



来 方 言 研 阳



王箕裘  
钟隆林◎著



四川出版集团  
巴蜀書社

# 耒阳方言研究

◎ 王箕裘 钟隆林 著

四川出版集团  
巴蜀书社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

耒阳方言研究/王箕裘, 钟隆林著 . — 成都: 巴蜀书社, 2008.8

ISBN 978-7-80752-229-4

I. 耒… II. ①王… ②钟… III. 湘语—方言研究—耒阳市  
IV. H174

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 126510 号

**耒阳方言研究**

王箕裘 钟隆林 著

---

责任编辑 潘伟娜 谢艺波

封面设计 蓝 天

出 版 四川出版集团巴蜀书社  
成都市槐树街 2 号 邮编 610031

总编室电话: (028) 86259397

网 址 [www.bsbook.com](http://www.bsbook.com)

发 行 巴蜀书社  
发行科电话: (028) 86259422 86259423

经 销 新华书店

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

版 次 2008 年 8 月第 1 版

印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷

成品尺寸 203mm×140mm

印 张 12.375

字 数 290 千

书 号 ISBN 978-7-80752-229-4

定 价 25.00 元

---

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

## 目 录

<b>第一章 导 言 .....</b>	( 1 )
一 地理人口概况 .....	( 1 )
二 历史沿革 .....	( 2 )
三 客家话的形成 .....	( 3 )
四 耒阳方言的内部差异 .....	( 5 )
五 本书所用国际音标符号 .....	( 9 )
<b>第二章 语 音 .....</b>	( 11 )
一 声韵调分析 .....	( 11 )
(一) 声母 .....	( 11 )
(二) 韵母 .....	( 12 )
(三) 声调 .....	( 14 )
二 声韵调配合关系 .....	( 14 )
(一) 声韵配合关系 .....	( 14 )
(二) 声韵调配合关系 .....	( 15 )
三 语音特点 .....	( 26 )

• 2 • 来阳方言研究

(一) 声母特点	(26)
(二) 韵母特点	(32)
(三) 声调特点	(35)
四 音变	(36)
(一) 连读变调	(36)
(二) 轻声	(41)
(三) 重音	(50)
(四) 同化	(54)
五 文白异读	(55)
(一) 文白异读的类型	(56)
(二) 文白异读的对应规律	(59)
(三) 文白异读的主要特点	(74)
(四) 文白异读的历史层次	(76)
六 同音字汇	(78)
(一) 同音字汇	(78)
(二) 同音字汇注	(100)
七 来阳音与北京音比较	(117)
(一) 声母比较	(117)
(二) 韵母比较	(119)
(三) 声调比较	(123)
八 来阳音与中古音比较	(124)
(一) 声母比较	(124)
(二) 韵母比较	(126)
(三) 声调比较	(135)
第三章 词 汇	(136)

目 录 ···· 3 ·

一	词汇特点	(136)
(一)	词的音节多少不同	(136)
(二)	构词形式不同	(137)
(三)	词义的差异	(139)
(四)	构词理据不同	(142)
(五)	古词语的保存	(142)
(六)	特殊方言词汇	(143)
二	分类词表	(143)
(一)	天文	(144)
(二)	地理	(149)
(三)	时令 时间	(154)
(四)	农业	(159)
(五)	植物	(163)
(六)	动物	(170)
(七)	房舍	(181)
(八)	器具 用品	(183)
(九)	称谓	(191)
(十)	亲属	(199)
(十一)	身体	(206)
(十二)	疾病 医疗	(216)
(十三)	衣服 穿戴	(225)
(十四)	饮食	(231)
(十五)	红白大事	(239)
(十六)	日常生活	(250)
(十七)	讼事	(257)

