

新课程小学英语名师同步教学设计丛书 主编 李 萍

小学英语六年级 下册

适用于义务教育课程新标准人教版实验教科书

名师同步教学设计



山西出版集团·山西教育出版社

浓缩设计精华 诠释教学真谛



从教育部颁布[2001]2号文件以来，我国小学英语教育教学经历了从初始的轰轰烈烈、如火如荼阶段到今天的理性反思阶段，广大小学英语教师及教研员急切地盼望着能有一套名师联名撰写的教学设计丛书，今天这个时刻终于来到了。

来自于心灵深处的感受是最真实的，这是一套来自于我国小学英语教学领域诸多精英的课堂真实记录，这些名师的设计是经验和智慧的结晶。教学设计难，难在它是运用知识，凝聚智慧，有诸多变化因素在里面的创造性活动。读这套丛书，能唤醒我们内在的潜力，让我们开始从更微观的层面和更科学理性的角度分析我们的教学，让我们在思考和行动中创造出适合于自己的教学设计。

——本书主编、国家基础教育实验中心外语教学研究中心学术委员
山西省教育科学研究院义务教育课程教学研究中心副主任
山西省教育学会外语教学专业委员会副秘书长
李萍

名师同步教学设计·小学英语三年级（上、下册）
名师同步教学设计·小学英语四年级（上、下册）
名师同步教学设计·小学英语五年级（上、下册）
名师同步教学设计·小学英语六年级（上、下册）

ISBN 978-7-5440-3468-5



9 787544 034685 >

定价：23.00元

新课程小学英语名师同步教学设计丛书 主编 李 萍

小学英语六年级 下册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

分册主编 周诗杰
副主编 万晓艳 王 红
编写人员 李秋枝 王致星 白 云
王 红 李周密 陈会玲

山西出版集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新课程名师同步教学设计·小学英语六年级·下·人教版/李萍
主编;周诗杰分册主编. —太原:山西教育出版社,2008.11
ISBN 978-7-5440-3468-5

I. 新… II. ①李…②周… III. 英语课-课程设计-小学
IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013940 号

新课程名师同步教学设计·小学英语六年级·下 (人教版)

责任编辑 潘 峰
助理编辑 张荣荣
复 审 邓吉忠
终 审 刘立平
装帧设计 刘志斌
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话:4035711 邮编:030002)
印 装 太原市众一彩印有限公司
开 本 787×960 1/16
印 张 14.5
字 数 287千字
版 次 2008年11月第1版 2008年11月山西第1次印刷
印 数 1—5000册
书 号 ISBN 978-7-5440-3468-5
定 价 23.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话:0351-6938518

前 言

2001年,中国的教育课程改革迎来了一个新的里程碑:小学英语课程正式纳入国家基础教育课程体系中,成为我国基础教育的必修课程之一。于是,在中国英语教育的这块领地上,又增添了一批生力军,他们汲取着先行者的经验和智慧,坚持学习新的教育理念,不断探索着这个崭新的领域。他们用自己的激情,点燃着每一个孩子的心灵。他们就是无数个工作在小学英语教学第一线的老师。而我愿意称“他们”为“我们”,因为我们同为提高中国小学英语教育质量这一共同目标而存在。

新课标为我们引领着方向,我们在新理论的指导下,不断学习,不断尝试新的课堂教学模式。古人云:教学有法,学无定法。我们想看到更多优秀的来自一线的课堂教学设计案例,想学到更多的实战方法和技巧,而这本《名师同步教学设计》是为我们这些愿意在小学英语教学领域有所建树的老师们准备的一份礼物。在这本教学设计中,我们可以看到,在几年的积累中,教师教学观念的变化和教学方式的转变。我们的教学设计已经从教学形式的层面上升到对教学对象、教学内容以及教学方式等分析、反思的层面,这些设计思路集中反映了新课标理念,活动设计具有创造性,对教学现象有解释,能发现问题,分析问题,提供解决问题的方法和寻找解决问题的思路,并提供控制教学的方法和手段。

