

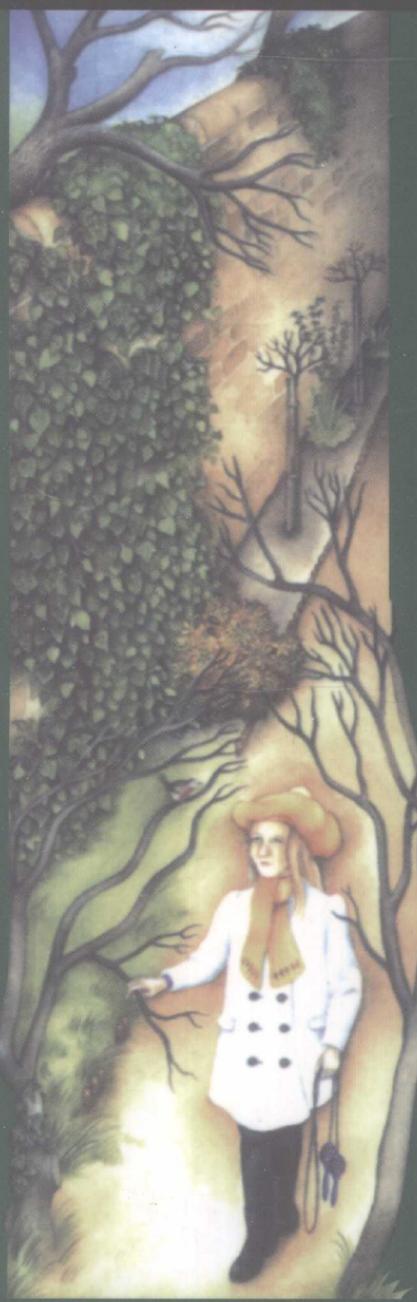
خەنزاوچە - ئۇيغۇرچە سېلىشتۇرما ئوقۇشلۇق



بۇرنىت (ئەنگلىيە)

سەرلىق گۈلباڭ

秘密花园



ئىنجالىخ خەلق نىشرىياتى

خەنزوچە - ئۇيغۇرچە سېلىشتۇرما ئوقۇشلۇق

سەرلىق گۈلپاڭ

秘密花园

ئاپتوري: بۇرنىت (ئەنگلەيە)

تەرجمە قىلغۇچى: ئىلدانە ئابدۇرپەيم

图书在版编目(CIP)数据

秘密花园: 汉维对照 / (英)伯内特(Burnett, F. H.)著; 郑志红
汉译; 伊丽达娜维译。——乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2007. 9
(书虫·汉维对照读物)
ISBN 978-7-228-11134-3

I. 秘… II. ①伯… ②郑… ③伊… III. ①维吾尔语(中国少数民族语言)—汉语—对照读物 ②儿童文学—长篇小说—英国—现代
N.H215.94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 144818 号

作 者 伯内特
译 者 伊丽达娜·阿不都热依木
责任编辑 穆纳尔江·托合塔洪
责任校对 热娜古丽·阿布里米提
出版发行 新疆人民出版社
电 话 (0991)2827472
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
印 刷 新疆新华印刷二厂
经 销 新疆维吾尔自治区新华书店
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 3.25
版 次 2007 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 2 月第 2 次印刷
印 数 5001—9000 册
书 号 ISBN 978 - 7 - 228 - 11134 - 3
定 价 6.50 元

قىسىچە مەزمۇنى

卷目

ئىككىمىز ئوخشاشلا ، — دەيدۇ بېن ۋېتېرىستاف بۇۋاي مارىغا ، — ئىككىلىمۇز سەت، مىجەزىمىز مۇ ئوسال .
بىچارە مارى ! ئۇنىڭ بىلەن ھېچكىمنىڭ كارى بولمايدۇ، ئۇنى
ھېچكىم ياقتۇرمائىدۇ. ئاتا - ئانىسى ئۆلۈپ كەتكەندىن كېيىن، ئۇ ھىن-
دىستاندىن ئەنگلىيەنىڭ يورىك ۋىلايتىگە كېلىپ، تاغىسىنىڭ ئۆيىدە
تۇرىدۇ. بۇ ئۆي كونا بولغىنى بىلەن بەكمۇ چوڭ، نەچچە يۈز ئېغىز ئۆيى
بار، بىراق ئۆيلەرنىڭ كۆپىنچىسى مەھكەم قۇلۇپلانغانىدى. مارى ئۇلارنىڭ
ئۆيىگە كەلگەندىن كېيىن، كەپىياتى تېخىمۇ ناچارلىشىدۇ، كۇن بويى
قىلىدىغان ئىشى بولمىغاخقا، يالغۇزۇلۇق ھېس قىلىپ، بۇ يەردىن بىزار
بولىدۇ، باغۇن بېن ۋېتېرىستاف بۇۋايدىن باشقا ھېچكىم ئۇنىڭغا گەپ
قىلىمايدۇ.

