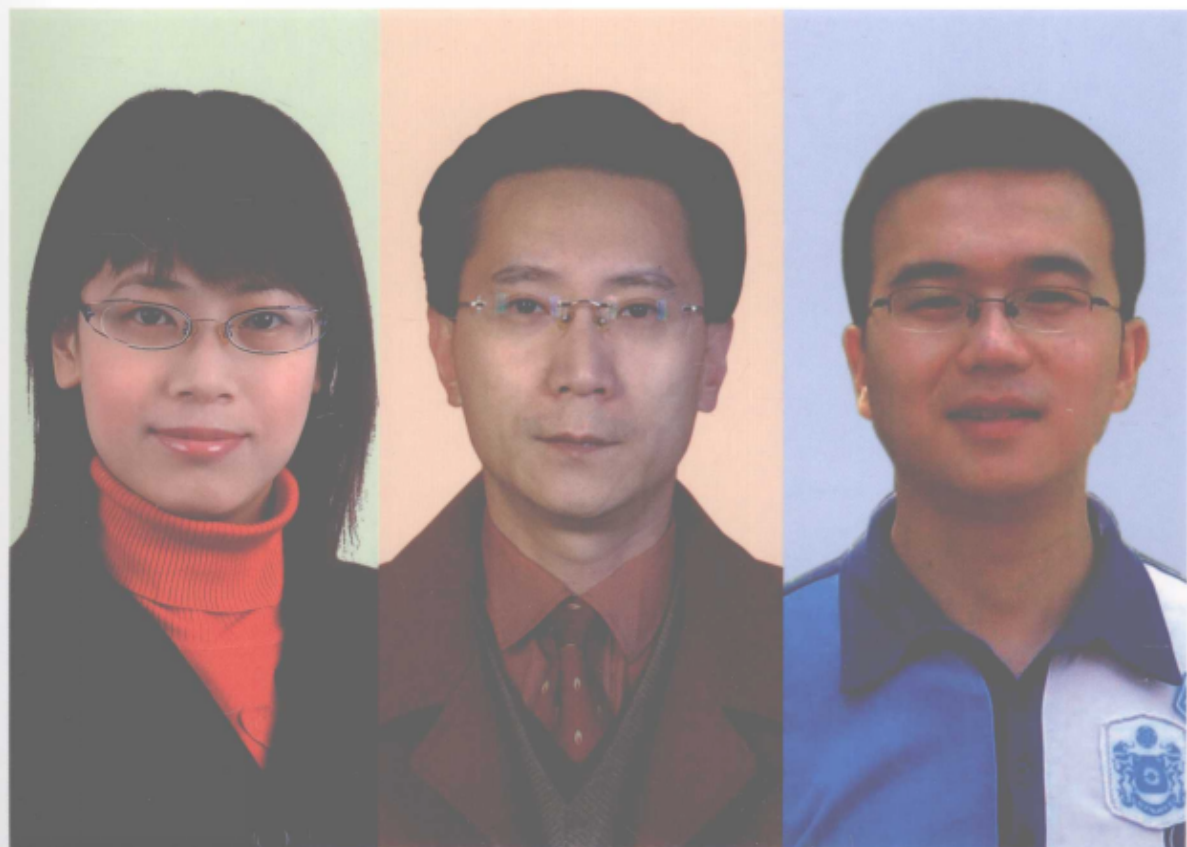


新课程小学英语名师同步教学设计丛书 主编 李 萍

小学英语五年级 下册

适用于义务教育课程新标准人教版实验教科书

名师同步教学设计



山西出版集团 · 山西教育出版社

浓缩设计精华 诠释教学真谛



从教育部颁布[2001]2号文件以来,我国小学英语教学经历了从初始的轰轰烈烈、如火如荼阶段到今天的理性反思阶段,广大小学英语教师及教研员急切地盼望着能有一套名师联名撰写的教学设计丛书,今天这个时刻终于来到了。

来自于心灵深处的感受是最真实的,这是一套来自于我国小学英语教学领域诸多精英的课堂真实记录,这些名师的设计是经验和智慧的结晶。教学设计难,难在它是运用知识,凝聚智慧,有诸多变化因素在里面的创造性活动。读这套丛书,能唤醒我们内在的潜力,让我们开始从更微观的层面和更科学理性的角度分析我们的教学,让我们在思考和行动中创造出适合于自己的教学设计。