而我们要做的是思考,思考如何使实际教学更符合教学规律,思考在教学过程中师生双方活动的两个变量的相互影响和变化……

英语课程的出发点和归属点是促进学生的发展,因此,无论是教学目标的设定、教学过程、课程评价还是教学资源的开发都要突出以学生为主体的思想。突出学生主体,并非要削弱教师的主导作用,恰恰相反,即教师的主导作用就在于引导学生发挥主体作用。当学生将学习英语的动机转化为内在的需求时,我们的引导是成功的。培养和激发学生的兴趣和自信是其中的一个必要条件。融洽的师

生关系依赖于相互的尊重,学生个体的独特性是必然的,尊重学生的独特性就意味着尊重差异性,课堂教学活动设计要充分考虑到学生参与的全面性,将学生差异看作可以开发和利用的教育教学资源,课堂活动的设计要关注多层面的学生生活活动,这也是教师了解学生实际情况的重要途径和策略。

语言的功能是交流和沟通,而活动是实现课堂教学交际化的重要途径。英语教学要在“活”字上下工夫,教师要善于根据学生学情和材料本身,运用各种介质将文字活化为语言,将教材内容活化为实际生活,把教学活化为交际,在本书中,我们可以感受到每一位教师在设计教学活动时的处理技巧。

关注过程的形成性评价,是面向未来的发展性评价,课堂活动设计要考虑到评价手段的多元化和多样性,充分发挥评价的及时激励作用,促进学生综合语言运用能力的形成。

无论从哪个角度去看,教师自身的完善和发展是新的教育教学理论得以实施的重要条件。目前多套教材并存的新形势,为教师提供了选用教材的空间,也同时对教师整合教材的能力提出了更高的要求。教师要根据学生的年龄特点、语言学习规律,创造性地使用教材,在不违反语言学习规律,不影响以教材的完整性和系统性为原则的基础上,对教材的内容、编排顺序、教学方法等方面进行适当的取舍和调整,以更有利于激发学生的兴趣,更有利于学生通过活动、体验、合作的方式去吸收和运用语言。本书每一课例都是在对教材整合之后的成果,我们可以借鉴运用。

我们不能说这些名师的设计是完美的,但它们无疑是经验和智慧的结晶。教学设计难,难在它是运用知识,凝聚智慧,有诸多变化因素在里面的创造性活动。读这本书,能挖掘我们内在的潜力,让我们开始从更微观的层面分析我们的教学,让我们在思考和行动中创造出适合于自己的教学设计。

——本书总主编、国家基础教育实验中心外语教学研究中心学术委员
山西省教育科学研究院义务教育课程教学研究中心副主任
山西省教育学会外语教学专业委员会副秘书长

李萍

2008年3月

Contents

目 录

105
101
108

第三课
第四课
第五课

Unit 4 My Holiday

116
127
136
143
152

第一课
第二课
第三课
第四课
第五课

前言

/1

Unit 1 How Tall Are You?

第一课时

/2

第二课时

/8

第三课时

/13

第四课时

/20

第五课时

/26

Unit 2 What's the Matter, Mike?

第一课时

/35

第二课时

/42

第三课时

/50

第四课时

/57

第五课时

/65

Unit 3 Last Weekend

第一课时

/77

第二课时

/85

第三课时	/92
第四课时	/101
第五课时	/108

Unit 4 My Holiday

Contents

第一课时	/116
第二课时	/127
第三课时	/136
第四课时	/145
第五课时	/152

Recycle 1 Let's Take a Trip!

第一课时	/162
第二课时	/167
第三课时	/173
第四课时	/178
第五课时	/184

Recycle 2 A Farewell Party

第一课时	/192
第二课时	/201
第三课时	/208
第四课时	/215
第五课时	/221

Unit 1 How Tall Are You?

湖北省武昌水果湖第二小学高级教师 李秋枝

[设计理念]

本单元的教学内容以生活为背景,重点训练交际句型“*How tall are you? I'm... cm tall.*”“*How heavy are you? I'm... kg.*”“*I'm... than you.*”本单元的教学设计尽量将生活情景融入课堂,在真实的比较活动中用英语来进行交际,激发学生学习英语的兴趣,提高学习英语的热情;通过生动、具体的任务型活动,培养学生运用英语思维的能力以及利用简单英语进行日常口语交际的习惯,为后续学习打下良好的基础。

本单元教学设计的基础是“以学生为中心”的教育理念,从学生的生活和实际情况出发,关注学生的生理和心理特点,设计一些既符合教学实际又贴近现实生活的任务,让学生在较真实的语言环境中学习和运用语言。

