

中央电视台

百家讲坛 LECTURE ROOM 主讲 毛佩琦 | 主编

细节改变历史 明日山河

汪小培 周 荣 著

历史很神奇。翻开史书，风云激荡，骇浪惊涛。是什么在主宰着沉浮？当我们看到一个盖世英雄喋血沙场，战局就此扭转，大势就此变幻；当我们看到一个周密的谋划，因为偶然疏漏，功败垂成。在扼腕叹息之余，我们难免会想到，假如……假如那个英雄不死，假如那一次谋划没有疏漏，历史岂不是另一番景象？那么，究竟是什么在决定历史呢？是那些偶然发生的细节吗？



湖南人民出版社

细节改变历史

毛佩琦

主编

日月山河

百家讲坛 LECTURE ROOM 主讲

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明·日月山河 / 汪小培, 周荣著. —长沙: 湖南人民出版社,
2009. 3

(细节改变历史/毛佩琦主编)

ISBN 978 - 7 - 5438 - 5489 - 5

I. 明… II. ①汪…②周… III. 中国 - 古代史 - 研究 - 明代

IV. K248. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 170805 号

细节改变历史·明·日月山河

主 编: 毛佩琦

著 者: 汪小培 周 荣 .

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 聂双武

装 帧 设 计: 陈 新 + 谢俊平

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南望城湘江印务有限公司

印 次: 2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 17

字 数: 263000

印 数: 1 - 8000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 5489 - 5

定 价: 30.00 元

营销电话: 0731 - 2226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

明 日 月 山 河

序

历史很神奇。翻开史书，风云激荡，骇浪惊涛。是什么在主宰着沉浮？当我们看到一个盖世英雄喋血沙场，战局就此扭转，大势就此变幻；当我们看到一个周密的谋划，因为偶然疏漏，功败垂成。在扼腕叹息之余，我们难免会想到，假如……假如那个英雄不死，假如那一次谋划没有疏漏，历史岂不是另一番景象？那么，究竟是什么在决定历史呢？是那些偶然发生的细节吗？

胡适曾经说过：某人“吐一口痰在地上，也许可以毁灭一村一族，起一个念头，也许可以引起几十年的血战”。“一言可以兴邦，一言可以丧邦。”（《胡适论学近著》第一集，介绍我自己的思想）他把一些偶然之事的作用夸大到了极致。果真如此，历史就成了一个个不可逆料的谜团，一个个杂乱无章的碎片。然而，历史并不是这样。历史有它自身发展的大势，有时人们把它叫做规律。所谓，世界大潮浩浩荡荡，顺之者昌逆之者亡。的确，历史上并不是每天都在发生大事，而是充满了一个个小事，或称细节。许多惊天动地的大事正是从一些不起眼的小事开始的。但是，小事也许可以导致一时的胜负成败，但对历史发展的大势则是无能为力的。

那么，偶然发生的历史细节在多大程度上发挥作用？大势又是在什么层面上制约着历史事物的走向？这是一个颇费思量的大问题。

历史发展的趋势是有迹可循的。小而言之，比如，五代后周在世宗柴荣的治理下，蒸然有太平之象，但因为没有解决藩镇的问题，他死后势必会出现一位悍将篡夺政权，不管这个人是不是赵匡胤，也不管夺权是不是发生在陈桥驿；又如，明朝朱元璋分封诸子为亲王，势必会造成亲王与皇帝之间的冲突，不管冲突是发生在哪个皇帝与哪个亲王之间，也不管胜利者是皇帝还是哪个亲王。在这个意义上，陈桥兵变赵匡胤黄袍加身是偶然的，皇朝的集权统一和消除藩镇割据就是必然的，就是大势；朱棣夺取皇位是偶然的，强势皇帝的出现和亲王势力最终被削弱就是必然的，就是大势。大而言之，比如，明朝末年，李自成与满清都在争夺明朝即将失去的天下，不幸的是，因为李自成失策、吴三桂叛变等一系列偶然原因，满清夺得了天下。满洲贵族疯狂圈占土地，推行农奴制度，实行野蛮的民族压迫，致使社会经济出现了严重的倒退，因而激起强烈的反抗。这些反抗迫使清廷不得不改弦更张，采取措施缓和民族矛盾、阶级矛盾，发展社会生产，到乾隆年间社会经济再次达到明朝巅峰时期的水平，并有所发展。那么历史最终的进步就是必然的，就是大势。满清的入主，历史的倒退就是暂时的、偶然的。