——本书主编、国家基础教育实验中心外语教学研究中心学术委员

山西省教育科学研究院义务教育课程教学研究中心副主任

山西省教育学会外语教学专业委员会副秘书长

李萍

名师同步教学设计·小学英语三年级(上、下册)

名师同步教学设计·小学英语四年级(上、下册)

名师同步教学设计·小学英语五年级(上、下册)

名师同步教学设计·小学英语六年级(上、下册)

ISBN 978-7-5440-3561-3



9 787544 035613 >

定价: 19.00 元

新课程小学英语名师同步教学设计丛书 主编 李 萍

小学英语五年级 下册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

主 编 李 萍

副 主 编 赵文珍 郝丽春

编写人员 郝丽春 常晓东 王 丰 王 珍

山西出版集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新课程名师同步教学设计·小学英语五年级·下·人教版/李萍

主编. —太原: 山西教育出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-5440-3561-3

I. 新… II. 李… III. 英语课—小学—教学参考资料

IV. G623.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 030803 号

新课程名师同步教学设计·小学英语五年级·下 (人教版)

责任编辑 潘 峰

助理编辑 李龙飞

复 审 邓吉忠

终 审 刘立平

装帧设计 刘志斌

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 4035711 邮编: 030002)

印 装 太原市众一彩印有限公司

开 本 787×960 1/16

印 张 12.25

字 数 243千字

版 次 2008年11月第1版 2008年11月山西第1次印刷

印 数 1—5000册

书 号 ISBN 978-7-5440-3561-3

定 价 19.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351-6938518

前 言

2001年,中国的教育课程改革迎来了一个新的里程碑:小学英语课程正式纳入国家基础教育课程体系中,成为我国基础教育的必修课程之一。于是,在中国英语教育的这块领地上,又增添了一批生力军,他们汲取着先行者的经验和智慧,坚持学习新的教育理念,不断探索着这个崭新的领域。他们用自己的激情,点燃着每一个孩子的心灵。他们就是无数个工作在小学英语教学第一线的老师。而我愿意称“他们”为“我们”,因为我们同为提高中国小学英语教育质量这一共同目标而存在。

新课标为我们引领着方向,我们在新理论的指导下,不断学习,不断尝试新的课堂教学模式。古人云:教学有法,学无定法。我们想看到更多优秀的来自一线的课堂教学设计案例,想学到更多的实战方法和技巧,而这本《名师同步教学设计》是为我们这些愿意在小学英语教学领域有所建树的老师们准备的一份礼物。在这本教学设计中,我们可以看到,在几年的积累中,教师教学观念的变化和教学方式的转变。我们的教学设计已经从教学形式的层面上升到对教学对象、教学内容以及教学方式等分析、反思的层面,这些设计思路集中反映了新课标理念,活动设计具有创造性,对教学现象有解释,能发现问题,分析问题,提供解决问题的方法和寻找解决问题的思路,并提供控制教学的方法和手段。

而我们要做的是思考,思考如何使实际教学更符合教学规律,思考在教学过程中师生双方活动的两个变量的相互影响和变化……

英语课程的出发点和归属点是促进学生的发展,因此,无论是教学目标的设定、教学过程、课程评价还是教学资源的开发都要突出以学生为主体的思想。突出学生主体,并非要削弱教师的主导作用,恰恰相反,即教师的主导作用就在于引导学生发挥主体作用。当学生将学习英语的动机转化为内在的需求时,我们的引导是成功的。培养和激发学生的兴趣和自信是其中的一个必要条件。融洽的师

生关系依赖于相互的尊重,学生个体的独特性是必然的,尊重学生的独特性就意味着尊重差异性,课堂教学活动设计要充分考虑到学生参与的全面性,将学生差异看作可以开发和利用的教育教学资源,课堂活动的设计要关注多层面的学生活动,这也是教师了解学生实际情况的重要途径和策略。

语言的功能是交流和沟通,而活动是实现课堂教学交际化的重要途径。英语教学要在“活”字上下工夫,教师要善于根据学生学情和材料本身,运用各种介质将文字活化为语言,将教材内容活化为实际生活,把教学活化为交际,在本书中,我们可以感受到每一位教师在设计教学活动时的处理技巧。

