

谎言与预言

Huangyan ya Yuyan



学技术出版社



▲由于毕加索的《格尔尼卡》采用了象征、寓意手法，所以自这件辉煌巨作问世以来，人们对它的具体象征意义，尤其是占据画面主要部位的马与牛的含义总是似懂非懂。



▲霍安·米罗在安德雷·马松与超现实主义影响下，约于1926年开始采用表意符号，一种自由活动的、草书笔法，并把幻想的内容注入他的综合艺术中去。图为《一个人用石头打鸟》。



▲丽达和天鹅(达·芬奇作)

▼摩西(米开朗基罗作)



►十七世纪画家鲁本斯的名作《耶稣被钉死在十字架上》，画中罗马百夫长朗吉努斯把矛刺入耶稣肋中，于是流传此矛具有巨大神力。



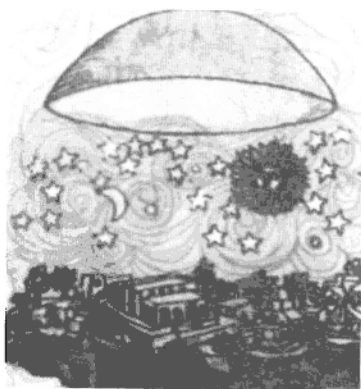


▲名画仿作大师基廷的无数作品，在伦敦著名的克里斯蒂拍卖行成交。虽然人人都知道是赝品，但是售价仍然奇高。



◀守财奴约瑟夫·诺勒肯斯。此版画肖像，作于他死后不久。

►撒玛利亚人把宇宙想象成一块平坦的大地，日月星辰在大气中运行，上面扣着穹顶。





◀ 对专业人员来说，借助电脑可以进行非常成功的诈骗。

▶ 人类历史总是与这些奇形怪状的巨石及巨石文化发生着千丝万缕的联系。



◀ 大金塔又称瑞大光塔，位于仰光市北因亚湖畔一山岗上。相传始建于公元前585年，为珍藏来自印度的八根佛发而建。



▲巴勒斯坦的犹太人尽管在公元前 63 年遭受庞培大军的入侵，但并没有完全屈服于罗马统治者。当耶稣进入耶路撒冷来庆祝逾越节（犹太人的解放节日）时，他的到来引起很大的慌乱。



► 为了安定耶稣到来引起的动荡局势，罗马人和他们的宠仆把耶稣钉死在城外小丘上的十字架上。



▲有关圣杯的故事大概以亚瑟王的传说最脍炙人口。圣杯是耶稣在最后晚餐中用过的酒杯。千百年来，圣杯究竟是一件什么东西，说法不一；圣杯一词向来公认为具有不可思议的特殊意义，寻找圣杯象征追求心灵完美。上图是描绘亚瑟王的三位武士走近找了很久的目的物时的神情。