我们不是宿命论者。我们承认历史发展大势，或说历史是有规律的，是从宏观着眼的。我们说的历史的根本规律是，社会生产力一定会越来越进步，人的解放程度一定会越来越提高。我们也不是历史的偶然决定论者，我们认为一切偶然的事件和细节，都脱离不了历史发展的大势，都改变不了历史最终必然向前发展的方向。关注历史细节，可使我们增长智慧；放眼历史大势，可使我们站得更高。

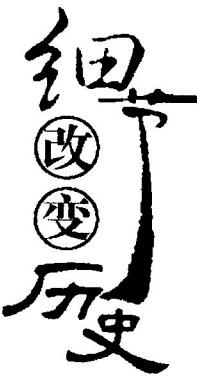
是为序。

毛佩琦

2008年3月22日于北京昌平北七家村



一	奉天承运，众星捧月	(1)
	“明”王出世	(1)
	唯我独尊	(13)
	承宣布政	(30)
	画地为牢	(41)
二	定鼎北京形成北方政治格局	(51)
	南面中原	(51)
	凭险自固	(55)
	文治武功	(62)
	首善之区	(68)
	北定南安	(76)
三	改变中国历史进程的契机——郑和下西洋	(79)
	三宝开洋	(79)
	海上“飞燕”	(85)
	互通有无	(89)
	导俗化民	(95)
	千秋评说	(100)
四	“内阁政治”稳定明朝政局	(107)
	内阁风云	(107)
	中流砥柱	(127)
	江南重赋	(135)



条鞭垂世	(143)
五 中西文明的交流与碰撞——耶稣会士来华	(151)
游记时代	(151)
国门内外	(156)
望洋兴叹	(163)
福音之路	(171)
福之所倚	(187)
六 苏州民变——撼动魏忠贤	(201)
阉党乱政	(202)
东林党争	(213)
舍生取义	(225)
义风千古	(236)
七 内外交困的结局——崇祯之死	(239)
临危受命	(239)
初试锋芒	(240)
立志中兴	(243)
鱼质龙文	(245)
回天无力	(250)
遗恨煤山	(260)
后记	(264)

一 奉天承运，众星捧月

公元 1368 年，中国历史掀开了新的一页。这一年，元末农民起义军之间互争雄长的角逐已见分晓，起义军与蒙古统治者的对抗也进入生死决战的阶段，让群雄们惊异和郁闷的是，乞丐出身的安徽凤阳人朱元璋成为笑到最后的胜利者。经群臣的“劝请”和上天的“垂示”，他选择本年的正月初四日举行登极典礼，正式即皇帝位。为向世人昭示以武力征服天下的盛大武功，朱元璋为他所开创的新时代确立了一个响亮的年号——“洪武”，1368 年便是洪武元年。不过，洪武年号的确立并不意味着这位新皇帝意欲继承蒙古人“马上治天下”的传统，推行穷兵黩武的治国政策。相反，自洪武元年开始，朱元璋内心的天平已由“武功”转向“文治”。尽管此时战争还在继续，尽管武力统一的最终目标尚未实现，但随着战场的推进和向边远地区延伸，朱元璋最关心的问题是建立起怎样一套制度和如何组织一个有效的文官政府来建设这个用武力开创的新王朝。

