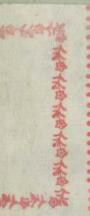


# 大学语文

高等院校公共教材

27

江 苏 古 籍 出 版 社



# 大 学 语 文

江苏高师五校编写组合编

江 苏 古 籍 出 版 社

**大学语文**  
江苏高师五校编写组合编

---

江苏古籍出版社出版

江苏省新华书店发行      南通铭奋印刷厂印刷  
开本 850×1168 毫米 · 1/32   印张 14.5   插页 1   字数 350,000  
1987年10月第1版      1987年10月第1次印刷  
印数 1—8,200 册

---

ISBN 7-80519-061-5/G·8

---

统一书号：7354·013   定价：3.85元

责任编辑 张惠荣 府建明

## 目 录

序言	裴显生(1)
书何易于	孙樵(6)
祭十二郎文	韩愈(11)
秦士录	宋濂(17)
怀念肖珊	巴金(22)
七十年前的开笔	聂绀弩(36)
荷花·荷花	雪 韵(43)
蒲松龄故居参观记	邢渤海(50)
彭大将军回故乡	翟禹钟 何立庠(55) 罗海鸥 江立仁
记叙文的写作(一)	(67)
兰亭集序	王羲之(78)
喜雨亭记	苏轼(82)
虎丘记	袁宏道(85)
李龙眠画罗汉记	黄淳耀(88)
游钓台记	郑日奎(92)
黄山小记	菡子(97)
树根	和辻哲郎(103)
树林和草原	屠格涅夫(108)
记叙文的写作(二)	(117)

太史公自序	司马迁(124)
与陈伯之书	丘迟(131)
代徐敬业传檄天下文	骆宾王(137)
廉耻	顾炎武(142)
问说	刘开(146)
小品文的危机	鲁迅(150)
致蒋经国先生信	廖承志(155)
淡化“当官心理”	邓伟志(160)
——谈当官与做学问的函数关系	
欧仁·鲍狄埃	列宁(167)
全球的共同语?	《新闻周刊》(171)
议论文的写作(一)	(176)
有为神农之言者	孟轲(184)
射日之语虚	王充(191)
管蔡论	嵇康(194)
送董邵南序	韩愈(199)
驳复仇议	柳宗元(202)
朋党论	欧阳修(207)
谁在没落	鲁迅(211)
富裕与污染	《英语世界》(214)
议论文的写作(二)	(218)
钱神论	鲁迅(224)
析“和尚动得，我动不得?”	谢云(228)
“菜篮子里看形势”小议	李峰(232)
读韩愈所著毛颖传后题	柳宗元(237)

谈《水浒》的人物和结构	茅 盾(241)
论文学上小说之位置	狄保贤(248)
反对党八股	毛泽东(253)
论美	[法] 库 申(269)
热血、辛劳、眼泪和汗水	[英] 丘吉尔(276)
葛底斯堡演讲词	[美] 林 肯(280)
议论文的写作(三)	(283)
 象	周去非(317)
极光新探	金立兆(322)
蛇岛	黄沫朋(328)
既新又古的猕猴桃	贾祖璋(334)
洲际导弹自述	朱毅麟(339)
细菌的衣食住行	高士其(343)
人为什么做梦?	《科普文摘》(347)
附：说梦	傅连暲 (352)
说明文的写作	(355)

## 附录

文学常识与文学鉴赏	(365)
附：诗词五十首	(391)
小说三篇	(416)
常见应用文的写作	(423)
常用工具书的使用	(443)
中外作家作品对照表	(452)
 后记	(458)

# 序 言

裴 显 生

自 1978 年南京大学首先开设“大学语文”课以来，全国许多高校文、理、工、农、医各科都相继开设此课，受到学生的欢迎，取得了良好的效果。现在，“大学语文”教学已在全国范围内生根开花，成为高等教育体系中不可缺少的重要组成部分。