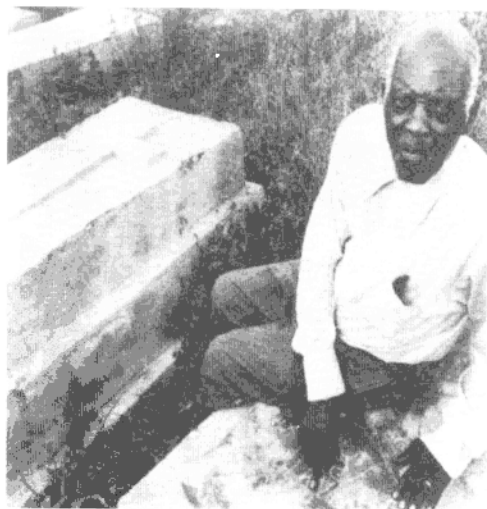
► 乔托所绘壁画中的耶稣行割礼图（加入犹太教的仪式）。



▲耶稣钉死在十字架上三天以后，又复活了。



▲这个年轻的海地人虔诚地参与巫毒教祭礼，静候着神灵附身。



►海地人纳西斯曾沦为还魂尸，后来侥幸逃生。他满面恐怖地指着刻有自己姓名的墓碑。

目 录



卷一·弥天大谎

超级玩笑大师导演的一场惊人恶作剧 / 2

精湛的医术却导致失败的命运 / 5

普鲁士军官尽管样子可笑，

但军令如山，谁敢不从？ / 8

自编参考书的“大学教师”：

马文·休伊特沉浮记 / 10

天底下最会撒谎的人 / 11

一件导致一场革命的珠宝：命运的项链 / 12

历史上最具破坏性的骗局：锡安山草案 / 15



君士坦丁捐献的奇怪事件 / 17

奇耻大辱：德里夫斯上尉的痛苦遭遇 / 19

赢了一次战役的死人：

皇家海军少将威廉·马丁 / 21

一艘强抢豪夺的帆船：“梅利塔”号 / 23

生财有道：1.5 亿假英镑的制造者 / 26

詹姆斯·巴里博士的秘密 / 28

举国受其愚弄的石化人：加的夫巨人 / 29

被卖掉的英国大笨钟和美国自由女神像 / 32

拍卖艾菲尔铁塔的人 / 35

电脑犯罪：骗子使用最现代化的工具 / 37

不可思议的遗产故事：亨伯特夫人的半便士 / 39

在皮尔丹发现的古人类颅骨：人类的始祖？ / 42

伪造“莎”剧的少年：

当庄严的骗局结束之后 / 46

卢浮宫的古代金色仿制品 / 49

没有大拇指的伊特拉斯坎塑像：

意大利人伪造塑像时出现三个错误 / 50

一元美钞难住经济情报局：

一起诚实的制造假币案 / 53

由傲慢向走欺骗：

现代画家笔下的中世纪壁画 / 55

达·芬奇名画失窃：

《蒙娜·丽莎》画像可以订购 / 57

绰号“微笑的人”的女人：

另一个“蒙娜·丽莎” / 60

一位受到歧视的艺术家的报复：





卷二·艺术之谜

拱形建筑始于何时? / 66

为什么古希腊雕塑都是裸体的? / 71

罗德岛太阳神巨像的原貌如何? / 76

古希腊雕塑《阿甲克斯》

怎么会沉睡在意大利海底? / 79

名画《马拉之死》为何如此构图? / 83

《天堂》和《圣弗朗西斯生平》

是否出自乔托的手笔? / 86

蒙娜·丽莎的微笑为何神秘莫测? / 90

蒙娜·丽莎是达·芬奇的自画像吗? / 94

《摩西》雕像的原型到底是谁? / 96

世界名画《拉·福尔纳里娜》是不是赝品? / 101

戈雅名作《查理四世一家》的寓意是什么? / 104

《格尔尼卡》的具体象征意义究竟是什么? / 108

克拉姆斯科依的《无名女郎》画的是谁? / 112

谁是胡拉夫夏宫殿壁画的作者? / 116

600 万美元的古画《报喜》是假货吗? / 118

谁是纳斯卡地画的创造者? / 121

复活节岛的人面巨石像出于谁家之手? / 125

墨西哥人头石雕和委内瑞拉

浮雕的真相怎样? / 130

世界上第一尊佛像是谁塑造的? / 134

何时能揭开“千佛寺”的面纱? / 139



是谁创作了非洲原始岩画？ / 142

“沙漠壁画”究竟何人所作？ / 146



卷三·标新立异

挥金如土的英国乡绅：

“他掷给朋友大捆大捆的钞票” / 150

伯爵的晚餐：客人是装扮成男人和女人的狗 / 152

12名处女排成一行：

杰米想让他葬礼成为一件快乐的事情 / 154

改善自然的人：怪物的制作者 / 156

城堡建造者路德维希：

一个疯狂国王无知的快乐 / 158

凡西尔大教堂的兴衰：财富的浪费 / 161

唯有战争才能消除他的决心：

另一个铁面人 / 163

一个把治国当成玩笑的皇帝：

可恶的伊拉格布勒斯 / 165

达达主义的世界：以反常为生活方式 / 167

成功降临在世上最差的演员身上：

拙劣的演技可以取悦观众 / 170

运往纽卡斯尔的煤：

奇妙的商业交易与离奇的家庭生活 / 172

无害的皇帝：

对旧金山实行温和统治的诺顿一世 / 175

好胃口：巴克兰医生什么都吃

——包括王族的遗体 / 178

邮购新娘：新英格兰女孩的西部之行 / 180



拳击场轶事：击败世界拳王的女人 / 182

铁石心肠的雕塑家：

守财奴约瑟夫·诺勒肯斯 / 184

吝啬的富婆：

“华尔街巫婆”赫蒂·格林 / 186

一个加利福尼亚人的预言：谁当总统 / 188

努库斯的故事：导致灭亡的预言 / 190



卷四·未解之谜