中国至此走到了一个十字路口。应该说，到这一年为止，这位新皇帝的功绩不可抹杀。就如同大臣们所称颂的那样：

平群雄而僭乱息

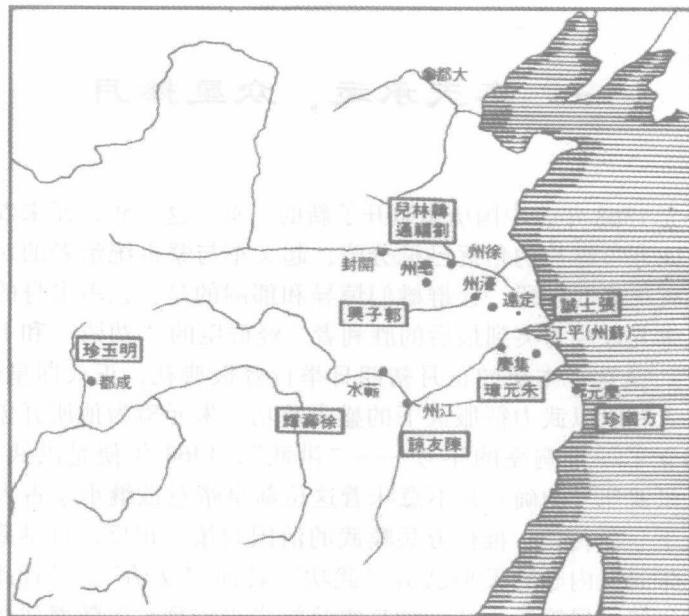
扫六合而烟尘清

经历了改朝换代的人民燃起了新的希望，他们从战乱中恢复过来，也从蒙古人落后的政治、经济和文化统治中摆脱出来。他们拭目等待着，这位新的人主会将他们引向何处？

“明”王出世

新王朝的国号被这位新人君定为“大明”，这的确是一个煞费苦心、让人满怀憧憬的名号，它包含了多层意义。用儒家的观念来理解，“明”字单独看是光明，是火。分开看是“日”、“月”二字，古礼有祀“大明”，朝“日”夕“月”的说法。千百年来，“大明”和日月都是朝廷的正祀，无论是列为郊祭或特祭，都为皇家所重视，为儒生所乐于讨论。而且，历史上的宫殿名称有“大明宫”、“大明

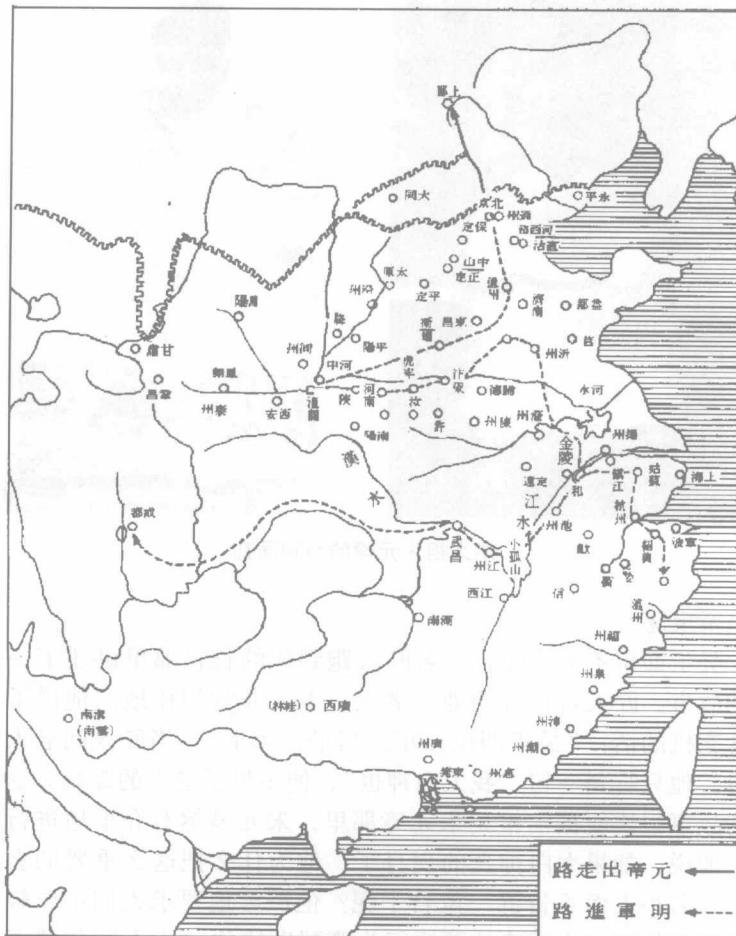
中国 改 变 历 史



明太祖扫除群雄

殿”，古神话里“朱明”一词又把皇帝的姓和朝代称号联在一起。据史家考证，“明”的国号与明教也有一定关联，朱元璋的部下许多人是明教徒，明教有“明王出世”的预言，韩山童自称“明王”，其子韩林儿继称“小明王”。著名史学家吴晗先生说：“用大明作新皇朝的称号，第一表示新政权是继承小明王的，所有明教徒都是一家人，应该团结在一起，共享富贵；第二告诉人民小明王已经出世，只此一家，其他全是冒牌，不要相信；第三使人民安心，老老实本分，享受明王治理下的和平合理生活。”

