改善生活的渴望。



文明的先决条件



● 河流是文明形成的重要条件之一，图为尼罗河日落景观。



● 人们建造庙宇、宫殿等充实生活，为进入文明社会构筑了物质条件。图为孔庙。

形成文明的先决条件很多，它们可能促进文明的发展，更可能阻碍文明的进步。首先是地质条件。人类文明在冰河时代的中间期形成，汹涌的冰河水流毁坏了人们的劳动成果，人们的生存空间被局限于地球一隅。人们建立了城镇，然而，地震又将其吞噬。因此，适宜的地质条件是一个文明存在和发展的必要前提。其次是地理条件。热带的炎热天气和极地寒冷的气候都会阻碍文明的发展。自然界无常的变化可能会使一度繁荣的王国沦为废墟，也可能使一些默默无闻的、落后的城镇迅速强盛与富庶起来。虽然仅靠地理条件是不能创造出文明的，但是，良好的地理条件却有利于人们接受先进文化、充实自身文明。

经济条件是文明最重要的物质条件。一个民族拥有完备的典章制度、崇高的伦理道德，而经济发展却停滞不前，那么它绝对不会从野蛮进化到文明。

农耕业为文明的发展提供了物质保障，文明的发展又促进了城市的发展。不可否认，虽然财富与智慧聚集在城市，但它们却主要产生于乡村。工商业的兴起使物质与精神生活更为完善。商人间的贸易往来在促使经济不断



文明的发展是促进城市兴起的必要前提

发展的同时又激发了人们的创造力。可以说,文明在农舍播种,却常常在城市中开花。

民族并不是对文明的限制,如果给某一民族与另一民族相似的物质条件,则这个民族也可能会有类似的文明成果。文明与民族,在这个意义上相互融合、产生关联,并且逐渐同化而成为同种的民族。

影响文明的其他因素

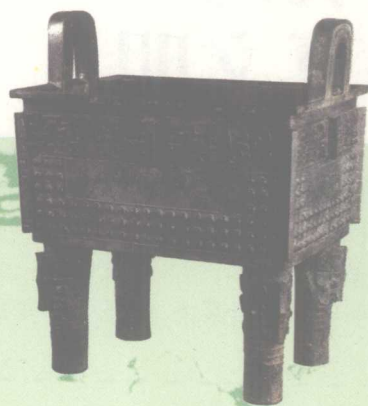
生理生物条件只是文明的先决条件。构成文明的条件不止这些,但必须将因此产生的微妙心理因素考虑进去。为此,必须有某种统一的语言作为心灵交流的媒介。同时,教育是文化传承中不可或缺的要害。语言、知识、伦理、风俗、技艺、艺术等,都必须通过一定的途径传承给下一代,这正是人类由“野兽”变成人的媒介。

这些条件相互融合、相互作用才能促进文明的发展,而其中任何一项条件的消失都足以将文明毁灭。如地质的变动或是气候转变、非人力所能控制的传染病、土地的过分利用或因城市的大量开发而造成农业的末路、燃料或原料等资源的匮乏等,都会导致一个文明或国家走向衰落。文明不是永不磨灭的,它必须在朝代更迭中不断更新;教育是文明的传导,是文明不断发展的基础。

文明构成种族的灵魂。家族的形成与延续凭借文字的记载代代相传,再将兴亡之道传给后代,以此进行交流、沟通、联系,最终使文明汇合,成为人类世代承袭的文化。



巍峨的长城是中华文明留下的伟大作品



亚洲文明

Yazhouwenming

亚洲是世界上最早迎接文明曙光的古老大陆。在这里,黄河流域、印度河流域、两河流域,都曾诞生过古老而悠久的人类文化,这里成为孕育人类文明的摇篮。亚洲历史悠久,文化灿烂。世界三大宗教——基督教、伊斯兰教和佛教,都发源于这片古老的土地。亚洲文明的文化、社会、经济发展水平在世界上长期居于领先地位,更孕育出辉煌灿烂的科学文明和文学艺术。

源远流长的 华夏文明



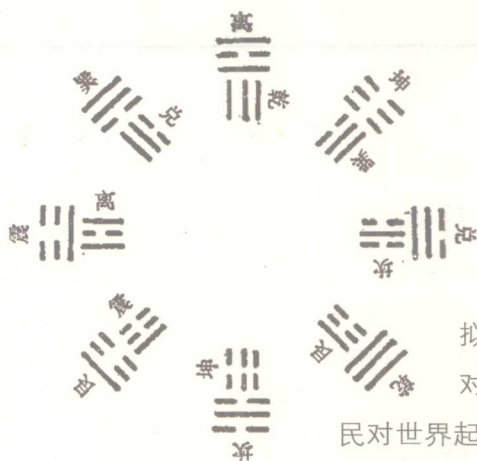
华夏大地幅员辽阔，在这片土地上曾出现了若干既相互联系又有区别的区域文化，它们最终凝聚成了多元一体的华夏文明。数千年来，尽管危机迭现，但华夏文明仍一脉相承、绵延不绝，正是这异乎寻常的凝聚力，赋予了中华民族经久不衰的生命力。