(十八) 交际	(261)
(十九) 商业 交通	(265)
(二十) 文化教育	(274)
(二十一) 文体活动	(280)
(二十二) 动作	(285)
(二十三) 位置	(296)
(二十四) 代词等	(302)
(二十五) 形容词	(305)
(二十六) 副词 介词等	(312)
(二十七) 量词	(317)
(二十八) 附加成分等	(325)
(二十九) 数字等	(328)
<b>第四章 语 法</b>	(333)
一 耒阳方言的语法特点	(333)
二 副词	(339)
三 语气词	(351)
四 语法例句	(369)
<b>第五章 语料记音</b>	(383)
一 民间传说	(383)
二 民间故事	(384)
<b>主要参考文献</b>	(386)
<b>后 记</b>	(388)

# 第一章 导 言

## 一 地理人口概况

耒阳位于湖南省东南部，衡阳盆地南端，五岭山脉北边。东北邻安仁县，东南及南边连永兴县，西南角接桂阳县，西滨舂陵河与常宁市隔江相望，北界衡南县。地处东经 $112^{\circ}38' \sim 113^{\circ}13'$ ，北纬 $26^{\circ}08' \sim 26^{\circ}43'$ 。

耒阳地势南高北低，东西两侧为高山，中间为丘陵与平地。东西宽 58 公里，南北长 62 公里，面积 2656 平方公里。

耒阳气候温和，雨量充足，物产丰富。粮食作物以稻谷为主，红薯次之；经济作物以芝麻、烤烟、茶叶为盛；林产品以茶油、杉木、竹子为大宗；矿产品以煤为主，大理石次之。

耒阳交通发达，耒水贯穿南北，四季通航。京广铁路、107 国道、京珠高速公路在境内通过。境内有耒阳至新生的支线铁路，有通往安仁、常宁的公路。

耒阳有悠久的文明史，它是中国四大发明之一——造纸术发明家蔡伦的故乡。

据 2001 年统计，耒阳总人口 123 万多，其中男性 64 万多，女性 59 万多。农业人口 106 万多，非农业人口 17 万多。

## 二 历史沿革

耒阳战国时属楚。秦始皇二十六年（公元前 221）置耒县，属长沙郡。汉高祖五年（前 202）改名耒阳县（因处耒水之阳得名，沿用至今），属桂阳郡。王莽天凤元年（14）改耒阳县为南平亭，属南平郡（桂阳郡改）。东汉建武年间，废南平亭，复为耒阳县，属桂阳郡。三国时，东吴太平二年（257）分耒阳为四县：舂陵河以西置新平、新宁县；河东设梨阳（不久改名利阳）、耒阳县。东晋孝武帝太元二十年（395）利阳并入耒阳县，属桂阳郡。隋文帝开皇九年（589）改耒阳为沫阳县，属衡山郡。唐武德四年（621）复名耒阳县，属衡州。五代时，耒阳属马氏楚国。宋改耒阳为沫阳（不久复名耒阳），属衡阳郡。元世祖至元十九年（1282），耒阳县升为州，属湖广行省湖南道。明洪武三年（1370）复降为耒阳县，属湖广司衡州府。清属衡永郴桂道衡州府。民国三年（1914）属湖南省衡阳道。民国十一年（1922）废道，耒阳县直属湖南省。1949 年耒阳解放，耒阳属衡阳专区。1952 年，衡阳、郴县、永州三专区合并为湘南行署，耒阳属湘南行署。1954 年湘南行署撤销，设衡阳、郴县专区，耒阳属郴县专区。1983 年，耒阳县改属衡阳市。1986 年，耒阳县改为耒

阳市，仍属衡阳市。

耒阳市区设蔡子池、水东江、牡市三个街道办事处。境内设13个镇，18个乡。

### 三 客家话的形成

耒阳客家话的形成与客家人的迁徙有密切关系。客家话是客家人所使用的语言，是汉语方言之一。

客家人的祖先是由古代中原地区躲避战乱而南迁的汉族居民。东晋以前客家先民的居地，北起并州上党，西届司州弘农，东达扬州淮南，中至豫州新蔡、安丰。故地在今陕西、山西、河南、山东、江苏等中原地区。南北朝时代，西晋末年永嘉之乱，晋元帝渡江南下，中州士女避乱江左者十六七，迁徙人数众多。他们陆续迁徙到长江下游，南至江西北部。在以后的岁月中，客家人又有几次大迁徙，由赣北迁徙到赣南的吉安府和赣州地区。唐末到宋末，有的客家人由赣南迁徙至闽西，有的客家人翻越五岭至粤北，致使赣南、闽西、粤北的客家人居住地连成一片。

