



名师点金·得分点全解·作文

小学生 名校 作文 大全

- ◆ 让思路犹如灵动的流水
- ◆ 让范本成为作文的基石
- ◆ 让快乐成为写作的动力
- ◆ 让作文充满乐趣和智慧



最新版
畅销作文

内蒙古人民出版社



名师点金·得分点全解·作文

小学生

名校作文大全

最新畅销作文
zui xin ban chang xiao zuo wen



● 内蒙古人民出版社 ●

图书在版编目(CIP)数据

小学生名校作文大全/张凤娟主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008.9
(名师点金·得分点全解·作文)

ISBN 978-7-204-09693-0

I. 小… II. 张… III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130244 号

名师点金·得分点全解(作文)

主 编 张凤娟

责任编辑 侯海燕

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

经 销 新华书店总经销

印 刷 湖北鄂南新华印刷包装有限公司

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 168

字 数 2500 千

版 次 2008 年 9 月第一版

印 次 2008 年 9 月第一次印刷

印 数 1 - 10000 册

标准书号 ISBN 978-7-204-09693-0/G · 2807

定 价 316.00 元(全 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659



名师智囊团



晓苏，华中师范大学文学院教授。《语文教学与研究》杂志主编、中国作家协会会员、湖北省作家协会全委会委员。2002年11月被评为国家一级作家。在《收获》、《作家》等刊发表小说400万字。出版长篇小说《五里铺》、《大学故事》等5部；中篇小说集《重上娘山》、《路边店》2部；短篇小说集《山里人山外人》、《黑灯》等7部。《侯己的汇款单》获首届蒲松龄全国短篇小说奖、第四届湖北文学奖、第六届屈原文艺奖。



萧映，文学博士，武汉大学文学院副教授。主审教育部高职高专规划教材《大学语文》。担任高等学校通识教育系列教材《大学语文》、《演讲理论与欣赏》副主编。2007年获得由“国际华文诗人笔会”颁发的“2007贺拉斯文学批评奖”。2007年获得由徐州师范大学颁发的“淮海文学奖”。散文《老屋》被香港启思出版社选入香港《中国语文高中新课程教材套(2009年课程)》。



荣光启，文学博士，武汉大学文学院副教授。在《文学评论》、《星星》(诗刊)、《中外论坛》等海内外刊物发表诗歌研究文章约60万字。著有《“自由”的年代与困难的诗歌——六、七十年代出生的中国诗人论》。2007年与沈奇先生获“明天·额尔古纳华语诗歌双年奖”诗歌评论奖提名；2007年获由谢冕等著名诗评家评出的“中国十大新锐诗歌批评家”提名。



苏琳杰，首都师范大学中文系毕业，陕西省文学创作研究会会员。曾任陕西省人民政府办公厅《网上陕西》编辑部副主任，中共中央外宣办《人权》杂志社记者，2006年调国家卫生部《中国卫生产业杂志社》任陕西记者站首任站长。期间曾参与《建国五十年》、《中华盛世》等大型文献的编撰。报告文学《警坛儒将》被人民日报社评为一等奖。纪实文学《洪波曲》问世后引起文坛热议。被誉为21世纪出版界冲出一匹黑马。



名师智囊团



王芳，武汉市江岸区沈阳路小学高级语文教师。从教二十载，一直致力于小学生作文的教育与研究。曾就读于武汉第一师范学校、湖北大学、中南民族大学，并获得文学硕士学位。其学生在省市各级各类作文比赛、读书竞赛中获奖多达几十人次。



喻涛，武汉市光谷第一小学语文高级教师。从事语文教学19年。曾在市区优质课竞赛中获一、二等奖，撰写的论文获全国、市区论文比赛二、三等奖，被评为区优秀青年教师，现为区小语研究协会会员。



赵洪桥，河南省驻马店市实验小学语文教师。教学中善于运用教育教学理论，教学效果显著，2008年所带班级被评为“省级文明班级”。本人先后被评为学校德育工作先进个人、市优秀团员、市优秀教师、省级骨干教师、市优秀少先队辅导员、市文明教师。



吕君莉，北京师范大学教育硕士，小学高级教师。现任教于河南省驻马店市实验小学，是市级骨干教师，河南省和驻马店市优质课教师，驻马店市先进教育科研工作者，先进儿童工作者。有多项教育科研成果获得省市级奖励，多篇教育教学论文获奖，指导学生参加读写竞赛、作文竞赛获奖数十人次。