关注过程的形成性评价,是面向未来的发展性评价,课堂活动设计要考虑到评价手段的多元化和多样性,充分发挥评价的及时激励作用,促进学生综合语言运用能力的形成。

无论从哪个角度去看,教师自身的完善和发展是新的教育教学理论得以实施的重要条件。目前多套教材并存的新形势,为教师提供了选用教材的空间,也同时对教师整合教材的能力提出了更高的要求。教师要根据学生的年龄特点、语言学习规律,创造性地使用教材,在不违反语言学习规律,不影响以教材的完整性和系统性为原则的基础上,对教材的内容、编排顺序、教学方法等方面进行适当的取舍和调整,以更有利于激发学生的兴趣,更有利于学生通过活动、体验、合作的方式去吸收和运用语言。本书每一课例都是在对教材整合之后的成果,我们可以借鉴运用。

我们不能说这些名师的设计是完美的,但它们无疑是经验和智慧的结晶。教学设计难,难在它是运用知识,凝聚智慧,有诸多变化因素在里面的创造性活动。读这本书,能挖掘我们内在的潜力,让我们开始从更微观的层面分析我们的教学,让我们在思考和行动中创造出适合于自己的教学设计。

——本书总主编、国家基础教育实验中心外语教学研究中心学术委员
山西省教育科学研究院义务教育课程教学研究中心副主任
山西省教育学会外语教学专业委员会副秘书长

李萍

2008年3月

Contents

目 录

前 言

Unit 1 This Is My Day

第一课时

第二课时

第三课时

第四课时

Unit 2 My Favourite Season

第一课时

第二课时

第三课时

第四课时

Unit 3 My Birthday

第一课时

第二课时

第三课时

第四课时

Recycle 1

第一课时

第二课时

/1

王 珍

/2

/7

/13

/19

王 珍

/25

/31

/37

/42

王 珍

/46

/52

/58

/61

王 珍

/66

/73

第三课时	/78
第四课时	/83

Unit 4 What Are You Doing?

王 丰

第一课时	/91
第二课时	/96
第三课时	/100
第四课时	/107

Unit 5 Look at the Monkeys

王 丰

第一课时	/115
第二课时	/120
第三课时	/125
第四课时	/131

Unit 6 A Field Trip

常晓东

第一课时	/138
第二课时	/145
第三课时	/150
第四课时	/158

Recycle 2

常晓东

第一课时	/167
第二课时	/173
第三课时	/179
第四课时	/185

Unit 1 This Is My Day

王 珍

[设计理念]

本单元主题给我们一个定位“My Day”，结合课本内容不难看出有两条功能主线：

1. —When do you do morning exercises?

—I usually do morning exercises at 8:00.

2. —What do you do on the weekend?

—I often play the piano.

围绕主线教学环节创设语境，使学生将语言形式和话题情境“My Day”紧密结合，增强了语言交际的真实性和实用性。根据新课程标准的理念，活动设计采用了任务型的教学模式，注重学生的主体参与和体验。活动设计分层次，循序渐进，倡导“全体卷入”，关注学生兴趣的激发和个体的差异，提倡在语境和语篇中感受语言，并迁移到生活中，学以致用。

[教学目标]

1. 本单元内容分析

本单元主题为“This is my day”，是五年级上册第二单元的延续，旨在适时复现、强化知识，并做进一步的拓展学习。本单元的重点内容是掌握如何表达不同时间段内学习和生活的情况，难点内容是如何正确使用频度副词 usually, often, sometimes 等。

2. 学情分析

(1) 学习需要分析

学生要想完成完整、流畅的表达，障碍在于动词短语的掌握不足，频度副词的使用还存在困惑，因此，教学活动设计要以此为突破点。

(2) 学习水平分析

学生在上册已经对相关内容有部分了解，对时间的表达也比较熟悉，已掌握了一定数量的动词短语，因此，活动设计要激活学生的最近发展区，通过不同层次的活动使效率最大化，知识系统化、条理化，促进完整表达的输出。

3. 教学目标

(1) 基本目标

1) 能够按要求掌握单元词汇表中的单词和短语。

have English class, do morning exercises, play sports, eat breakfast, eat dinner, climb mountains, go shopping, play the piano, visit grandparents, go hiking 等。

2) 能够掌握 A、B 部分中的四会句型,并能灵活运用。

—When do you...? I usually... at...

