

中  
國  
水  
墨  
黑  
白  
百  
家

1100八年中国市场大会推荐画家优秀作品集

何清海



ZHONGGUO SHUIMO BAIJIA

2008NIAN ZHONGGUO SHICHANG DAHU

TUIJIAN HUAJIA YOUNIU ZUOPINJI

主编 骆毓龙 贾德江 北京工艺美术出版社

# 中国书画百家

## ——2008年中国市场大会推荐 画家优秀作品集

ZHONGGUO SHUIMO BAIJIA

2008NIAN ZHONGGUO SHICHANG DAHUI

TUIJIAN HUAJIA YOUNG ZUOPINJI

主编 骆毓龙 贾德江

北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国水墨百家:2008年中国市场大会推荐画家优秀作品集 / 骆毓龙主编. - 北京:北京工艺美术出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80526-757-9

I . 中… II . 骆… III . ①水墨画:山水画—作品集—中国—现代 ②水墨画:花鸟画—作品集—中国—现代 ③水墨画:人物画—作品集—中国—现代 IV . J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 175871 号

责任编辑: 陈朝华

责任印制: 宋朝晖

图版摄影: 江 冉

## 中国水墨百家

——2008年中国市场大会推荐画家优秀作品集

出 版 北京工艺美术出版社

发 行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区 16 号楼

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64280399 (编辑部)

(010) 64283671 (发行部)

传 真 (010) 64280045/84255105

网 址 www.gmcbs.cn

经 销 全国新华书店

制 作 北京汉唐艺林文化发展有限公司

印 刷 北京爱丽精特彩色印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/8

印 张 42

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1~2000

书 号 ISBN 978-7-80526-757-9/J · 667

定 价 458.00 元

**中国水墨百家**  
——2008年中国市场大会推荐画家优秀作品集  
**编委会**

**主任**

何济海

**副主任**

骆毓龙 贾德江

刘 建 骆汉平

**编 委**

(按姓氏笔画排序)

马锋辉 张 松

杨留义 杨家永 陈 琦

封面题字：何济海

扉页题字：潘公凯

# 前

## 言

文 / 骆毓龙

《中国水墨百家》优秀作品集，在匆匆的集稿中，终于付印出版了。有人把艺术作品集称之为艺术海洋的浪花集，这很形象，也很恰当。因此，《中国水墨百家》也应该是成百上千的中国艺术浪花中的一朵。

《中国水墨百家》优秀作品集，我们将期望它能充分发挥艺海巨浪的作用：

一、服务明显：这本画集是应中国市场企业家群的呼声而组稿出版的。

二、影响较大：这本画集除了全国新华书店发行外，还将推荐给“中国市场大会”，作为礼品赠送给出席会议的企业家们和所有与会者。

三、重在推荐：艺术市场追求的是百花齐放，这本画集除收录名家的“阳春白雪”作品外，更多的是辛勤耕耘在各省市艺术沃土上的区域名家和新秀作品之集锦。

四、组织参与：艺术是为人民大众服务的，组织“中国水墨百家”首批整体走进艺术市场，这也是全国艺术联盟体现服务宗旨的一项具体行动。

五、有效对接：组织艺术家与企业家在北京人民大会堂集聚、交流、对接，为艺术走进市场、拥抱市场创造条件。

在提高全民生活品质的今天，美的享受是全国数亿个家庭和13亿中国人的追求。为此，艺术市场的前景是广阔的。可是不成熟的艺术市场和混乱的市场秩序，影响和阻碍了艺术市场的发展步伐。比如，价格哄抬，缺乏市场依据；暗箱操作，拍卖市场缺乏规范；假冒与粗制滥造，影响市场秩序。市场安全、市场环境、市场体系建设的不完善，削弱了消费群体对艺术投资的信心。

面对世界金融危机的今天，改造、整合、完善、提升中国的艺术市场非常必要。培育中国的艺术市场，就是要培育消费群体的信心；培育消费群体的信心，就是要培育负责任的中国艺术家。让他们杜绝粗制滥造、增强精品意识，为中国的亿万家庭创造出更多更好的、受消费群体欢迎的、无愧于时代的好作品。

艺术进步与艺术繁荣是我们的共同目标。今天《中国水墨百家》的出版，只是全国艺术联盟向全国市场消费群体提供参考的一次推荐行动，而且这都是在自愿基础上进行的市场行为。市场是大家的，对每位艺术家的机会都是均等的，可是机会却只会垂青那些能创造条件去把握机会的人。我们真诚的希望，全国的艺术家们能珍惜这次世界经济格局动荡变化的大洗牌的机会。

