

卫斯理

原振侠科幻系列

14

鬼飞魄散
天皇巨星

目 录

魂飞魄散 (1)

天皇巨星 (147)

魂飞魄散

自序

这个故事是幻想故事的典型——在古老的传说之中注入新的幻想。

“吸血僵尸（Vampire）是古老的欧洲传说中的角色，可是这个被广泛传播的角色，似乎并没有什么人对他们深入研究，或更多设想，这个故事就作更多的假设，假设他们有别于人类，是另一种生命的行式，有一说，认为幻想故事必须应该有主题，对这种说法，并不同意。但这个故事，倒确然有主题：人类和吸血僵尸，看来是不共戴天的死对头，但是只要略作调整，也一样可以共存于地球之上的。

连人类和吸血僵尸都可以在地球上和平共存，为什么人类本身，反而在地球上不能共存，而要自相残杀，好像值得想一想。

倪匡

一九九一年六月十日
早上八时二十三分。

一、偷石棺的“吸血僵尸”

很多人聚在一起，原振侠反倒坐得相当远，在灯光不是那么明亮的一角落，缓缓转动手中的酒杯。一则，他已经知道了各人要那拉先生说的故事内容。二则，他也知道，那拉先生不会详细说他的故事——太曲折复杂和匪夷所思了，岂是三言两语所能说得明白？

他听到几个青年人在一起发问：“听说，最近，你找回了失去将近二十年女儿？”

也有的人在叫：“你的女儿怎么会失踪？谁那么大的胆子，敢在老虎头上拍苍蝇？”

等到七嘴八舌的人声静了下来，那位先生才举起双手示意大家不要再问，听他说。

原振侠离那位先生约有十公尺，他看着那拉先生，心中十分佩服，因为那拉先生有一股神奇的风彩，不论出现在何时何地，都有吸引他人视线的力量，也自然而然，成为人人注目的中心。

而这时，那先生的心情显然十分好，因为他全身都迸发着欢乐，那自然和各人所问的，他女儿失踪了近二十年又找回来一事有关。

这时，各人都等着听他的讲述，可是过了半分钟，他用力挥了一下手，现出非常抱歉的神情

“对不起，我很愿意向各位说，可是事情的经过，实在太复杂了，太离奇了，变得我无从讲起！”

这几句话，虽然出自受大家尊敬的那拉先生之口，但是也引起了大家的不满，抗议之声响起。那拉先生哼了一声：“并不是我故弄之虚，而是事实确然如此，这里有两个可以替我证明，一位是原振侠医生！”

他说着，向原振侠所坐的角落，指了一指，当许多人都循他所指，向原振侠望去的时候，原振侠向大家拱了拱手，朗声道：“是，我可以证明，事情的经过太复杂曲折，无法在这里说出来，有关的一切，不久，大家就可以在文字上获悉。”

原振侠虽说得很诚恳，也很合情理，可是大家的不满情绪，似乎并未减弱，有几个青年，甚至大胆地发出了嘘声。

那拉先生又道：“还有一个人可以替我作证！”

他说到这里，略顿了一顿，提高了声音：“小宝，站出来向你的朋友解释一下！”

被那拉先生称作“小宝的”，是一个相貌俊美，身形相当高的青年人，也正是这次聚会的主持者，大家自然都知道他的名字是温宝裕了。

有那么多人聚集在一起，正是温宝裕发起的，参加的全是青年男女，每次聚会，都努力邀请受青年人敬仰的人物参加，和青年闲谈、交流，这是十分有意义的一种社交活动。

聚会的地点，就在温宝裕的那幢古老大屋的一个厅堂之中——这幢大屋的本身，已经是一个绝古怪的传奇。

而这样的聚会开始了没有多久之后，就曾有过十分精彩惊人的经历，他们请来了著名的传奇人物年轻人和黑纱公主，结果，在警方的一件悬案之中，发现了人间和神话世界之间的“通道”，不但神话世界中的神，可以经过它来到人间，人间的人，也可以经过它到达神话世界！年轻人和黑纱公主，就曾在神话世界逗留，和一些著名的神，打过交通，才回到人间。

