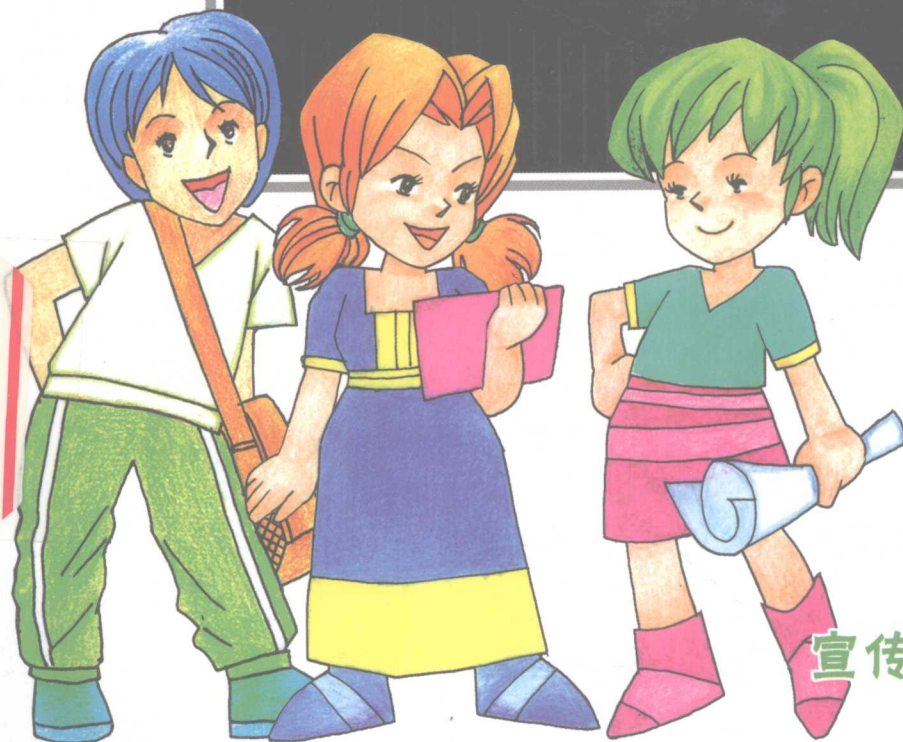


HEIBANBAO SHEJI ZILIAO DAQUAN



黑板报

设计资料大全



佳禾工作室 编

- 刊头
- 尾花
- 美术字

宣传员们的好帮手

安徽美术出版社

黑板报

设计资料大全

佳禾工作室 编

安徽美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑板报设计资料大全 / 佳禾工作室编. —合肥: 安徽美术出版社, 2005. 8

ISBN 7-5398-1484-5

I. 黑... II. 佳... III. 黑板报—图案—中国—图集 IV. J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第082502号

封面绘画: 叶 晔

绘 画: 宗淮明 吴宗民 陈春红
王从松 佳 禾 丁芳婷
胡玉红 郑 芳 叶 晔等

黑板报设计资料大全 佳禾工作室 编

安徽美术出版社出版

(合肥市金寨路381号 邮编: 230063)