谁是中国市场的匆匆过客？

谁是中国市场明天的新宠？

繁荣的艺术市场必将来临，中国的艺术家们，你们准备好了吗？

努力吧，创造吧，我们拭目以待。

# 作品目录

## 特邀画家作品

周韶华	
九九归一	003
大漠寻源之一	004
大漠寻源之二	005
方增先	
秋水临风	006
藏民半身像	007
昆仑霜晓	008
孔仲起	
禅净	009
山沟沟里有人家	010
小屿亦巍然	011
韩美林	
名骏图	012
山水小品	013
苍空独立图	014
张立辰	
种瓜得瓜	015
老荷含露	016
家乡的风	017
吴山明	
天伦	018
青稞地	019
一览众山小	020
王 涛	
静观	021
醉八仙	022
伏虎图	023
刘大为	
巴扎归来	024
吉祥草原	025
天山鼓手	026
何水法	
铁干万枝抱春风	027
迎春花	028
金桂	029
潘公凯	
漫天飞雪图	030

秋酣	031
硕果	032

## 推荐画家作品

丁中一	
长风吹落西山上	035
金秋	036
韩愈造像	037
马书林	
无瑕淑女清似玉	038
杨门女将	039
桃园结义	040
马锋辉	
万壑松涛 美意长青	041
战雨翻风	042
凌风青松	043
孔维克	
秋雨疏林图	044
吟月图	045
羲之爱鹅图	046
方本幼	
禹陵秋晴	047
记忆中的宁静	048
山亭消暑图	049
方照华	
春风	050
南风	051
淮阳春雪	052
毛康乐	
鱼乐图	053
田园风情	054
凌云	055
王 平	
滴绿流翠溪谷中	056
泉鸣谷幽	057
雨后祥云伴奇峰	058
王 珂	
萧萧石鼎煮茶声	059
陕北人	060

雪域微风	061
王慧	
塔吉克小姑娘	062
自芳	063
月夜	064
王和平	
藤花喜鹊	065
王建红	
休闲时光	066
系鞋带的贵妇	067
坐着的女友	068
王梦湖	
神秘的岜沙	069
九寨纪游	070
新春古韵	071
邓子芳	
黎山归牧图	072
南江水暖	073
我想有个家	074
叶永森	
观世音造像	075
大慈大悲菩萨	076
自在菩萨	077
田舍郎	
荷塘清气	078
清风似禅	079
秋水文章	080
白一	
长江高韵图	081
白金尧	
竹雀图	082
绿阴深处别多天	083
秋杪	084
石纲	
云山奇观	085
云岚清晓	086
楚山秋晓	087
石君一	
蕉阴图	088
李白词意	089

翠盖秋风	090
刘云	
林阴深处	091
梦里家园	092
清音	093
刘建	
老城之一	094
江南人家	095
老城之二	096
刘文华	
斜风细雨不须归	097
牛娃	098
静静的白桦林	099
刘西洁	
幽篁独坐	100
南极仙翁	101
渊明沽酒	102
刘振铎	
黄山几段云	103
长白秋意	104
张家界山水甲桂林	105
刘德功	
鱼乐图	106
清趣	107
荷塘双鹭	108
吉瑞森	
南国风情	109
村后即景	110
竹韵	111
孙戈	
丽日	112
集市归来	113
渔家女	114
孙文铎	
碧云山乡	115
水墨山村	116
溪山清韵	117
孙恩道	
秋叶题诗	118
细听新雨落杏花	119

八仙醉酒图	120
<b>庄利经</b>	
山乡雪霁	121
铁铸江山	122
大江东去	123
<b>朱玉铎</b>	
秋高木影疏	124
春晓	125
松泉图	126
<b>朱全增</b>	
梅竹图	127
花开时节动京城	128
枝头高挂琼浆果	129
<b>朱称俊</b>	
洞天福地江山远	130
观山图	131
新绿	132
<b>祁海峰</b>	
雪山	133
牧歌	134
大风图	135
<b>严学章</b>	
相牛经	136
我耕我的田	137
诸事如意	138
<b>何家安</b>	
山青水秀	139
冬韵	140
青云	141
<b>吴旭东</b>	
峡江行舟图	142
天地造化	143
家住江南黄叶村	144
<b>宋明远</b>	
壁立千仞	145
秋瀑	146
待	147
<b>宋柏松</b>	
天伦之乐	148
秋山天染	149
秋岚氤氲	150
<b>张 禾</b>	
香梦	151

