

Broadview®  
www.broadview.com.cn

# 数码 魔术

## Photoshop

### 婚纱与写真实用技术精粹

视点新锐摄影 编著

全彩  
印刷



DVD-ROM 超值光盘内容:

- ◎ 书中案例的素材文件和源文件。
- ◎ 19个实例的视频实录。
- ◎ 130余个数码照片处理无声视频实例教程及PPT教学课件。



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
http://www.phei.com.cn



# 数码 魔术

# Photoshop

## 婚纱与写真实用技术精粹

视点新锐摄影 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书是一本介绍数码婚纱照修润与设计的专业书籍，内容由浅入深，展示了大量精彩的婚纱照照片和写真设计。全书共13章，从简单的基本技术、人像面部优化、色彩调整、照片合成到婚纱照的版面设计、中式古典婚纱照设计、欧美婚纱照设计、梦幻唯美婚纱照设计、时尚婚纱照设计、个人写真设计等，包含了近90个实例，详细讲解了不同风格的婚纱照照片和人物写真的创意设计构思和制作过程。

本书适用于数码影楼后期制作与设计人员、需要掌握数码后期处理的相关人员以及爱好数码照片与婚纱写真艺术处理的人员阅读。随书光盘包含了全书所有案例的素材文件和源文件以及19个经典案例的视频实录，另外还赠送130余个数码照片处理无声视频实例教程及PPT教学课件，供读者参考。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目（CIP）数据

Photoshop婚纱与写真实用技术精粹 / 视点新锐摄影编著. —北京：电子工业出版社，2009.5  
ISBN 978-7-121-08516-1

I. P… II. 视… III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第039548号

责任编辑：葛 娜

印 刷：北京画中画印刷有限公司  
装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本：850×1168 1/16 印张：21 字数：409千字 彩插：4

印 次：2009年5月第1次印刷

印 数：4000册 定价：69.80元（含DVD光盘1张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

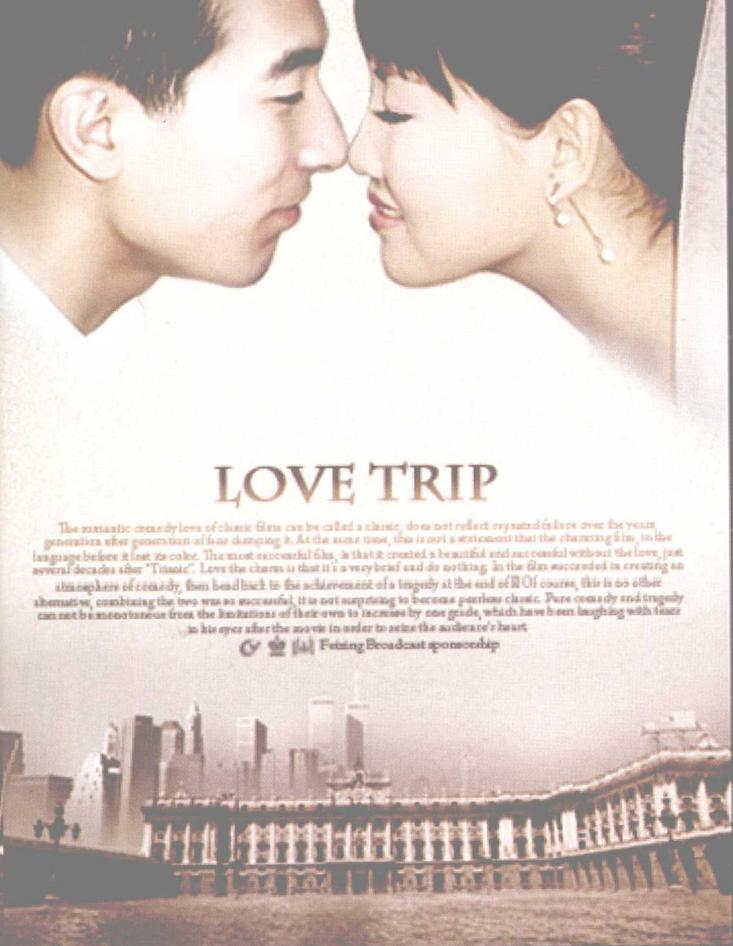


海枯石烂心不变  
爱你一生到永远



# 金碧辉煌

Do you dream of me at night (like i dream of you all the time, so lonely)  
Oh let me tell you how it feels (its like everyday i die)  
Wish i was dreaming but its real (when i open up my eyes)