براق، مارى سىرلىق گۈلباغ توغرىسىدىكى ئىشلارنى ئاڭلاپ قالد-
دۇ. ئو گۈلباغاننىڭ ئىشىكى مەھكەم قۇلۇپلانغان، ئاچقۇچىنىڭ قەيمەردە-
لىكىنى ھېچكىم بىلمەيتتى. 10 يىلدىن بېرى قىزىل قۇيرۇقلۇق بۇلۇل
ئاشۇ گۈلباغاننىڭ قورشاۋ تېمىدىن ئۇچۇپ ئۆتكەننى ھېسايقا ئالىمغاڭاندا،
بۇ باغقا ھېچكىم كىرىپ باقىغانىدى. مارى قىزىل قۇيرۇقلۇق بۇلۇلغان
قاراپ، ئاچقۇچىنىڭ نەدىلىكىنى سورايدۇ ...
ئۇنىڭدىن كېيىن يېرىم كېچىدە ئۇنىڭ قەيمەر دۇر بىر يېرىدىن غە-
لىتە يىغلىغان ئاۋاز ئاڭلىنىدۇ، بۇ ئاۋاز بالىنىڭ ئاۋازىدەك قىلاتتى ...

目錄

— الخاتمة —	الفصل السادس عشر	الملخص
— رأس المقالة —	فهرس المحتوى	المقدمة
1. 幼年的玛丽小姐	4
2. 玛丽在约克郡的日子	16
3. 找到秘密花园	32
4. 见到狄肯	46
5. 见到柯林	56
6. 柯林害怕了	66
7. 柯林在花园里	80
8. 克莱文先生回家了	92

1. 幼年的玛丽小姐

似乎没有人注意玛丽的存在。玛丽出生在印度，父亲是驻印的英国官员，总是忙着工作，母亲长得非常漂亮，把所有时间都花在参加聚会上。所以，一个名叫卡玛拉的印度女人被雇来照看这个小姑娘。玛丽长得不漂亮，消瘦的脸上总是一副生气的样子，头发稀疏枯黄。她总对卡玛拉发号施令，卡玛拉只好顺从她。她很少想到别人，只顾自己。她确实是一个非常自私，脾气怪戾，很难相处的女孩。

在她9岁那年的一个上午，天气很热，她醒来时发现站在床前的不是卡玛拉，而是另外一个印度女仆。

“你在这儿干什么？”她生气地问。“走开！叫卡玛拉马上到这儿来！”

那个女人看来很害怕。“对不起，玛丽小姐，她——她——她来不了了！”

那天发生了一些很奇怪的事情，房子里的一些仆人不见了，每个人看上去都惊恐异常。可是没有人告诉玛丽任何事情，卡玛拉也始终没来。最后玛丽只好一个人来到花园，在一棵树下玩耍。她假装是在给自己造一座花园。摘来大朵的红花插在土里，一边



【怪戾】

guài lì

ئاجايىپ، بىر قىسى
ما» دېگەن مەنلىرىسىو
بار.

【相处】

xiāng chǔ

ئەسلىي مەننىسى:
«بىلله تۈرماق، بىلله بولـ
ماق، بىلله ياشماق». بۇ
يەردە «چىقىشىپ ئۆتۈشـ
مەننىسىدە كەلگەن.

【惊恐异常】

jīng kǒng yì cháng

«قورقماق،
چۆچۈمىك، ھودۇقماق»
«异常» مەنندە.
بىلەن قوشۇلۇپ، «بەكمۇـ
قورقۇپ كېتىش» مەنـ
سىدە كەلگەن.

