

含 DVD
ROM

全彩印刷

博客式

博艺智联 / 编著

中文版 Photoshop CS3 数码照片后期处理

- 49个视频教学文件
- 80多个完整的案例
- 60多项相关摄影理论讲解
- 100多个不同的经典作品欣赏
- 500多个相关的
Photoshop资源文件



清华大学出版社

博客式

博艺智联·编著

中文版

Photoshop CS3

数码照片后期处理

清华大学出版社
北京



内 容 简 介

本书定位于没有多少Photoshop操作基础,但希望通过本书学习修饰、美化自己的数码照片的读者。本书共分为12章,通过深入浅出的讲解,展示了照片的基础操作、基本修饰处理、润饰与调色、特效处理、艺术化处理、趣味处理、生活应用等多个方面处理技巧,基本上能够满足最大多数非专业摄影爱好者对于数码照片后期处理的需求。

另外,本书大部分页面都是双栏编排的,侧栏中的内容主要是与主栏相关的技术性信息、精彩网址介绍、精美作品欣赏、光盘精选资源展示等,这种表现形式类似于博客网站的超级链接信息,既丰富了图书的内容,又使学习的过程不过于单调。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

博客式中文版Photoshop CS3数码照片后期处理/博艺智联编著. —北京:清华大学出版社, 2009.9

ISBN 978-7-302-19565-8

I.博… II.博… III.图形软件, Photoshop CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第019941号

责任编辑:陈绿春

责任校对:徐俊伟

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:三河市溧源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:19.5 插 页:6 字 数:578千字

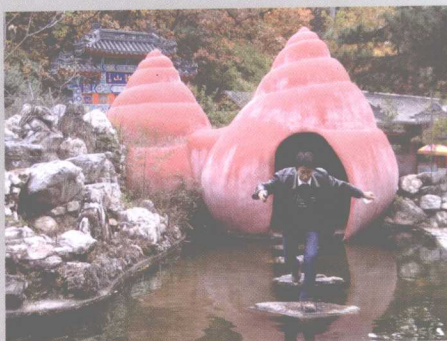
附 DVD 1 张

版 次:2009年9月第1版 印 次:2009年9月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:69.80元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:030492-01



