

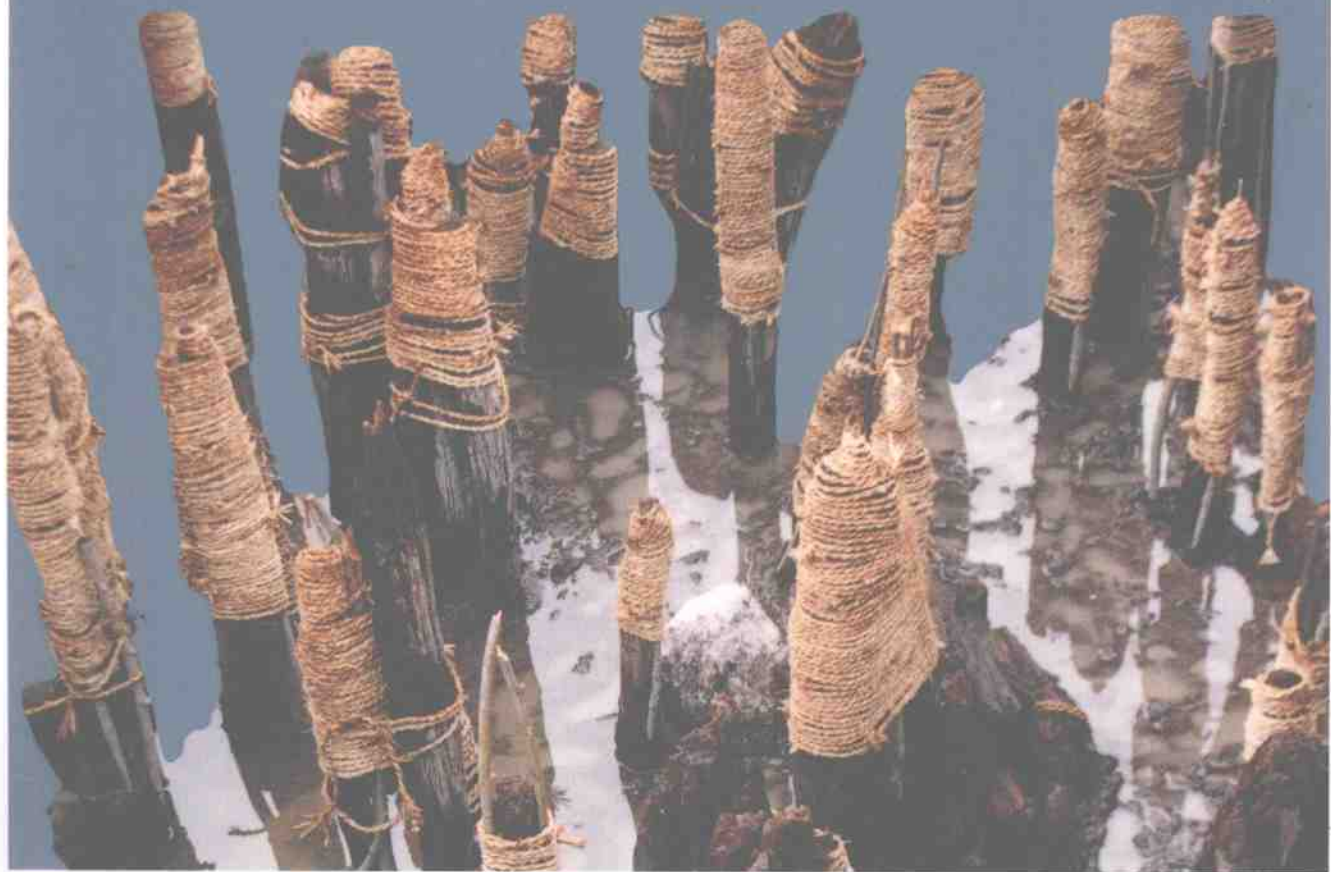
剑川民族文化丛书



YUNNAN WENMING ZHI YUAN
云南文明之源

王元辅 著

云南民族出版社



王元辅 著

云南民族出版社

云南文明之源



图书在版编目(CIP)数据

云南文明之源 / 王元辅著. —昆明: 云南民族出版社,
2008.12

(剑川民族文化丛书, 第一辑)