或许是有过了这样奇妙的经历之后，使得参加聚会的青年

人，要求都提高了，所以他们才坚决要求那先生讲述他的离奇经历。

这时，温宝裕被那拉先生一叫，就霍然站起来，而且，一下子就跳上了一张桌子，站在桌子上，双手高举，看来像是准备发表一篇演说。

备人都熟知温宝裕言行夸张，所以才见怪不怪。

温宝裕朗声道：“的确，这个故事就算简单讲，也至少要花二十个小时，若是详细说，一年也说不完，我的意见和原先生一样！”

刚才，原振侠这样讲的时候，且有人敢发嘘声来，这时、同样的话，出自和持人同年龄的温宝裕之口，还会有保留吗？还会有保留吗？自然嘘声、倒采声，此起彼落，足足持续了一分钟之久。

温宝裕仍站在桌上，气定神闲，毫不为意。等到嘘声稍静，他才道：“我主持的聚会绝不强迫人参加，各位想想，如果还有别的聚会比这里更有吸引力的话，不妨白出选择，哼，我就不相信各位在别的地方，能同时见到这样杰出的两位传奇人物！”

他软硬兼施，说到最后，同那们先和原振侠各自指了一指。

由于他说的话是事实，所以各人都无话可说。

温宝裕又道：“所以我们不应该强人所难，等他把经过用文字记述出来之后再拜读！”

虽然仍有不满的情绪，可是至少再没有反对的声音。那较宽生趁机向各人一拱手：“对不起，找还有些事，要先走一步，各们可以以和原振侠多炎谈，他的奇幻经历多，在我之上！”

说着，他大踏步向外走去，他一向说来就来，说去就去，这一点大家倒是素知，所以也没有人阻拦，只有温宝裕送了出

去。

等到温宝裕回到了厅堂，各人已经聚在那个角落，围住了原振侠。

原振侠当然比温宝裕他们这一伙要成熟得多，可是年龄上的差距，也不是太大。在原振侠的神情上，有着受感情困扰而为的委屈和无奈，但这时，也在各人的嘻哈声中消退，投入了青年人特有的爽朗和愉快。

两个漂亮的女青年一起向原振侠要求：“讲讲你的恋爱故事！”

立时有几个男青年抗议：“不要恋爱故事，要听冒险故事，上天入地的冒险故事！”

双方立刻声叠分明，争论起来，原振侠笑着阻止他们。

“为什么一定要我说？你们各人也都一定有故事，为什么不说？”

好几个人齐声道：“你是权威！”

原振侠一扬手：“人，尤其是年青人，不但不必崇拜权威，也不必太相信权威。权威，当然有他的一套，可是每个人，也都有他自己的一套。若是一切皆由权威决定，人人跟着权威走，人类就再无进步！”

各人显然想不到原振侠忽然之间，会发出这样严肃的议论，所以一时之间，不知如何搭腔才好，竟然有了一个短暂时间的沉寂。

原振侠笑：“是不是嫌我说得太乏味了？不过，人人都应该有这样的观念，打破权威，人类才有进步！”

各人在温宝裕的带领之下，鼓了一阵掌，原振侠吸了一口气：“我每到一个陌生的城市，如果时间允许的话，一定会到当地的博物馆去参观，我想这是一个好习惯，因为在博物馆，可以获得许多知识，增长见闻，也有可能，像我最近的一次遭

遇，简直不可思议之至。”他说到这里，略停了一停——他的开场白，已经带来了一股十分神秘的气氛。

因为大家都知道原振侠医生的神奇经历丰富之极，连他也觉得最近的遭遇“不可思议”，那必然真是怪事之最！

原振侠又道：“本来，我想把这件事对那位先生说说的，可是他说走就走行动如神龙见首，所以只好先对大家说说！”

温宝裕神情兴奋，摩拳擦掌：“究竟是什么怪事，说出来大家可以集思广益，研究出一个名堂来！”

各人都十分高兴，各自占据有利阵地，准备听原振侠说他遭到的怪事。

原振侠又沉默了片刻，才道：“在一个博物馆中——我先不说是哪一个城市，哪一个博物馆，因为那和整件事，似乎并没有多大的关系。”

他这样说了之后，又停了片刻，在这短短的时间之内，青的人人挤得更紧。

原振侠闭上眼一会：“这件事，我甚至无法作出任何假设，有时，甚至怀疑我是不是真的遇上了这样的一件事，还是我的幻觉——各位都知道，我有一个时期，情绪极度低落，接近精神崩溃！”