1. مارى خانقىزنىڭ باللىق چاغلىرى

مارئىنىڭ بۇ دۇنيادا مەۋجۇتلىقىغا ھېچكىم دققەت قىلمايدىغاندەك ئىدى. مارى ھىندىستاندا تۇغۇلغان، دادىسى ئەنگلىيئىنىڭ ھىندىستاندا تۇرۇشلىق ئەمەلدارى، دائىم خىزىمەت بىلەن ئالدىراش يۈرەتتى، ئاپىسى توپلىمۇ چىرىلىق ئايال، ئۇنىڭ بارلىق ۋاقتى يىغىلىشلارغا قاتىشىش بىلەن ئۆتەتتى. شۇڭا، ئۇلار كامالا ئىسىملەك ھىندىستانلىق بىر ئايالنى مارىغا قاراشقا ياللىغاندى. مارى ئانچە چىرىلىق قىز ئەممەس، ياداڭخۇ يۈزىدىن دائىم خاپىلىق چىقىپ تۇرىدۇ، چاچلىرى شالاڭ ھەم سېرىق. ئۇ دائىم كامالانى ئىشقا بۇيرۇيتتى، كامالا ئامالسىز ئۇنىڭخغا بويسوںاتتى. ئۇ دائىم ئۆزىنىلا ئويلاپ، باشقىلارنىڭ نېمە بولۇشى بىلەن كارى بولمايتتى. ئۇ ھەققەتەنمۇ ئىنتايىن شەخسىيەتچى، مىجمۇزى غەلەتە، چىقىشىپ ئۆتكە. لىلى يولمايدىغان قىز ئىدى.

ئۇ توقۇز ياشقا كىرگەن يىلى، بىر كۈنى ئەتىگەن، هاۋا ئىنتايىن ئىسىسىق ئىدى، ئۇ ئۆيغىنچىپ، كارىۋەتنىڭ يېنىدا كامالا ئەمەس، هىنـ دىستانلىق باشقا بىر ئايال تۇرغانلىقىنى كۆردى.

— سەن بۇ يەردە نېمە قىلىسەن؟ — سورىدى ئۇ خاپا بولۇپ، — كۆزۈمىدىن يوقال! كامالانى چاقرىۋەت، ئۇ دەرھال بۇ يەركە كىرسۇن!

ئۇ ئايال بەكمۇ قورقۇپ كەتكەندەك قىلاتتى.

— کەچۈرۈڭ، مارى خاتقىز، ئۇ ... ئۇ ... كېلەمدىغان بولدى !
شۇ كۈنى غەلتە ئىشلار يۈز بەرگەندى، ئۇلارنىڭ ئۆيىدىكى بىر -
نەچە چاكار يوقاپ كەتكەن، قالغان چاكارلار بۇنىڭدىن بەكمۇ قورقۇپ
كەتكەندەك قىلاتتى. بىراق، ئۇلارنىڭ ھېچقايسىسى مارىغا نېمە ئىش يۈز
بەرگەنلىكىنى ئېيتىمىغان، كامالانكىغۇ قارسىسىمۇ كۆرۈنەميتتى. مارى ئا -
خىر ئۆزى بالغۇز گولباققا چىقىپ، بىر تۆپ دەرەخنىڭ ئاستىدا ئوينىد -
دى. ئۇ يالغاندىن ئۆزىگە بىر گولباغ ياسىماقچى بولدى، ئۇ يوغان يوپۇر -
ماقلق زاراڭىزنى يولۇپ كېلىپ، توپىغا پاتۇردى، ئۇ شۇ تەرزىدە ئوينىد -

玩还一边堵气地自言自语。

“我讨厌卡玛拉！等她回来我要揍她一顿！”

就在这会儿，她看见妈妈和一个年轻的英国人走进花园，玛丽听见了他们的谈话，他们却没注意到她。

“很严重，是吗？”妈妈问那个年轻人，声音充满焦虑。

“非常严重，”他严肃地说。“人们像苍蝇一样死去，再在城里呆下去太危险了，你得到山里去，那里没有疾病。”

“哦，我知道！”她叫道，“我们得马上离开！”

突然，他们听到房子侧面用人屋里传来嚎啕大哭的声音。

“出了什么事？”玛丽的妈妈慌乱地大叫着。

“我看是你的一个用人刚刚死去。你没告诉过我这儿也有疫病，在你的房子里！”

“我根本不知道！”她尖声叫着。“快，跟我来。”他们一同冲进屋去。

现在玛丽明白是哪儿不对了。可怕的疫病已经夺去了城里很多人的生命，到处都有人在死去。在玛丽家刚刚死去的正是卡玛拉。那天后来又有3个用人死了。

整整一夜到第二天，人们跑进跑出，哭着，喊着，谁也没想起玛丽。她躲在卧室里，被周围这些可怕的声音吓坏了，不时地哭

【揍】

ئەسىلىي مەنىسى：
① ئۇرماق، دۇبىالماق.
② چېقۋەتمەك. بۇ يەردە «گەدەپلىش» مەنىسىدە كەلگەن.