ISBN 978-7-5367-4342-7

I. 云… II. 王… III. ①云南省—地方史—研究②剑川
县—地方史—研究 IV. K297.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第213863号



云南文明之源

剑川民族文化丛书



著 者 王元辅
图片摄影 赵济舟 欧燕生 徐晋燕 段力刚
赵泰元 王晓锐 张 熹 张 笑
普 艺 董孟勋 闵 锐 戴 萍

出 版 人 高力青
责任编辑 普 艺 欧燕生
责任校对 陈江涛
装帧设计 蒋 剑
出 版 云南民族出版社
发 行 云南民族出版社

(昆明市环城西路170号云南民族大厦5楼 邮编: 650032)

H T T P www.ynbook.com

E-mail ynbook@vip.163.com

制 版 昆明雅昌图文信息技术有限公司

印 刷 昆明富新春彩色印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

总 印 张 105

总 字 数 950千

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

总 印 数 1-5 000 (套)

书 号 ISBN 978-7-5367-4342-7/K · 1151

总 定 价 585.00元 (共9本)

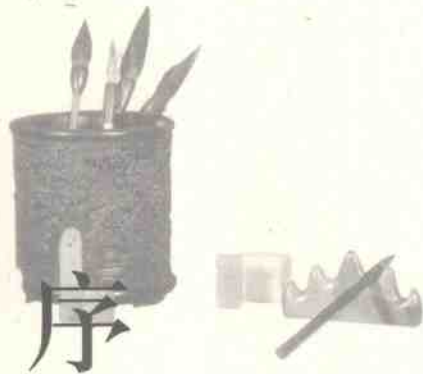
版权所有 侵权必究

剑川民族文化丛书编委会

顾 问 刘 明 何金平 袁爱光 赵济舟
张宽寿 刘 平 李立钧

编委主任 尹福舟
编委副主任 王增鹏 张学会 段宗俊 苏育新
委 员 张志文 张镇林 杨春荣 赵玉梅
杨银凤 袁德馨

策 划 尹福舟
主 编 王明达
副 主 编 王元辅 原 因 普 艺 张 笑
图 片 总 监 欧燕生
总 体 设 计 蒋 剑



序

欧阳坚

云南省剑川县政协组织一批文化人士编写一套《剑川民族文化》丛书，要我写篇序言。剑川是我的故乡，尽管我没有在这个风光秀美、民族文化底蕴深厚的地方生活和工作过，但她确实是让我常常情牵梦绕的地方。也许家乡的同志了解我的这一心结，他们的要求几乎不容我推辞，便应允下来了。

我真还想为故乡剑川写点什么。

20世纪50年代末，电影《五朵金花》中痴情的阿鹏让海内外的人们知道了剑川，90年代，金庸武侠小说《天龙八部》又让一代武侠小说的年轻爱好者认识了剑川。

实际上，剑川这个在中国很不起眼的小县，其历史非常的悠久。中华人民共和国成立以来对剑川海门口的三次考古发掘已经证实，远在五千多年前这里就有人类居住，三千多年前，这里就有了青铜文明，被考古学界称之为云南文明的发源地。此后的秦汉之际，剑川又成为南方丝绸之路“蜀身毒道”与茶马古道“吐蕃道”相互连接的重要关隘路口，剑川便成为古代印度、缅甸等东南亚各国与我国汉藏文化、滇西北各少数民族文化的交汇点，与中原、东南亚地区和中、西亚地区发生经济文化往来。到唐宋时期，由于剑川位于南诏、大理国与吐蕃王朝的连接点，这五百多年间，唐王朝与南诏、吐蕃之间，宋王朝与大理国之间发生许多政治、经济、文化等重大事件，几乎都与剑川有关。从元代起，剑川文风大开，明清时期，教育鼎盛，科第接踵，人才辈出，为云南之翘楚，剑川因此被誉为云南为数不多的几个文献名邦之一。剑川还是云南的革命老区之一，1949年，中国共产党领导的“四二”武装起义，使剑川一度成为滇西革命斗争的中心，为云南早期革命和社会主义建设，打下了基础，作出了贡献。