语文是学好各门学科的基本工具。大学期间，要加强外语学习，但决不意味着可以放松本国语文的学习。解放前，大学里就有一门“大一国文”课，还强调要由有经验的教师来教，叶圣陶、朱自清、郭绍虞、朱东润、吕叔湘等名家都教过这门课。解放初，很多大学里还开这门课，名叫“文选及习作”。后来，由于种种原因，除中文系、科保留文选课、写作课外，其他系、科未能把此课列入教学计划。现在看来，这是一个失误。“工业的语言是蓝图，科学的语言是文章”。很难想象，一个语文水平低的人，会在科学上取得高的成就。在国家需要迅速实现“四化”的今天，在文、理、工相互渗透日益明显的今天，在高等学校里加强本国语文的教学，有效地提高学生的阅读与写作能力，越来越显得迫切了。

有的同志说：目前中学生语文水平不高，写出来的东西文理不通，高等学校里开设“大学语文”课有必要，可以起补课作用。如果中学里语文水平提高了，大学里就无需开设这门课了。我以为这种看法是不正确的，不利于“大学语文”课的建设，也不符合实际情况。诚然，目前中学生的语文水平还有待大力提高，在大学里继续

学习本国语文，可以起一点“补课”作用，但即使今后学生的语文水平提高了，“大学语文”这门课也不能不开。在我看来，不能把“大学语文”看成补课、过渡性的课程，而应该看作中学语文教学的继续和提高。说继续，是因为它要在中学语文课的基础上进行，必须充分重视两者之间的连续性；说提高，是因为它有着与中学语文课不同的性质、目的和任务，有着更高的要求，且要与所学的专业结合起来。单就提高阅读与写作能力而言，就有更高层次的要求，要能阅读古籍和专业书，熟练表述自己的科学研究成果，这是中学语文课无需也无法解决的。更何况在文、理、工互相渗透，乃至提高文化修养、思想道德修养等方面，都有着自己独特的要求。应该说，“大学语文”课不是“短命课”，而是“长寿课”。作为一门基础课，它正在发展中，要在教学改革的过程中，使之更臻完善，并逐步建设成为一门独立的学科。

当前，“大学语文”教学中还存在着一系列的矛盾，诸如课程目的与学生需要的矛盾，教材与教学实践的矛盾，各校普遍开设与师资缺乏的矛盾等等。这一切，都要在教学改革中逐步加以解决。当务之急，是总结近几年来教学实践中的经验教训，组织力量编写出一批各类学校、各个层次的教材来。令人欣喜的是：近几年来，除原有的徐中玉先生主编的《大学语文》外，有近十种新教材出现，且各具特色。由南通师专牵头，江苏五所师专参加编写的《大学语文》，便是其中很有特色、能体现出1986年新水平的一部。我有幸能读到这部教材的初稿，并参加定稿会议，从中学到很多东西。我认为，这部教材有着以下几方面的特色：

一是把着眼点放在提高学生的阅读、写作能力上。“大学语文”课担负着多方面的任务，但应分清主次，把提高学生阅读和写作能力放在首位。学生在校要阅读教科书、参考书、报刊，写读书笔记、实验报告、学术论文；毕业后，要从事管理工作、教学工作、科研工

作，参加社会活动。这些，都要求他们具备较高的阅读能力和写作能力。“大学语文”课理应担当起这个任务，在教学的各个环节中加强阅读、写作的基本功训练。这本教材能融名篇赏析与写作训练于一炉，使提高学生的阅读和写作能力这一目的在文选、题解、思考与练习、写作指导各个环节上得到体现，形成一个完整的系统。这样的总体设计，我很赞赏。

二是按文体组合，三体兼顾，突出了议论文。这本教材，记叙、议论、说明三体兼顾，又有所侧重。其中记叙文两个单元，议论文三个单元，说明文一个单元，突出了议论文，在篇幅上超过了全书的一半。这样的安排是很有道理的，因为学生在校期间要写学年论文、毕业论文，出校后，议论文的使用频率也最高。在大学期间，必须抓议论文的阅读、写作训练，尤其是要突出学术论文的阅读和写作。鉴于目前语文教学中存在着“重文学轻实用”的倾向，有必要强调实用文体的教学，以便学生毕业后能适应各方面工作的需要。教材中安排了调查报告、总结、计划、书信、通知、报告等应用写作训练，也是十分必要的。