[教学目标]

1. 本单元内容分析

本单元为六年级下册的第一个单元,前面的几册书中,学生已经学习了很多的形容词,并且能用这些词来描述人或物的外部特征,本单元在这些原有知识的基础上进行有效拓展;在六年级(上册)最后的复习单元中出现了形容词的比较级和最高级的形式,为本单元的教学埋下了伏笔,也为学生学习形容词的最高级起到了铺垫作用。

本单元安排了有关表述身体特征的一些句子,要求学生运用这些句子来进行简单的英语口语交际:会对人或物的部分特征进行比较描述。教材中设计调查、测量、汇报等任务,是为了使学生感悟到本单元语言的学习是与其生活实际密不可分的,也是促进他们用英语表达相关信息所需。通过观察比较级的形式和了解比较级的构成规律,总结相关语言规律,培养英语学习策略,为学生日后的自主学习做好准备。

2. 学情分析

六年级上学期,学生已经掌握了相当的语言知识和技能,如动词在不同情况下的时态变化、主谓搭配的相关规律等,但形容词的比较级、最高级形式对他们来说还是新的语言点;学生具备了一点用英语进行交际交流的经验,但英语学习策略和用英语思考的习惯还有待培养。鉴于学生的好奇心和求知欲强,但兴趣持续时间短等特点,课堂教学依然要注意把兴趣作为支点,利用多种方法和教学辅助用具来引导学生学习。

3. 目标制定

(1) 基本目标

①能听、说、读、写单词 taller, stronger, older, younger, shorter, heavier, thinner, longer, bigger 和 smaller。

②能听、说、读、写句子。

How tall/heavy are you?

I'm ... cm/kg.

You're 4 cm taller/shorter than me.

I'm thinner than you, and shorter.

③能掌握形容词比较级的构成规律及其用法。

(2) 能力目标

①能运用所学词汇和句型进行关于人或物的外形特征的交流,并能就两者的具体情况进行比较和简单的英语描述。

②收集有关人或事物的相关信息,并运用本课的关键句子进行表达。

(3) 情感目标

①通过对比真实情况,提高英语学习兴趣。

②了解每个人都有优缺点,不能歧视个子矮小或肥胖的同学,要平等对待他人。

③了解大自然的有关信息,丰富对自然界的认识,激发学生热爱科学、热爱大自然的情感。

[课时安排]

5 课时

第一课时

[教学内容分析]

本节课的教学内容为 Part A 的 Let's learn, Let's play, Part B 的 Let's learn, Let's play 以及主情景图中的 Let's chant 5 个部分。本单元内容主要围绕形容词的比较级展开,对学生而言,以前接触过形容词,只要理解形容词比较级这一语言形式的意义,掌握了比较级的构成规律,内容就非常简单;另外,Part A 和 Part B 中 Let's learn 部分的词汇处于同一层面、同一类型的内容,可以放在一起进行安排和设计。

[教学准备]

与本课有关的形容词的部分图片,有关形容词比较级的图片,放大的姚明照片(或海报)。

[教学流程与设计意图]

◆Step 1: Warm-up

1. A Game.

老师快速拿出形容词 young, old, tall, short, strong, heavy, thin, long, big 和 small 等的图片(如果没有图片,老师也可以用相应的身体语言来表现),请学生用最快的速度说出这些形容词,看哪个小组或哪些同学的反应比较快,给予相应的鼓励和表扬。

(设计意图:通过这个游戏快速复习与本节课有关的词汇,不仅为学生学习和运用将要学习的词汇打下了基础,也活跃了课堂气氛。)

2. Free talk.

T: How are you today?

S1: I'm fine. Thank you.

T: How old are you?

S1: I'm 11.

T: How old are you, S2?

S2: I'm 12.

(设计意图:本活动的目的是结合实际情况,让学生说一说自己的年龄,为下一步引出形容词比较级做准备。)

◆ Step 2: Presentation

1. 教师将刚才两位同学的年龄进行比较。

T: S1 is 11 years old, S2 is 12. (教师在黑板上写出数学不等式 $12 > 11$ 。) So, S1 is younger than S2. S2 is older than S1. (教师边说边板书这两个句子,并在 younger 和 older 下画线。)

(设计意图:在真实的语言环境中引出本课的部分学习内容,便于学生理解、掌握;同时将比较具体化、生活化,更利于学生理解、掌握形容词比较级的含义和用法。)

2. 出示姚明的画像。

T: Who is he?