手势语：从原始部落到现代社会 / 194

创造西方文学的原始部落：

语言学家的考古业绩 / 196

从无到有：数字、度量与历法 / 200

茶花女：威尔第的灵感来自一位名妓 / 207

狄更斯和被遗弃的澳大利亚新娘 / 209

双重人格：导致执事自杀的秘密生活 / 210

山姆大叔：来自肉桶的掌故 / 212

不可思议的贝尔博士：

大侦探福尔摩斯 / 214

德雷丘拉伯爵：

狰狞的恶魔是暴君的翻版？ / 217

变革服装的人：流行款式探源 / 220



卷五·宗教之谜

印度佛塔始建于何年？ / 228

观音菩萨是如何由男变女的？ / 233



- 蒙古的“白老人”源于佛教吗？ / 237
- 拜火教的发源地在哪里？ / 241
- 犹太教强大凝聚力的奥秘何在？ / 244
- 摩西究竟是犹太人还是埃及人？ / 248
- 历史上有耶稣其人吗？ / 252
- 耶稣失踪 18 年的真相何时大白于天下？ / 256
- 耶稣是否被钉死于十字架上？ / 261
- 历史上真有过耶稣裹尸布吗？ / 266
- 《圣经》中提到的示巴女王实有其人吗？ / 271
- 圣诞节的来历究竟是怎样的？ / 275
- 1508 年罗马教皇教谕佚失了吗？ / 279
- 早期基督教是怎样传入埃塞俄比亚的？ / 282
- “基路伯”究竟是什么事物？ / 286
- 摩门教徒因何西迁犹他州？ / 290
- 墨西哥的土著宗教与基督教有关系吗？ / 294
- 震惊世界的人民圣殿教悲剧 / 297
- 伏都教的“还魂尸”是怎么回事？ / 301
- 数字“三”的象征意义是什么？ / 305
- 贝、珠等物有何巫术——宗教意义？ / 309



卷一·弥天大谎



超级玩笑大师导演的一场惊人恶作剧

这是一次不大列颠海军力量的示威。一列列皇家大西洋舰队的战斗舰和巡洋舰齐整地停泊在多塞特郡的韦茅斯湾宽阔的水面上，有一只巨大的英国舰船在它们中间隐约可见，那就是皇家海军最强大的战舰“无畏舰”。

在1910年2月的这一天，“无畏舰”上群旗迎风招展，正荣幸地准备迎接阿比西尼亚(埃塞俄比亚旧名)的王子们及陪同的高级外交官和翻译官的光临。

一切均按严格的外交礼节进行：军官们头戴鸡冠帽，身着盛装，在吹鼓手的伴奏下，欢迎贵宾上船。船上的人不懂阿比西尼亚的国旗和国歌，但他们急中生智，升起桑给巴尔(现坦桑尼亚的一个地区)国旗，同时，皇家海军乐队奏起桑给巴尔国歌。他们的聪明才智和随机应变克服了由于无知所造成的尴尬。客人们似乎出于礼貌而未加评论；相反地，他们对所见所闻敬佩不已，而且不时扬起手臂喊“邦格—邦格”，以表对英国现代海军造船业创下的奇迹的赞赏。只有一件事使这次高度成功的访问美中不足，即海军上将拒绝为这一行人的晚祷提供垫子。不过，他们以不吹晚祷号、免去当天的晚祷而避免陷入窘境。

当参观结束，这一行人在火车上等待返回伦敦时，韦茅斯车站挤满了乱哄哄的人群。为首的王子在通过火车窗口向人群挥手作最后告别时，侧着脸以引起人们的注意，其实这是因为他刚打

完喷嚏，吹掉了一半假须。

这个喷嚏差点使威廉·赫内斯·德·维拉·科尔——那个时代最高明的骗术大师导演的这一出大胆的恶作剧付之东流。

这些化装得惟妙惟肖的“王子”分别是：安东尼·巴斯顿——一所公立大学的著名板球运动员；邓肯·格兰特——一名艺术家；盖伊·里德利——一个法官的儿子；弗吉尼亚·伍尔夫——一名小说家，扮作身材细小的王子；而她的兄弟埃德里安则扮成这一群人的德语翻译，“外交部的赫伯特·科尔蒙德利”，实则科尔本人所扮。

科尔是个到处闲逛的富翁。他头脑灵活，有制订周密计划的才能。在这个轰动整个欧洲的弥天骗局中，他施展了自己的才能。

在筹划这次“无畏号”骗局时，他认定这些“王子”是不可能学会阿比西尼亚语的，所以他在参观卡上印了斯瓦希里文字，并指导这伙人在行动过程中胡诌些只有他们自己才听得懂的话。

科尔说服女演员萨拉·本哈特的化妆师威利·克拉克森给这一行人化装。威利提醒他说，如果吃起东西来他们会原形毕露。这则忠告后来使他们受苦非浅。

在上舰的当天上午，科尔穿上晨服来到火车站，自称是外交部的赫伯特·科尔蒙德利。他要求派专列送“王子们”到韦茅斯，并要有一队官员为他们送行。

火车站站长听后马上表示反对，但后来还是同意在预定的火车后加一节车厢。然后，他戴上大礼帽，聚集了一支由检票员组成的仪仗队，慌忙铺上红地毯，迎接这些黑皮肤的“王子”。

与此同时，另一个同谋者以外交部的名义发份电报给舰队司令官，命令他做好准备，迎接尊贵的客人。

司令官对此极为恼火，因为这次参观打乱了舰队的日常事务。一切进展还算顺利，只是在军官室饮茶时出了点小纰漏。