三是文选兼顾古今中外，注意到各方面的比例。全书共选五十一篇，其中记叙文十六篇，议论文二十八篇，说明文七篇；古文三十二篇，现、当代十九篇，外国九篇。1978年以后发表的文章，共收入十八篇之多。入选文章，以散文为主，篇幅短小，写作特点突出，便于学生借鉴，又不与中学教材重复，并在程度上有所加深。看来，编者在选文上是化了大功夫的。我以为，这本教材在文选上增加现、当代佳作，注重“时文”，是很对的。因为，我们一方面要考虑到选点古文，以提高学生阅读古籍的能力，吸取古代文化精华；另一方面要考虑到学生是用现代汉语写作，随着“四化”建设事业的发展，生活节奏的加快，广播、电视的普及，读者心理的变化，文章也处于变革之中，多选点“时文”，是有利于指导学生的阅读、写

作实践的。由于篇幅限制，选文的数量略嫌少了一点，这也有补救的办法，各专业在使用这本教材时，可以结合专业再补选一些例文么。

四是在抓阅读、写作基本功训练的同时，也兼顾到文学欣赏能力的培养。在文选后，还介绍了小说、诗歌、散文、戏剧的鉴赏，并附上一定数量的诗词、小说。为指导学生课外阅读，还设置了中外作家作品对照表，开列了一个简要的书目。提高学生文学欣赏能力，乃至指导学生的文学创作活动，这也应该是大学语文课的一项任务。鉴于课时不多，不可能在课内过多地讲这方面的内容，可以在课外举办一些文学讲座，有计划地指导学生的文学欣赏和创作活动。在教材中列入这一内容，是很有必要的。

五是每篇范文后有“题解”、“思考与练习”，每单元有“写作指导”，便于学生自学和进行基本功训练。“题解”一般在千字左右，扼要介绍作者生平、作品，概述文章的思想内容，重点提示写作技巧，学生自学时通过思考，可以领悟其妙处；“思考与练习”注意结合课外指导写作，交叉设计口头与书面两种表达能力的训练；“写作指导”简要地介绍文体知识，而把重点放在指导上——结合选文与同学作文中的普遍现象作比较分析。这样的教材，使用起来方便，教师便于教，学生便于学，容易取得实效。我以为语文教学的关键在于：要让学生通过实践把学到的知识转化为能力，必须突出智能训练这个中心。本书编者能注意到这一点，精心设计“思考与练习”，是难能可贵的。

应该说，这本《大学语文》是在总结几年来教学实践的经验教训的基础上编写的，是教学改革的一个成果。它力图突破原有的框框而有所创新，并形成了有鲜明特色的体系。初稿印出后，曾在几所师专内试用，取得了很好的效果。现在，又经过反复修改，已经比较成熟。虽然，由于是几校协作编写，不免留着一些表达风格

不统一的痕迹，各单元的水平也略有参差；在练习的设计上，注意“基本型”不够，基本功训练体系还有待进一步完善。但我不能不说，在当前，这是一部值得重视的好教材。我相信，这部新教材的出版，对于推动“大学语文”课的教学改革，促进大学语文学科的建设，将起到很大的作用。

1986年4月12日于南京大学中文系

# 书何易于

孙樵

何易于尝为益昌令<sup>①</sup>，县距刺史治所四十里<sup>②</sup>，城嘉陵江南<sup>③</sup>。刺史崔朴<sup>④</sup>，尝乘春自上游多从宾客歌酒<sup>⑤</sup>，泛舟东下，直出益昌旁。至则索民挽舟，易于即腰笏引舟上下<sup>⑥</sup>。刺史惊问状，易于曰：“方春<sup>⑦</sup>，百姓不耕即蚕<sup>⑧</sup>，隙不可夺<sup>⑨</sup>。易于为属令<sup>⑩</sup>，当其无事，可以充役<sup>⑪</sup>。”刺史与宾客跳出舟，偕骑还去。

益昌民多即山树茶<sup>⑫</sup>，利私自入<sup>⑬</sup>。会盐铁官奏重榷筦<sup>⑭</sup>，诏下所在不得为百姓匿<sup>⑮</sup>。易于视诏曰：“益昌不征茶<sup>⑯</sup>，百姓尚不可活，矧厚其赋以毒民乎<sup>⑰</sup>！”命吏划去<sup>⑱</sup>。吏争曰：“天子诏所在不得为百姓匿，今划去，罪愈重。吏止死<sup>⑲</sup>，明府公免窜海裔耶<sup>⑳</sup>？”易于曰：“吾宁爱一身以毒一邑民乎<sup>㉑</sup>？亦不使罪蔓尔曹<sup>㉒</sup>。”即自纵火焚之。观察使闻其状<sup>㉓</sup>，以易于挺身为民，卒不加劾<sup>㉔</sup>。