【焦虑】

ئەسىلىي مەنىسى：
«تەشۈشلىتمەك، باش قازماق، ئەندىشە قىلماق». بۇ يەردە «قايغۇلۇق» دەپ ئېلىنىدى.

【慌乱】

ئەسىلىي مەنىسى：
«قالايمقاڭلىق، تەرتىپسىزلىك، رەتسىزلىك». بۇ يەردە «ئالاقزازە بۇ لۇش»نى بىلدۈرىدۇ.

خاچ، ئاچچىقىدا ئۆز - ئۆزىگە سۆزلىتىنى:
— من كاما لاغا ئۆچ بولۇپ قالدىم! ئۇ قايتىپ كەلسە، راسا ئەدىپ.
نى بەرمەيدىغان بولسا م!

دەل شۇ چاغدا، ئۇ ئاپىسىنىڭ ئەنگلىيلىك بىر يىگىت بىلەن
گۈلباغقا كىرىپ كەلگەنلىكىنى كۆردى، ئۇ لارنىڭ پارىڭىنىمۇ ئاشلاپ
قالدى، بىراق ئۇلار مارغا دىتقەت قىلىمىغانىدى.

— بەك ئېغىر، شۇنداقمۇ؟ — ئاپىسى ئۇ يىگىتتىن سورىدى، ئاۋا-
زى تولىمۇ قايغۇلۇق ئىدى.

— بەك ئېغىر، — دېدى يىگىت كەسکىنلىك بىلەن، — كىشىلەر
خۇددى چىۋىنىدەك ئۆلۈپ كېتتىۋاتىدۇ، ئۇنىڭ ئۆستىگە، شەھەرەدە تۇرۇش
بەك خەتلەلىك بولۇپ قالدى، سىز تاغقا كېتىڭ، ئۇ يەردە كېسەل يوق.

— هە، بىلدىم! — دېدى ئاپىسى، — بىز دەرھال كەتمىسىك
بولىمۇدەك!

ئۇلار توساتتىن ئۆيىتىڭ يان تەرىپىدىكى چاكارلار تۇرۇشلۇق ئۆيىدىن
ۋارقىرالپ - جارقىرالپ يىغلىخان ئاۋازنى ئاخلىدى.

— نېمە بولدى؟ — مارىنىڭ ئاپىسى ئالاقزادىلىك بىلەن ۋارقىردى.

— بىر چاكىرىڭىز ھېلىلا جان ئۆزگەن چېغى. سىز ماڭا ئۆيىڭىز-
دەمۇ يۇقۇملۇق كېسەللىك بارلىقىنى ئېتىمىغانىدىڭىز غۇ؟

— من بۇنى راستىتىلا بىلەمەيمەن! — مارىنىڭ ئاپىسى چىرقىرالپ
كەتتى، — تېز، من بىلەن مېڭىڭى!

ئۇلار بىرلىكتە ئۇ ئۆي تەرەپكە قارالپ يوڭوردى.

مارى نېمە ئىش بولغانلىقىنى ئەمدى چۈشىندى. قورقۇنچىلۇق يۇ-
قۇملۇق كېسەللىك شەھەردىكى نۇرغۇنلىخان كىشىلەرنىڭ جېنىخا زامىن
بولۇپ، ھەممىلا يەردە ئادەم ئۆلۈپ كېتتۈياتىتى. مارىنىڭ ئۆيىدە ھېلىلا
ئۆلۈپ كەتكىنى دەل كاما لائىدى. شۇ كۇنى يەنە ئۆچ چاكار ھاياتىدىن
ئايىرلىدى.

شۇ كۇنى كەچتىن ئەتىگەنگىچە، كىشىلەر ئۆيگە كىرىپ -
چىقىپ، يىغلاپ، ۋارقىرالپ يۈرۈپ، مارىنى ئۇنتۇپ كەتتى. مارى بۇ-
ئاۋازلاردىن قورقۇپ كەتكەچكە، ئۆيگە يوشۇرۇنۇۋېلىپ، توختىماي

着，哭累了就睡上一会儿。

第二天，当她醒来时，房子里一片寂静。

“说不定疫病已经过去，人们又和从前一样健康了，”她想着，“谁会接替卡玛拉来照看我呢？为什么家里没人给我送点吃的来，房子里这么静，真是太奇怪了。”

就在这时，她听到客厅里男人说话的声音。

“太惨啦！”有人说。“这么漂亮的女人！”

“还应该有个孩子的，是不是？”另外一个人说，“尽管我们都没有看见她。”

几分钟后，他们推开门，玛丽站在房间的中间，两个男人吓得跳了回去。

“我叫玛丽·莲诺丝，”她生气地说。“他们生病时我睡着了，现在我很饿。”

