



读天下作文 写天下文章

STUDENTS' ESSAYS IN CHINA

赢在写作

◆ 全国优秀畅销品牌图书
◆ 全国社科联推荐书目

丛书总顾问：贾平凹

中考 **满** **分** **作** **文**

常备经典素材80篇

● 长江出版社

初中生

满分作文常备经典素材800篇

“天下作文”是近几年在作文市场兴起的精品书系。丛书旨在博采众家之长，为广大中小学生朋友提供优秀、权威的精品之作，减少读者在购书过程中的盲目性和随意性，为其提高作文写作水平、提高考试成绩、提高阅读及鉴赏水平助一臂之力。

“天下作文”书系编写阵容强大。丛书顾问由著名作家贾平凹、著名散文作家张国俊教授、青年文艺理论学研究者雍繁星博士等名家担任。丛书总主编由陕西师范大学新闻与传播学院原院长刘路教授担任。丛书编者队伍来自全国各地特高级语文教师，他们具有丰富的一手资料、丰富的一线教学经验和独具慧眼的选编能力。

读天下作文 写天下文章

出版策划：别道玉 马 玮

责任编辑：陈 辉

封面设计：田 凯

ISBN 978-7-80708-435-8



9 787807 084358 >

ISBN 978-7-80708-435-8/G · 190

定价：16.80元

STUDENTS ESSAYS

中考满分作文 常备经典素材80篇

本册主编：杨 敏



长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文常备经典素材 80 篇/杨敏主编. —武汉:长江出版社,
2008.5

(天下作文系列丛书)

ISBN 978-7-80708-432-7

I. 中… II. 杨… III. 作文课—初中—升学参考资料 IV. G634.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 036342 号

中考满分作文常备经典素材 80 篇

丛书总主编 刘路

责任编辑:陈 辉

本册主编:杨 敏

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市汉口解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail: cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:西安新华印刷厂

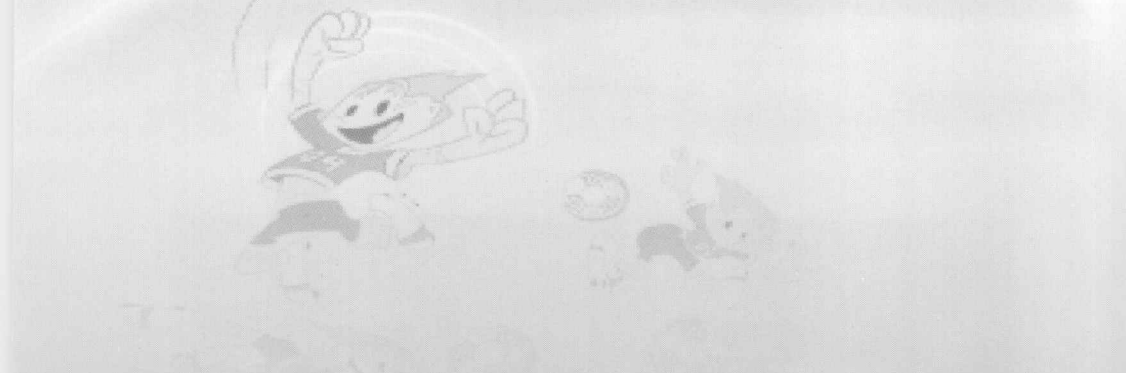
规 格:660mm×1000mm 1/16 14 印张 300 千字

版 次:2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-80708-432-7/G·188

定 价:16.80 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)



读

天

下

作

文

写

天

下

文

章

“文章应该怎么样做，我说不出来，因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。”

——鲁迅

“应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……”

