

纸墨 印泥 装裱常识
书画幅式与题款形式
如何为自己作品定价
怎样成功举办展览会
书画家作诗填词入门
书画家常诵诗词名句
国画题款用诗词名句



书画家手册

韦良成

李国鹏

编著

山东友谊出版社

書畫家手冊

— 韦良成 —

李国鹏

编著

山东友谊出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书画家手册/韦良成, 李国鹏编著. — 济南: 山东友谊出版社, 2009. 2

ISBN 978 - 7 - 80737 - 490 - 9

I. 书… II. ①韦…②李… III. ①汉字—书法—基本知识②绘画—技法(美术)—基本知识 IV. J292.1 J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 023272 号

主 管: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮政编码: 250001

电 话: 总编室 (0531) 82098756 82098142

发行部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷: 山东新华印刷厂

版 次: 2009 年 2 月第 1 版

印 次: 2009 年 2 月第 1 次印刷

规 格: 100mm × 188mm

印 张: 7

字 数: 160 千字

定 价: 20.00 元

(如印装质量有问题, 请与出版社总编室联系调换)

目 录

上 编

一、书画用宣纸 / 3

〈一〉怎样识别宣纸 / 3

〈二〉怎样保存宣纸 / 4

二、书画用墨 / 6

〈一〉怎样识别好墨 / 6

〈二〉怎样保存墨 / 7

三、书画用印泥 / 8

〈一〉印泥的种类 / 8

〈二〉印泥的选择 / 9

〈三〉按印的方法 / 9

〈四〉印泥的保养 / 10

四、书画常用宣纸尺寸和画框尺寸 / 11

〈一〉宣纸尺寸 / 11

〈二〉册页一般规格 / 12

〈三〉册页其他常见规格 / 13

〈四〉书画框常规尺寸 / 13

〈五〉中国美术馆普通书画框尺寸 / 14

五、书画的装裱 / 15

六、传统称谓 / 18

- 〈一〉称呼对方的敬辞 / 18
- 〈二〉传统年龄称谓 / 19
- 〈三〉中国传统书信称谓 / 19
- 〈四〉中国传统亲族称谓关系 / 20

七、月份的别称 / 24

- 〈一〉农历月份别名 / 24
- 〈二〉农历四季别称 / 26

八、中国的传统节日 / 27

- 〈一〉传统节日表 / 27
- 〈二〉几位圣贤的诞辰 / 28
- 〈三〉其他节日 / 29

九、干支对照表 / 31

- 〈一〉1804 ~ 2043 年干支对照表 / 31
- 〈二〉天干地支 / 32
- 〈三〉六十年甲子(干支表) / 33
- 〈四〉十二生肖年 / 33
- 〈五〉二十四小时和十二时辰对照表 / 34

十、历代纪元表 / 35

十一、怎样为自己的书画作品定价 / 38

- 〈一〉影响当代书画家作品价格的因素 / 38
- 〈二〉怎样为自己的书画作品定价 / 38

十二、举办书画展览的有关事项 / 40

- 〈一〉展览的主题和风格 / 40
- 〈二〉展览的目的 / 40
- 〈三〉经费预算 财务制度 / 41
- 〈四〉展览设计 / 41
- 〈五〉会议企划 / 43
- 〈六〉旅游休闲活动企划 / 43
- 〈七〉礼仪企划 / 43
- 〈八〉其他会务活动 / 43
- 〈九〉展览会与相关部门及个人协调关系 / 45
- 〈十〉会务必备文字图片 / 45
- 〈十一〉会务必备工具等硬件设备 / 47
- 〈十二〉设计人员必须做到和必须避免的事项 / 47
- 〈十三〉了解展览会设计规定和限制 / 48