华夏文明的源起

一个文明的兴起，有很多的因素和条件，但对后世文化影响最为深远的是各民族口耳相传的神话。由于古代生产力水平很低，人们不能科学地解释世界起源、自然现象及社会生活的矛盾、变化，于是借助幻想，把自然力拟人化，就产生了神话。神话往往表现了古代人民对自然力的斗争和对理想的追求，反映出古代人民对世界起源、自然现象及社会生活的原始理解，是通过超自然的形象和幻想的形式来表现的故事和传说。神话通过各种自然神和神化的英雄人物，来对某种自然和社会现象进行解释。有的神话表达了先民征服自然、变革社会的愿望。而且远古人民也通过神话故事，来表达他们在对未知世界认识中的种种不安情绪。中国神话极其丰富，许多神话保存在古代著作中，如《山海经》、《淮南子》等。

丰富多彩的神话

关于天地开辟、人类和万物起源的神话有许多，这类神话被称为创世神话，又称开辟神话。创世神话是人类对自然、宇宙所作的幼稚的解释和



伏羲八卦

描述，反映出古代先民对天地宇宙和人类由来的原始思考。

天地是怎样产生的？人类是如何起源的？人们自古以来就对这些问题的充满了好奇。世界各个民族都有创世神话，人们想象是一位能够开天辟地、有无穷威力的神创造了万物。在中国的大地上，广泛流传着盘古氏开天辟地的神话。



中国神话艺术作品

盘古开天辟地

传说在上古时代，天地还没有形成，到处是混沌一片，混沌的中心便是我们人类的始祖盘古氏。

经过一万八千年的孕育，盘古氏终于从混沌中长大，他用自己制造的一把巨斧劈开了这片混沌。混沌经盘古氏一劈，就分成两个部分：一部分轻而清，一部分重而浊。轻而清的那部分不断地往上升，最后形成了高高的蓝天；重而浊的那部分不断地往下降，最后形成了广阔无垠的大地。

盘古氏开天辟地以后，天地间只有他孤零零的一个人。他有时欢喜，有时发怒，有时哭泣，有时叹气。盘古氏高兴的时候，天空万里无云；盘古氏生气的时候，天空乌云翻滚；盘古氏哭泣的时候，他的眼泪就是一阵一阵的倾盆大雨，雨水汇合成了江河湖海；盘古氏叹气的时候，就有了风云变幻，嘴里喷出来的气形成阵阵狂风，吹得大地飞沙走石。盘古氏一眨眼，天空就出现一道闪电。盘古氏睡觉时发出的鼾声，就是天空中的隆隆雷鸣。

盘古氏的寿命非常长，他在自己开辟的天地之间生活了十分漫长的岁月以后，终于头东脚西平躺在大地上死去了。

盘古死后，他的双眼分别变成了太阳和月亮，头发变成了星辰，汗毛变成了草木，牙齿和骨头变成了金石。他的头部高高隆起，成为气势雄伟的东岳泰山；他的两脚脚趾朝天，成为群峰壁立的西岳华山；他的

小百科

三皇五帝是中国古代传说中的帝王。历史上对于“三皇”和“五帝”存在很多种说法。由于《尚书》的宣扬，伏羲、神农、黄帝成为中国最古的“三皇”，而少昊、颛顼、帝喾、尧、舜为“五帝”，以后的史籍皆承用此说。



女娲雕塑

肚子往上高挺,成为风景秀丽的中岳嵩山;他的左臂在身体的南边,成为层峦叠嶂的南岳衡山;他的右臂在身体的北边,成为气象万千的北岳恒山。

女娲造人补天

除了创世神话外,还有许多关于人类起源的神话。在神话中人的来源有卵生、葫芦生、石头生,以及从山洞或树林中出来的种种不同说法,但较常见的是女娲抟土造人的说法。

据说,盘古开天辟地使世界摆脱了混沌的状态,但天地间一直空荡荡的,一个人也没有。不知过了多少年,世界上出现了名叫女娲氏的另一个人类的始祖。女娲氏一个人生活在天地间,感到太寂寞了,于是她想造出一批人来,跟她一起生活。

女娲氏和好黄泥按照自己的形象捏了许多泥人,有男有女,他们一个个都活了起来。女娲氏捏了很久,感到太疲倦了,于是随手从地上捡起一根粗绳子,蘸着黄泥抡了起来。那些溅起来的黄泥,也都变成了人。这些被女娲氏造出来的人一块儿劳动,一块儿生活,繁衍后代。

许多年以后,有一位力大无穷的英雄共工与另一个叫颧顼的神为了争夺王位而展开大战。共工战败,一怒之下一头撞向不周山,只听“轰”的一声,撑天的柱子被撞断了,东南的天空稍稍倾斜,西北的地面也微微隆起,所