<http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销 合肥远东印刷厂印刷

安徽鼎鑫制版有限公司制版

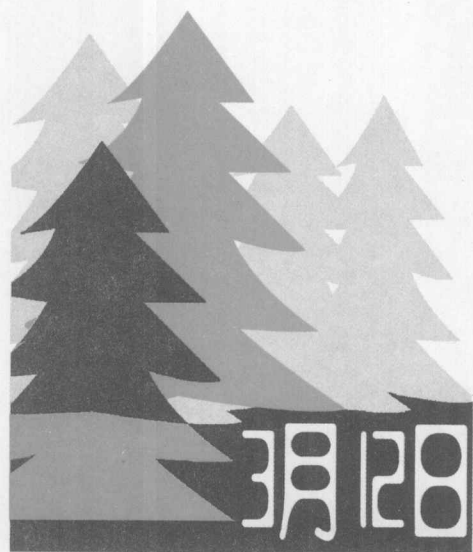
开本: 787 × 1092 1/24 印张: 9.5

2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

ISBN 7-5398-1484-5 定价: 19.80元



目 录



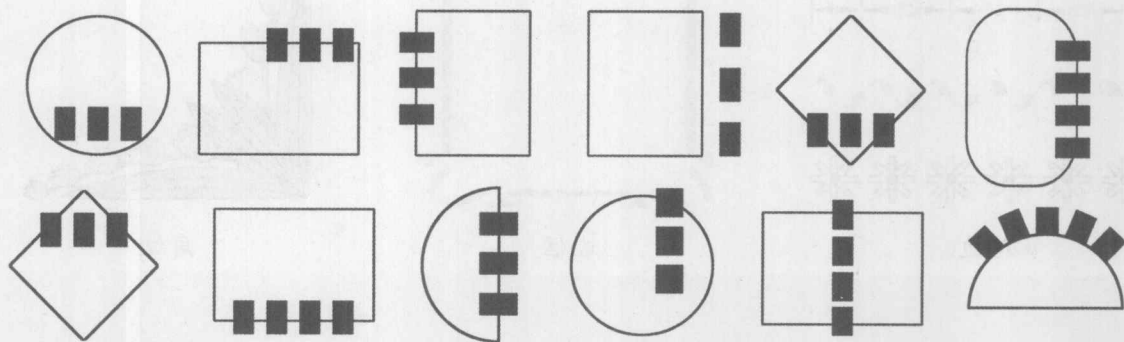
技法	1
刊头	3
生活用品	56
兵器	75
交通工具	80
蔬果	90
植物	97
建筑 · 风景	114
动物	122
人物	145
体育	169
其他	171
花边	183
边框	196
角纹	199
字体	206

黑板报是校园、工矿企业、乡村、部队、医院、社区街道等单位里一种常见的宣传形式，它方便、活泼，深受人们的喜爱。编绘黑板报既能培养宣传员们的设计意识，又能提高他们在绘画、书写、创意等多方面的技能，同时也能使宣传员们感受到设计与生活的紧密联系。

刊头设计

刊头，也叫“报头”，是黑板报的重要组成部分。

刊头一般由图案（主题画）和文字两部分组成，在设计时要考虑二者结合时的呼应和衬托，注意保持画面的均衡。刊头的图画部分要尽可能切合主题。如“教师节”的刊头设计，可用学生向老师献花表现尊师重教的气氛；“重阳节”的刊头设计，可用菊花和螃蟹表现出秋天的特征，强烈的色彩对比突出了刊头文字；“六一”专刊，可用各国小朋友手拉手的画面寓意世界儿童团结友爱、生活幸福等。



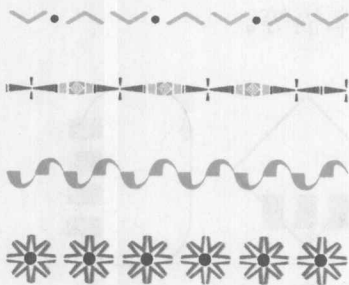
常见的刊头样式

题图和尾花

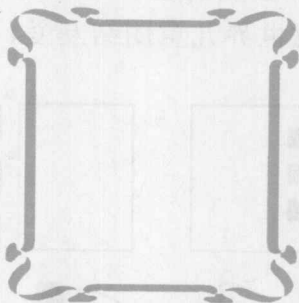
题图的设计可以参照刊头，形式上以文字为主，图比较简洁。尾花也就是小插图，一般用装饰图案，所占位置相对比较小。尾花灵活地应用在文章的末尾或版面的空白处，起着点缀的作用，最好与文章的内容相联系。如内容为“母亲节”的文章，可以配上表达母爱的康乃馨等图案。

花边、边框、角纹

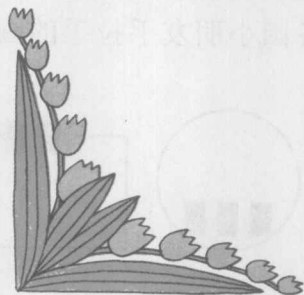
花边起着分隔文章、美化版面的作用，在设计上要求纹样简洁，色彩明快，外形整齐。同一个版面不宜使用过多的花边。边框可以突出文章和标题，美化版面。角纹用在边角的位置，起着补充版面的效果。



花边



边框



角纹