下 编

十三、诗词格律举例 / 53

- 〈一〉词律举例 / 53
- 〈二〉诗律举例 / 101

十四、中国书法和国画的幅式 / 108

- 〈一〉书法的幅式 / 108
- 〈二〉国画的幅式 / 109

十五、中国书法和国画题款的形式 / 110

〈一〉国画题款的形式 / 110

〈二〉书法题款的形式 / 114

十六、书法和国画的分类 / 115

〈一〉书法的分类 / 115

〈二〉国画的分类 / 116

十七、书法的内容分类 / 119

〈一〉常诵警句 / 119

〈二〉常诵楹联 / 132

〈三〉常诵古诗 / 165

1. 五言 / 165

《题破山寺后禅院》常建 / 165

《望岳》杜甫 / 165

《春望》杜甫 / 166

《春夜喜雨》杜甫 / 166

《长歌行》汉乐府 / 166

《寻隐者不遇》贾岛 / 166

《渡荆门送别》李白 / 166

《月下独酌》李白 / 166

《登乐游原》李商隐 / 167

《江雪》柳宗元 / 167

《望洞庭湖赠张丞相》孟浩然 / 167

《春晓》孟浩然 / 167

《游子吟》孟郊 / 167

《归园田居》陶渊明 / 167

《饮酒》陶渊明 / 168

- 《商山早行》温庭筠 / 168
《送杜少府之任蜀川》王勃 / 168
《次北固山下》王湾 / 168
《使至塞上》王维 / 168
《相思》王维 / 169
《山居秋暝》王维 / 169
《终南别业》王维 / 169
《杂诗》王维 / 169
《送别》王维 / 169
《画》王维 / 169
《鸟鸣涧》王维 / 170
《登鹳雀楼》王之涣 / 170
《望月怀远》张九龄 / 170
2. 七言 / 170
《钱塘湖春行》白居易 / 170
《鸟》白居易 / 170
《黄鹤楼》崔颢 / 170
《绝句》杜甫 / 171
《江畔独步寻花》杜甫 / 171
《闻官军收河南河北》杜甫 / 171
《曲江》杜甫 / 171
《山行》杜牧 / 171
《赤壁》杜牧 / 172
《泊秦淮》杜牧 / 172
《清明》杜牧 / 172
《过华清宫》杜牧 / 172
《金缕衣》杜秋娘 / 172

- 《己亥杂诗》龚自珍 / 172
- 《别董大》高适 / 172
- 《左迁至蓝关示侄孙湘》韩愈 / 173
- 《晚春》韩愈 / 173
- 《回乡偶书》贺知章 / 173
- 《咏柳》贺知章 / 173
- 《不第后赋菊》黄巢 / 173
- 《行舟》李益 / 173
- 《赠汪伦》李白 / 174
- 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白 / 174
- 《望庐山瀑布》李白 / 174
- 《早发白帝城》李白 / 174
- 《送孟浩然之广陵》李白 / 174
- 《望天门山》李白 / 174
- 《客中行》李白 / 174
- 《夜雨寄北》李商隐 / 175
- 《无题》李商隐 / 175
- 《雁门太守行》李贺 / 175
- 《月夜》刘方平 / 175
- 《秋词》刘禹锡 / 175
- 《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡 / 175
- 《望夫山》刘禹锡 / 176
- 《游山西村》陆游 / 176
- 《惠崇春江晚景》苏轼 / 176
- 《题西林壁》苏轼 / 176
- 《渭城曲》王维 / 176
- 《九月九日忆山东兄弟》王维 / 177

- 《出塞》王之涣 / 177
- 《出塞》王昌龄 / 177
- 《芙蓉楼送辛渐》王昌龄 / 177
- 《从军行》王昌龄 / 177
- 《泊船瓜洲》王安石 / 177
- 《垓下歌》项羽 / 177
- 《滁州西涧》韦应物 / 178
- 《过零丁洋》文天祥 / 178
- 《晓出静慈寺送林子方》杨万里 / 178
- 《小池》杨万里 / 178
- 《游园不值》叶绍翁 / 178
- 《石灰吟》于谦 / 178
- 《春日》朱熹 / 179
- 《观书有感》朱熹 / 179
- 《竹石》郑燮 / 179
- 《论诗》赵翼 / 179
- 《约客》赵师秀 / 179
- 《枫桥夜泊》张继 / 179
3. 其他 / 179
- 《敕勒歌》北朝民歌 / 179
- 《登幽州台歌》陈子昂 / 180
- 《观沧海》曹操 / 180
- 《龟虽寿》曹操 / 180
- 《宣州谢朓楼饯别校书叔云》李白 / 180
- 《行路难》李白 / 181
- 《白云歌送刘十六归山》李白 / 181
- 《明日歌》钱鹤滩 / 181

- 《关雎·诗经》/ 181
《蒹葭·诗经》/ 181
《君子于役·诗经》/ 182
〈四〉常诵古诗词 / 182
《长相思·别情》白居易 / 182
《忆江南》白居易 / 182
《如梦令》范成大 / 182
《惜分飞》范成大 / 183
《念奴娇》范成大 / 183
《秦楼月》范成大 / 183
《渔家傲》范仲淹 / 183
《苏幕遮》范仲淹 / 183
《御街行》范仲淹 / 184
《醉花间》冯延巳 / 184
《青玉案》贺铸 / 184
《鹧鸪天》黄庭坚 / 184
《清平乐》黄庭坚 / 185
《一剪梅》蒋捷 / 185
《扬州慢》姜夔 / 185
《踏莎行》寇准 / 185
《醉花阴》李清照 / 185
《如梦令》李清照 / 186
《点绛唇》李清照 / 186
《点绛唇》李清照 / 186
《浣溪沙》李清照 / 186
《浣溪沙》李清照 / 186
《一剪梅》李清照 / 187