客家人由江西赣南地区大批迁徙到耒阳，时间主要集中在元末明初之际，由战乱引起。《耒阳县志》：“洪武元年，常遇春下湘潭辰永诸州。指挥使丁德兴定湘南衡诸郡，四月耒阳始遣人降。”元末明初的战乱，使耒阳人口锐减，大量土地闲置。这时，大量江西客家人陆续迁徙至耒阳县境。

地方史料的记载为我们了解客家人的迁徙提供了可靠的证据。下面是根据《耒阳县志》中的《姓氏源流》整理出来的元末

明初这一时期由江西迁入耒阳境内的若干姓氏。

表一 元末明初迁入耒阳的姓氏源流

姓 氏	祖 籍	迁出地方	迁徙时间
李	河南杞县	江西吉安	元末至正
周	陕西西安	江西吉安	元末至正
谭	山东平阴	江西	元末至正
曾	山东济宁	江西吉安	元末至正
钟	河南颍川	江西兴国	元末至正
王	山西太原	江西泰和	明初洪武
蒋	河南固始	江西泰和	明初洪武
贺	山东临淄	江西永新	明初洪武
杨	陕西华阴	江西泰和	明初洪武

从表中可以看出，从江西迁入耒阳的是客家人，因为他们的祖先是中原的客家人，他们是迁徙至江西的客家人的后裔。

过去人们对客家迁徙的历史多以族谱为依据，族谱对了解客家迁徙有重要作用。

耒阳《钟氏族谱》载：“祖先原籍颍川郡。魏有钟繇，善书，官至太傅。钟会为魏名将。征蜀有功，官至司徒。西晋永嘉之乱，钟氏后裔挈家迁至江西虔郡（今赣州）。其后裔分派迁徙兴国、赣县、南康等地。其中钟宣义一支于元至正年间，由江西兴国迁入耒阳境内。”

耒阳《王氏族谱》载：“王氏受姓始于周灵王太子晋，世传晋登仙，是王家太子，其后裔遂称王氏。王氏原居晋（今山西）

太原，其后流于伊（水）洛（水）……永嘉之乱，渡江南迁。东晋有王导，出将入相，官至丞相……明初，王德基由江西泰和迁至耒阳境内。”

客家人内部凝聚力强，注意保持其特有的风俗习惯。耒阳客家人迁徙时都带着族谱。各氏族都保存了该姓的族谱，一般20年续修族谱。其宗族观念很强，许多姓氏都同姓聚族而居，甚至几个村的人同姓。他们的门第观念很强，在其居住的大门门楼上，写着该姓氏的门第，炫耀其祖先曾是封建社会里的名门望族，自己是名门望族之后，以提高自己的声望。王氏为“三槐第”。三槐表示三公之类的高官。表示该村是“三槐王导”望族之后。谢氏为“宝树第”，宝树即玉树，古以芝兰玉树喻贵族子弟，表示他们是晋朝望族谢安之后裔。唐王勃有“非谢家之宝树”句。李氏为“龙门第”，表示他们是望族李元礼之后裔。有的风俗与江西于都客家相同，如“大生日”指男人逢1岁、11岁、21岁、31岁等过的生日。又如“买水”的风俗，老人断气后，孝子带着香烛到水塘边焚烧，丢几个铜钱到水里，用铜锣舀水回来，整个过程叫买水。买来的水给死者洗脸和擦身子，俗称抹尸。