虽然大家都心急听原振侠的怪事，但听到他这样说，各人也发出了同情的声音，而且，连原振侠居然也对这件事疑幻疑真，因此可知事情之怪，必然是常理的不能推测。

原振侠又道：“这件事，我还是第一次对人说起，因为当时，只有我一个人……不，我应该说，当事情发生的时候，一共有个半人，我是一个人，另外，还有半个人，半个人！”

他连续说了好几次“半个人”，听得各人面面相觑，不知如何反应才好。

有许多东西，是不能有“半个”的，人是其中之一，半个

人，根本已不是人，最多只能说是尸体，而且还是残缺不全的尸体。

“还有一个例子，是洞，也没有半个，只有一个的。”

温宝裕先发出了一下古怪的声音，但是他并没有发问，因为他知道原振侠会说下去。

原振侠深吸了一口气。

博物馆，是一座十分宏伟的建筑，展出的物件。也包罗万有，原振侠进来的进候，并没有一定的目标，但是不久，他就被这个博物馆的一项特别丰富的收藏所吸引。这项特殊的收藏品是石棺。

大家都知道“棺”是做什么用的——人类对于生命消失之后的身体，处理方法很多，很普通的一种，是把尸体放入一个容器之中，丽这个容器，就是鼓统为“棺”。

原振侠在说兑到这里的时候，有一点补充，对这个故事想要表达的意念，有一定的关系，所以育必要特别加以强调。

原振侠这样说：“一般来说，死亡，可以说成是‘生命消失’，但是‘生命’这个词，可以有狭义的解释，也可以有广义的解释。单就狭义来说，死亡，等于生命消失。但如果广义地，承认魂魄也是一种生命形式，那么，人的死亡，并不代表生命消失，只是生命转换了它存在的方式。”

原振侠在说这番话的时候，虽然面对着的只是一群青年人，可是他的态度，十分严肃和认真。这说明他的心中，认为眼前的青年朋友，都有足够的学识和丰富的想像力，可以讨论这一个不是普通人可以接受的玄学问题。

这种态度，自然也使青年人感到他更值得尊敬——人本来就是要先尊敬别人，才会赢得别人的尊敬。

所以，备人的反应也十分认真，一些人点着头，一些人抿着嘴沉思，有人问：“原医生，你肯定有魂魄存在？十分肯

定？”

原振侠的回答再坚决也没有：“太肯定了——有关这方面的肯定，甚至可以通过仪器接触。我最近有十分确切的遭遇，可以证明，嗯，是不是先说说我和鬼魂打交道的经历？”

所有人之中，温宝裕和原振侠的关系最密切，原振侠最近和鬼魂的“遭遇”，自那件事告一段落之后，他已经知道了经过，而参观那个收藏石棺的博物馆一事，原振侠既然从来也未曾以人说起过，他自然也不知道。

所以，温宝裕不等别人有反应，就大声道：“先说你参观博物馆的事。你和鬼魂如何打交道的经过我知道，可以转述。”他这样一叫嚷，别人自然也没有异议。温宝裕十分讨好，满满地斟了一杯好酒，递给了原振侠，一些年青人也趁机表现自己的成熟，也自行斟酒，握杯在手，于是气氛又热闹了许多。

简单地说，人类处理遗体的主要方法之一，是将它放进一个被统称为“棺”的容器之中。

而制棺的材料，最常用的是木材——其中，中国人对木棺的用料之讲究，可以出一本专书。其次，用石制的棺，也是一个主流，也有用金属制成的棺，等等。人类对于保存遗体，一直十分重视，所以，遗体的保存文化发展水准如何，可以要来衡量全民族的文化发展程度。

像埃及，保存尸体的文化，发展到了创造了“木乃伊”，建造字字塔的皇陵。中国也不遑多让，一整套的殓葬文化，繁复之极，放置尸体的容器，也十分多样化，棺之外，还有槨国。而槨，大都是百制的。