“就是这个孩子，谁都没看见她！”年长一点的男人对另一个说。“他们都把她忘了！”

“为什么把我忘了？”玛丽气呼呼地问。“为什么没人来照看我？”

年轻一点的男人忧伤地看着她，“可怜的孩子！”他说。“听着，这幢房子里的人全死了，所以没有人能来照看你。”

以这样一种奇异而突然的方式，玛丽得知她的父母已不在人世，活下来的几个用人也趁半夜逃走了。没人想起年幼的玛丽小

【寂静】

jì jìng

«تمتاس، تېپتىنج»
دېگەن مەنلىرىمۇ بار.

【照看】

zhào kàn

ئەسلىي مەننىسى: «قارد-
ماق، ھالدىن خەۋەر ئالا-
ماق، كۆتىمەك، باقماق». بۇ
بەرە كونتېكستقا ئاساسىن
«قېشىمغا كىرمەيدۇ» دەپ
ئېلىنىدى.

【忧伤】

yōu shāng

ئەسلىي مەننىسى: «قايدا-
خۇرماق، ھەسەرت چەك-
مەك». بۇ بەرە «مسكىن»
دەپ كەلگەن.

يىغلاپ، ئاخير چارچاپ ئوخلاپ قالدى.

ئەتسى، ئۇ ئويغانغاندا، ئۆينىڭ ئىچى جىمچىتلىققا چەمگەنىدى.

«یوقۇملىق كېسىللەك تۈگىگەن بولسا كېرەك، كىشىلەر ئىلگىرىدە كىدەك ساغلام ياشايدىغان بولدى، — دەپ ئويلىدى مارى، — كامالانىڭ ئورنىدا ئەمدى كىم ماڭا قارايدىغاندۇ؟ ئۇلار نېمىشقا ماڭا تېخچە ناشتىلىق ئەكرمىدۇ؟ ئۆينىڭ ئىچى شۇنداق جىمبى كېتىپتۇ، غەلتە ئىشقۇ بۇ!» دەل شۇ چاغدا، مېھمانخانىدىن ئەرلەرنىڭ پاراڭلاشقا ئاۋازى ئاخىلاندى.

— بهك ئچىنىشلىق ئىشتە! — دېدى بىرى، — ئەجەب چرا يلىق ئايال ئىدى! — بىللىرىمۇ بار بولغىتى - ھە؟ — دېدى يەنە بىرەيلەن، — بىز غۇ ئۇنى كۆرۈپ باقىغان.

برنه پچه مینو تشن کپین ئۇلار ئىشىكىنى ئىتتىرىپ كىردى. ما-
رى ئۆينىڭ ئوتتۇرسىدا تۈراتتى، ئىككى ئەر قورقۇنىدىن سەكرەپ
كەپىنگە قالقىتى.

— مېنىڭ ئىسمىم مارى لېننوكس، — دېدى مارى خاپا بولۇپ، — ئۇلار ئاغرىپ ياتقاندا، مەن ئۇخلاپ قالغانىدим، قورساقىم بەك ئېچىپ كېتىۋاتىدۇ.

— دەل مۇشۇ قىز، ئۇنى ھېچكىم كۆرمەپتۇ! — ياشقا چوڭراق ئەر يىدە بىر ئەرگە دىبى، — ئۇلارنىڭ ھەممىسى ئۇنى ئېسىدىن چىقىرىپ قوبۇپتۇ!

— مېنى نېمىشقا ئۇنتۇپ قالىدۇ؟ — دېدى مارى تېرىكىپ، — نې.

— بیچاره بالا، — دېدى ياشراق ئەر مارىغا مىسکىن قاراپ، — قاراڭ، بۇ ئۆيىدىكىلەرنىڭ ھەممىسى ئۆلۈپ كەتتى، شۇڭا ھېچكىم قىشدە ئىزىغۇ كىرمىدى.

姐,就只剩下她一个人了。

由于她跟父母并不亲近,也并不想念他们。像以前一样,她只想到了她自己。

“我该住哪儿呢?”她思量着。“我想跟那些让我想干什么就干什么的人在一起。”

一开始她被带到一户英国人家,他们认识她的父母。可她讨厌他们凌乱的房间和吵闹的孩子们,而宁愿一个人在花园里玩。一天,她正玩着最喜欢的造花园游戏,那家的孩子巴兹尔走过来想帮她忙。

“走开!”玛丽大声喊道,“我才不用你帮忙!”

