

新课程教例与教案研究丛书

语文系列·总主编 王荣生

口语交际教例剖析 与 教案研制

针对课程改革提出的教学新要求，剖析优秀教师的成功教案与教例，点评普通教师的教案与教例，展示并讨论教案研制过程，帮助教师制定个性化教案，促进教师专业化发展。

王志凯 王荣生 编著

KOUYU JIAOJI JIAOLI POUXI
YU
JIAOAN YANZHI

广西教育出版社

本书可供中小学语文教师、教研员、师范院校师生参考和教师继续教育培训使用

新课程教例与教案研究丛书

语文系列·总主编 王荣生

口语交际教例剖析 与 教案研制

王志凯 王荣生 编著

广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

口语交际教例剖析与教案研制/王志凯,王荣生编著.
—南宁:广西教育出版社,2004.6
(新课程教例与教案研究丛书·语文系列)
ISBN 7-5435-3780-X

I. 口... II. ①王...②王... III. 汉语—口语—教
学研究—中小学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 057435 号

责任校对:满莎莎 石 刚

新课程教例与教案研究丛书·语文系列

口语交际教例剖析与教案研制

王志凯 王荣生 编著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5865797

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西地质印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 9.5 印张 265 千字
2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷
印数:1—5 000 册

ISBN 7-5435-3780-X/G·2934 定价:17.50 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

总 序

教学内容是在教学过程中创造的，它既包括对现成教材的沿用，也包括教师对教材的“重构”——处理、加工、改编乃至增删、更换。合适的教学内容，建筑在良好的学科知识、对课程目标和教材的正确理解、对学生学习状态准确把握的基础上，逻辑地蕴涵着教师参与课程研制、用教材教和教学为学生服务等理念。

“新课程教例与教案研究”丛书，是我国第一套从教学内容角度来研究教案、教例的系列著作。组织这套丛书，主要基于以下两个方面的需要：

第一，新课程实施的需要。

全日制义务教育课程标准和普通高中课程标准的颁布，树立了体现时代精神的课程与教学目标。尽管标准的研制和目标的制订还有一个完善的过程，但目前的中心任务，无疑应该是标准的实施。实施，意味着要获取成功，而成功的标志，是目标的有效达成。如何达成目标，则关系到教学内容的问题。

目前实验区的新课程实施，集中在理念的更新方面。理念的

更新当然十分必要，但教学新理念实际上是由教学新内容来支撑、来体现的。新课程的实施，正遭遇着“教什么”“如何呈现”等教学内容方面的困难，广大教师迫切需要研究者提供切实有效的教学内容。

第二，教师专业发展的需要。

改“教学大纲”为“课程标准”，预示着基础教育课程与教学的时代转型，也标志着教师专业化建设开始迈步。自觉参与课程研制、用教材教、为了每一个学生的发展，将成为教师专业工作的三大准则。而这三大准则，集中地体现在教学内容的选择和创生方面。

由于我们过去的基础教育改革没有上升到课程的高度，教学改革仅着眼于“怎么教”，体现为教学方法的种种探索。教学方法是重要的，但研究表明，仅仅是教法的探索，仅仅在教学程序、教学方法上做文章，其作用非常有限。过分地关注教学方法，还会形成一种观课评教的不良导向，引导教师去追求往往很难移植的“教学模式”，有的还蜕变为个人“教学艺术”的表演。

我们以为，教学方法受制于教学内容，“怎么教”服务于“教什么”，“怎么教”很大程度上还可以归结为“教什么”。建立以教学内容为抓手的教学分析和研究框架，更有利于促使教师自觉地反思自己的教学，在反思中有意识地发展自己的专业知识和专业能力。

在广西教育出版社的支持和资助下，“新课程教例与教案研究”丛书先期出版语文和数学两个系列。

语文系列为以下8种：

- | | |
|-----------------|------------|
| 《新课标与“语文教学内容”》 | 王荣生 著 |
| 《小学阅读教例剖析与教案研制》 | 俞冬伟 励汾水 主编 |
| 《小学作文教例剖析与教案研制》 | 朱水根 编著 |
| 《初中阅读教例剖析与教案研制》 | 戴余金 主编 |
| 《高中阅读教例剖析与教案研制》 | 褚树荣 编著 |
| 《中学作文教例剖析与教案研制》 | 黄孟轲 编著 |