当然，能在植外有槨的，这死者也不会是普通人了。

两大文明古国在殓葬文化上，也有显著的不同，埃及的金字塔，巍峨高耸，但是中国却向地下发展，深入地底，越是隐蔽越好。秦始皇陵墓，初步勘察的结果，面积达到五十六点二

平方公里，现在，连想要开掘，都不知如何着手，当初不知道是如何建造起来的！

而一个民族的殓葬文化，如果发展到了极致，似乎会把这个民族的进步，一起送进了坟墓之中——很可哀，但也有许多事实，证明了这一点。

单是石棺，也由于使用的石料不同，而花样百出。中国的石椁，大都采用坚硬的花岗石，制造也只求结实，不求花巧，有的巨大如小屋子，石质粗糙，有用石板拼成的，也有用整块砌成的。

在西方，被普通用来制造石棺的则是大理石。

大理石棺不但制造精致，而且，有许多简直是稀世的艺术品——棺和艺术相结合，自然也可能视作是殓葬文化的一种。

大理石棺的四周和棺盖上，可以有极其精致的雕刻，至于雕刻的内容，有的和棺中的死者有关，例如棺中是一员战绩彪炳的将军，那么，棺上的雕刻，就会是曾被 he 怔跟战败过的敌人。

也有的，在棺上雕刻的是宗教故事、神话传说，多姿多采之极。

而这一类制作精美的石棺，大多数并不深埋地下——或许是由于它们太美丽了，所以不忍把它们隐藏在地底。它们大多数被放置在教堂特定的一角，或者是家族私人的石棺存放处，可以在供人欣赏的同时，思念棺中死者生前的丰功伟绩。

这一类精致的石棺，有不少流落到了博物馆，和私人收藏家的收藏室之中——什么东西都有人收藏，棺也不会例外。工匠手艺的精巧，有时十分不可思议，这一类精美的石植，棺盖和棺身的契合，巧妙之极，妙到了若是不破坏石棺，一合上了之后，就再难打开的程度。

而既然石棺本身是如此精美的艺术品，随着时间的过去，

更成为极具价值的古代艺术品，自然不会再有人去破坏它们。

所以，绝大多数这样的石棺之中，都有着尸体——这也达到了保存尸体的原始目的。

原振侠在进入那博物馆青心藏石棺的那一翼时，在入口处看到了一篇简述石棺的介绍，给他的印象相当深，当然，这一些，全是有关石棺的普通常识，原振侠大都是早已知道了的。

展出石棺的地方，一共有五层，下面四层，全是普通的展品，精品放在第五层，共分成三个展览厅，展出的全是雕刻精美的大理石棺。

原振侠信步浏览，心中十分感慑，因为这些石棺，都变成了“无名棺”，是属于什么人的，都已不可查考了。可以肯定的是，棺中的死者，当年必然不是泛泛无名之辈，但是随着时代的变迁，石棺既然来到了博物馆，除了少数在棺上详细刻下了死者生平的之外，都没有什么特别可以辨认死者身份的文字留下来。

或者是由于当时的始葬者，太具自信心了，以为谁都会知道葬在棺中的是什么人——在当时，或许确然如此，但是时间飞逝，世上的每一件事，都在不断起变化，几百年之后，石棺储存，棺中人是谁，就没有人知道了。

当原振侠进入第五层的时候，参观的人并不多，他来到了第二间展出室，里面有九具石棺陈列着，其中有一具特别大，棺的四周和棺盖上，全是十分精美的天使雕像，有好几十个。

原振侠进来的时候，已经有两个人在这具石棺前，靠石棺很近，其中一个，不理有“不准触摸”的警告牌，伸手在棺盖上抚摸着。

原振侠本来也不会对别的参观者多留意什么的，可是那只在棺盖上抚摸的手，却引起了他的注意，或者应该说，是这只手上所戴的一枚戒指，引起了他的注意。

那是一枚方形的红宝石，相当大，约有一公分见方。展出室中的光线不是很强烈，可是那只手在理缓移动之际，那戒指上的红宝石，还有荡起炫目的光彩。

原振侠心中喝了一声采。

他知道这种极品红宝石的市场价值，非同小可，但是他立即想到的是：

有一个，和这样的一枚戒指，应该可以联在一起的，为何自己一下子想不起那个人是什么人？

原振侠有点恼恨自己的记忆力。

本来，他只要走动几步，到石棺的对面去，就可以看到那两个人的正面了。但就是由于他感到自己应该一看到这枚戒指，就知道它的主人是谁，现在居然想不起来，那令他有点赌气：非要凭记忆想起那应该是什么人不可！