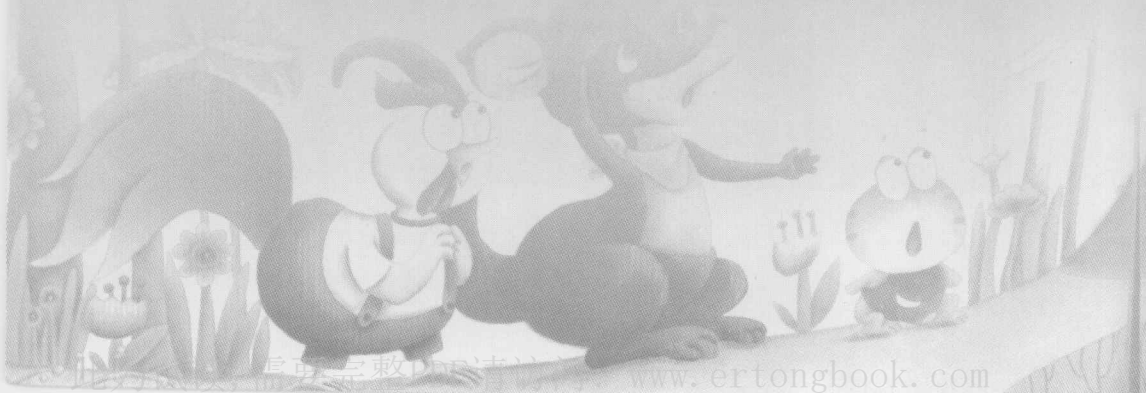
——茅盾

“没有生活或面对生活冷漠、远离，就感受不到生活对自己心灵的冲击，自然也就不会有体验、理解和表现生活的愿望。”

——巴金

“写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。”

——张爱玲



前言

QIAN YAN

十年的高考阅卷经历,近十年的“中考、高考满分作文”系列丛书的编撰历程,以及十余年的一线作文教学研究工作经验,让我萌发了一个特别也很重要 的想法:把历届中考、高考考场满分、高分作文中最经典的素材精选出来,本着学以致用 的原则,通过科学的编排方式,呈现给广大中学生朋友,让他们在解读经典、运用经典的过程中写出经典作文;或借此努力,帮助中学生从考场作文八股、干瘪的怪圈中走出来,写出或富有书卷气、或富有真情实感、或富有理趣的经典之作来。

经典,指具有权威性的东西,带有传统文化的形态意味。经典的魅力,一则在于恒久。它们在历史文化长河中,虽经千淘万洗,但仍熠熠生辉,如李杜诗句、七贤文章、四大名著等。经典的魅力,二则在于它的权威性。从中国的神话母题起,在中国人传统的价值判读中,道德观往往战胜理性判读成为判断经典与否的不可或缺的一个标尺,于是陶潜、朱自清、爱因斯坦等人用他们的道德标尺为后人量出一个又一个精神高标。经典的魅力,三则在于历

久弥新。经典如若借着传统权威一味地固步自封、孤芳自赏,那势必会成为陈旧的代言词。经典之为经典,更在于它对现实所特有的观照价值。刘邦是“小人”的经典,然而在“成者王败者寇”的价值观的观照下,“刘邦”的成功论甚至成为现代企业用人不可或缺参照体系。史铁生是“经典”的男儿当自强的现代版,然而他的经典更在于他抛却了病态的“残疾人情结”(我是残疾人,所以我要比健全人更出色),回归到个体生命的本体,进行心灵自赎。还有海子、洪战辉、孙悟空等人物形象在新的时代背景下特有的价值,无不引人深思。鉴于此,我们从历届中考、高考场作文、全国各重点中学的考场作文中精选出 80 篇素材,分为历史人物、历代典故、文学名著与典型人物、近年热点四个板块,在每一则素材中则分为素材、经典化用片段、经典满分作文欣赏三个部分。在素材编撰过程中,我们力求科学、新颖、深刻、独特,避免常见素材类图书冗长、笼统的弊端,将这些经典作为新鲜血液注入中学生的写作中,相信中学生的文章将会接近经典,甚至创造经典。

全身心地投入到这项工作中,搜集,筛选,思考,撰写,虽然辛苦,然而想到中学生朋友读到此书,或许能够开卷有益,或许能够成为一个经典(素材或作文)的品味者、解读者、写作者时,所有的付出,都如花般绽开了笑靥。最后,祝你读有所得,写有所成!