巴兹尔呆站了一会儿,很生气,可很快又乐开了。他围着玛丽又蹦又跳,一边唱起一支滑稽的有关玛丽小姐和她愚蠢的花儿的歌。这可把玛丽气坏了,还从来没人这么刻薄地嘲笑过她呢!

“你就快回家了,”巴兹尔说。“我们真高兴你快走了。”

“我也高兴,”玛丽答道。“可回哪儿的家?”“你连这都不知道,可真够傻的!”巴兹尔笑道,“当然是英国!你要去跟你舅舅阿奇伯德·克莱文先生住了!”

“我从来没听说过他。”玛丽冷冷地说。

“可我知道,我听我爸爸妈妈谈论过他。”

【不亲近】

bù qīn jìn

ئىسلەي مەنسى: «بىقىن ئەمەس، ئامەرەق ئەمەس، يېراقلىشىش». كونتېـ كىستقا ئاساسەن «دائىم بىرگە بولماخاچقا» دەپ ئىلىنىدى.

【凌乱】

líng luàn

«تەرتىپسىز، رەتسىز» دېگەن مەتلۇر ئىمۇ بار.

【嘲笑】

cháo xiào

ئىسلەي مەنسى: «مەسخىرە قىلماق، زاڭلىق قىلماق، مازاڭ قىلماق، كۈلكە قىلماق». بۇ يەردە «مەسخىرەگە ئۆچۈرۈپ» دەپ ئىلىنىدى:

ئىنلە ئېسىگە كەلمەپتۇ، ئۇ تىكەندەك يالغۇز قاپتۇ.
 مارى ئاتا - ئانىسى بىلەن دائىم بىلله بولمىغاچقا، ئۇلارنى ئانچە سې -
 خىنلىپ كەتمىدى، ئۇ بۇرۇنقىدەك پەقەت ئۆزى بىلەنلا بولۇپ كەتتى.
 «قېيىرە تۇرسام بولار؟ - دەپ ئويلىدى ئۇ، - نېمە قىلغۇم كەلسە
 شۇنى قىلىشقا يول قويىدىغان كىشىلەر بىلەن بىرگە تۇرسام بولاتتى.»
 دەسلەپتە، ئۇ ئاتا - ئانىسىنى تۇنۇيدىغان بىر ئەنگلىلىكلىكەرنىڭ
 ئۆيىدە تۇردى. بىراق، ئۇ ئۇلارنىڭ قالايمىقان ئۆيلىرى ۋە باللىرىنىڭ
 قىيا - چىياللىرىدىن بىزار بولۇپ، ئاشۇ گۈلباغدا ئۆزى يالغۇز ئوينىغۇ -
 سى كەلدى. بىر كۇنى، ئۇ ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان گۈلباغ ياساش ئوپۇنى
 ئۇينىۋا اققاندا، ئاشۇ ئۆيىدىكى باسىل ئىسىمىلىك بالا ئۇنىڭغا گۈلباغ ياسىد -
 شىپ بەرمەكچى بولۇپ قىشىغا كەلدى.
 - نېرى كەت! - ۋارقىرىدى مارى، - سېنىڭ ياردىمىڭ كېرەك
 ئەممەس!

باسىل خاپا بولۇپ تۇرۇپ كەتتى، بىراق تىزلا ئۆزىنى ئۇڭشىۋالدى.
 ئۇ مارىنى چۆرگىلەپ سەكىرەپ - تاقلاپ، مارى قىز ۋە ئۇنىڭ ئەخىمەق
 گۈللەرنى ناخشىغا قوشۇپ ئېيتىپ كەتتى. بۇنىڭدىن مارىنىڭ بەكمۇ
 ئاچىچىقى كەلدى، ئۇ ئىزەلدىن بۇنداق رەھىمىسىز لەرچە مەسخىرەگە ئۇچراپ
 باقىمىغانىدى.

- پات ئارىدا ئۆيۈڭگە كېتىدىغان بولۇڭ، - دېدى باسىل، -
 سېنىڭ كېتىدىغانلىقىنى ئاڭلاپ بەك خۇشال بولۇپ كەمتوق.

- مەتمۇ خۇشال بولاتتىم، - دېدى مارى، - بىراق قەيدىكى ئۇ -
 يۈمگە كېتىمەن؟

- مۇشۇنىمۇ بىلەمەمسەن، نېمانداق دۆت نېمە بۇ! - دېدى باسىل
 كۆلۈپ، - ئەلۋەتنە ئەنگلىيگە كېتىسەن! سەن بېرىپ، تاڭالىڭ ئارچىد -
 بالد كراۋىن بىلەن بىرگە تۇرسەن!