- 《声声慢》李清照 / 187
- 《相见欢》李煜 / 187
- 《虞美人》李煜 / 187
- 《浪淘沙》李煜 / 187
- 《捣练子令》李煜 / 188
- 《摊破浣溪沙》李璟 / 188
- 《卜算子》李之仪 / 188
- 《送别》李叔同 / 188
- 《题临安邸》林升 / 188
- 《采桑子》吕本中 / 189
- 《减字木兰花》吕本中 / 189
- 《长相思》吕本中 / 189
- 《昼夜乐》柳永 / 189
- 《梁州令》柳永 / 189
- 《竹枝》刘禹锡 / 190
- 《醉太平》刘过 / 190
- 《卜算子》陆游 / 190
- 《鹊桥仙》陆游 / 190
- 《生查子》欧阳修 / 190
- 《鹊桥仙》秦观 / 191
- 《好事近》秦观 / 191
- 《浣溪沙》苏轼 / 191
- 《水调歌头》苏轼 / 191
- 《江城子》苏轼 / 191
- 《念奴娇》苏轼 / 192
- 《鹧鸪天》苏轼 / 192
- 《眼儿媚》石孝友 / 192

- 《浣溪沙》王安石 / 192
《破阵子》辛弃疾 / 193
《青玉案》辛弃疾 / 193
《丑奴儿》辛弃疾 / 193
《西江月》辛弃疾 / 193
《鹧鸪天》辛弃疾 / 193
《永遇乐》辛弃疾 / 194
《满江红》岳飞 / 194
《小重山》岳飞 / 194
《浣溪沙》晏殊 / 195
《蝶恋花》晏殊 / 195
《诉衷情》晏殊 / 195
《浪淘沙》晏几道 / 195
《清平乐》元好问 / 195
《临江仙》元好问 / 196
《绮罗香》张炎 / 196
《渔歌子》张志和 / 196
《离亭燕》张升 / 196
《诉衷情》张先 / 197
《西江月》张孝祥 / 197
《鹊桥仙》赵以夫 / 197
《醉落魄》赵佶 / 197
《蝶恋花》周邦彦 / 197
《望海潮》折元礼 / 198
《一落索》朱敦儒 / 198
《菩萨蛮》朱熹 / 198

十八、国画题款内容分类 / 199

〈一〉花鸟画款题 200 例 / 199

1. 花卉 / 199

- (1) 梅 / 199
- (2) 兰 / 203
- (3) 竹 / 205
- (4) 菊 / 207
- (5) 荷 / 208
- (6) 牡丹 / 210
- (7) 芍药 / 211
- (8) 水仙 / 211
- (9) 桃花 / 213
- (10) 梨花 / 214
- (12) 紫藤 / 215
- (13) 芭蕉 / 215
- (14) 鸡冠花 / 216
- (15) 玉兰 / 216
- (16) 海棠花 / 217

2. 蔬果 / 218

- (1) 桃子 / 218
- (2) 葡萄 / 218
- (3) 石榴 / 219
- (4) 枇杷 / 220
- (5) 葫芦 / 221

3. 飞禽 / 221

- (1) 孔雀 / 221
- (2) 鹰 / 221

(3) 鹤 / 222

(4) 雁 / 222

(5) 鸳鸯 / 223

4. 走兽 / 223

(1) 虎 / 223

(2) 牛 / 224

(3) 羊 / 224

(4) 马 / 224

(5) 犬 / 225

(6) 猫 / 226

5. 鱼虫等 / 226

(1) 龙 / 226

(2) 鱼 / 227

(3) 虾 / 227

(4) 蟹 / 228

(5) 蛙 / 228

〈二〉山水画款题 200 例 / 228

1. 览胜 / 228

2. 隐居 / 231

3. 渔钓 / 233

4. 村落 / 235

5. 江帆 / 235

6. 舟舫 / 236

7. 亭榭 / 237

8. 楼阁 / 239

9. 耕樵 / 241

10. 读书 / 241

11. 瀑泉 / 243
12. 风雨 / 244
13. 烟云 / 246
14. 雪景 / 248
15. 树木 / 249
16. 行旅寻幽 / 250
17. 琴趣静逸 / 251
18. 江湖洲渚 / 253
19. 峰峦溪涧 / 254
20. 城郭桥渡 / 256
21. 寺观仙景 / 258
22. 鱼鸟放牧 / 259
- 〈三〉人物画款题 200 例 / 260
1. 农牧 / 260
2. 渔樵 / 261
3. 高士 / 264
4. 仕女 / 265
5. 武将 / 267
6. 仙佛 / 268
7. 屈原 / 269
8. 苏武 / 270
9. 王昭君 / 271
10. 蔡文姬 / 272
11. 诸葛亮 / 273
12. 陶渊明 / 273
13. 李白 / 275
14. 杜甫 / 276

- 15. 白居易 / 277
- 16. 苏轼 / 277
- 17. 李清照 / 278
- 18. 岳飞 / 279
- 19. 辛弃疾 / 279
- 20. 钟馗 / 280
- 〈四〉款题画论 200 例 / 281