顶呱呱作文——

助你作文顶呱呱

“顶呱呱作文”对你说……

当你在浩瀚的作文书海中徜徉
“顶呱呱作文”邂逅了你的目光
书中一篇篇优秀的作文佳作
让你领略字字珠玑的光芒
又仿佛作文海洋中的灯塔
为你提笔时指引最正确的方向

“顶呱呱作文”是你的老师
引领你轻松自如地在文学天宇中翱翔
“顶呱呱作文”是你的朋友
帮助你写作时不再感到彷徨
“顶呱呱作文”在你的指间翻动
恰似在钢琴键盘上跳跃最婉转的声响
让文字的旋律在你的心里荡漾
让你心灵自由放飞尽情歌唱
让你在这无声的交流中快速成长
让你从此不在作文的世界里迷茫……



栩栩如生的 人物走出来

我的自画像 \2

我的形象和我的字 \3

我是一包调味品 \5

咳,我这个人 \7

我是开心的“小钥匙” \9

爸爸真好 \11

我家的大小孩 \13

妈妈变“懒”了 \15

我和外公 \17

“包黑炭” \19

大盖帽 \20

调皮捣蛋的机灵鬼 \23

朱玃小传 \24

美丽的“歧视” \27

老师的“绝活” \28

怪肚皮 \31

活宝李睿 \33

调皮大王 \35

夸夸我的同学——陈铭源 \37

怪人 \38

冷峻的脸 \40

萌萌笑了 \42

我的邻居连阿姨 \44

新疆的小姐姐 \46



难以忘怀的 事情写出来

我第一次当升旗手 \50

我让父母和好了 \52

刨甘蔗 \53

捕蜻蜓 \55

坐碰碰车 \56

妈妈,也让我玩玩吧 \58

都是水痘惹的祸 \59

钱买来的烦恼 \61

后悔当初不应该 \62

谁是老大 \64

因为爱,所以爱 \65

我和弟弟打扫客厅 \66

我家的“武林高手” \68

爸爸把鸡杀“活了” \70

“联合国秘书长” \72

青蛙鸣 \75

拍毕业照啦 \77

玩笑引起的风波 \79

边线 \81

对付家长会 \82

跳大绳比赛 \84

快乐的时刻 \87

纸条的秘密 \88

救救还乡河 \90

北京老人 \93

别作假好吗? \94

堵车 \96



美丽如画的 风景画出来

请到我的家乡来 \100

我家乡的山和水 \102

我家门前的小路 \103

游九华 \105

我家门前的小河 \107

美哉,梅田湖 \109

我爱湖 \111

醉人的雨 \113

梦幻般的云雾 \114

雾 \116

彩霞满天 \118

晚霞 \119

初春小雪 \121

雪痕 \123

月夜遐思 \125

桃花开了 \126

难忘的茉莉花 \128

美丽的早晨 \130

乡村的黄昏 \131

乡村 \133

公园一景 \135

季节的色彩 \136

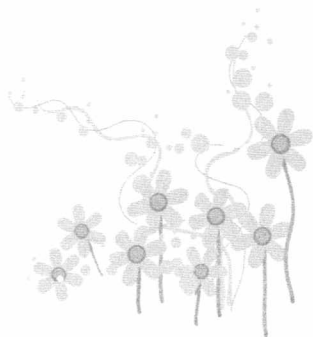
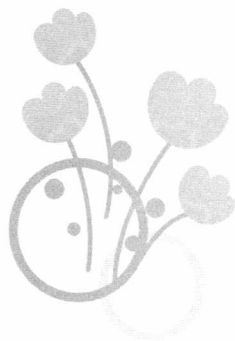
春天在哪里 \138