邑民死丧，子弱业破不能具葬者<sup>㉕</sup>，易于辄出俸钱，使吏为办。百姓入常赋<sup>㉖</sup>，有垂白偻杖者<sup>㉗</sup>，易于必召坐与食，问政得失<sup>㉘</sup>。庭有竞民<sup>㉙</sup>，易于皆亲自与语，为指白枉直<sup>㉚</sup>。罪小者劝<sup>㉛</sup>，大者杖<sup>㉜</sup>，悉立遣之<sup>㉝</sup>，不以付吏<sup>㉞</sup>。治益昌三年，狱无系民，民不知役<sup>㉟</sup>。改绵州罗江令<sup>㉟</sup>，其治视益昌<sup>㉟</sup>。是时故相国裴公出镇绵州<sup>㉟</sup>，独能嘉易于治<sup>㉟</sup>，尝从观其政<sup>㉟</sup>，道从不过三人<sup>㉟</sup>。其察易于廉约如是<sup>㉟</sup>。

会昌五年<sup>㉟</sup>，樵道出益昌<sup>㉟</sup>，民有能言何易于治状者<sup>㉟</sup>，且曰<sup>㉟</sup>：“天子设上下考以勉吏<sup>㉟</sup>，而易于考止中上<sup>㉟</sup>，何哉？”樵曰：“易于

督赋如何<sup>⑩</sup>？”曰：“上请贷期<sup>⑪</sup>，不欲紧绳百姓<sup>⑫</sup>，使贱出粟帛。”“督役如何<sup>⑬</sup>？”曰：“度支费不足<sup>⑭</sup>，遂出俸钱，冀优贫民<sup>⑮</sup>。”“馈给往来权势如何<sup>⑯</sup>？”曰：“传符外一无所与<sup>⑰</sup>”“擒盗如何？”曰：“无盗。”樵曰：“予居长安，岁闻给事中校考<sup>⑱</sup>，则曰某人为某县，得上下考<sup>⑲</sup>，由考得某官。问其政，则曰某人能督赋，先期而毕；某人能督役，省度支费；某人能当道<sup>⑳</sup>，能得往来达官为好言<sup>㉑</sup>；某人能擒若干盗。县令得上下考者如此！”邑民不对，笑去。

樵以为当世在上位者<sup>㉒</sup>，皆知求才为切<sup>㉓</sup>。至如缓急补吏<sup>㉔</sup>，则曰吾患无以共治<sup>㉕</sup>，膺命举贤<sup>㉖</sup>，则曰吾患无以塞诏<sup>㉗</sup>。及其有之<sup>㉘</sup>，知者何人哉？继而言之<sup>㉙</sup>，使何易于不有得于生，必有得于死者，有史官在<sup>㉚</sup>。