也正因为剑川悠久的历史 and 所处的特殊地理位置，剑川又是历史上汉传佛教、印度密宗、藏传佛教交流的集结点，是汉族、白族、藏族、纳西族、彝族、傈僳族等许多民族之间经济文化交往的汇集点，因而在剑川沉积了非常厚实文化留存。至今就有许多与文化

相关的名分：被金庸先生誉为“南天瑰宝”的全国第一批重点文物保护单位石钟山石窟和全国第一批国家风景名胜石宝山景区；2001年入选世界濒危建筑遗址名录，被世界纪念性建筑基金会作为“茶马古道上唯一幸存的古集市”的剑川沙溪寺登街；云南省人民政府公布为云南省历史文化名城的剑川古城；被命名为国家级历史文化名镇和被省政府列为云南20个特色旅游小城镇的沙溪镇；被文化部命名为“民间木雕艺术之乡”的剑川；被列为第六批国家重点文物保护单位的沙溪兴教寺和县城西门街明清古建筑群；入选云南省首批非物质文化遗产保护名录的“石宝山歌会”和“梅园石雕文化村”等等。

剑川也是一个人才辈出的地方，远的不说，在中国近代史中，剑川就出了以撰写成都武侯祠攻心对联得到多位党和国家领导赞誉的赵藩，诗人和学者、中国白话报最早创办人之一的赵式铭，曾任国民政府内政部长、考试院院长的爱国民主人士周钟岳，曾参加中国共产党旅欧组织创建工作的，之后担任过中共中央出版部首任书记的张伯简，以及中共云南地方组织中有影响的张子斋、欧根、王以中等一大批革命志士。

剑川还是全国白族人口所占比例最高的县份，据统计，2007年末总人口为17.6万人，有白、汉、彝、回、纳西等16个世居民族，白族占总人口的91.6%，因此，剑川也是白族传统文化的富集地。

这样一个地处祖国西南边陲、人口不足18万、全县国土面积不过2 250平方公里的少数民族聚居县份，竟有那么多历史文化遗存，能哺育出那么多的杰出人才，这种文化现象是值得研究的。同时，这也是剑川的优势资源和前辈们留下的宝贵财富。

中华民族的文化遗存是祖先留给我们的宝贵财富，这一点已经成为当今人们的共识，如何继承发扬、利用开发这些文化遗产，全国各地都做了许多有益的探索和实践，积累了许多经验。党的十一届三中全会以来，剑川县委、县政府和各界人士在保护和开发民族文化方面已经做了许多工作，取得了显著的成效。现在，剑川县政协又组织各方面的专家学者，编写一套《剑川民族文化》丛书，较为全面地向读者展现剑川民族文化的方方面面，这无疑是一件好事。闻此消息，我作为剑川人，感到非常高兴。

深入研究我国的传统民族文化，是建设先进文化的需要，也是实现中华民族伟大复兴的需要。通过对民族文化的发掘、研究，让我们及子孙后代更好地继承和弘扬我国优秀传统文化，了解中华民族深厚的文化思想底蕴，从而进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神，增强民族自信心，促进经济社会的发展，推动社会主义和谐社会建设。

我衷心祝愿家乡剑川能借此套丛书出版发行之机，以科学发展观为指导，进一步研究如何将民族文化的优势转化为经济社会发展的优势，转化为建设和谐社会的优势，早日实现建设小康社会的宏伟目标，造福家乡的父老乡亲。

目录

云南文明之源



1

引言



17

云南文明从剑川起程



39

沉寂千年的剑川猜想



59

唐、吐蕃、南诏三雄角逐中的剑川

金庸笔下的剑川之梦幻与真实

87



元明清独特的剑川现象

107



剑川发了“革命财”