# LOVE TRIP

The romantic comedy-love of classic films can be called a classic, do not reflect my understanding over the years generation after generation of film changing it. At the same time, this is not a mistake that the changing film, in the language before it line its color. The most successful film, is that it created a beautiful and successful without the love, just several decades after "Titanic". Love the charm is that it's a very brief and do nothing. In the film succeeded in creating an atmosphere of comedy, fun back to the achievement of a tragedy at the end of it. Of course, this is no other alternative, combining the two was so successful, it is not surprising to become serious classic. Pure comedy and tragedy can not be monotonous from the limitations of their own to increase by one grade, which have been laughing with tears in his eyes after the movie in order to seize the audience's heart.

© 2004 Peking Broadcast sponsorship



# 與風期遇.....

Pastoral delight

## 罗迪视觉婚纱摄影8.5折

罗迪艺术影楼涉及：影楼资讯、人像摄影、  
化妆造型、数码后期、婚纱礼服、影楼  
经营、招聘求职、数码器材、行业精  
英、合作商机、精品图库、资源分  
享、影楼学院、二手交易、互动  
社区等。

在接下来的一至两年里，罗迪影楼将  
为影楼和摄影爱好者  
提供专业的资讯，  
成为网络发布的平台，  
向着产业化、专业化、  
深度化的多元方向发展，  
打造实用的专业功能模块，  
为会员及用户提供高质量的服务，  
并将依托联盟的网络资源，  
为影楼从业人员打造一个产业家园。

罗迪视觉婚纱摄影

罗迪视觉婚纱摄影

罗迪视觉婚纱摄影

罗迪视觉婚纱摄影

罗迪视觉婚纱摄影



罗迪视觉婚纱摄影  
高贵的天鹅绒和翠绿的珍珠  
人眼的心跳和甜蜜的滋味  
水晶的闪耀和梦幻的乐章  
让爱随你自由飞翔  
浪漫的一天每一天



Personality  
罗迪视觉婚纱摄影  
以爱为名绽放这样独一无二的  
世界上最美的你让我心动  
我愿与你共舞今生今世  
初吻的承诺放在你眼眸深处  
无它那一天的永恒

SNOW DANCE SEASON





## 丛林爱情故事

一次小小的偶然，一个浅浅的微笑，一声温柔的话语，一份柔若的温情——这便是生活。

她的泪若滴在我的头上，我就会来到透明的天堂，  
我一直相信会有那个地方，那有我心中最甜的向往，  
没有世俗的污浊与悲伤，只有我独自快乐的绽放，  
绽放出自雪般的纯洁芬芳……

把一切泪水留给昨天  
把所有烦恼抛向未来，开怀一笑  
把它当作虚空的创伤，纵情一饮  
把它当作爱情的痕迹



NUOVI IDOLI LE ICONE  
GRIDA LACERANTI  
INVOCANO IL SIGNORE  
IMPLORANO PIETA PER L'IMMONDO SACRIFICIO  
ERA SOLO UN AMMASSO DI CORPI  
FREDDI, GELIDI, LORDI DI SANGUE  
L'UCE FU, LA PAROLA ORA E VERBO  
ATOMBE NEL NOME DEL PADRE LA VISIONE, UN TRIONFO DI COLMI  
ARMATI DA L'IVIDE FANTASIA  
PRECISO  
SOLO SEGNI, CONVENZIONI  
INVIOIABILI  
DI MISURE, DI DISEGNI  
DI COSTANTI UNIVERSALI