—What do you do on the weekend? —I often...

了解其他部分的内容。

(2) 能力目标

1) 能够正确运用所学知识描述一天中的生活起居。

2) 能够正确运用所学知识描述自己的周末活动。

(3) 情感目标

1) 引导学生养成良好的作息习惯,合理安排作息时间。

2) 了解中西方相关生活内容上的差异。

3) 培养学生对从事不同职业的人的尊敬。

[课时安排]

4 课时

第一课时

[教学内容分析]

1. 能听、说、读、写下面的动词短语: have English class, do morning exercises, play sports, eat breakfast, eat dinner。

2. 能正确理解句型 When do you...? 并用所学短语做相应的回答。

3. 初步感受 usually 的用法。

[教学准备]

新短语卡片。

[教学流程与设计意图]

◆ Step 1: Pre-task

1. Warming up.

教师引导学生复习学过的歌曲 Number Song 或 What time is it?

[设计意图] 专家提出:放松的心情能为知识的习得提供效率的最大化。用学生已熟练掌握的歌曲或歌谣热身,使学生在复习相关旧知识的同时迅速进入学习状态。

2. Game.

游戏“此时此刻”

教师引导学生用英语说出一天中典型的几个时间,如:7:00AM,8:00AM,4:00PM。根据班级整体水平确定给出词组或通过头脑回忆 water the flowers, have English class, do morning exercises, play sports, eat breakfast, eat dinner, cook the meals, sweep the floor, clean the bedroom 等,并用句型 I...at...o'clock. 描述在本时间可能做的事,如:I go to school at 7:30。

[设计意图]好的开始是成功的一半,导入部分很关键,教师在这个阶段要想办法调动不同层次学生的学习兴趣,在活动的不同环节,既要为大多数同学提供更具挑战性的活动,也要为学力水平较弱的孩子提供说的机会,从而缓解高年级学生两极分化的现象。在任务呈现时采用学过的短语和新短语混合出现的方法,使学生在头脑中形成信息差,为本课时任务的完成作铺垫。

3. Presentation.

教师提问句:When do you...? 引出任务。

教师板书句型:

I do morning exercises at 8 o'clock.

I have English class at 10 o'clock.

I eat dinner at 6 o'clock in the afternoon.

I play sports at 4 o'clock in the afternoon.

在讲解的过程中用红线画出新短语。

新短语的呈现最好放在完整的情境或句型中让学生感知,教师的第一次朗读一定要注意语音和语速,同时要培养学生自觉跟读的好习惯。

[设计意图]任务呈现的方式有多种,选取哪种方法来呈现要依据语言材料本身的特点、学生的学情,还要考虑教学设计的整体需求。因此,本课时采用直接呈现的方法。

◆Step 2: While-task

重点句型学习。

1. 教师呈现新知识及新知识的用法。

(1) 做动作,比比记忆力。

教师做动作:做早操,体育运动,上英语课,吃晚饭。

读出相应句子,重读短语 do morning exercises, play sports, have English class, eat dinner。

(2) 解释含义

a. have English class

T: Miss Li is your math teacher. She has math class with you.

I am your English teacher. I have English class with you.

We have English class at 10 o'clock.

学生跟读最后一句。

b. do morning exercises(actions)

c. play sports(to show different kinds of sports by teacher or the students)

d. eat dinner(to compare with breakfast, lunch, supper)

(3)教师领读短语及句子。

比比记忆力:做动作,说出短语。

说短语,做动作。

[设计意图]结合学生的年龄特点和学习水平,针对不同短语的特点及难点采用不同的方式呈现概念,关注难点的处理。

2. 学生小组活动,操练新知识。

(1)完成活动手册 P1, A1: Listen and match 的内容。

教师播放录音,要求学生将相应的时间与图片用线连起来。

[设计意图]用“听”来巩固学习内容,让学生在接触新知的第一时间得到反复的刺激。本活动操作难度较低,考虑了大部分学生的学习水平和学习兴趣。

(2)传话游戏。

以竖行为组,将新短语卡片发给每行第一个学生,学生看懂短语后,一对一向后传话,最后一个学生说出短语并表演。比比哪组又快又准。

[设计意图]用卡片游戏来促进学生对所学新短语的认知。小组合作完成游戏,参与面广,难度低,增强了学习的趣味性和学生的团队合作意识。

(3)完成活动手册 P1, A2: Listen and finish May's timetable.