#### 四 耒阳方言的内部差异

耒阳市区话与东南西北四乡话稍有差异。

### (一) 东乡以马水话与市区话比较

1. 蟹、咸、山摄端组开口四等字的声母，马水话读  $t\phi$ 、 $t\phi'$ ，市区话读  $t$ 、 $t'$ 。例如：

例字	底	体	点	甜	典	田
马水	$t\phi i^{41}$	$t\phi i^{41}$	$t\phi ie^{41}$	$t\phi ie^{35}$	$t\phi ie^{41}$	$t\phi ie^{35}$
市区	$ti^{41}$	$t'i^{41}$	$te^{41}$	$t'e^{35}$	$te^{41}$	$t'e^{35}$

2. 知组止摄开口三等字的声母，马水话读  $t\phi$ 、 $t\phi'$ ，市区话读  $ts$ 、 $ts'$ 。例如：

例字	知	智	池	迟	治
马水	$t\phi i^{55}$	$t\phi i^{213}$	$t\phi i^{35}$	$t\phi i^{35}$	$t\phi i^{213}$
市区	$tsi^{55}$	$tsi^{213}$	$tsi^{35}$	$tsi^{35}$	$tsi^{213}$

3. 山合三日母、疑母、影组字的声母；臻合三日母、影组字声母；梗合三云母，以母字的声母，马水话读  $v$ ，市区话读  $\theta$ 。例如：

例字	软	元	月	冤	怨	员	远	沿	阅
马水	$v\bar{e}^{41}$	$v\bar{e}^{35}$	$ve^{55}$	$v\bar{e}^{55}$	$v\bar{e}^{213}$	$v\bar{e}^{35}$	$v\bar{e}^{41}$	$v\bar{e}^{35}$	$ve^{25}$
市区	$y\bar{e}^{41}$	$y\bar{e}^{35}$	$ye^{55}$	$ye^{55}$	$ye^{213}$	$ye^{35}$	$ye^{41}$	$ye^{35}$	$ye^{35}$
例字	臻	润	熨	云	运	韵	晕	匀	允
马水	$v\widetilde{æ}^{213}$	$v\widetilde{æ}^{213}$	$v\widetilde{æ}^{213}$	$v\widetilde{æ}^{35}$	$v\widetilde{æ}^{213}$	$v\widetilde{æ}^{213}$	$v\widetilde{æ}^{55}$	$v\widetilde{æ}^{35}$	$v\widetilde{æ}^{41}$
市区	$y\widetilde{æ}^{213}$	$y\widetilde{æ}^{213}$	$y\widetilde{æ}^{213}$	$y\widetilde{æ}^{35}$	$y\widetilde{æ}^{213}$	$y\widetilde{æ}^{213}$	$y\widetilde{æ}^{55}$	$y\widetilde{æ}^{35}$	$y\widetilde{æ}^{41}$
例字	梗	荥	永	泳	咏	菅			
马水	$v\widetilde{æ}^{35}$	$v\widetilde{æ}^{41}$	$v\widetilde{æ}^{213}$	$v\widetilde{æ}^{213}$	$v\widetilde{æ}^{213}$	$v\widetilde{æ}^{35}$			
市区	$y\widetilde{æ}^{35}$	$y\widetilde{æ}^{41}$	$y\widetilde{æ}^{213}$	$y\widetilde{æ}^{213}$	$y\widetilde{æ}^{213}$	$y\widetilde{æ}^{35}$			

4. 马水话有入声，调值为 [↓] 21，市区话无入声。

### (二) 南乡以公平话与市区话比较

1. 繁合三非组字韵母，公平话读 ɿ，市区话读 ɻ。例如：

例字	分	纷	焚	坟	粉	奋	份	闻
公平	f ɿ <sup>55</sup>	f ɿ <sup>55</sup>	f ɿ <sup>35</sup>	f ɿ <sup>35</sup>	f ɿ <sup>41</sup>	f ɿ <sup>213</sup>	f ɿ <sup>213</sup>	v ɿ <sup>35</sup>
市区	fɻ <sup>55</sup>	fɻ <sup>55</sup>	fɻ <sup>35</sup>	fɻ <sup>35</sup>	fɻ <sup>41</sup>	fɻ <sup>213</sup>	fɻ <sup>213</sup>	vɻ <sup>35</sup>