## 【简注】

①益昌：现在四川省广元县的南部一带，以前的昭化县。令：县令。

②刺史：掌握一州政权的官。治所：指州城。唐时益昌县属利州（现在四川省广元县），刺史治所指权州。

③城嘉陵江南：（益昌）县城建筑在嘉陵江的南岸。城：名词，在此活用作动词。

④刺史崔朴：刺史，指利州刺史。崔朴，事迹无考。

⑤自上游：利州和益昌都在嘉陵江边，利州在上游。从：使宾客从。

⑥腰笏(hù)：把笏插在腰带上。笏：一名手版，上面可以记事。官员都执。引舟上下：在江边纤道上拉着船跑上跑下。引：牵，拉。

⑦方：正当。

⑧不耕即蚕：不是耕地就是喂蚕。蚕：名词，在此活用作动词。

⑨隙：指一点点时间。夺：强取。

⑩属令：本州属下的县令。

⑪充役：担当劳役。

⑫即山树茶：就着山种茶树。即：就。树：种（动词）。

⑬利私自入：获得的利益，私下自己收起来。

⑭会：正当，适逢。盐铁官：主管盐铁的官。奏重榷(què)完(guǎn)：奏请朝廷整顿

顿专卖制度，加强管理。重：重视。榷：专其利使入官。筦：同“管”，管理。

⑯所在：各个地方。匿：隐瞒（实际情况）。

⑰征茶：对种茶收税。征：抽税。

⑲矧(shěn)：何况。毒民：损害人民。

⑳刬(chǎn)去：铲除，这里引申指毁掉征收茶税的簿册。刬，同铲。

㉑止：至。

㉒明府公：明府即官府，公乃尊称。窜：迁，放逐。海裔(yì)：荒远的海边。

㉓宁：岂能。

㉔蔓：延及，牵连到。尔曹：你们。曹，辈，等。

㉕观察使：官名。

㉖卒：终于。劾：揭发人家的罪状。

㉗业破：家业破败。不能具葬：没有能力出钱办理丧葬等事。

㉘入常赋：交纳照例要交纳的赋税。入：交纳。

㉙垂白：头发将白，指老年人。偻(lóu)杖：年老曲背手持拐杖走路的人。偻：弯曲。

㉚问政得失：询问政治设施上哪些作得好，哪些作得不好。

㉛竞民：争讼（打官司）的人。

㉜为指白枉直：给他们指明谁对谁不对。

㉝劝：教导。

㉞杖：用杖责打。

㉟立：即时。遣：打发走。

㉛付吏：交给小吏处理。

㉜民不知役：人民不知有劳役。

㉝绵州罗江：绵州的罗江县，今四川省绵阳县一带。

㉞治：指政绩。视：相当于。

㉟故：死去的。裴公：指裴度，字中立，贞元进士，屡任宰相。

㉜嘉：赞许。

㉝从：就，就便。

㉞道(dǎo)从：随从。

㉟廉约：清廉俭约。

㉞会昌五年：公元845年。会昌，唐武宗李炎的年号。

- ④道出：路过。
- ⑤治状：治理地方的情况。
- ⑥且曰：并且说。
- ⑦上下考：唐朝吏部设有专管考察文武百官功过善恶的官——考功郎中、考功员外郎，定有许多考核的标准。品德政绩合最高标准的，列为“上上”（上等里边的上等）。品德政绩最差，仅合最低标准的，列为“下下”（下等里边的下等）。共分上上，上中，上下，中上，中中，中下，下上，下中，下下九级，见《新唐书·百官志》。
- ⑧考止中上：考核仅仅列在中等里边的上等。
- ⑨督赋：督促老百姓交纳赋税。
- ⑩上请贷期：向上级请求放宽交纳赋税的期限。贷，放宽（时间）。
- ⑪紧绳：加紧勒逼。
- ⑫督役：督促老百姓（给官府）服劳役。
- ⑬度（duó）支费不足：国家财政部门所拨的经费不够。度（duó）支，官名，掌握全国财赋的统计和支调。
- ⑭冀：希望。优：优待。
- ⑮馈：赠送。
- ⑯传（zhuàn）符：用作证件的东西。符：用竹木金玉等制成，上刻文字，分割成两半，有关双方各执其一，有事时可作凭证。传：也是“符”一类的东西。
- ⑰给事中：官名，唐初吏部每年举行内外官考核时给事中参加监考。校（jiào）考：考核官吏好坏。
- ⑱得上下考：被评为上等里边的下等。
- ⑲当道：作官的地方正在达官贵人时常经过的交通要道上。
- ⑳得往来达官为好言：得到从这里过路的显贵的官给他说好话。
- ㉑当世：现今。
- ㉒切：急迫。
- ㉓缓急：本指从容或急迫，此处侧重在“急迫”，是复词偏义的情况。补吏：补充官吏。
- ㉔患：发愁，忧虑。无以共治：没有人可以和自己一同给国家办事。
- ㉕膺（yīng）命：承受皇帝的诏命。膺：受。举：推举，荐举。
- ㉖塞诏：应付皇帝的诏命。塞：有“酬答”“应付”的意思。
- ㉗及其有之：等到有了可以共治的官吏，有了可举的贤才。
- ㉘继而言之：跟在我后面传述何易于的事。