教师要求学生根据所给出的听力内容,将相应的动词短语填入表中。

[设计意图]书写作为一种重要的输出方式,在一定量的听力及口头训练后要及时进行,必要时可加上“听写训练”。“听写训练”在考查和培养学生的听力及单词拼写能力和促进自主学习技巧方面,可操作性强,但不宜过多、过难,以免丧失学习兴趣。

(4)双簧游戏。

完成课本 P4 Let's play 部分的活动。

[设计意图]本活动的设计旨在训练基本句。作为教师,每一个环节的设计都要考虑到学生的参与度和教学的总体设计需要,充分考虑活动的层次性和功能性。生动、诙谐的“双簧游戏”是孩子们喜爱的活动形式,寓教于乐。教师要注意在活动中课堂纪律的调控。

◆Step 3: Post-task

1. 听磁带,完成课本 A 部分 Let's learn 的内容。

[设计意图]在情境中理解句型 When do you...? 的含义和功能。为学生运用新知识搭建畅通的桥梁。初步感受 usually 的用法。

2. 听磁带,完成课本 A 部分 Let's try 的内容。

教师要求学生从三张不同的时间表中找出哪张是 Mike 的。

[设计意图]新知识的听力训练和认知训练。

3. 游戏“My clock”。

教师手执一个表盘,运用所学新旧短语,使用句型 When do you...? 询问学生,学生回答的同时将指针拨到所指时间。

[设计意图]再次强化新句的功能,为学生的下一步活动奠定基础。在两极分化出现的情况下,要进行全班性的活动,教师最好要有特点鲜明的示范。

4. 小组活动,完成课本 Let's find out 部分的内容。

教师要求学生通过与同桌的对话,完成对方的作息时间表。

[设计意图]在一定量的听力训练后,要及时进行说和写的训练,学以致用。本活动在全面铺开前,教师最好能做一组示范以降低难度。小组合作的意义在于提供了微型的交际语境,更能体现语言的交际功能。

5. 口头作文“My Day”。

教师通过与学生的对话:—When do you...? —I usually... at... 逐句引导学生运用所学过的动词短语 get up, eat breakfast, do morning exercises, have English class, play sports, eat dinner 等,及用功能句 I usually... at... 描述自己一天中的主要作息时间。

[设计意图]口头作文是笔头作文的前期训练,教师要耐心地引导学生逐句表达,形成小幅的篇章,及时鼓励和帮助,使学生养成良好的写作习惯。选择小篇幅的经典文章去背诵,或者坚持每周去英语角也是要教给学生的学习策略。

◆ Step 4: Sum up

Extensive reading

阅读下面的文章,完成后面的题目。

TIME: minutes

On weekdays, I get up at 6:30. I have breakfast at 7:00 and then I go to school. I go to school by bike. I get to school at about 7:30 every day. I don't like to be late. I do morning exercises in the morning. We begin classes at 8:00. We have lunch in the middle of the day.

In the afternoon, classes are over at 3:30, and I get home at about 4:00. Sometimes we play sports, and I get home at 5:00. We have supper at about 6:00. In the evening I do my homework. After that I usually watch TV, but sometimes I read books. I go to bed at about 10:00.