Ss: Yao Ming.

T: Right. How old is he?

Ss: He is 27.

T: So, he is...

Ss: Older.

T: Than you. How tall is he?

Ss: He is 226cm tall.

T: How tall are you, S5?

S5: I'm... cm tall.

T: So, he is taller (出示词汇图片) than you, and you are shorter (出示词汇图片) than him.

(设计意图:通过学生与大家都熟悉的体育明星的对比,再次将比较具体化、真实化,更深入地了解比较级的含义和用法。另外,通过人们都知道的姚明的身高,引出新句型“*How tall are you?*”因有在此之前学生已掌握的句子“*How old are you?*”的正迁移作用,学生对新句型的理解就会很顺利,也为后面学习句型“*How heavy are you?*”埋下了伏笔。)

3. 比较 *young* 和 *younger*, *old* 和 *older*, *tall* 和 *taller*, *short* 和 *shorter*。

T: Look here, please. What's the difference?

S6: ...

(设计意图:通过对4组词的比较,让学生自己发现并了解形容词比较级的一般构成规律;培养学生观察、思考等自主学习的能力,渗透自主学习的方法,让学生体验成功的快乐;同时也让学生明白英语学习不是简单的死记硬背,而是有规律可循的,激发后进生学好英语的信心。)

4. 出示所有本课其他形容词的比较级形式(与原形对比展示在黑板上),让学生观察比较级是否都是直接在形容词后加“er”。

T: Look carefully, please! Do all the words change like them (*young—younger*, *old—older*, *tall—taller*, *short—shorter*)?

S7: ...

(设计意图:通过比较和观察,发现、了解形容词比较级构成的规律。培养学生自主学习的能力。教师的“导”恰到好处,能较好地凸现重点,引发学生思考。)

◆ Step 3: Practise

1. 教师拿走所有比较级的卡片,分小组比赛,写出黑板上形容词比较级的正确形式。

T: Now, let's play a game. I'd like some students to write the comparison forms of the words here. I'd like one representative from each group.

(设计意图:将竞争引入枯燥的语言规律教学,活跃课堂气氛,激发学生的学习热情,相机强化语言知识,检查学生对该知识点的掌握情况,为后续学习奠定基础。)

2. 同桌之间进行自身实际情况的比较。

T: What are the differences between you and your partner? Please compare, and then tell us.

S8: ...

(设计意图:学生进行各自实际情况的对比,有利于活跃课堂气氛,使学生感受到该语言点的学习是运用其语言交流所需,同时也让学生在不知不觉中学会直接用英语进行思维和表达。)

3. 根据高矮、年龄等特点排队。

T: Now, listen to me, please. Line up from shorter to taller/ from younger to older.

(设计意图:将所学的知识应用于实际生活中的排队现象,学会用英语来思维并指导日常行为。)

◆ Step 4: Production

1. 比较教室里或生活中的事物,并用英语表达出来。

T: Can you compare some other things in our daily life?

S9: My pen is shorter than hers.

S10: My mother is thinner than my father.

S11: Her hair is longer than mine.

S12: ...

(设计意图:将所学知识进行实际运用的拓展,提高学生的学习兴趣,为学生提供运用本课所学语言知识与技能的机会,促进综合运用语言的能力的发展。)

2. Let's chant 部分的教学。

(1) 听录音,讲讲听到了哪些本节课学习的词汇和句子。

T: Now, let's listen to a chant. Please tell me what you hear after the first listening.

S13: ...

(设计意图:引出 Let's chant 整体部分的内容。带着任务来听录音,训练学生的听力;在此补充该部分的内容主要是以 chant 为载体巩固本节课的内容,促进语感的形成,同时也为了活跃课堂气氛,提高学生学习英语的兴趣。)

(2) 再听录音,说出 Mike, Lee, Sue 和 Amy 的比较结果。

T: Good! Let's listen again, and try to tell me something about Mike, Lee, Sue and Amy.

S14: ...