<b>林中小憩</b>	152
倚石仕女	153
<b>张 松</b>	
云动山移	154
春韵	155
<b>张 勇</b>	
风吹藤花舞	156
清香	157
和谐春风	158
<b>张大风</b>	
坐久不知香在室	159
风飘万点红	160
一朝春改夏	161
<b>张伟平</b>	
荷塘清趣	162
寒林小雪	163
深壑烟树	164
<b>张君法</b>	
水墨云山入画图	165
满山秋色暖万家	166
虎踞龙盘图	167
<b>张法汀</b>	
云水风度 松柏精神	168
高山流水总是情	169
烟雨秋山	170
<b>张复兴</b>	
瀑鸣春润	171
长白山印象	172
山色嶙峋多气象	173
<b>张春新</b>	
月照花林	174
月浓华章溢	175
醉月曲	176
<b>旷小津</b>	
紫气东来	177
山水清音	178
水墨张家界	179
<b>李 伟</b>	
甘南小景	180
牧归图	181
高原之春	182
<b>李 明</b>	
秋岭得果图	183

溪亭春晓图	184
邙岭远秋图	185
李健强	
寒山行旅图	186
溪上青山独自看	187
青山妩媚	188
杜觉民	
心静难得	189
高士图	190
徐渭造像	191
杨 阳	
金弹无数报秋来	192
卧看黟山听徽韵	193
趣在黟山秋色里	194
杨家永	
空山晴滴翠	195
梦入江南	196
山间小溪	197
杨留义	
江山平远落新秋	198
闲云秋色	199
情溢山川	200
汪国新	
朋友	201
沈克明	
乐园	202
相聚古尔邦	203
爽秋	204
闵庚灿	
三清山进山小路	205
岁寒三友图	206
春江烟云	207
陈 嶙	
云起云落	208
赖以拄其间	209
乌拉盖季雨	210
陈 辉	
江南小雨	211
中国文化	212
皖南烟雨行	213
陈 琪	
横塘曲水晚风凉	214
多子图	215
神定意闲画梅花	216
陈大朴	
嬉戏图	217
长年有余	218
农家乐	219
陈孟昕	
徐行不知山深浅	220
春风秋月图	221
周尊圣	
大漠古道	222
高昌故城	223
天山红	224
林容生	
山居图	225
近水人家	226
青山无限好	227
苗再新	
松下论道	228
异书新得	229
清江梅韵	230
郑景贤	
君自家来知故乡	231
尖尖荷叶才露角	232
藤花双雀	233
姚大伍	
清韵图	234
故园深处	235
江南三月	236
胡正伟	
南来的雁	237
祁连山麓	238
胡泽涛	
芦海雪霁	239
情满家园	240
清秋逸韵	241
贺成才	
高山流韵千古音	242
竹林七贤	242
李商隐诗意图	244
赵志田	
钟馗出游图	245
隆中求贤图	246
紫气东来	247

<b>赵俊生</b>		
东坡醉归	248	
天桥乐	249	
旧京风情图	250	
<b>赵梅林</b>		
月月大吉	251	
欲随春浪过龙门	252	
<b>骆光寿</b>		
咏鹅	253	
养精蓄锐	254	
秋实金辉	255	
<b>徐丽延</b>		
白石溪边自结庐	256	
山路无雨湿人衣	257	
好山十里都如画	258	
<b>桂行创</b>		
南塘渔歌	259	
秋山隐居图	260	
淮源素秋	261	
<b>励古仪</b>		
绣球	262	
书香门第之一	263	
故里	264	
<b>钱贵荪</b>		
江南春情	265	
印度少女	266	
苗家村姑	267	
<b>崔俊恒</b>		
骏马长风	268	
天高地厚	269	
春学	270	
<b>章月中</b>		
紫云	271	
竹石图	272	
紫气东来	273	
<b>傅瑜</b>		
月光曲	274	
春江水暖	275	
清香	276	
<b>曾先国</b>		
灵隐飞来峰	277	
<b>雨后山居图</b>	278	
<b>溪山叠翠</b>	279	
<b>渡悟</b>		
水无常形系列之一	280	
水无常形系列之二	281	
水无常形系列之三	282	
<b>蒋昌忠</b>		
赏竹	283	
竹韵	284	
高洁图	285	
<b>谢冰毅</b>		
幽居山水间	286	
溪山平远图	287	
山中一夜雨	288	
<b>韩学中</b>		
北方少女之一	289	
情韵	290	
北方少女之二	291	
<b>韩毅成</b>		
嫩寒春晓	292	
繁春	293	
远瞩	294	
<b>褚震冈</b>		
方岩	295	
山中真趣	296	
秋壑鸣泉	297	
<b>香雪海</b>		
.....闵庚灿 张大风 章月中 毛康乐 方本幼 张法汀(合作)	298	
.....田舍郎 朱称俊(合作)	300	
.....张 勇 韩毅成(合作)	302	
.....吴旭东(合作)	304	
.....朱玉铎 宋柏松 孔仲起(合作)	306	
.....孙恩道 杨留义 田舍郎(合作)	308	
.....马锋辉 田舍郎 何水法(合作)	310	
.....孙恩道 杨留义 田舍郎(合作)	312	
.....孙恩道 吴山明(合作)	314	
.....崔俊恒 孙恩道 吴山明(合作)	316	
.....孙恩道 杨留义 田舍郎(合作)	318	
.....朱称俊	320	