- ئۇنداق تاڭامىنىڭ بارلىقىنى ئاڭلاپ باقماپتىكەندىمەن، - دېدى
 مارى سوغۇق قىلىپ.

بىراق، مەن بىلىمەن، دادام بىلەن ئاپام ئۇنىڭ گېپىنى قىلىۋاتى

他住在一幢孤零零的、又大又旧的房子里，

一个朋友都没有，因为他脾气太坏了，他还是个驼背，可怕极了！”

“我才不信呢！”玛丽大声说。可是第二天，巴兹尔的父母解释说她将要到英格兰北部的约克郡，跟她的舅舅住在一起。玛丽显得又烦躁又恼怒，可什么都没说。

轮船在海上航行了很久，克莱文先生的管家梅洛太太到伦敦来接玛丽，带她坐火车去北方。梅洛太太是个高大的女人，红脸膛，长着一双明亮的黑眼睛。玛丽不喜欢她，这也没什么好奇怪的，因为她谁也不喜欢。梅洛太太也不怎么喜欢玛丽。

“这孩子可真不讨人喜欢！”管家心里想。“不过也许我能跟她聊聊。”

“要是你愿意，我可以给你讲讲你舅舅的事。”她大声说。“他住在一幢很大的老宅子里，离那儿都不近。那个宅子差不多有一百个房间，可大部分都是上了锁的。房子周围有一片很大的园林，还有各式的花园。你觉得怎么样？”

“不怎么样，”玛丽答道。“跟我一点关系都没有。”

梅洛太太笑了，“你这个倔丫头！好啦，如果你不在乎，克莱文先生自然也不在乎。他从不把时间花在任何人身上，他是个驼背，而且，尽管一直都很有钱，在他结婚之前

【孤零零】

gū líng líng

ئىسلەي مەنسى : « يار - خۇز ، يالخۇزلىق ، تەنھا » دې - گەن مەندە . بۇ يەردە « غې - رىبىانە » دەپ ئېلىنىدى .

【英格兰】

yīng gé lán

بۇيۈك بىر تانىيە ئېنگلەند، شوتلاند يە، ئېرلەند يە وە تاقىم ئارالارنى ئۆز ئىچىگە ئال - خان، لېكىن ئېنگلەند ئا - ساسىي زېمىننى ئىگىلى - كەچكە، دۆلەت ئامى ئەنگ - لىيە دەپ ئاتالغان .

【不讨人喜欢】

bù tǎo rén xǐ huān

ئىسلەي مەنسى : « باش - قىلار ياقتۇرمادىغان، ... نىڭ ئۆچۈنكىنى كەلتۈر - دىغان » دې گەن مەندە . بۇ يەردە « مەرى سوغۇق » دەپ ئېلىنىدى .

قاندا ئاڭلاب قالغان. ئۇ ھەم چوڭ، ھەم كونا غېربانە بىر ئۆيىدە تۇرىدە. كەن، مىجەزى ئۇسال بولغاچقا، بىرمۇ ئاغىنسى يوق ئىكەن، ئۇ تېخى دوك ئىكەن، نېمانداق قورقۇچلۇق !

— ئىشەنمەيمەن ! — ۋارقىرىدى مارى. بىراق ئەتىسى، باسلىنىڭ ئاتا - ئانسى ئۇنىڭغا ئەنگلىيەنىڭ شىمالىدىكى يورك ۋەلايىتىگە بېرىپ، تاغىسى بىلەن بىرگە تۇرىدىغانلىقىنى ئېيتتى. مارى تولىمۇ تېرىككەن، ئاچچىقلانغان بولسىمۇ، قارشىلىق بىلدۈرمىدى.

پاراخوت دېڭىزدا ئۇزۇن يۈردى، كراۋىن ئەپەندىنىڭ غوجدارى مېد. لوڭ خانىم لوندونغا كېلىپ مارىنى كۆتۈزدى، ئاندىن ئۇلار پويىزغا ئۇلتۇرۇپ شىمالغا يۈرۈپ كەتتى. مېدىلوڭ خانىم بەستىلىك، ئىككى مەڭزى قىزىل، كۆزلىرى نۇرلۇق، قارا ئىدى. مارى ئۇنىڭغا ئۆچ بولۇپ قالدى. بۇنىڭ ھېiran قالغۇچىلىكى يوق، چۈنكى ئۇ ھېچكىمنى ياقتۇر - مايتتى: مېدىلوڭ خانىمەن ئۇنى ئانچە ياقتۇرۇپ كەتمىدى.