(设计意图:在第一次听的基础上再听录音,布置难度较大的任务,要求学生听出 Mike, Lee, Sue 和 Amy 4 者的比较结果。设置梯度是为了提高训练的实效性,使本课重点语言知识与技能进一步得以巩固。)

3. 打开课本,默读、理解 chant 的意思。

T: You did a very good job! Now, please open your book on Page 2. Read the chant by yourselves.

Ss: ...

(设计意图:由听力材料还原到文本材料,检查自己听懂了多少内容;整体阅读文本材料,理解其意义。)

4. 跟录音学说 chant。

T: Are you clear about the chant? Good! Let's read after the tape.

Ss: ...

(设计意图:在听过两遍录音、阅读一遍文本资料后,学生对 chant 的内容已经非常熟悉了,这里跟录音朗读主要是为了让学生模仿录音里的语音、语调,读出 chant 的韵律,加强语感训练,加强对重点语言知识的理解与记忆。)

5. 模仿课本,根据实际情况分组改编 chant。(如果时间允许)

T: Boys and girls, can you make your own chant like that? Please have a try in groups.

Ss: ...

(设计意图:根据学生实际情况来改编 chant,以贴近学生的生活实际,提高学生的学习兴趣和对语言的的实际应用能力,使其能逐步大胆运用英语语言,为今后写作奠定基础。)

6. 分组展示改编情况。

T: Finished? Please show your chant.

Ss: ...

(设计意图:展示学生改编的 chant,教师及时予以肯定和鼓励,让学生体会到成功的喜悦和学习的乐趣,为以后的继续学习增添信心,保持学习兴趣。)

◆ Step 5: Sum up

1. 小结本节课的主要内容。

T: Today, we know how to compare two persons or things. For example, I'm stronger than you. Are you clear about this?

Ss: ...

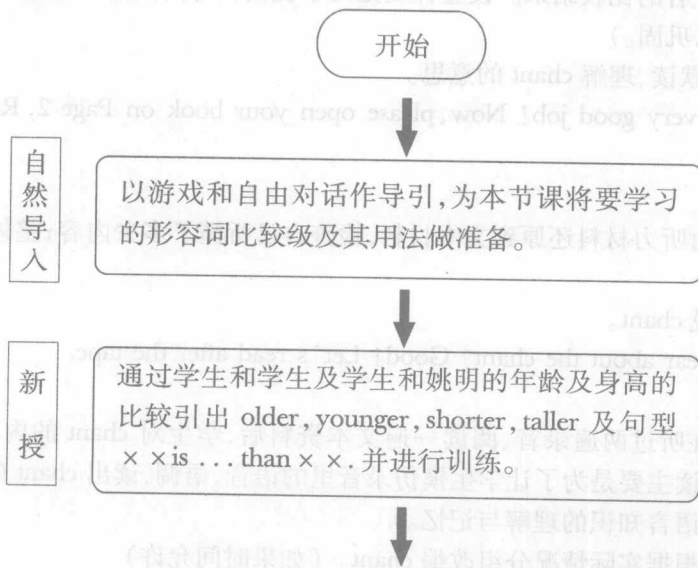
(设计意图:总结本课的主要内容,让学生对所学知识有更系统、明确的认识。)

2. 布置家庭作业。

T: Now, homework for you. Write the new words on Pages 4 and 7 five times and read the chant twice.

(设计意图:适当做练习,巩固新知识。)

[教学流程简图]



练习巩固

将4组词语进行比较,让学生发现比较级的一般构成规律;将所有新授词汇与其原形比较,了解多种构成规律,通过排队等活动来练习巩固。

拓展提高

比较教室里或现实生活中的事物,根据实际情况改编 chant,将所学内容运用到实际生活中来,提高学生综合运用语言的能力。

结束

[板书设计]

Unit 1 How Tall Are You?

× × is older than × × ×. 12 > 11 × × × is younger than × × ×.

Yao Ming is taller than × × ×. × × × is shorter than Yao Ming.

	stronger	longer
× × × is	heavier	thinner
	smaller	bigger

than × × ×.