所以，他就停留在那两个人的背后，并不移动，而装成仔细地欣赏另一具石棺上的雕刻。

这时，他注意到，两个人中的另一个，曾转头打量了他一下，原振侠没在正面看到那人，只是感到那是一个六十岁左右的瘤子，有着相当迫人的眼光。

这时，原振侠还是没有想起那戴红宝石戒指的是什么人，却听得两人交谈了起来，两人交谈的第一句话，就叫原振侠吃了一惊。

那个没有戴戒指的先开口：“你肯定就是这一具石棺？”

那戴戒指的，发出了两下干笑声，笑声难听之极，尤其是在这样的环境之中，本来已经够阴森的了，听来更是令人寒毛直竖，遍体生寒！

他一面笑，一面用和他笑声相仿的语声问道：

“忘了我的外号是什么？我可以说是棺材的专家，怎么会弄错！”

那个人一开始笑，原振侠的心中，就陡然一动，等到他那样说了之后，原振侠已经知道是什么人了！

原振侠想起了他的名字是：安普伯爵！

对于安普伯爵本身，原振侠其实并不是知道得太多，使原振侠这时，可以一下子就想起他是什么人的，是由于另一个人——和他有血缘关系的安普女伯爵。

安普女伯爵是欧洲上流社会中的活跃分子，她以好客著名，凭着她的美貌，她的几次婚姻，对象都是各国的巨富，而每次婚姻的结束，都给她带来巨大的财富，可以供她挥霍。

在安普女伯爵身上，有过一些奇事，有一桩甚至和那位先生有关，另一桩和年轻人、黑纱公主夫妇有关，原振侠都知道其中的经过。

而安普伯爵，多半是安普女伯爵的堂兄弟，他著名的事迹是，他是一个“吸血僵尸”的专家——发源于匈牙利的“吸血僵尸”的传说，流行在整个欧洲，深入人心，历久不衰，是许多小说和电影的题材，有关吸血僵尸的一切，不但欧洲人，连亚洲人和美洲人，也耳熟能详。

简单地来说，吸血僵尸之源，是一个贵族，衔头是伯爵，千年不死，昼伏夜出，吸血维生，可以化为蝙蝠，被他吸了血的，也会变成僵尸，甚至有美丽的女僵尸吸了血来供应他！

是不是真有这样的吸血僵尸存在，自然有人相信，有人斥为无稽之谈。而安普伯爵多半是自小就述及吸血僵尸的故事，等到他有了伯爵的衔头，又在所得的遗产之中，包括了一座十分残旧的古堡之后，他就自封为吸血僵尸的专家。

他不但专门研究“吸血僵尸”的一切，而且，身体力行，模仿吸血僵尸的生活方式——真的睡在棺材中，白昼也极少活动。

他这种怪诞的行为，因也有一些志同道合者跟着他胡混，

虽然那些人的主要目的，无非是可以混吃混喝——伯爵也十分好客，古堡中又有酒窖藏了多年的美酒，据说，嗜酒的人，一提起安普古堡的藏酒，会全身发抖！安普伯爵的目的，是想自己变成一个吸血僵尸，可以藉吸血而永生，千年不死，他甚至发表过专论，说这是人类要长生不死的唯一方法！

吸血僵尸既然嗜血，用血来维持生命，所以对于血一样红的红宝石，颗颗都是罕见的珍品。

安普伯爵要维持他“吸血僵尸”的生活，花费极大，而他又无法在婚姻中取得金钱，所以只好不断变卖祖产——国际珠宝市场上的超级极品红宝石，大都由他供应，谁也吃不准他的收藏品之中，究竟有多少，反正他生年也不多卖，拿个三五颗，每颗十卡拉以上的出来卖，所得也足够花费了。

原振侠一看到他手上的红宝石戒指，就觉得自己应该知道那是什么人，也是这个缘故。因为原振侠曾参加过一次“吸血僵尸”红宝石拍卖——受了黄绢的委托，想得到其中一颗。

可是结果，以黄绢财力的丰厚，居然未能达到目的，因为价格实在太惊人了，每颗以超过一千万英镑的价钱卖出。黄绢那时，权倾一国，当然不是没有这笔钱，而是在最后关头，她觉得不值，略为犹豫了一下，拍卖官就已经定橙了！