请你根据所读文章选出正确的一项。

1. What time do I get up?

A. 6:00.

B. 6:30.

C. 7:00.

2. I go to school _____.

A. on foot

B. by bus

C. by bike

3. We have lunch _____.

A. at 12:00

B. in the afternoon

C. at night

4. I am often late for school.

A. Right.

B. Wrong.

C. We don't know.

5. We do morning exercises _____.

A. at school

B. at home

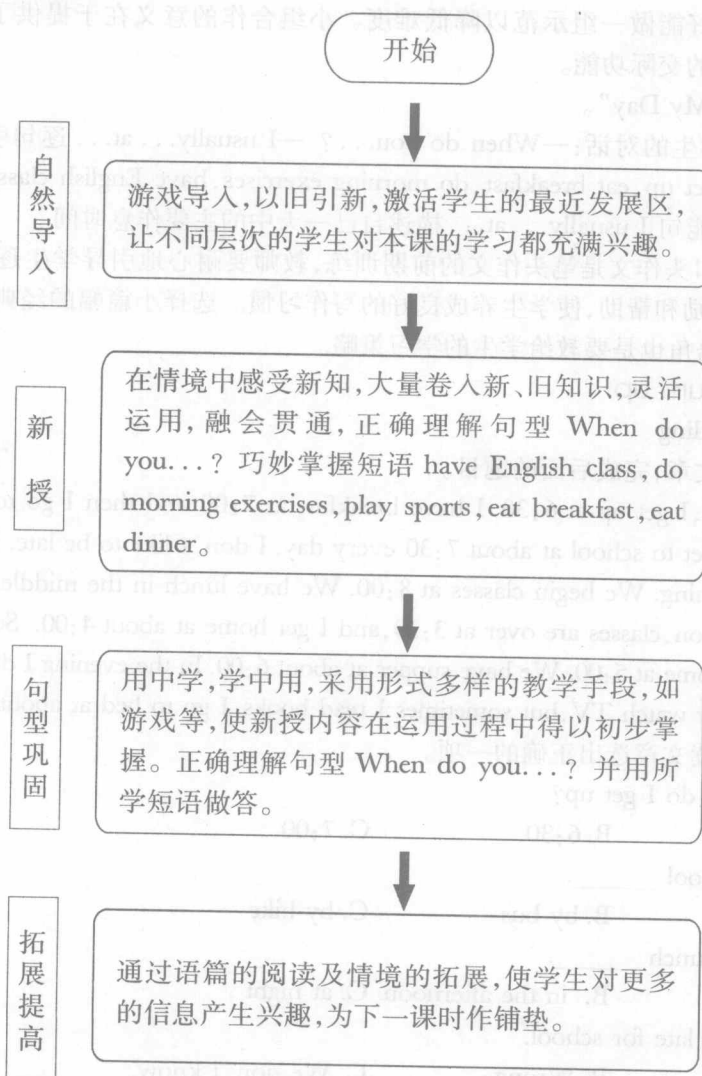
C. in the afternoon

[设计意图] 当孩子们发现可以用所学知识阅读完一篇文章、并能解决问题时, 我们能看到他们眼中流露出的自信和快乐。对于高年级学生来说, 应该开始教授他们一些简单的阅读策略, 引导他们自主地从阅读中获取信息。

Homework

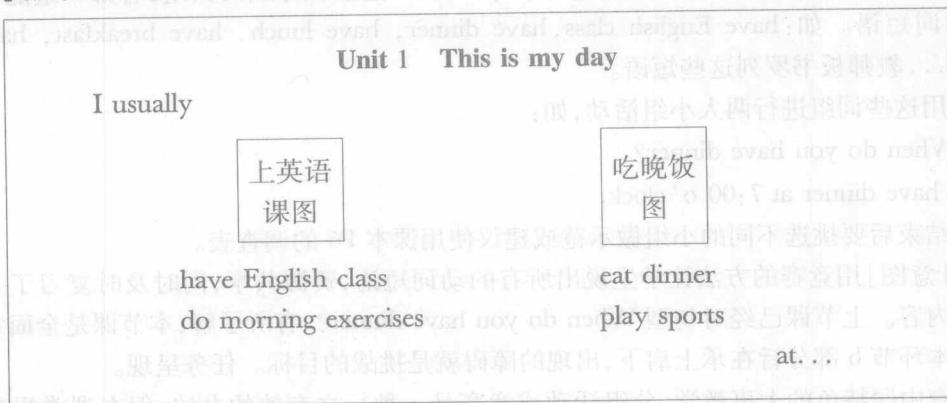
运用所学知识做一个英文作息时间表, 并能描述下来。

[教学流程简图]



结束

[板书设计]



[教学反思]

1. 从实际的课堂效果来看,本课时的设计关注了学生的全体参与性和课堂层次的处理,活动中为教师和学生、学生和学生的沟通和合作提供了足够的平台,能够很好地达到教学目标。但在每个环节的活动中缺乏有效的评价手段,因此不能更好地激励学生。在运用本设计时,建议根据学生实际情况,创造性运用教材,在活动内容和评价形式上予以斟酌。