[教学反思]

这节课的教学内容虽然较多,但难度不大,学生只要掌握了形容词比较级的变化规律就可以很快记住新词汇。将一个单元的词汇集中在一节课来处理是本节课的一个大胆尝试。综观本节课的教学流程,设计非常朴素,没有使用多媒体,没有花哨的活动,但在朴素的设计中注意到了教学内容之间的联系、教学环节之间的自然过渡。活动设计的真实性、有效性是本节课的另外一个特点。

这节课很好地体现了“以学生为中心”的教育理念:根据学生的心理、生理特点设计了几个较成熟的竞争性强的活动;设计的教学活动十分贴近学生生活,便于学生理解,也促进学生运用;注意到培养学生的观察、思考等自主学习的能力;现实生活中有些人有部分生理缺陷,如个子矮小、肥胖等,教师要引导学生学会平等待人,不歧视弱势群体,并乐于帮助他们。

如果让我再次设计这节课,我会在创新上下工夫,争取让本节课更富创意。另外,这节课学生理解较多,训练力度稍嫌薄弱。

第二课时

[教学内容分析]

本节课的教学内容为 Part A 的 Let's try, Let's talk, Group work 和 Part C 的 Good to know 4 个部分。本节课的主要交际句型为“How tall are you?”“I'm 164cm tall.”以及具体比较结果的描述,如“You're 4cm taller than me.”。在掌握以上几个交际句型的基础上,进行调查并反馈调查结果。在本节课的对话中有 4 个要求会听、说、读、写的句子,有 3 个句子在上节课中已经接触过,重点是对句子“You're 4cm taller than me.”的理解和记忆。

[教学准备]

教学辅助课件,用来量身高的卷尺。

[教学流程与设计意图]

◆ Step 1: Warm-up

1. A chant.

请学生跟着录音机一起来说上节课学习的 chant。

T: Hello, boys and girls! Did you finish your homework?

Ss: Yes.

T: Let me check. Listen to and chant the music, please.

Ss: ...

(设计意图:这个 chant 包含了上节课的主要内容,在这里跟录音机诵读也是一项复习。同时,有节奏的 chant 可以很快吸引学生的注意力,让学生在短时间内做好上课的准备。)

2. Yes or no.

教师利用课件逐个出示上节课所学的形容词的比较级形式,其中有些是错误的,让学生以最快的速度判断正误,判断、纠错正确且完成最快的小组获得奖励和加分。

(设计意图:通过这个游戏快速复习上节课的词汇,为学生本节课的学习做准备,也活跃了课堂气氛。)

◆ Step 2: Presentation

1. Let's try.

T: Well done. Now, please look at the screen, let's listen and choose.

Ss: ...

(设计意图: 将课本上 Let's try 部分的内容做到课件里, 可以避免由学生翻书引起的混乱, 保证课堂节奏的合理性和教学效果的实效性。同时, 这里处理 Let's try 部分也为将要学习的对话做准备。)

2. 课件分别出示哈利·波特和白雪公主的图片。

T: Look, who is he?

S1: He is Harry Potter.

T: Yes, he is. He is 15 years old.

T: And, who is she?

S2: She is Snow White.

T: Yes, she is. She is 14 years old. So Harry is older than Snow White. (课件上出现数学算式 $15 - 14 = 1$) So, Harry is 1 year older than Snow White. (训练该句)

(设计意图: 利用学生熟悉并感兴趣的人物进行比较, 调动学生的学习热情, 关注新的语言知识, 更便于在这个真实的语言环境中引出本课的比较年龄相差多少岁的英语表达。)

3. 课件中哈利和白雪公主的图片再次出现在一个量身高的标尺前, 并显示双方的身高为 168cm 和 165cm。

T: Look, how tall is Harry?

S3: He is 168cm tall.

T: Good! How tall is Snow White?

S4: She is 165cm tall.

T: Right. So Harry is taller than Snow White.

(课件上出现数学算式 $168 - 165 = 3$)

T: So Harry Potter is 3cm taller than Snow White. (训练该句)

(设计意图: 通过哈利·波特与白雪公主的身高对比, 引出比较身高相差多少的英语表达。本设计十分直观形象, 引导学生较好地理解句子意义, 进一步熟悉该语言形成的意义与表述。)

◆ Step 3: Let's talk.

1. 听对话录音, 回答老师提出的问题。

T: Harry is 168cm tall. How about Wu Yifan? How tall is John? Now, Let's listen to a talk, and try to find out the answers to these two questions.

(课件上出现下面两个问题)

Q1: How tall is Wu Yifan?

Q2: How tall is John?