2. 深开三日母，见系；臻开三知、见系；曾开三章组、日母、见系字的韵母，公平话读 i ɿ，市区话读 iɻ。例如：

例字	深任	金	琴	音	淫	珍臻	身	仁	斤
公平	i ɿ <sup>35</sup>	tɿ ɿ <sup>55</sup>	tɿ i ɿ <sup>35</sup>	i ɿ <sup>55</sup>	i ɿ <sup>35</sup>	tɿ ɿ <sup>55</sup>	ɿi ɿ <sup>55</sup>	i ɿ <sup>35</sup>	tɿ ɿ <sup>55</sup>
市区	iɻ <sup>35</sup>	tɻiɻ <sup>55</sup>	tɻiɻ <sup>35</sup>	iɻ <sup>55</sup>	iɻ <sup>35</sup>	tɻiɻ <sup>55</sup>	ɿiɻ <sup>55</sup>	iɻ <sup>35</sup>	tɻiɻ <sup>55</sup>

例字	近	因	引	蒸	曾	升	扔	兴	应	蝇
公平	tɿ i ɿ <sup>41</sup>	i ɿ <sup>55</sup>	i ɿ <sup>41</sup>	tɿ ɿ <sup>55</sup>	ɿi ɿ <sup>55</sup>	i ɿ <sup>55</sup>	ɿi ɿ <sup>55</sup>	i ɿ <sup>55</sup>	i ɿ <sup>55</sup>	i ɿ <sup>55</sup>
市区	tɻiɻ <sup>41</sup>	iɻ <sup>55</sup>	iɻ <sup>41</sup>	tɻiɻ <sup>55</sup>	ɿiɻ <sup>55</sup>	iɻ <sup>55</sup>	ɿiɻ <sup>55</sup>	iɻ <sup>55</sup>	iɻ <sup>55</sup>	iɻ <sup>55</sup>

### (三) 西乡以长坪话与市区话比较

1. 遇蟹效流臻梗摄二四等的精组声母字，长坪话读 ts、ts'、s，市区话读 tʂ、tʂ'、ʂ。例如：

例字	徐	絮	际	妻	西	椒	肖	酒	秋
长坪	ts'u <sup>35</sup>	su <sup>213</sup>	tsi <sup>213</sup>	ts'i <sup>55</sup>	si <sup>55</sup>	tsiʂ <sup>55</sup>	ʂiʂ <sup>55</sup>	tsiuʂ <sup>55</sup>	ts'iw <sup>55</sup>
市区	tʂ'y <sup>35</sup>	ʂy <sup>213</sup>	tʂ'i <sup>213</sup>	tʂ'i <sup>55</sup>	ʂi <sup>55</sup>	tʂiʂ <sup>55</sup>	ʂiʂ <sup>55</sup>	tʂiuʂ <sup>41</sup>	tʂ'iw <sup>55</sup>

例字	修	津	亲	秦	辛	七	晶	清	星
长坪	siu <sup>55</sup>	tsē <sup>55</sup>	ts'ē <sup>55</sup>	ts'ē <sup>35</sup>	sē <sup>55</sup>	ts'i <sup>55</sup>	tsē <sup>55</sup>	ts'ē <sup>55</sup>	sē <sup>55</sup>
市区	ciu <sup>55</sup>	tɕia̯ <sup>55</sup>	tɕia̯ <sup>55</sup>	tɕia̯ <sup>35</sup>	ɕia̯ <sup>55</sup>	tɕi <sup>35</sup>	tɕia̯ <sup>55</sup>	tɕia̯ <sup>55</sup>	ɕia̯ <sup>55</sup>