夏夜 \140

秋天的早晨 \141

深秋落叶 \143

秋天的微笑 \144



多种多样的 物品亮出来

机警勇敢的黄狗 \148

可爱的小“熊熊” \149

我家的水牯牛 \151

猪 \152

小燕子垒窝 \154

有趣的小家鼠 \156

有趣的鼻涕虫 \157

可爱的海豚 \159

大龙虾 \160

牡丹鹦鹉 \162

可爱的小相思鸟 \163

空中远航队 \165

蜘蛛 \167



粉蝶 \169

我家的樱桃花 \171

赏兰花 \172

茉莉 \174

美丽的白玫瑰 \175

椰子树 \176

故乡的泡桐树 \178

沙枣树 \180

金钱松 \182

密云的金丝小枣 \183

家乡的泡萝卜——OK \185

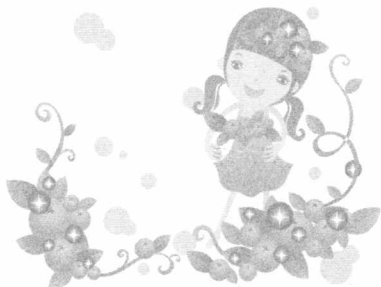
太湖之参 \186

我爱家乡的云雾茶 \188

我爱家乡的兵马俑 \189

九龙壁 \191

小书亭 \193



我家的电脑 \195

小铜人 \196

我的“木娃娃” \198

风铃 \200

五彩方寸情 \202

《清明上河图》 \203

神奇梦幻的 想象飞出来

小雨点的悄悄话 \208

月亮 \209

一只受伤的小鸟儿 \211

青花碗与汤勺的争吵 \213

小虎飞飞有恒心 \214

森林爷爷与风魔王 \216

虎之梦 \218

猫大嫂买棉花 \219

青蛙告状 \221

我是一角钱 \222

一片绿叶的遗言 \224

近视国 \226

我当上了宇航员 \227

我想有个“星期八” \229

假如我是建筑师 \231

假如地球上的石油枯竭了 \232

假如我是一块神奇的玻璃 \234

没有大人的世界 \235

10 年后的相遇 \237

火星之旅 \238

机器人大战三国群英 \240

探月梦 \242

水下采访记 \244

五兄弟的故事 \247



缤纷万千的 情感露出来

生命中美的时刻 \252

我爱月儿 \254

小草的诉说 \255

我即将离开母校的时候 \256

我是一颗泪滴 \258

妈妈,我爱您 \260

回忆 \262

活跃跳动的 思想冒出来

小议自我原谅 \266

泪水掩盖不了什么 \267

谈“真正美国口味,我爱吃” \269



向爸爸说说心里话 \271

读《谁动了我的奶酪》有感 \272

读《最后的藏羚羊》有感 \274

读《小抄写员》有感 \276

我做墨池后来人 \277

《小鬼当家》观后感 \279

鲜血唤醒民众 \280

观《为了明天》有感 \282

让世界充满爱 \284

读《只有一个地球》有感 \286

远离毒品 \288



简洁实用的 应用文列出来

家乡的苏蜜瓜 \292

地铁真快 \293

小狗梦梦 \295

快乐的星期天 \296

冰灯城 \297

网络:我的朋友 \299

捉螃蟹 \301

爷爷的 68 大寿 \302

演奏 \304

调皮的小白兔 \305

乘车 \307

改选 \308

家务劳动日记一则 \310

暴走鞋让我暴跳如雷 \312

扬在半空中的巴掌 \313

酸甜苦辣的打工味 \315

我想变成自由自在的小鸟 \316

给爷爷的一封信 \318

给姥姥的一封信 \319

给姐姐的一封信 \321

给林老师的信 \323

给好友的回信 \325

给表妹的一封信 \326

读《匆匆》有感 \328

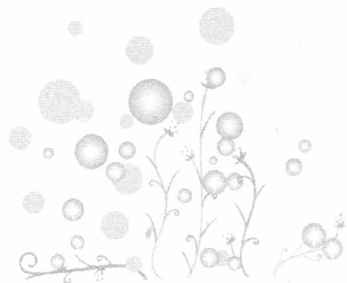
读《长城》有感 \329

读《小抄写员》有感 \331

《奥兹国历险记》观后感 \333

《哈利·波特》观后感 \334

祖国在我心中 \336



写作技法

要写好写人的作文要注意下面几点：

1. 交代清楚他(她)是什么人,如他(她)的年龄、性别、外貌、职业、性情及与自己的关系。