**特邀画家作品**  
TEYAO HUAJIA ZUOPIN  
(按出生年月排序)





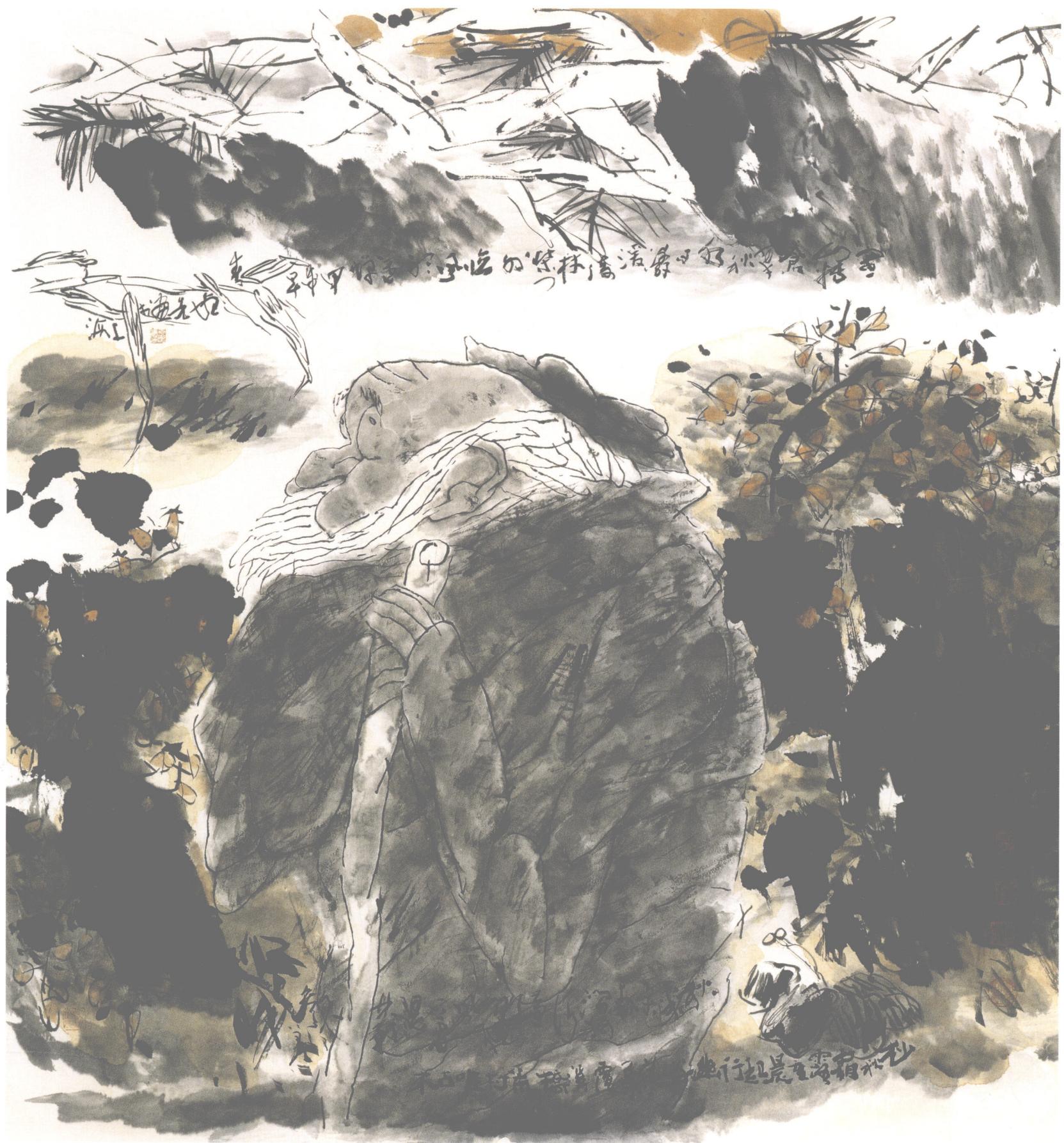
◎ 周韶华·九九归一 2007年 纸本 68cm × 68cm



◎ 周韶华·大漠寻源之一 2005年 纸本 68cm × 68cm



◎ 周韶华·大漠寻源之二 2005年 纸本 68cm × 68cm



◎ 方增先·秋水临风 2004年 纸本 68cm × 68cm



◎ 方增先·藏民半身像  
1983年 纸本  
136cm × 68cm