《口语交际教例剖析与教案研制》

王志凯 王荣生 编著

《语文综合性学习研究与教学设计》

黄伟 陈尚达 著

数学系列为以下4种：

《新课标与“数学教学内容”》

徐斌艳 主编

《小学数学教例剖析与教案研制》

沈丹丹 著

《初中数学教例剖析与教案研制》

胡余建 主编

《高中数学教例剖析与教案研制》

胡庆彪 主编

我们相信，这套丛书将为我国基础教育新课程的实施和教师专业化建设作出积极的贡献。当然，对教学内容研究目前只能说是刚刚起步，本丛书作为我国第一套从教学内容建设的角度来研究教案、教例的系列著作，尽管各位作者已经尽了最大的努力，但其中一定还存在种种不尽如人意之处。我们热诚地欢迎广大读者提出批评和建议。

王荣生 博士

宁波大学课程与教学研究所 所长 教授

华东师范大学课程与教学研究所 研究员

语文系列·序言

新世纪的语文课程与教学改革正在向纵深发展。语文课程与教学研究的重心，现在应该转移到语文课程与教学内容的建设上来。建设达成新目标的新内容，是语文课程与教学研究当前最为重要也最为迫切的任务。

与中小学其他科目相比较，“语文教学内容”具有易生产性的特点。比如对某一选文，语文教材编撰者、语文教师乃至学生，都可能、也可以生发自己的阐释，即使是权威的阐释也会因时代、因人而异。关于听说读写的“语文知识”多数是“不易明确界定的概念”，这样一来，每个人都可以对“语文知识”提出自己的见解，都可能生产出某种“语文知识”；对既定的“语文知识”，也可以依据自己的个人体验加以情境化的述说和阐释。我国的语文教材是“文选型”，在课堂里“教什么”，很大程度上由教师把握，如果教师的专业能力达不到可依赖的水准，就极易产生不适当的教学内容。

据研究，我国中小学语文教学的主要问题出在“教学内容”

上。这表现在以下几个方面：①语文教学内容与目标不一致，甚至截然相对；②语文教学内容不正确，且数量不少；③语文教学内容以一种极不确定的面目呈现，有时笼统得几无内容；④许多迫切需要教的，无内容；⑤充塞着不少乱七八糟的内容。造成这种状况的原因是复杂的，包括语文课程目标不够清晰具体、语文课程研制有疏漏、语文教材编制落后、语文教师的专业化程度较低等。因此，对于体现新理念的语文教学内容，迫切需要加以梳理和提炼，广大语文教师也迫切需要这方面的研究成果。

语文课程与教学内容建设，大致有两个方面：一是“语文知识”的重构。在语言（言语）知识、文学知识、文章知识、现代文阅读、古诗文阅读、写作和口语交际等领域，按照语文课程与教学的需要，积极地吸纳学术界的新近研究成果并加以转化。二是“语文教学内容”的反思。建立以教学内容为抓手的教学分析和研究框架，对具体的教案与教例加以分析和研究，以教学内容的反思和改善作为语文教师专业知识发展的主要途径。

由我任总主编的“21世纪专题教程·语文系列”丛书，做的是上述第一方面的工作。该系列著作已由华东师范大学出版社出版。现在主编的这套“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书，做的则是第二方面的工作。该语文系列共有8个分册，包括《新课标与“语文教学内容”》这部理论著作和中小学阅读、写作、口语交际、语文综合性学习等领域的教例剖析与教案研制。

在“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书中，我们致力于以下几方面的工作：

1. 逐步建立以教学内容为抓手的语文教学分析和研究框架，力图扭转语文课堂教学研究中片面强调教学方法、过分崇尚教学艺术的不良风气。这项工作主要由理论卷《新课标与“语文教学内容”》来承担，其他各册从不同方面予以丰富并具体化地呈现。

2. 围绕教师投入新课程教学的切身需求,按小学、初中、高中三个阶段,在阅读、写作、口语交际和语文综合性学习等领域,较广泛地收集优秀教师的成功教案和教例,从教学内容选择和创生的角度对其进行深度的分析和研究,为广大教师有效地学习和借鉴优秀教师经验提供切实的门径。

3. 站在教师专业化建设的高度,研究普通教师的原生态的教案、教例。这些教案、教例在教学内容上可能存在一些带有相当普遍性的问题,我们将之与同课题的优秀教案、教例相比较,结合具体的分析和延伸性的讨论,从教学内容合适性的角度对其成败进行学理的解释,并提出“提升”的建议。