人们深信，朱元璋以“大明”作国号，隐含着大明天光、定四海之民的雄心，也隐含着振三纲五常、以昭日月的信心。在这样的大背景下推出的一系列的制度和政策对后世乃至今天的中国社会都产生了深远的影响。如今，当我们打开历史画卷又掩卷沉思时，我们不禁要问，这位开国君主开基定鼎的国策与“大明”这个国号相称吗？当我们审读历史细节，深入历史人物内心世界时，我们能不能在这些制度和政策背后发现一丝丝这位大明天子的私心和乖僻个性？



明太祖统一中国

有两个事实让身为“九五之尊”的朱元璋忌讳和深感不安，一是低贱的出身，尤其是当过和尚和乞丐的不光彩经历；二是红巾军的叛乱背景。这两件事一直在他心中隐隐作痛。朱元璋开国政策的核心内容之一就是以一定的礼仪和仪式证明他承继天命的合理性，借此掩盖、抹除他心中的这两块阴影。早在1366年，朱元璋就主持祭祀山川之神，禀明要立郊社、建宫宇，并议定次年为吴元年，身边的学士又为他起草了详细的治国礼仪活动规范。朱元璋的这一举措使得日后他可以以吴王的身份，而不是以一个叛乱领袖的身份登上



明太祖朱元璋的两副面孔

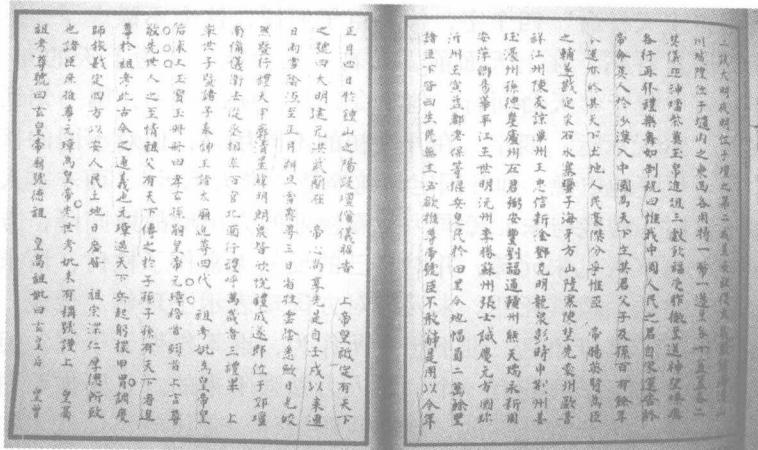
上皇帝宝座。

吴王即位不久，便有一名匠人跑到他的长官那里讲述了一个奇异的故事。匠人自称曾路遇一老人，老人非常神秘地向他说了一句隐含玄机的话：“吴王即位三年，当平一天下。”当匠人问老人的来历时，他只听到一句“我太白神也”，便不见了老人的踪影。这个奇异的故事很快便被汇报到朱元璋那里，朱元璋煞有介事地进行了辟谣，他说，如果太白神真的现身了，他为什么把这么重要的玄机告诉给一名小人而不告诉一位君子呢？他严肃地要求人们不要轻信这些怪诞的传言。朱元璋的辟谣行为既帮助这位“小人”传播了他的谣言，又维护了自己的“君子”形象。当这位“小人”的预言正一步步变成现实时，朱元璋的登极之礼也准备就绪了。

吴元年阴历最后一个月，朱元璋在群臣的拥戴下举行向“上帝皇祇”奏事的祭祀仪式，他在禀词中不再将蒙元的统治斥为非法，而承认他们入主中国同样是天命使然，只是经历了一百年后，其运已终。现在需要一位新的人主来继承天命。而大臣们都要将皇帝这个尊号推给他，他不得不据实禀报。由于实在难以推辞，他只好请帝祇来裁决。他说，他将以明年正月初四日为期，如果帝祇心中觉得他可以充当万民之主，就请赏赐一个天朗气清的晴天，让他举行登极的仪式，否则就“烈风异景”以示警告。风和日丽的晴天如期

到来，朱元璋“不得不”顺应天命举行即位典礼。朱元璋登极的礼仪预先进行了精心设计，每个细节都表达了他受天命、即帝位的合法性，同时皇帝和官员之间的关系也被象征性地体现出来，新皇帝被赋予高大威严的形象。而这一切都不是朱元璋的个人意愿，而是民心不可违、天意不可逆。