编撰者序

目 录



MU LU

第一章 历史人物

■ 孔子 (1)

经典化用片段 (2)

经典满分高分作文赏析 (2)

其实很简单 (2)

■ 庄子 (3)

经典化用片段 (4)

经典满分高分作文赏析 (5)

闪光的承诺 (5)

■ 墨翟 (6)

经典化用片段 (6)

经典满分高分作文赏析 (7)

你就是一道风景 (7)

■ 孟子 (8)

经典化用片段 (9)

经典满分高分作文赏析 (10)

痛并快乐地体验 (10)

■ 屈原 (11)

经典化用片段 (12)

经典满分高分作文赏析 (13)

屈原——你的心情我最懂 (13)

■ 秦始皇 (14)

经典化用片段 (15)

经典满分高分作文赏析 (16)

浴火重生的书 (16)

■ 刘邦 (17)

经典化用片段 (17)

经典满分高分作文赏析 (18)

我的视线 (18)

■ 项羽 (19)

经典化用片段 (20)

经典满分高分作文赏析 (20)

历史铜镜中的亮点 (20)

■ 韩信 (21)

经典化用片段 (23)

经典满分高分作文赏析 (23)

该让就让, 不该让就不让 (23)

■ 司马迁 (24)

经典化用片段 (25)

经典满分高分作文赏析 (26)

有一种精神叫 (26)

■ 王昭君 (27)

经典化用片段 (28)

经典满分高分作文赏析	(28)
回报	(28)
■ ■ 诸葛亮	(29)
经典化用片段	(30)
经典满分高分作文赏析	(31)
给诸葛亮的一封信	(31)
■ ■ 曹操	(32)
经典化用片段	(34)
经典满分高分作文赏析	(35)
仰望中,你就会发现	(35)
■ ■ 陶渊明	(36)
经典化用片段	(37)
经典满分高分作文赏析	(37)
永恒的乐园	(37)
■ ■ 阮籍	(38)
经典化用片段	(39)
经典满分高分作文赏析	(40)
仰望历史	(40)
■ ■ 唐太宗	(41)
经典化用片段	(42)
经典满分高分作文赏析	(42)
真水无香	(42)
■ ■ 李白	(43)
经典化用片段	(45)
经典满分高分作文赏析	(45)
让生命的火光照亮生活	(45)
■ ■ 杜甫	(47)
经典化用片段	(48)
经典满分高分作文赏析	(49)

我从诗人那里学到的	(49)
■ ■ 王维	(50)
经典化用片段	(51)
经典满分高分作文赏析	(52)
我养成了一个好习惯	(52)
■ ■ 李煜	(53)
经典化用片段	(54)
经典满分高分作文赏析	(54)
梦想·坚持·超越	(54)
■ ■ 苏轼	(55)
经典化用片段	(58)
经典满分高分作文赏析	(58)
中秋思月	(58)
■ ■ 辛弃疾	(59)
经典化用片段	(61)
经典满分高分作文赏析	(61)
另一种英雄	(61)
■ ■ 李清照	(62)
经典化用片段	(64)
经典满分高分作文赏析	(64)
人生极处是体验	(64)
■ ■ 陆游	(65)
经典化用片段	(67)
经典满分高分作文赏析	(67)
沟通	(67)
■ ■ 岳飞	(68)
经典化用片段	(69)
经典满分高分作文赏析	(70)
回报	(70)