4. 改变只把最后成品拿出来“上公开课”的传统观念和做法,动态化地出示一批教案的研制生成过程——从初步设想、到进一步地改进或改变、再到最终实施,从而具体地揭示教学内容的种种变动以及改变的原因,总结教训,分享经验,为语文教师的课堂教学行动及研究提供鲜活的示例。

5. 在口语交际和语文综合性学习这些较新的领域,鉴于目前教学的迫切需要,广泛地参考各种相关材料,积极开发课程资源,为广大语文教师的教学提供较为丰富的拓展性材料和便于操作的教学活动设计。

语文系列各册的基本体例分三大板块,即优秀教师的成功教案与教例剖析、普通教师的教案与教例剖析、教案研制过程的展示和讨论,板块中还安排有若干邀请读者参与到课例研究中的“互动平台”。当然,由于各个领域情况有所不同,各册的侧重点有些差异,在三大板块的设计以及具体编排上也相应有些变化。

语文系列各册的编著者,或是大学的教授专家,或是中小学语文特级教师、高级教师,他们共同的特点是既有较高的理论素养,又具有丰厚的语文教学实践经验。这样的团队协同攻关,保证了教案研制和教例研究的高度、深度和质量。有幸主编这样一套高水平的丛书,我深感自豪,也借此机会对各册编著者的努力表示敬意和感谢。

“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书，目前已被一些省市列为中小学语文教师继续教育的主要参考用书。我们期待着，希望它能为中小学语文教师的专业发展作更大的贡献，希望它能在语文课程与教学的改革中发挥出更大的作用。同时，也希望它能对提升语文教师的教案、教例研究的科研水平有积极的作为。

王荣生 博士

宁波大学课程与教学研究所 所长 教授

华东师范大学课程与教学研究所 研究员

目 录

绪论：谋求口语交际教学的改善/1

第一节 实例讨论/1

实例一 “我的理想”教学过程/1

实例二 “文明之星伴我行”教案片段/3

实例三 “到底应该怎么做”教案/5

第二节 如何改善口语交际教学/7

一 国外案例借鉴/7

二 改善口语交际教学的建议/8

上编 理论概述

第一章 口语交际的理论研究/13

第一节 “口语交际能力”的内涵及特征/13

一 “交际能力”的内涵/13

二 “口语交际能力”的特征/14

第二节 口语交际的语用学研究/15

一 语用策略——从行为发生者、接收者角度看/16

二 语境——从行为发生环境的角度看/17

三 口语交际的规则——从语用基本准则看/17

第三节 口语交际的心理学研究/19

一 口语交际过程概述/20

二 口语交际能力的构成要素/20

第二章 口语交际教学的理论研究/25

第一节 口语交际教学的历史发展/25

- 一 新中国成立以前/26
- 二 新中国成立以后/26

第二节 听说教学的研究/28

- 一 小学生的听说技能结构/29
- 二 中学生听说的能力特征/30
- 三 影响中学生听说能力的因素/39
- 四 听说能力的变量分析/42

第三节 口语交际教学的研究/44

- 一 2001 年的语文课程标准/44
- 二 语文教育研究专家的观点/47

第三章 口语交际教学新思路/51

第一节 李明洁对口语交际教学的认识/51

- 一 口语交际教学应定位于现实生活中实用的基本技能/51
- 二 口语交际教学的特点/52
- 三 口语交际教学的新学习观/54

第二节 李明洁编撰的口语交际教材/58

- 一 《高中口语交际新视点》/58
- 二 华东师大版高中语文教材（实验本）/63

中编 案例分析

第四章 倾听与复述/71

第一节 课例点评/71

案例 1 传话游戏/73

案例 2 口述广播节目/75

案例 3	移情倾听/78
第二节	参考：关于“倾听”的几个游戏活动/79
案例 4	游戏：说图和画图/79
案例 5	游戏：点头和摇头/81
案例 6	游戏：窃窃私语/82
案例 7	火柴游戏/84
第三节	拓展性材料/85
一	倾听的类型/85
二	主动倾听/91
三	言语信息差/94
第五章	日常生活中的口语交际活动（一）/101
第一节	课例点评：礼貌性交际活动/102
案例 8	《如何使用礼貌用语》教学设计/103
案例 9	接待客人/105
案例 10	致谢/108
第二节	课例点评：寒暄与攀谈/110
案例 11	寒暄和攀谈/112
案例 12	相关链接：说话要看对象/115
第三节	拓展性材料/118
一	答话和礼貌/118
二	赞美语/119
三	寒暄的特点/119
四	怎样说好开场语/121
五	攀谈的要诀——寻找相似点/123
六	英汉交际中的文化差异/126