在登极典礼上，朱元璋身着衮冕，在胙豆、礼乐之中极其诚敬地向昊天、地祇、大明、星辰、社稷、太岁、岳镇、海渎、山川、城隍诸神宣读了祝文，后来又以这篇祝文为基础写成了登极文告。新诞生的明王朝将这份登极文告通报全国并向东亚诸邦发送。祝词和文告对朱元璋秉承天意的缘由作了总结，这两份经由神圣仪式和正规程序产生的文本成为朱元璋帝位合法性的权威证明，被明代的官方文献非常细心地记录下来。不妨将祝文和文告的相关内容摘录如下：



《明实录》中的朱元璋登极文告

惟我中国人民之君，自宋运告终，帝命真人于沙漠，入中国为天下主，其君父子及孙百有余年，今运亦终，其天下土地人民，豪杰分争。

朕本淮右庶民，荷上天眷顾，祖宗之灵，遂乘逐鹿之秋，致英贤于左右。凡两淮、两浙、江东、江西、湖、湘、汉、沔、闽、广、山东及西南诸郡蛮夷，各处寇攘，屡命大将军与诸将校奋扬威武，四方戡定，民安田里。

今地幅员二万余里，诸臣下皆曰生民无主，必欲推尊帝号，臣不敢辞，是用以今年正月四日于钟山之阳设坛备仪，昭告上帝皇祇

细 节 改 变 历 史

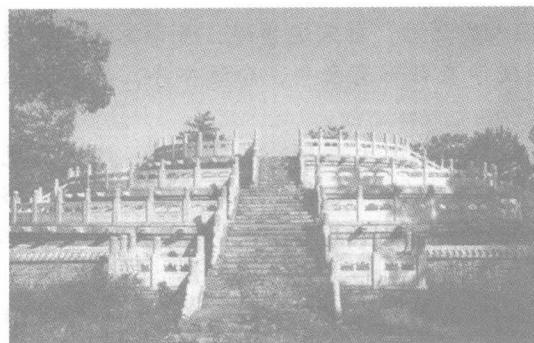
……先是自壬戌以来，连日雨雪阴沴，至正月朔旦雪霁，粤三日省牲，云阴悉敛，日光皎然，暨行礼，天宇廓清，星续明朗，众皆欣悦，礼成。

定有天下之号曰大明，建元洪武。恭诣太庙，追尊四代考妣为皇帝、皇后。立大社大稷于京师。册封马氏为皇后，立世子标为皇太子。

布告天下，咸使闻知。

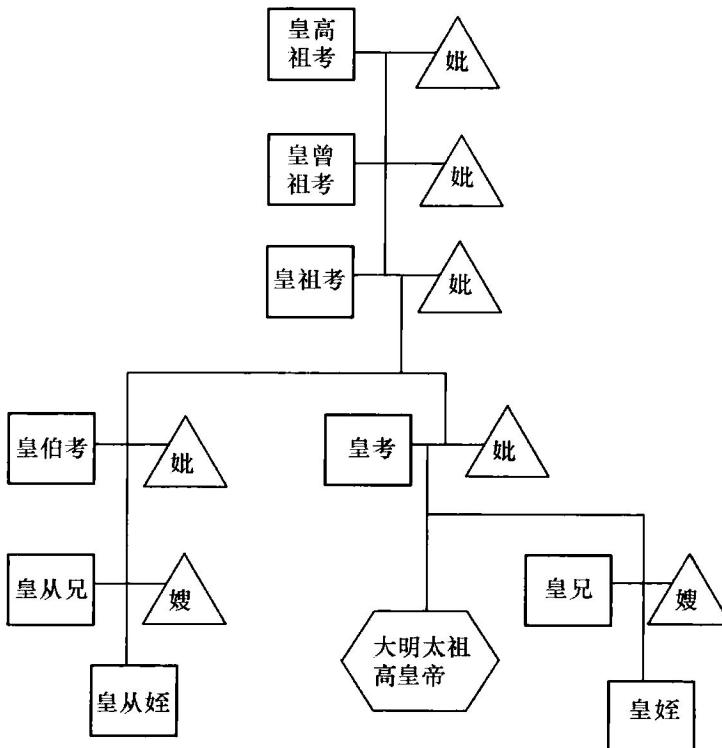
登极礼成之后，左相国、宣国公李善长率文武百官北面行礼，三呼万岁，并递上贺表一张，称赞新皇帝天生圣智，“继天而立极”，“居华夏而统承于正朔”。