135



已作文明始，恐将野蛮终

157

云南文明之源



引言





1998年，著名作家刘虔参加剑川石宝山笔会后在《人民日报》上发表了一篇很优美的散文《剑川：梦与激情抵达的地方》。这篇散文的主题是说，作家的梦与作家的激情抵达的地方，是中国改革开放30年后还静悄悄地沉默在滇西北横断山谷中的剑川。

而今，距那个时候又过去了10年，也就是说，中国的改革开放已经30周年。这30年，中国在迅速腾飞，在日新月异地发生变化。中国960万平方公里国土上的许多地方，也都乘着飞腾的速度和变化的旋律，争相展翅，在张扬个性，在喧嚣繁荣，在张贴广告，在彰显自己。

和剑川相邻的丽江，至少近百年来与剑川是一个样的，如同一对藏在深闺的姐妹，没多少人知道。而1996

▼ 在航拍中，剑湖似一弯让眼神留连的新月。



年的那场大地震，震裂了玉龙雪山脚下那丽江坝子被几股溪水裹紧的土地，搅动了古城大研镇五花石板路上异常缓慢的生活，也向全球张贴了一张关于丽江的大广告。于是，丽江毫不扭捏地趁势走出了深闺，披上轻纱，略施粉黛，就赢得了从全国从全球涌来的游客们青睐，丽江名扬天下了。

而剑川，与丽江接壤，和古城相距也仅只七十来公里。因为新修的大丽公路（大理至丽江）选道鹤庆，接着丽江机场选址鹤庆与丽江交界，香格里拉机场通航，剑川便被搁置在一个被完全冷落的房角，冷寂得让见惯了南来北往过客的剑川人一时回不过神。当年茶马古道、滇藏公路必经的重镇剑川，从此繁荣不再，没有了车水马龙，没有了热闹喧嚣，一如当年的丽江安静得让人心寒。

丽江奇迹让剑川目瞪口呆。

从此，剑川人常常站在剑川坝子里眺望玉龙雪山那在云雾中忽隐忽现的山峰，腹中翻滚的五味只有自己明白了。打个可能不是很恰当的比喻，这许多年待字闺中的两姐妹，姐姐突然嫁出去了，而且嫁得很好，这小妹却无人问津，甚至于有点被遗弃的感觉，她心中会是喜？是甜？是酸？还是辣呢？

直说了吧，我作为一个生于斯长于斯的剑川人，心里真是五味俱全，感慨万端。这倒不完全是吃丽江的醋，因为说来丽江还是我的第二故乡，我在那里生活了6年，而且是人生中最美好年华的6年。那是上个世纪60年代，丽江、鹤庆、剑川等滇西北的城镇，都一样的宁静，一样的古色古香。当年我在丽江读书时，走在丽江古城的五花石板路上，迎面碰上的人，几乎都是似曾相识的熟面孔，尽管叫不出名字，至少也知道他是不是本地人。如果偶尔碰上一两个陌生人，几乎全城的人都看得出来，他们可能是今天或者是昨天刚从外地进入丽江的。可而今，丽江日日夜夜满街是摩肩接踵的人流，宾馆饭店酒吧茶馆KTV里，玉龙雪山木王府玉水寨束河古镇，每时每刻都涌动着来自世界各国、全国各地的男女老少。一句话，丽江的人气旺得让世人都吃惊。