第六章 日常生活中的口语交际活动（二）/129

第一节 课例点评：劝说/129

案例 13 “一块面包”说写训练教学片段/130

案例 14 学会安慰/132

第二节 课例点评：打电话/134

案例 15 打电话/135

案例 16 如何进行电话交谈/138

第三节 拓展性材料/141

一 怎样听电话/141

二 18条打电话的黄金规则/142

第七章 日常生活中的口语交际活动（三）/144

第一节 课例点评：直言和婉言/144

案例 17 直言和婉言/145

案例 18 婉转拒绝/148

第二节 拓展性材料/150

一 委婉的艺术/150

二 教师劝诫学生时常见的沟通障碍/151

三 “你向信息”与“我向信息”/154

四 “我向信息”在劝说中的使用/157

第八章 组织中的口语交际活动（一）/159

第一节 课例点评：讨论/159

案例 19 如何度过小学阶段的最后一个儿童节/160

案例 20 《怎样过星期天》教学片段/162

第二节 参考：关于“讨论”的几个游戏活动/164

案例 21 游戏：阴谋破坏者/164

案例 22 绳子游戏/165

案例 23 游戏：头脑风暴——发现问题/167	
第三节 拓展性材料/168	
讨论的一般步骤/168	
第九章 组织中的口语交际活动（二）/172	
第一节 课例点评：辩论/172	
案例 24 要不要开生日会/173	
案例 25 到底应该怎样做/177	
第二节 参考：关于“辩论”的几个活动/179	
案例 26 游戏：集思广益/179	
案例 27 游戏：争取支持者/180	
第三节 走上辩论台/182	
一 上网利弊谈/182	
二 事物的正确答案只有一个吗/183	
三 关于克隆的争议/183	
第四节 拓展性材料/184	
一 辩论的技巧/184	
二 辩论的语言特点/185	
第十章 组织中的口语交际活动（三）/186	
第一节 课例点评：采访/186	
案例 28 学做小记者/187	
案例 29 艺术品展示会/189	
第二节 参考：关于“采访”的几个游戏活动/192	
案例 30 访谈情境/192	
案例 31 访谈练习/193	
案例 32 错在哪里/194	
案例 33 访谈中的追问技巧练习/196	

案例 34 好的与差的访谈/198

第三节 拓展性材料/199

电话采访/199

第十一章 组织中的口语交际活动（四）/201

第一节 课例点评：演讲/201

案例 35 人与自然/202

案例 36 课前三分钟说话/204

第二节 参考：关于“演讲”的几个游戏活动/206

一 即兴演讲/206

二 照稿演讲/206

三 训练正确的姿势/207

四 演哑剧/208

第三节 拓展性材料/209

一 演讲如何开头/209

二 演讲如何结尾/210

三 怎样展现声音/211

第十二章 书面语的有声表达（一）/213

第一节 课例点评：朗读/213

案例 37 诗歌的朗读训练/214

第二节 拓展性材料/217

一 朗读的意义和要领/217

二 掌握朗读技巧/220

第十三章 书面语的有声表达（二）/228

第一节 课例点评：戏剧表演/228

案例 38 排演课本剧训练/229

第二节 参考：关于“戏剧表演”的两个训练活动/233

案例 39 电话中的一出戏/233

案例 40 《哈姆雷特》中的一段独白/234

第三节 拓展性材料/235

一 小品介绍/235

二 演读戏剧台词的技巧/235

三 英国语文课程大纲的听说部分中关于戏剧表演的内容/236

下编 国外借鉴

第十四章 国外课程标准对听说的要求/239

第一节 美国加利福尼亚州公立学校的听说要求/239

美国加利福尼亚州公立学校英语课程标准 (K—8) 简介/239

第二节 美国大陆中部六州的听说要求/251

美国大陆中部六州《语言艺术标准》标准 8 简介/251

第三节 澳大利亚北部地区的听说要求/254

澳大利亚北部地区英语标准评估部分 (1999) 简介/254

第十五章 国外口语交际教学概况/259

第一节 国外口语交际教学概览/259

一 口语教学的功能转变/259

二 国外的口语活动教学/260

第二节 美国和日本的听说教材/266

一 美国的听说教材/266

二 日本的听说教材/274

参考文献/279