登上帝位的朱元璋也正式以“真命天子”的角色来思维和行事，第一项举措便是在对元代诏书的开头语进行了改革。元代诏书开头总是用“上天眷命”四个字，他对臣子们说，这太不谦虚了，上天对人君何止眷佑，在上天面前，人君一无所能，作为上天的儿子，只能一言一行皆奉天命而行。他下令，凡大明的诏书，第一句话一律改为“奉天承运”四字。在开国初的不同场合，他对不同的接见和参拜者反复地申说，他开国定鼎纯粹是“奉天承运”，而非本人的意愿。这时，曾经与朱元璋同为争霸领袖的方国珍战败归降，方国珍被带往南京入见朱元璋，并对自己的反复无常作了检讨，请求朱元璋哀其愚昧，赦其死罪。朱元璋对方国珍表示了理解。他说：元朝气数将尽，群雄角逐，谁不想有所作为，谁不想做天子呢？但你知道吗，真命天子只能有一个，是人力勉强不来的。只要你明白了这一点，我就不会责怪你的，现在我赐给你一套住宅，你就老实地住在京城吧。方国珍顿首谢恩。



方国珍台州祭天坛遗址

在开国典礼上，朱元璋追尊四代考妣为皇帝皇后，皇族的伯考兄侄也都一律追封为王，伯妣先嫂则一律追封为王夫人。后来，他还修订皇帝祭告天地的礼仪，让他的父亲——庙号仁祖——也成为配享者。朱元璋的这项措施可谓一举三得，首先，他是历史上第一位这样尊崇自己祖先的皇帝，表明他是如何奉先思孝，可谓诚孝感通达于幽显，一片孝心可鉴日月！其次，他借助这些追封和祭祀的仪式将朱氏家族抬到了至高无上的地位，所谓，祖父有天下传之于子孙，子孙有天下者追尊于祖考，此古今之通义也。更为重要的是，从此以后，在朱家谱系上，他再不是一名孤苦伶仃、靠当小和尚和乞丐来苟活的孤儿，而是被众多的皇祖、皇父，皇兄、皇侄簇拥着的一颗明星。以下便是朱元璋制造的朱氏皇族世系：



朱元璋追尊四代考妣世系图

皇高祖考：尊号玄皇帝 庙号德祖

皇高祖妣：尊号玄皇后

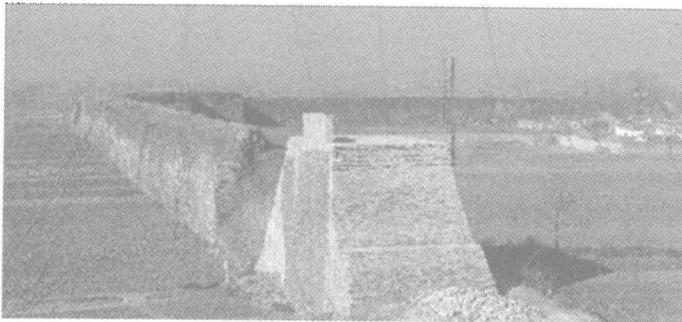


皇曾祖考：	尊号恒皇帝	庙号懿祖
皇曾祖妣：	尊号恒皇后	
皇祖考：	尊号裕皇帝	庙号熙祖
皇祖妣：	尊号裕皇后	
皇考：	尊号淳皇帝	庙号仁祖
皇妣：	尊号淳皇后	
皇伯考：	封号寿春王	
皇伯妣：	寿春王夫人	
皇兄：	封号南昌王、盱眙王、临淮王	
皇嫂：	刘氏为临淮王夫人	
皇从兄：	封号霍丘王、下蔡王、安丰王、蒙城王	
皇从嫂：	翟氏为霍丘王夫人、赵氏为安丰王夫人	
皇姪：	封号山阳王、招信王	
皇从姪：	封号宝应王、六安王、来安王、都梁王、英山王	