而与丽江隔山相守唇齿相依的剑川，却一天比一天更冷了。接连的许多事让剑川人更是想不明白。

从剑川到世界级铅锌矿蕴藏地兰坪的公路，都完成测绘准备施工了，突然改变为从云龙方向进入。剑川人怎么也没想到，剑兰，剑兰，剑川和兰坪从古至今都是连在一



▲ 如果说剑湖是剑川人的母亲湖，则苍莽的老君山就是那位满脸刻写着历史的父亲了。

起的，要开发兰坪铅锌矿，修剑兰公路是天经地义，这怎么说改就改呀？

从大理到丽江，从古至今，当年的茶马古道，中华人民共和国成立以后修筑的214国道、滇藏公路，至如今都是从剑川走的，这大丽公路怎么忽然也变成从鹤庆走了呢？

丽江开始开发老君山，并在新闻媒体上发布消息，称之为丽江老君山，接着成功申报为国家级的丽江“黎明地质公园”。这是怎么回事呀？老君山位于三江并流世界自然遗产核心区域，地跨大理、丽江、怒江3州市的剑川、兰坪、玉龙、维西4县。老君山在剑川县境内东西宽约27公里，南北长约46公里，面积1700平方公里，占全县总面积的50%以上。主峰太上峰高4247.2米，位于剑川县老君山镇，距县城约70公里左右。可而今，这老君山怎么就成了丽江的老君山了呢？

三江并流世界自然遗产保护区范围，恰恰从剑川边界划定，兰坪人干脆把兰坪称之为三江之门，这意思当然就是说，剑川是在三江之门外了。

多少年来，大理曾经的旅游热，热在洱海周边，热

到蝴蝶泉边就逐渐冷了下来。大理州的大旅游，成了大理市的小旅游，人们只知道苍山洱海，而不知还有宾川鸡足山、祥云水目山、云龙诺邓古村、洱源地热温泉……更不用说大理州最北部的剑川，尽管有全国第一批文物保护单位石宝山等顶级旅游资源，却一直游人稀少，门可罗雀。

要说剑川，丽江有的剑川几乎都有，剑川有的丽江却未必就有，可这年头，好事怎么都与剑川无缘了呢？剑川怎就这么倒霉呢？

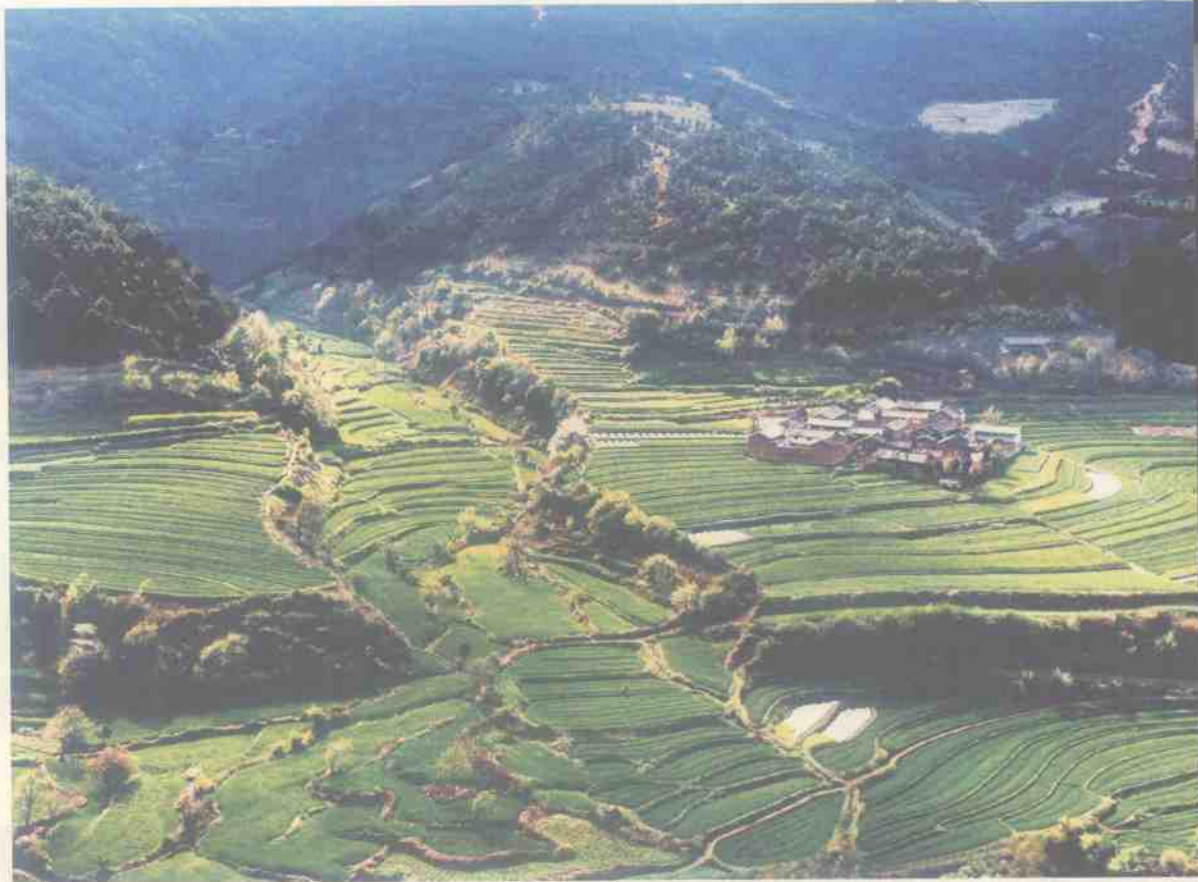
.....