伏羲女娲壁画

以太阳、月亮和星星都向西北移,地上的江河也都往东南流去。

由于撑天的柱子断了,世界上出现了暴雨狂泻、房屋倒塌、野兽四处逃窜的景象,人民生活更加痛苦。女娲决心拯救遭受苦难的人类,重补苍天。她修炼了五色石,补好了天空。然后,女娲带领人们把芦苇烧成灰,填平了沟壑、阻止了洪水,又杀死了危害冀州平原的黑龙,砍了它的脚做撑天的四极,天地间又重新恢复了平静,人们又可以安居乐业了。

后人认为女娲应该是原始社会母系氏族时期流传下来的一位伟大的女性形象。她拯救人类,带领人们改善生活环境、过上安定的生活,这正是母系氏族社会时期,以女性为尊为贵的社会现象的反映。

黄帝大战蚩尤

大约 5 000 年以前,在我国黄河流域生活着许多部落。以轩辕氏黄帝为首的部落最初在今陕西北部兴起,后来沿着洛水南下,东渡黄河,定居于河北涿鹿附近,从游牧生活变为农耕定居生活。

传说,轩辕氏长着四张脸,很小的时候就非常聪明。他当上部落首领后,在涿鹿建造宫殿、创立帝业,号称“黄帝”,意思是“黄土地上的神帝”。与黄帝同一时期的另一个部落首领叫炎帝,开始也住在我国西北部。

因为部落之间的利益冲突,炎帝和黄帝之间展开了一场大战,即著名的阪泉之战,最终炎帝战败。黄帝打败了炎帝之后,居住在东方的九黎族首领蚩尤,将南方苗民联合起来,企图推翻黄帝。传说中,蚩尤有 81 个铜头铁额的兄弟,个个凶悍好斗。蚩尤率领大军杀到涿鹿,与黄帝的军队进行了著名的涿鹿大战。

战争一开始,黄帝不是蚩尤的对手,蚩尤还兴起漫天大雾,将黄帝的军队困在浓雾之中。黄帝即将惨败之时,突然看见空中星



● 黄帝塑像

蚩尤雕塑

斗明亮,北斗星指向北方。黄帝得到启示,发明了指南车,率领部队从南方杀出重围。

蚩尤又请来风伯雨师,准备水淹黄帝大军。风伯雨师蹿上天空,只见空中电闪雷鸣,风伯雨师催动猛烈的暴风骤雨,扑向黄帝的军队。黄帝大怒,请丑女魃前来助阵。丑女魃冲到蚩尤军中,蚩尤大军被暴晒得浑身乏力,一个个昏死过去。

蚩尤全军覆没,向西南方逃去。在冀州中部蚩尤被黄帝抓住了。黄帝命令将蚩尤就地处决。

蚩尤被砍下脑袋,尸首也被分解——后来这个地方就叫“解州”。现在,晋南的解州有一个方圆 120 里的咸水湖,叫做盐池。盐池盛产盐卤,传说那是蚩尤的血化成的。

这些古老的神话传说,至少印证了历史上长江流域部落联盟与黄河流域部落联盟所发生的冲突,说明生产力的发展已经逐渐打破氏族和地域的界限,历史开始进入民族大融合的时期,中华民族正处于形成时期。

阪泉之战的胜利,确立了轩辕黄帝在中原的统治地位。黄帝和炎帝也成了中华民族共同信奉的帝王和祖先,直到今天,中国人还自称为“炎黄子孙”。

尧舜禅让

从黄帝以后,中国经过了一段由部落联盟向国家演变的时期。传说黄帝以后,先后出现三个很有名的部落联盟首领,分别是尧、舜和禹。他们都是由原来一个部落的首领后被推选为整个部落联盟的首领。在氏族公社时期,部落首领老了,用选举的办法推选新的首领是当时的惯例,这在历史上被称为“禅让”。

据说尧从 16 岁开始治理天下,在位 70 年。到 86 岁那年,他觉得自己年老力衰,想找一个来接替他。他向各地发出公告,号召人们推荐贤能的人。过了不久,人们推荐了虞舜。

尧决定先考察一下舜。他把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜,还替舜筑了粮仓,分给他很多牛羊。舜的后母和弟弟象见了,又是羡慕,又是妒忌,和舜的父亲瞽叟一起几次三番想暗害他,但舜都幸运机智地躲过了。舜脱险后仍像过去一样和和气气对待他的父母和弟弟,瞽叟和象就不敢再暗害舜了。

尧听说了舜的事迹后,认为舜确实是个品德好又能干的人,于是就把首领的位子让给了舜。舜做首领的时候,总是身先士卒,得到了大家的信任。舜年老之后,依照尧禅让的方法,把职位传给治水有功的禹。

禹是个精明能干、吃苦耐劳、大公无私的人。他曾接替父亲肩负治水的任务。他虚心听取意见,总结了以前治水的经验教训,亲自去水流的源头、上游和下游详细考察了一遍。禹一心扑在治水上,传说他曾三过家门而不入。此后,“大禹治水”的故事便传为美谈,至今仍为人们所传颂。

大禹祠