（朱元璋死后被其子孙尊称为“大明太祖圣神文武钦明启运俊德成功统天大孝高皇帝”，庙号“太祖”）

与此同时，一个有关朱元璋出生和少年经历的神奇故事流传开来，这个故事被记入《明实录》这样的国家重典之中：朱氏的先祖为颛顼之后，周武王封其苗裔于邾，春秋时他们以朱为姓，世居沛国，从宋代开始其父祖屡有迁徙，元代其父朱世珍又迁到濠州钟离东乡。朱家世代力农为业，朱世珍勤俭忠厚，与妻子陈氏共生了四个儿子，朱元璋为其幼子。据称，陈氏在十月怀胎期间曾梦见一位黄冠道人从西北方来，到朱家房屋南边的麦场上取白药丸一枚放到陈氏掌中，药丸闪闪发光，并由小变大。黄冠道人对陈氏说，这是世间之美物，可以服食。陈氏按照道人的指点吞下了药丸，梦便醒了。她将这个梦告诉朱世珍时，觉得口中尚有余香。天历元年（1328年）九月十八日子时和丑时之交，朱元璋——这位未来的皇帝降生了，顿时红光满堂，自后每夜有光，邻里远远看见，以为是失火了，当他们急忙奔救时，才知是新生婴儿所致，无不为之惊异。只是这位新生儿时常患病，一次重病之时，父母只好将他抱到附近的佛寺中求解，但寺中没有僧人，他们只好又将婴儿抱回家中。到家时却见一僧人在东檐下面壁而坐，他忽然回头示意朱世珍将孩子抱过去，用手在他的头顶轻轻摸了一下，第二天朱元璋的病就痊愈

了。此后幼年朱元璋又经常患病，但总能遇异人搭救。于是他的父母便萌生了让他当和尚以礼佛的念头，只是一直没有机会。有一天，朱世珍正在自家东室檐下那位僧人坐过的地方闲坐，朱元璋侍其侧，一位飘着长须的道长，推开栅栏径直走到他面前向他深作一揖，对朱世珍说：“好个公公，八十三岁当大贵。”朱世珍正想让座献茶，道士头也不回地走了，刚出栅栏便无影无踪。朱世珍在有生之年并没有盼到这位神仙为他预言的富贵，可是他死后人们掐指一算，朱元璋追封他为淳皇帝的那一年，他正好八十三岁。



朱元璋的老家（安徽凤阳）

发生在童年朱元璋身上的这些神异现象使得父母对他寄予了很大的希望。据说朱母陈氏出自南宋将门，陈父曾经在南宋末年抗元名将张世杰麾下从军，并在抗元的战斗中有英勇的表现。因此，陈氏不同于一般的村妇，生下朱元璋后，尽管家境贫寒，她依旧将他送进私塾，读了大约一年多的书。辍学之后，她又凭自己的一点学识对朱元璋进行了基本的启蒙教育。朱世珍和陈氏在蒙眬之中对朱元璋有两方面的期望，一是因其神异，希望他长大后能有所出息，帮助家庭摆脱困境；二是因其多病，希望他追随佛氏，以求神佑。

朱元璋的成人并未给他的家庭带来好运，他十七岁那年，家乡遇上了旱灾、蝗灾，随之疫灾又起。父亲、长兄和母亲相继去世。悲惨的遭遇使他顺利实现了父母的另一个愿望，这一年，他进入皇觉寺当了一名小和尚，五十天后，他又与其他和尚一同被寺僧遣散去云游四方，从而开始了更神奇的经历。当他西游到合肥境内时，有两位紫衣人坚持与他相伴同行。

几天后，他染上了重病，得到了两位紫衣人的悉心照料，他们将紫衣覆盖在朱元璋身上，将他夹在中间睡觉以驱除他体内的寒气。



明代游方僧

等他能走动后，又将他护送到一个破庙里栖身，并嘱他在此静养等候三日便消失了。三天后，朱元璋果然痊愈，只是两位紫衣人并没有如约而来。朱元璋继续只身云游，当走到六安境内时，看见一位年老的读书人背着书箧艰难地行走，便上前表示愿意帮忙，老人毫不推让，将书箧放到朱元璋身上，一声不吭地与朱元璋同行。到了硃砂镇，老人在一棵槐树下坐下来，开口说话了。他对朱元璋说，我能预知未来，为许多人推过命。我看你贵相非凡，不妨将你的生辰八字告诉我，我帮你推算一番。朱元璋报过出生年月日后，老人沉默良久，缓缓地说了几个字：无如贵命，愿慎之！朱元璋虔诚地请求指点迷津，老人详细地向他讲解了将要发生的事情。朱元璋还想问清老人的姓名邑里，以便日后求教。老人默然不答，只留下一句：此行向西北利，向东南不吉，便起身告辞了。朱元璋遂按老人的指点游历了光、固、汝、颍诸州，便回到皇觉寺静候其变。1351年，刘福通在颍州起事，1352年，郭子兴在濠州起事。朱元璋按神