这些牢骚话不是我凭空编造的，实际上是积郁在所有剑川人心中形成疑团演为心病却又不便开口说的大实话。

冷静地看，这是一个非常现实而且值得思考和研究的问题。

客观地说，丽江之所以成为全球向往的丽江，固然有1996年大地震造势的广告效应，可丽江人对丽江文化投入之倾心以至痴迷如狂，每一个丽江人说起丽江讲到丽江文

▼ 让剑川游子们牵肠挂肚的家园





▲ 剑川人家

云南文明之源

剑川民族文化丛书



化时的那种自信，不能不说在全中国都少见。

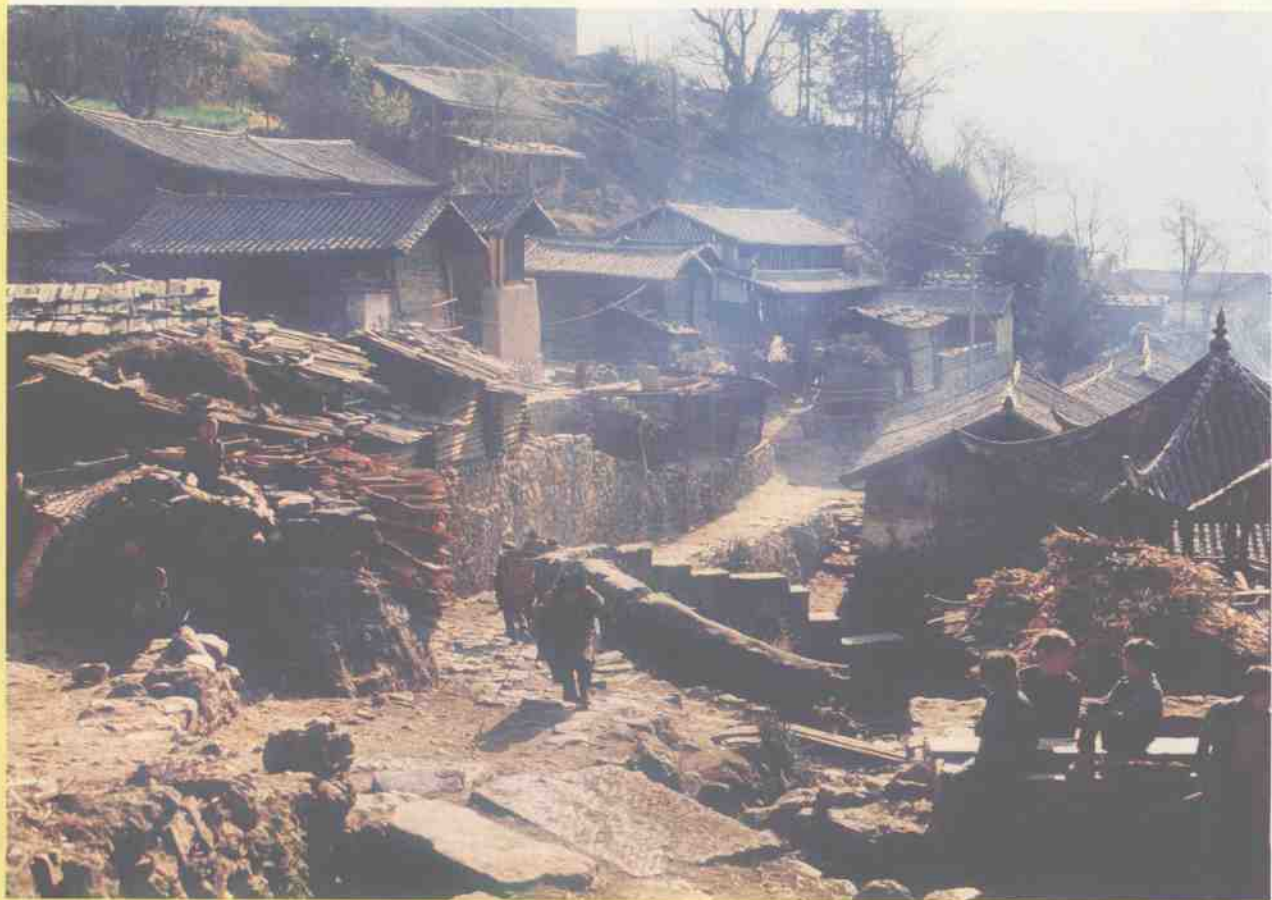
一种文化，一旦被全民认同并各自凭各自的感受加以无限发挥和利用，其能量是难以用物质尺度估量的。丽江“创世纪”奇迹之所以成为奇迹，我以为丽江民众的文化高度认同是推动其成为奇迹之最重要的动力。