名称：裁剪照片的尺寸
位置：第2.1节



名称：校正倾斜照片
位置：第2.2节



名称：突出照片主体
位置：第2.3节



名称：修改照片透视效果
位置：第2.5节



名称：裁剪出好照片
位置：第2.6节



名称：牙齿亮白水
位置：第3.1节



名称：使牙齿变整齐
位置：第3.2节



名称：改变唇形
位置：第3.3节



名称：加长睫毛
位置：第4.1节



名称：瞳孔的细致美化处理
位置：第4.4节



名称：制作闪亮唇彩效果
位置：第3.4节



名称：制作逼真双眼皮
位置：第4.2节



名称：使眼睛更大
位置：第4.3节



名称：换瞳孔颜色
位置：第4.5节



名称：去雀斑
位置：第5.2节



名称：去除面部油光
位置：第5.1节



名称：增加腮红
位置：第5.3节



名称：外挂滤镜——
NeatImage磨皮处理
位置：第5.7节



名称：修除散发
位置：第5.5节



名称：柔滑肌肤
位置：第5.5节



名称：漂白皮肤
位置：第5.5节



名称：改变脸型
位置：第5.5节

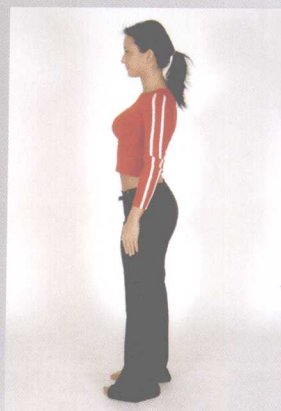


名称：打造迷人笑容
位置：第6.1节

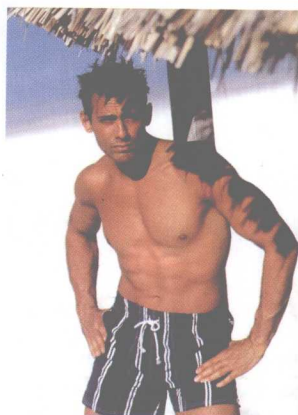


名称：收腹提臀
位置：第6.5节





名称：丰胸美体
位置：第8.4节



名称：强身塑型
位置：第8.5节



名称：纠正颜色平淡的照片
位置：第7.1节



名称：结合高反差保留及混合模式功能提高照片清晰度
位置：第7.2节



名称：校正照片偏色
位置：第7.3节



名称：校正照片偏色2
位置：第7.4节



名称：自动校正照片曝光
位置：第7.5节



名称：校正曝光不足
位置：第7.6节



名称：校正曝光过度
位置：第7.7节



名称：制作黑白艺术照片
位置：第7.8节



名称：制作色彩焦点照片
位置：第7.9节



名称：显示明影中的细节
位置：第7.10节





名称：更换衣服的颜色1
位置：第7.12节



名称：更换衣服的颜色2
位置：第7.12节



名称：将秋色红色改变为夏季绿色
位置：第7.13节



名称：为景物重新着色
位置：第7.14节



名称：清晰化照片细节
位置：第7.15节



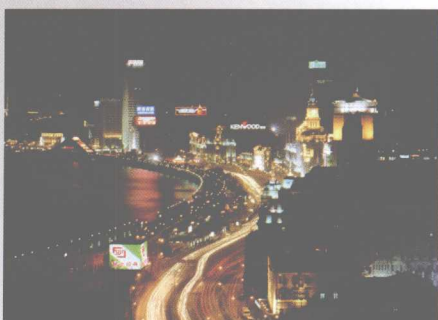
名称：突出光线效果
位置：第8.1节



名称：为照片添加景深效果
位置：第8.2节



名称：为照片添加太阳光芒效果
位置：第8.3节



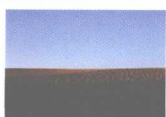
名称：模拟星空夜景效果
位置：第8.4节



名称：为天空添加彩虹
位置：第8.5节



名称：为照片添加蓝色天空
位置：第8.6节



名称：为天空增加白云
位置：第8.7节





名称：打造完美单人照
位置：第8.8节



名称：打造完美风景照片
位置：第8.9节

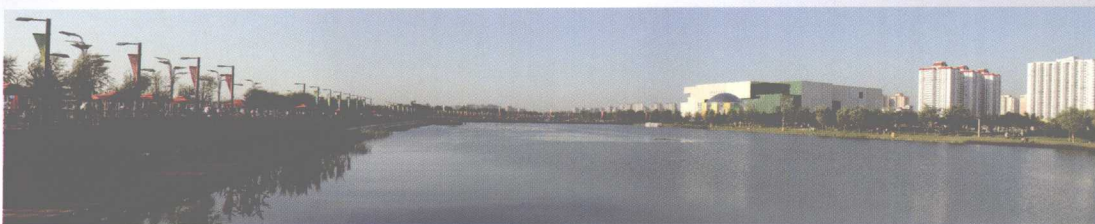


名称：不同曝光效果合成完美照片
位置：第8.10节



名称：去除合影人
位置：第8.11节

名称：合成分景图
位置：第8.11节





名称：合成背景类似的人像
位置：第9.2节



名称：拼合趣味人像
位置：第9.2节



名称：添加超酷纹身
位置：第9.4节

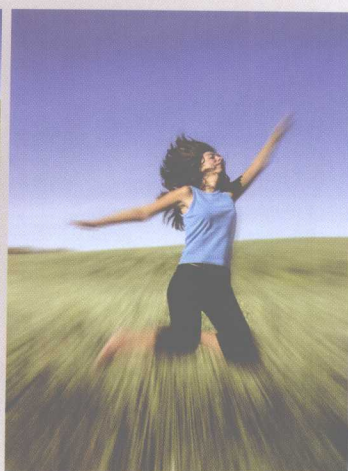
名称：照片与CG人物的合成
位置：第9.5节



名称：旋转动态处理——对有
透视角度的轮胎添加转动效果
位置：第10.3节



名称：稳动态处理——为照
片添加动感效果
位置：第10.4节



名称：爆炸聚焦处理
位置：第10.8节



名称：旋转聚焦处理
位置：第10.8节



名称：制作负反冲效果
位置：第10.7节



名称：淡彩钢笔画效果
位置：第10.9节



名称：铅笔素描效果
位置：第10.10节



名称：水墨画效果
位置：第10.11节



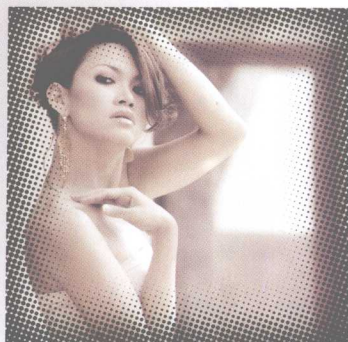
名称：晶格化照片边缘效果
位置：第2.2节



名称：使用素材图像制作异形边框效果
位置：第11.3节



名称：散点照片边缘效果
位置：第2.4节



名称：更换产品背景
景边框效果
位置：第12.1节



名称：使珍珠更洁白
位置：第12.2节



名称：化妆品照片美处理
位置：第12.3节



博客是什么

博客是这两年异常火爆的概念，要理解本书为什么冠名以“博客式”，首先要从“博客是什么”的问题谈起。

博客是一个正宗的舶来品，其英文名称Blog的全名是Web log，中文意思是“网络日志”，博客即写网络日志的人。博客也是一种在网上表达个人思想，并按照时间顺序排列内容，不断更新个人信息的表达方式。随着博客数量的几何级增长，Blog也成为继E-mail、BBS、QQ之后出现的第4种网络交流方式，代表着新的生活方式和新的工作方式，更代表着新的学习方式。