黄绢由于自己未曾亲自参加那拍卖会，也未曾看到过那三颗红宝石，所以当时并不觉得可惜。原振侠受委托参加、参观过那批红宝石，深觉是稀世奇珍、美丽神奇得令人窒息！

就是在那次拍卖会上，原振侠知道了有安普伯爵这个人，和他的奇怪行为，所以，他一见有人戴着极品的红宝石戒指，就觉得应该知道这个人是谁！

这个人又开口说了这样的话，那当然除了安普伯爵之外，再也不会有别人，试想，还有什么人，会比“吸血僵尸”更有资格自称为“棺材专家”、的——他根本是以棺为家的！

安普伯爵既然有这样的怪癖，那么，他来到这里，研究石棺，也自然得很。

原振侠一下子就料到了对方的来历，心中释然，也十分高兴，他心想，不妨绕过去，去看一看这个放着活人不顾作，一心想变吸血僵尸的怪人，究竟是什么模样！

他想着，才移动了一下脚步，那另一人的话，却又令他身形停止。

那另一人压低了声音：“这是石棺，要把它弄走，可不容易，我估计它的重量超过二十吨！”

安普伯爵（原振侠对自己的推测很有信心，断定他一定是安普伯爵）道：

“我查过博物馆的资料，重量是三万公斤。”

那另一个人耸了耸肩：“这样的大工程，要神不知鬼不觉的进行，那可是人历史上从来也未曾有过的创举！”

原振侠就是听到了这一句话，才大吃一惊的。

那另一个人曾回头打量过原振侠一眼，和原振侠打过一个照面，看起来六十上下，十分普通，可是却想不到他的出言如此惊人！

从他的这句话来判断，他和安普伯爵，竟然是不怀好意，要把这具雕刻精美，重量达到三万公斤的大理石棺做出博物馆去！

原振侠虽然有过许许多多怪异的经历，但是在他的经历之中，有许多超越了人力的范围之外。

而想偷走一具重达三万公斤，体积如此庞大的石棺，依靠人力，只怕无法达到目的！

那个人的话很夸张，原振侠听了之后，在吃惊之余，自然而然摇了摇头。

只听得安普伯爵叹了一声，接下来所说的话，令原振侠莫

名其妙，他道：“总要请你尽力而为，我非得到这具石棺不可——我快要结婚了！”原振侠不明白，就是这一点：要结婚了，和这具石棺，又有什么关系呢？

那另一个人听了，并没有直接回答，只是移动了一下身子，移到了说明牌前，仔细看着，道：“奇怪，那么精美的石棺，竟然是无名石棺，来源完全无法考证，是在希腊北部那山区发现的。”

那人略顿了一顿，又道：“连葬在里面的是什么人也不知道，只知经过 X 光的照射检验，那是一位女性。”

安普伯爵有点不耐烦，他所说的话，原振侠听了仍然莫名其妙，他道：“那当然是他的妻子，这还有什么可怀疑的？你说，你需要多少时间？”

那另一人沉吟起来：“行事，要周详计划，单是进行各种计划的决定，就至少要一年——”

他才说到这里，安普伯爵就陡然叫了起来：“不行！不行！最多六个月，一定要完成！”

博物馆和图书馆一样，是不庞大声喧哗的，再加上他们本来只是在低声交谈，十分寂静，伯爵忽然大声叫嚷，自然刺耳之极，有两个在门口经过的人，也探头进来看，伯爵也转过身来。原振侠自然也不能在这样的情形下，再装成不去注意他们，所以他也向伯爵看去。一看之下，原振侠心中不禁好笑——伯爵的脸容，其实成了一种十分滑稽的效果，看了令人发笑。这时，他苍白的脸上，有十分惶急的神情。当他看到原振侠的时候，他有一个极短时间的发怔，可是却又立时转回头去，然后，他像是突然想到了什么，高举双手，再度转过身，向原振侠望来。

他的神情，十分疑惑，看人的神情，也相当没有礼貌，也难怪他以为自己是一“吸血僵尸”太久了，所以他的目光，十分