而且，丽江人无限包容中有点儿忘形的自信，丽江人对几乎所有新思想的敞怀接纳并化为自我的勇气，还有丽江文化人虽然也有内患而对外宣传的思想一致和无比的团结，都是许多对丽江奇迹眼馋的地方所缺乏的优秀品质。

用这些品质考问剑川人，我想可能是找到差距、找到出路的有效途径。

正当剑川的文化人都在为这些问题困扰时，剑川县政协新任主席尹福舟率政协领导班子一帮人到了昆明，邀请在昆从事文化工作的乡友在一起座谈。他说，他们本届政协5年的任上，重点工作之一就是想出一套书，对剑川民族文化作一些研究，对外作一些宣传介绍。他痛心疾首地说，剑川人说剑川的历史有多悠久，民族文化有多丰富，自然风光有多优美，可我们拿什么让人相

▼ 再偏远的山区，也会有历史的重叠。





▲ 谁都很难和这样的白族女人
长时间对视

信，我们说的是千真万确的事实，让他们真的能在剑川民族文化面前叹服呢？

是的，剑川因为当年曾经的文化辉煌，也因为曾经被誉为文献名邦而值得的沾沾自喜，都已经成为既往。说实在的，当今的剑川，已经不是当年的剑川了。当今的剑川人，也与当年曾经创造过剑川文化辉煌的剑川人大不一样了。我就曾经听先贤赵衍荪对我讲过，他的祖父赵式铭写文章时，引用《史记》、《汉书》等史籍时，从来就不用翻阅原文，他的脑子里早就深刻地记忆了经史子集、四书五经的几乎所有文字。而今，即便我们这些所谓的剑川文化人，至少对我而言，在先辈面前，只有汗颜的份了。

可仔细想想，尹福舟主席的想法何尝不是剑川文化兴县的措施之一呢？

在城市迅速扩张，生存在高耸云天大楼的方匣子里，天天与计算机汽车冰箱洗衣机为伴，吃的是不曾沾一丁点泥土畜粪的蔬菜，喝的是不知从哪个山谷灌来的瓶装矿泉水的人们，已经非常厌烦城市日复一日程序化的生活，向往吃土的喝土的过土的原生态生活，想体验真正有文化底