2. 入声字长坪话今读阴平。市区话清入声字今读阳平，浊入声字多半读阳平，少半读阴平。

#### (四) 北乡以肥田话与市区话比较

1. 咸、山摄端组开口四等字的声母，肥田话读 tɕ、tɕ'，市区话读 t、t'。例如：

例字	点	添	甜	贴	颠	天	田	铁
肥田	tɕie <sup>41</sup>	tɕ'ie <sup>55</sup>	tɕ'ie <sup>35</sup>	tɕie <sup>35</sup>	tɕie <sup>55</sup>	tɕ'ie <sup>55</sup>	tɕ'ie <sup>35</sup>	tɕ'ie <sup>35</sup>
市区	tē <sup>41</sup>	t'ē <sup>55</sup>	t'ē <sup>35</sup>	t'ē <sup>35</sup>	tē <sup>55</sup>	t'ē <sup>55</sup>	t'ē <sup>35</sup>	t'ē <sup>35</sup>

2. 止摄知组，章母开口三等字的声母，肥田话读 tʂ、tʂ'，市区话读 ts、ts'。例如：

例字	知	智	池	迟	治	之	芝	枝
肥田	tʂi <sup>35</sup>	tʂi <sup>213</sup>	tʂi <sup>35</sup>	tʂi <sup>35</sup>	tʂi <sup>213</sup>	tʂi <sup>35</sup>	tʂi <sup>55</sup>	tʂi <sup>55</sup>
市区	tsɿ <sup>55</sup>	tsɿ <sup>213</sup>	tsɿ <sup>35</sup>	tsɿ <sup>35</sup>	tsɿ <sup>213</sup>	tsɿ <sup>55</sup>	tsɿ <sup>55</sup>	tsɿ <sup>55</sup>

3. 蟹摄开口一、二等去声字的韵母，肥田话读 a，市区话读 æ。例如：

例字	带	菜	害	爱	拜	实	寨	界	隘
肥田	ta <sup>213</sup>	ts'a <sup>213</sup>	xa <sup>213</sup>	ŋa <sup>213</sup>	pa <sup>213</sup>	ma <sup>213</sup>	sa <sup>213</sup>	ka <sup>213</sup>	ŋa <sup>213</sup>
市区	tæ <sup>213</sup>	ts'æ <sup>213</sup>	xæ <sup>213</sup>	ŋæ <sup>213</sup>	pæ <sup>213</sup>	mæ <sup>213</sup>	ts'æ <sup>213</sup>	kæ <sup>213</sup>	ŋæ <sup>213</sup>

耒阳市区话老派与新派的主要差异是：老派分尖团音，新派不分；老派有 t、t' 声母，新派无 t、t' 声母。

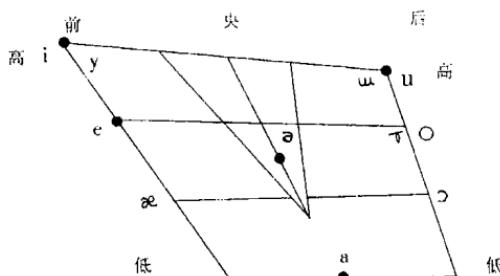
本书根据老派语音记录、整理而成。

## 五 本书所用国际音标符号

### 1. 辅音

发 音 部 位		双唇	唇齿	舌尖前	舌尖中	舌面前	舌根
发 音 方法	不送气	P			t	tʃ	k
	送 气	p'			t'	tʃ'	k'
塞擦	不送气			ts		tʂ	
	送 气			ts'		tʂ'	
鼻 音	m					n	ɳ
边 音					l		
擦	清		f	s		ç	x
	浊		v				

### 2. 元音



舌面元音舌位图

### 1 舌尖前、高、不圆唇元音

### 3. 声调

声调用五度制声调符号记调值。阴平 ˥55 阳平 ˧35 上声 ˨˩˦41 去声 ˨˨˧213。轻声在音节前加圆点 · 表示，例如：椅子 i<sup>41</sup> • tsɿ。

调类符号如后：阴平<sub>c</sub>□ 阳平<sub>s</sub>□ 上声<sup>c</sup>□ 去声<sup>o</sup>□ 入声□。

### 4. 其他符号

鼻化元音用“～”表示，如 ā 是 a 的鼻化音。

字下加单横线“—”表示白读，如 “家”<sub>s</sub>Ka。