②使何易于不有得于生，必有得于死者，有史官在：史官会把何易于的事迹写到史书里。“有得于死”，指死后能名传后世。“不有得于生”，指活着的时候没有受到朝廷的奖赏。作者的预言没有错，后来《新唐书》果真给何易于立了传。

### 【题解】：

本文选自《孙樵集》，作者孙樵，字可之，又作隐之，唐关东（函谷关以东）人。宣宗大中九年考中进士，官中书舍人，黄巢起义军入长安，随僖宗奔岐陇，迁职方郎中。他的散文以奇崛见长，自称“尝得为文真诀于来无择，来无择得之皇甫持正，皇甫持正得之于韩吏部退之。”有《孙可之集》。

文章选取了县令何易于亲为刺史引舟；宁负违命之罪，不肯征收茶税；以及平时对百姓关怀爱护等几方面事例，成功地描绘了一个勤政爱民的清官形象。在写法上，记治益昌则实叙详叙，记治罗江则虚叙简叙，详细有法，文笔生动。后半记作者经过益昌时与邑民的谈话，反映封建吏治的黑暗，“邑民不对，笑去”，悲慨满膺却含蓄从容，因为是非曲直已不言而喻。最后慨叹当时在上位者不能识拔真正的人才，而以同情、赞扬的笔调预言何易于“必有得于后世”的影响。全文选材精当，文字简洁，形象鲜明，叙中有议，是一篇出色的文章。孙樵在《与高锡望书》中说，叙何易于用了一千字，而这篇文章仅六百多字，写得十分严谨、妥贴，难以移易。

### 【思考与练习】

以《××二三事》为题，写一个你所熟悉的人。

# 祭十二郎文

韩 愈

年月日<sup>①</sup>季父愈闻汝丧之七日<sup>②</sup>，乃能衔哀致诚<sup>③</sup>，使建中远具时羞之奠，告汝十二郎之灵<sup>④</sup>：

呜呼！吾少孤<sup>⑤</sup>，及长，不省所怙<sup>⑥</sup>，惟兄嫂是依。中年兄歿南方<sup>⑦</sup>，吾与汝俱幼，从嫂归葬河阳<sup>⑧</sup>，既又与汝就食江南<sup>⑨</sup>，零丁孤苦，未尝一日相离也。吾上有三兄<sup>⑩</sup>，皆不幸早世，承先人后者<sup>⑪</sup>，在孙惟汝，在子惟吾，两世一身<sup>⑫</sup>，形单影只，嫂常抚汝指吾而言曰：“韩氏两世，惟此而已！”汝时尤小，当不复记忆；吾时虽能记忆，亦未知其言之悲也。

吾年十九，始来京城。其后四年，而归视汝<sup>⑬</sup>。又四年，吾往河阳省坟墓<sup>⑭</sup>，遇汝从嫂丧来葬<sup>⑮</sup>。又二年，吾佐董丞相于汴洲<sup>⑯</sup>，汝来省吾，止一岁<sup>⑰</sup>，请归取其孥<sup>⑱</sup>。明年，丞相薨<sup>⑲</sup>，吾去汴洲，汝不果来。是年，吾佐戎徐州<sup>⑳</sup>，使取汝者始行，吾又罢去<sup>㉑</sup>，汝又不果来。吾念汝从于东<sup>㉒</sup>，东亦客也，不可以久；图久远者，莫如西归，将成家而致汝<sup>㉓</sup>。呜呼！孰谓汝遽去吾而歿乎！吾与汝俱少年，以为虽暂相别，终当久相与处，故舍汝而旅食京师，以求斗斛之禄<sup>㉔</sup>；诚知其如此，虽万乘之公相<sup>㉕</sup>，吾不以一日辍汝而就也！

去年孟东野往，吾书与汝曰<sup>㉖</sup>：“吾年未四十<sup>㉗</sup>，而视茫茫<sup>㉘</sup>，而发苍苍<sup>㉙</sup>，而齿牙动摇。念诸父与诸兄<sup>㉚</sup>，皆康强而早世<sup>㉛</sup>，如吾之衰者，其能久存乎？吾不可去，汝不肯来，恐旦暮死，而汝抱无涯之戚也<sup>㉜</sup>。”孰谓少者歿而长者存，强者夭而病者全乎？呜呼！其信