# 水漾梦好



## 基础修复

修饰面部瑕疵 操作过程见第3章



美白牙齿 操作过程见第3章



得到绝好的身材 操作过程见第3章



调整色相饱和度 操作过程见第4章



调整亮度对比度 操作过程见第4章

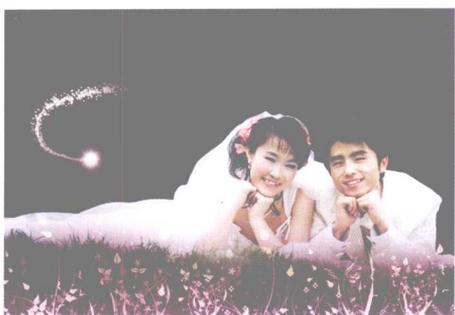


制作黑白图像 操作过程见第4章



## 合成效果

与深色背景合成 操作过程见第5章



“图层混合模式”合成 操作过程见第5章



“图层蒙版”合成 操作过程见第5章



“剪贴蒙版”合成 操作过程见第5章



“矢量蒙版”合成 操作过程见第5章



水墨情趣 操作过程见第7章



红色情结 操作过程见第7章



流金岁月 操作过程见第8章



瓶中精灵 操作过程见第9章



大图欣赏

海边的浪漫 操作过程见第10章



树林深处 操作过程见第10章



童年故事 操作过程见第13章



甜蜜小公主 操作过程见第13章



粉红天使 操作过程见第13章



等待奇遇 操作过程见第13章





## 本书主要内容

本书系统的介绍了Photoshop CS3的使用技巧,综合婚纱和写真照片处理的技术,以实例的形式讲解数码照片的调整、创意技巧。本书共分13章,第1~5章主要讲解数码照片处理的基础知识,第6~13章主要讲解数码照片合成创意技术,书中每一个实例都是经过精心挑选的作品,突出实用性,并详细地介绍了照片处理和设计的各类技巧。

## 本书的特色

### 1. 案例典型、快速上手

本书结合了当今影楼婚纱和写真照片处理的技术,以实例的形式讲解,由浅入深,使读者学习后能即刻投身到相应的工作中,快速上手。

### 2. 图文对照、轻松学习

在讲解知识时,每一步骤都配有相关的界面图和效果图,可使读者从图中直观地获取最重要的信息,有效地提高了学习效率,并且避免了大量文字堆砌所带来的枯燥乏味。

### 3. 人性化讲解

本书在读者阅读体验方面尽量采用人性化讲解的方式。结构清楚,步骤清晰,效果鲜明。在每个实例的前面用图片的形式列出操作的主要步骤,用简要文字说明此实例的用途、注意点以及创意特点等,并将此实例中用到的工具列出,使读者一目了然。

效果对比

## 4.9 制作黑白图像

前后效果对比



说明

制作黑白图像的方法很多,本例将为读者介绍一种制作黑白图像的简便方法,运用“调整”中的“黑白”命令,可以快速地将照片转换为黑白图像,并且通过命令中各项参数的更改,可以调整黑白图像的明暗,同时还可以在黑白图像上添加单色,下面将为读者讲解具体的制作方法。

文件路径 CDROM\04\4.9\制作黑白图像.psd、古典装饰.tif

用到的工具 “黑白”命令——制作黑白图像

### 1 打开素材

选择“文件>打开”命令，或按快捷键Ctrl+O，打开配套光盘中的素材图片“古典装饰.tif”，如图4-9-1所示。



图4-9-1 打开素材

### 2 调整“黑白”命令

选择“图像>调整>黑白”命令，打开“黑白”对话框，在对话框中勾选“色调”复选框，分别设置参数如图4-9-2所示，单击“确定”按钮完成设置。



图4-9-2 调整“黑白”命令

### 3 完成效果

通过“黑白”命令的调整后，照片转换成黑白图像，并且在黑白图像上添加单色，效果如图4-9-3所示。



图4-9-3 黑白图像

## 本书适合的读者

平面设计人员；  
数码影楼从业人员；  
数码摄影爱好者；  
普通家庭用户。

## 致谢

在本书的编写过程中，得到了许基海、张勇等的帮助，在此感谢。也对编辑张丹阳的润色表示敬意！

# 目 录

## 第1章 数码美工须知

- 1.1 婚纱照与写真照的拍摄流程 ..... 2
- 1.2 婚纱照的常见主题 ..... 3
- 1.3 数码美工要做的 ..... 4
  - 1.3.1 理解摄影师的拍摄意图 ..... 4
  - 1.3.2 充分了解用户需求 ..... 4
  - 1.3.3 使原照更加完美 ..... 4
  - 1.3.4 赋予照片创意和主题 ..... 4
- 1.4 数码美工的有力工具 ..... 5
  - 1.4.1 处理工具——Photoshop ..... 5
  - 1.4.2 常用PSD模板 ..... 5
  - 1.4.3 照片管理、筛选工具 ..... 6