2. 要写出人物的特点,就是要写出这个人与其他人不同的地方。

3. 要通过具体的事件来表现人物,决不能像老师给你写的品德评语那样来写人。所选的事件要能充分表现人物的性格和品质。

4. 要抓住人物细微的动作及其变化,给予具体、生动的描写。

5. 在进行人物语言描写时,要符合人物的身份和性格,因为不同的年龄、职业、性格等的人物,他们所讲的话是不同的,即使同一个人,在不同的情况下所讲的话也是不同的。

6. 要紧紧扣住人物的特点和文章所要表达的中心思想来写人,不要想到什么就写什么,马虎拼凑;更不能重复步骤,画蛇添足,使人看了不知在说什么。



我的自画像

佚名

“有一个姑娘，她有一点任性，她还有一点嚣张……”她是谁？别急，先听听她的小故事吧！

小时候，她很“傻”。4岁时，有一天下午，她躲在被窝里一个多小时，妈妈很奇怪，“你躲在被窝里半天了，干吗呀？”她答道：“我在孵小鸡呢！”妈妈一愣，忽然明白过来，哦，原来女儿在学爱迪生呀，不禁哈哈大笑。

上学了，她太顽皮了（声明：孩童的天性）。二年级时，常被老师罚站，理由是：上课时，在板凳上坐不满5分钟，但谁也没有办法。老师只好提出一个要求：我只要求她上课能集中注意力听课5分钟就够了，只要5分钟。看来真没少给老师添麻烦。

五年级的时候，她转进了觅小，这是她人生的一个重要转折点。刚进去时，在别人眼里，她是一个沉默寡言的人，每天放学到家后，就像幼儿时期，迫不及待地要妈妈紧紧拥抱一下，缓释一天的压抑和紧张。但很快，她调换了位置，和一个叫屠愈的男生坐。虽然屠愈不是省油的灯，脾气又犟，但他幽默风趣。渐渐地又认识了好学的孙婕、大大咧咧的徐梦洁……慢慢地她开朗活泼的个性又“原形毕露”了。转学使她感到只要积极地适应环境，她就能很快被别人接受，热爱这个集体。



现在的她，脾气不错，但对惹了她的人，决不会善罢甘休。性格嘛，比较独特，常常较胆小，但在别的女生胆小时，又会“冲锋在前”，管他三七二十一呢！

说到这儿，你也该知道她是谁了吧，YES，那就是 ME。



名师点评

以“有一个姑娘”的歌词开头，新颖独特；以第三人称的角度刻画自己，也别具一格；更重要的是文章欢快、活泼的语言，增加了文章的生命力。特别是写小时候躲在被窝里“一”个多小时，要学爱迪生孵小鸡的故事，真是让人忍俊不禁，使整个作文都显得生动活泼。



我的形象和我的字

叶磊

大眼睛，塌鼻子，小嘴巴……这就是我的形象。真是无巧不成书——我写的字就和我的形象一样：“眼睛”大，“鼻子”塌，“嘴巴”小。用两个字概括，就是：难看。

世界上恐怕很难找到一个天生写好字的人。好字是后天练出来的，不是先天带来的。我的毛病恐怕就出在这个“练”字上——练得不认真。



就说上个星期六做作业的事吧。老师布置了许多作业。我回到家里，吃了晚饭，洗漱完毕，就准备做作业了。

妈妈打开了电视。电视上播放的，是我久久盼望的《西游记》片段。

我的心马上被一个跟头十万八千里的孙悟空“抓”走了。我一边看电视，一边做作业。《西游记》播完了，我的作业也做完了，做成个啥样，自然可想而知。第二天，我把作业交给了老师。老师批完了作业，公布了字写得马虎、潦草、难看，需要重做的同学的名单。

第一个名字就是我！我的脑袋“轰”地一下，似乎变得比斗还大！朦朦胧胧中，不知听谁说了一句：“叶磊的字是写不好啦！”我心里很难受。我真想把昨天晚上边看电视、边做作业的事告诉老师，可我到底没有拿出勇气来。

吃一堑，长一智。教训使我认识到：干什么事都要集中精力，不能眼睛看着这，手里干着那。

当然，我现在的字写得还不能说很好，但起码工整了，干净了，不是乱麻一团了，使人看了不感到头疼了！这自然是练习的结果。

这是老王卖瓜——自卖自夸吗？不是。这是事实，我相信，只要坚持认真练习，我的字一定会写得越来越好的！——可是，我的形象是不是也能变得好一点呢？



名师点评

将自己写的字与自己的形象放到一起比较，找出它们之间的共同之处——难看和不同之处——形象是天生的，