2. 让学生在情境中去感受语言,在某些环节上我们是否可以作更多的铺垫,给学生更多、更宽阔的视野。要多思考,多查找相关的资料。

第二课时

[教学内容分析]

1. 能听、说、读、写,并能在实际情境中正确运用句型—When do you...? —I usually... at...
2. 培养学生在日常生活中健康的生活方式。
3. 理解并尊重不同职业的人。
4. 总结字母组合 ai, ay, gr, gl 的发音规则。

[教学准备]

投影仪、医生制服、记者卡、话筒。

[教学流程与设计意图]

◆Step 1: Pre-task

1. Warming up.
2. Presentation.

小组 PK 赛

a. 教师给出动词做线索,如:have, go, play, do...把全班分成两大组,看哪一组能说出更多的动词短语。如:have English class, have dinner, have lunch, have breakfast, have a good time...教师板书罗列这些短语。

b. 使用这些词组进行两人小组活动,如:

S₁: When do you have dinner?

S₂: I have dinner at 7:00 o'clock.

活动结束后要挑选不同的小组做示范或建议使用课本 P6 的调查表。

[设计意图]用竞赛的方法让学生说出所有的动词短语,资源共享,同时及时复习了上节课学习的内容。上节课已经对句型 When do you have dinner? 有所了解,本节课是全面掌握的训练。本环节 b 部分旨在承上启下,出现的障碍就是挑战的目标。任务呈现。

对于有中国特色的大班教学,分组活动或竞赛是一种行之有效的办法,但在课堂操作中需要注意下面几个细节:

1. 分组时要注意男女的搭配和学力水平的均衡。
2. 小组活动内容要难度适当,过难容易使学生丧失兴趣,过易不易激发学生的思考,失去活动的意义。
3. 对于新授的小组活动内容,有必要做出示范,以提高课堂活动效率。
4. 小组活动时,教师要及时发现问题,真正起到协调和帮助的作用。
5. 评价手段要及时、贴切、公正。

◆Step 2: While-task

教师在黑板上或投影上向同学们呈现警察和 Amy 的头像。播放课本第 6 页 Read and write 部分的录音,听两遍。听以前向学生提出下列问题,并尝试回答。

Q1: When does the policeman eat dinner?

Q2: When does the policeman go to work?

Q3: When does the policeman go home?

Q4: When does the policeman eat breakfast?

Q5: When does the policeman get up?

Q6: When does the policeman play sports?

[设计意图]学生在上课时已初步了解了句型 When do you...? 因此采用听力呈现的方法,学生是能够接受的。从教学策略上来讲,学生可以从教师的教学方法上获取一些学习策

略,同样是有助于教学的。

听第一遍:无文字材料,带着问题去听,训练学生从听力内容中迅速获取信息的能力。

听第二遍:带文字材料听,进一步查找和感受信息,培养自信,减少学生对听力训练的心理压力。

1. 重点句型学习

(1)教师呈现重点句型及重点句型的用法。

I eat dinner at 7:00 in the evening.

When do you get up? I get up at 12:00 at noon.

a. 自由朗读后核对问题的答案,并完成语篇下的 Timetable。

b. 两人一组分角色朗读。

[设计意图]让学生在完整的语境中去感受句子,同时获取其他的信息,这也是对学生阅读策略的培养。朗读作为常规的语言训练手段,依然是值得提倡的。齐读,个人读,分角色读,各有利弊。

齐读:涉及面广,学生压力小,但不易监控个体情况。

个人读:涉及面小,学生压力大,但能及时发现个体问题所在。

分角色读:强调了语言的交际性,更贴近情境。

选择哪种朗读方式,要依据学生的实际情况而定。

2. 学生小组操练重点句型

(1)小记者调查采访活动。

教师引导学生说出几种常见的职业,强调不同职业的人有不同的作息时间表,引出活动手册 P5 的阅读材料,自由朗读或默读。教师挑选出两名学生分别扮演记者和医生,根据语篇中提供的信息完成采访。

T: Can you tell me some words about different jobs?

Ss: ...

T: Do you know their different time schedules?

Ss: ...

T: Let's read a passage about a doctor.

...

Interview

Reporter: Excuse me, may I ask you some questions?

Doctor: Of course, please.

Reporter: When do you go to work?

Doctor: ...

Reporter: When do you eat dinner?

Doctor: ...