## 第2章 婚纱照处理基本技术

- 2.1 改变照片尺寸 ..... 8
- 2.2 裁切照片 ..... 9
  - 2.2.1 按预定大小裁切 ..... 9
  - 2.2.2 重新构图裁切 ..... 11
  - 2.2.3 旋转裁切、透视裁切 ..... 12
- 2.3 创建选区 ..... 13
  - 2.3.1 用套索工具创建 ..... 13
  - 2.3.2 用钢笔工具创建 ..... 15
  - 2.3.3 Alpha通道在工作中的应用 ..... 17
- 2.4 精确选择对象 ..... 19
  - 2.4.1 使用Alpha通道抠发丝 ..... 19
  - 2.4.2 使用Alpha通道抠透明婚纱 ..... 21
  - 2.4.3 镂空婚纱的高级方法 ..... 23
  - 2.4.4 调色选区在工作中的应用 ..... 25
- 2.5 动作与批处理 ..... 26





### 第3章 / 人像面部优化技术

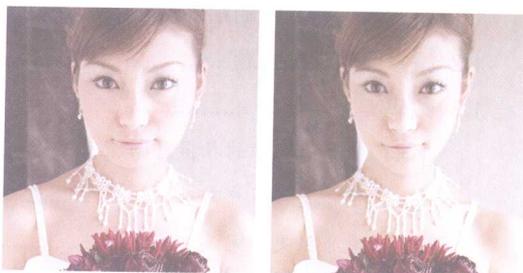
- 3.1 修饰面部瑕疵 ..... 30
- 3.2 美白牙齿 ..... 31
- 3.3 让面部皮肤变得更完美 ..... 32
- 3.4 得到绝好的身材 ..... 34
- 3.5 让脸形更美 ..... 35

### 第4章 / 色彩调整技术

- 4.1 校准显示器 ..... 38
- 4.2 数码影楼的颜色管理 ..... 40
- 4.3 调整暗调/高光 ..... 42
- 4.4 调整细节明暗 ..... 43
- 4.5 调整对比度及色阶 ..... 44
- 4.6 调整色相/饱和度 ..... 45
- 4.7 调整亮度/对比度 ..... 46
- 4.8 去色 ..... 47
- 4.9 制作黑白图像 ..... 48

### 第5章 / 照片合成技术

- 5.1 去除照片背景法 ..... 50
  - 5.1.1 使用魔棒工具 ..... 50
  - 5.1.2 使用橡皮擦 ..... 51
  - 5.1.3 使用色彩范围 ..... 52
  - 5.1.4 使用套索工具 ..... 53
  - 5.1.5 使用钢笔工具 ..... 54
  - 5.1.6 使用“图层蒙版” ..... 55
  - 5.1.7 使用“抽出”命令 ..... 56
  - 5.1.8 使用通道 ..... 57
- 5.2 去除婚纱边缘残留背景色 ..... 60
- 5.3 去除发丝旁的残留背景色 ..... 60
- 5.4 与浅色背景合成 ..... 61
- 5.5 与深色背景合成 ..... 62
- 5.6 “图层混合模式”合成法 ..... 63
- 5.7 “剪贴蒙版”合成法 ..... 64
- 5.8 “图层蒙版”合成法 ..... 65



- 5.9 “矢量蒙版”合成法 ..... 66
- 5.10 增强照片立体感 ..... 68

## 第6章 / 婚纱照版面设计技术

- 6.1 婚纱照成品版面尺寸 ..... 70
- 6.2 实例：对称与统一的构图 ..... 70
- 6.3 实例：重复与交错的构图 ..... 78
- 6.4 实例：整体与局部构图 ..... 85
- 6.5 实例：人物强弱对比的构图 ..... 92
- 6.6 实例：艺术文字的作用 ..... 96
- 6.7 实例：梦幻型构图 ..... 104

## 第7章 / 中式古典婚纱照

- 7.1 水墨情趣 ..... 111
- 7.2 书屋情趣 ..... 115
- 7.3 红色情结 ..... 121

## 第8章 / 怀旧经典婚纱照

- 8.1 流金岁月 ..... 128
- 8.2 真爱一生 ..... 132
- 8.3 古色古香 ..... 137

## 第9章 / 欧美婚纱照

- 9.1 爱情殿堂 ..... 145
- 9.2 瓶中精灵 ..... 149
- 9.3 油画风情 ..... 157
- 9.4 金壁辉煌 ..... 161

## 第10章 / 户外情趣婚纱照

- 10.1 与风期遇 ..... 168
- 10.2 湖畔奇缘 ..... 172
- 10.3 海边的浪漫 ..... 177
- 10.4 丛林爱情故事 ..... 181