从表现方式来看，Blog其实是一个网页，它由简短且经常更新的帖子构成，帖子的内容可以五花八门，随个人爱好而定。

当然，如果一个博客仅仅是孤芳自赏，就不能成为一个真正的博客，因为博客网站的一大特点就是互动性，这种互动性不仅体现在博客与浏览者之间，还体现在浏览者与浏览者之间，从而使一个好的博客网站成为一个互动的交流平台，一群有相同兴趣爱好的人能够在这里相互沟通、交流。

本书的由来

现代社会是一个高度网络化的无边际社会，在网络畅通的情况下，任何人都能够与远在世界各地的其他人进行交流与沟通，这种沟通与交流方式影响了人们生活的各方面，学习方式自然也不例外。随着网络化生活的进一步深入，越来越多的学习者希望能够及时地相互沟通、交流，从而分享学习成果，使一个人的学习成果能够在群体中产生倍增效应，共同攻克学习难关。

很显然，博客恰恰能够满足这种需求，将分散在五湖四海的学习者凝聚在一起，在一个统一的平台上自由地进行交流与沟通。

博客与图书的结合应该说是一个新鲜的事物，这种结合不是单纯地将博客的内容纸面化，而是在博客中融入图书的学习作用、学习内容、更新信息作用，在图书中融入博客的互动、超链接功能等，从而使学习的形式发生翻天覆地的变化。

本书的内容如何组织

本书定位于没有多少Photoshop操作基础，但希望通过本书学习修饰、美化自己的数码照片的读者。相信各位读者通过阅读本书后，一定能够使自己的照片更漂亮。

以下是对本书基本内容的介绍。

- 章节结构，本书共分为12章，基本上所有章节内容均以案例的形式展示了各类数码照片的修饰技能，例如人像修饰、风景照片修饰、颜色调整、照片润饰、产品照片修饰等。
- 案例数量，笔者总结出近百个数码照片修饰常见情况，并将这些常见情况分别以案例的形式展示了出来，使本书的案例数量基本上达到了近百个之多。
- 语言表述，本书讲解语言清晰明了，表述方式浅显易懂，特别适合于那些希望高效学习的读者阅读。
- 讲解独特，本书采用全屏幕抓图方式，从而将所有参数与工具状态、操作状态均展现在操作步骤的插图上，一目了然极易学习阅读。

如何使用本书

从本质上看,本书仍然是一本理论型图书,但由于采用了全新的博客形式,从而使本书在表现形式、阅读方法上发生了一定的变化。

从表现方式来看,本书大部分页码都是双栏编排的,侧栏中的内容主要是与主栏相关的技术性信息、精美照片欣赏等,这种表现形式类似于博客网站的超链接信息,既丰富了图书的内容,又使学习的过程不会过于单调。

如前所述,本书是一个全新的图书品种,融合了线上与线下的概念与特色,因此其学习过程与传统学习方式有所不同,具体表现在以下两个方面。

在线下部分,各位读者将通过阅读纸媒体图书中丰富的理论知识讲解与侧栏内容,掌握Photoshop照片后期处理的相关理论知识与功能要点,在学习的过程中,可以根据自己的学习状态,或者将主要注意力放到主栏中的重点知识讲解,或关注本书侧栏中的欣赏、学习提示与注意等内容。

在线上部分,笔者已开通了专属于本书的博客,其网址为<http://byzlps.blog.sohu.com>,该博客专门服务于本图书的读者,使读者能够在以下3方面获得益处。

1. 快速回答各位读者在网上学习中遇到的问题,并使其他学习者也能够学习到读者所提出问题的答案。
2. 笔者会通过努力将该博客打造成为一个小型学习社区,从而使学习本套图书的读者能够相互沟通与交流。
3. 关于摄影及数码照片后期修饰方面的最新学习信息与资源,笔者将及时在此博客中发布,以便于读者了解最新的信息,获得最有用的资源。

版权与其他申明

限于水平与时间,本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不少不尽如人意之处,希望各位读者来信指正,笔者的邮箱是Lbuser@126.com。

本书是集体劳动的结晶,参与本书编著的还有雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

本书光盘中的所有素材图像仅允许本书的购买者使用,不得用作销售、网络共享或其他商业用途。

编 者