«تازىمۇ بىر مەرى سوغۇق قىزغۇ، بۇ ! — دەپ ئويلىدى غوجدار، — شۇنداقتىمۇ ئۇنىڭ بىلەن چىقىشىپ كېتىلەيدىغاندەك قىلىمەن.»

— خالىسىڭىز، تاغىڭىز توغرۇلۇق سۆزلىپ بېرىھى، — دېدى ئۇ يۇقىرى ئاۋازادا، — ئۇ تازىمۇ چوڭ، كونا تۇرالغۇدا تۇرىدۇ، ئۇ بەكلا چەت يېردى. ئۇ تۇرالغۇدا يۈزگە يېقىن ئۆي بار، بىراق كۆپىنچىسى قۇلۇپلاق -لىق. ئەتراپىدا چوڭ بىر دەرەخلىك ۋە ھەرخىل گۈللۈكلىرى بار. قانداق، ياخشىمىكەن؟

— ياخشى ئەمەسکەن، — دېدى مارى، — ئۇنىڭ مەن بىلەن نېمە ئالاقىسى؟

— ھۇ، تەرسا قىز ! — مېدىلوڭ گۈلۈپ كەتتى، — بويپتو، ياقتۇر - مىسىڭىز، كراۋىن ئەپەندىمۇ سىزنى ياقتۇرۇپ كەتمىگۈدەك. ئۇ ئەزەلدىن باشقىلارغا ۋاقتى ئاجراتمايتتى، ئۇ دوك، ئۇنىڭ ئۇستىگە، ئۇنىڭ ئەزەل - دىن پۇلى جىق بولسىمۇ، توي قىلىشتىن ئىلگىرى ئەزەلدىن خۇشال بۇ -

他从来没有真正快乐过。”

“结婚?”玛丽惊奇地重复道。

“是啊,娶了个温柔美丽的姑娘,他非常非常爱她。所以那姑娘一死——”

“哦!她死了吗?”玛丽感兴趣地问道。

“是啊,她死了。所以克莱文先生谁也不关心了,他在家的时候就呆在屋子里谁也不见,他不会想见你的,所以你必须躲着他,照别人吩咐你的去做。”

玛丽望着车窗外灰色的天空和飘落的雨水,对于住在舅舅家的生活没有一丝期盼。

火车走了一天,到站时天已经黑了。可离那幢房子还有很远的路,要搭马车才能到。这是一个寒冷的夜晚,风疾雨骤。过了一阵,玛丽听到一种奇怪的狂野的声音,她向窗外看去,可除了黑暗什么都看不见。

“那是什么声音?”她问梅洛太太,“那——那不是海,对么?”

“对,那不是海,是荒原的声音,是风吹过荒原时发出的声音。”

“荒原是什么?”

“就是大片大片的荒地,没有树,也没有房屋,你舅舅家就住在荒原的尽头。”

玛丽听着那奇怪而又可怕的声音,心里想着“我讨厌它,我讨厌它。”她看上去更加不讨人喜欢了。

— سەپتەت مەننىڭ يې مەنلىك بىر لە ئەمەد، ئەلەمەن،

— سەپتەت مەننىڭ يې مەنلىك بىر لە ئەمەد، ئەلەمەن،

— سەپتەت مەننىڭ يې مەنلىك بىر لە ئەمەد، ئەلەمەن،

— سەپتەت مەننىڭ يې مەنلىك بىر لە ئەمەد، ئەلەمەن،

— سەپتەت مەننىڭ يې مەنلىك بىر لە ئەمەد، ئەلەمەن،

— سەپتەت مەننىڭ يې مەنلىك بىر لە ئەمەد، ئەلەمەن،

— سەپتەت مەننىڭ يې مەنلىك بىر لە ئەمەد، ئەلەمەن،

【期盼】

qī pàn

ئەسلەي مەننسى: «تەلە پۇنۇش، ئىنتىلىش، ئارزو قىلىش». بۇ يەردە «قىزىش» مەننسىدە كەلگەن.

【马车】

mǎ chē

ئەسلەي مەننسى: «ئات هارۋىسى». «بېيتۈن» كۆ - تۈرمە سايىۋەنلىك قىلىپ ياسالغان تۆت چاقلىق هارۋا.

【狂野】

kuáng yé

ئەسلەي مەننسى: «قاقاش دالا». بۇ يەردە «聲音» بى - مەن قوشۇلۇپ، دالىدا چە - قىدىغان «ھوشقىيەنغان» ئاۋازىنى كۆرسىتىمۇ.