■ 文天祥	(71)	经典化用片段	(91)
经典化用片段	(72)	经典满分高分作文赏析	(91)
经典满分高分作文赏析	(72)	读书真好	(91)
让民族精神走进心灵	(72)	■ 梵·高	(92)
■ 于谦	(73)	经典化用片段	(93)
经典化用片段	(75)	经典满分高分作文赏析	(94)
经典满分高分作文赏析	(75)	梵·高复活记	(94)
悠悠读书情	(75)	■ 泰戈尔	(95)
■ 曹雪芹	(76)	经典化用片段	(96)
经典化用片段	(77)	经典满分高分作文赏析	(96)
经典满分高分作文赏析	(78)	麦香几年间	(96)
给人类的一封信	(78)	■ 爱迪生	(97)
■ 王国维	(79)	经典化用片段	(98)
经典化用片段	(80)	经典满分高分作文赏析	(99)
经典满分高分作文赏析	(80)	另一种财富	(99)
过程,也是一种享受	(80)	■ 布鲁诺	(100)
■ 林则徐	(81)	经典化用片段	(101)
经典化用片段	(83)	经典满分高分作文赏析	(101)
经典满分高分作文赏析	(83)	不被理解又何妨	(101)
读史抒怀	(83)	■ 贝多芬	(102)
■ 鲁迅	(84)	经典化用片段	(103)
经典化用片段	(86)	经典满分高分作文赏析	(103)
经典满分高分作文赏析	(86)	正视痛苦	(103)
假如我是维特	(86)	■ 歌德	(105)
■ 齐白石	(87)	经典化用片段	(106)
经典化用片段	(88)	经典满分高分作文赏析	(106)
经典满分高分作文赏析	(89)	我创新,所以我生存	(106)
我就是我	(89)	■ 居里夫人	(107)
■ 老舍	(90)	经典化用片段	(108)

经典满分高分作文赏析 (109)

自信——照耀我们成才的明灯

..... (109)

■ ■ 爱因斯坦 (110)

经典化用片段 (111)

经典满分高分作文赏析 (112)

上帝也困惑 (112)

第二章 历代典故

■ ■ 六尺巷 (113)

经典化用片段 (113)

经典满分高分作文赏析 (114)

一种向上的姿态 (114)

■ ■ 三个和尚 (115)

经典化用片段 (115)

经典满分高分作文赏析 (115)

另一种版本——《三个和尚》

故事新编 (115)

■ ■ 夸父追日 (116)

经典化用片段 (117)

经典满分高分作文赏析 (117)

探访幽谷 (117)

■ ■ 牛郎织女 (118)

经典化用片段 (119)

经典满分高分作文赏析 (120)

中国节日 (120)

■ ■ 高山流水 (121)

经典化用片段 (122)

经典满分高分作文赏析 (122)

爱的传递 (122)

■ ■ 女娲补天 (123)

经典化用片段 (124)

经典满分高分作文赏析 (124)

让我们拥有一颗彩色的心 ... (124)

■ ■ 卧薪尝胆 (125)

经典化用片段 (126)

经典满分高分作文赏析 (127)

咀嚼苦难 (127)

■ ■ 慧能悟禅 (128)

经典化用片段 (129)

经典满分高分作文赏析 (129)

超越自己 (129)

■ ■ 达蒙与皮阿司 (130)

经典化用片段 (131)

经典满分高分作文赏析 (132)

一道关于信守承诺的证明题

..... (132)

■ ■ 荆轲刺秦 (133)

经典化用片段 (134)

经典满分高分作文赏析 (134)

优秀的灵魂 (134)

■ ■ 威灵顿受蜘蛛的启发 (135)

经典化用片段 (136)

经典满分高分作文赏析 (136)

享受挫折 (136)

■ ■ 难得糊涂 (137)

经典化用片段 (138)

经典满分高分作文赏析 (139)

美好的回忆 (139)

■ ■ 精卫填海 (140)

经典化用片段 (140)

经典满分高分作文赏析 (141)

追求完美与发挥优点 (141)

■ ■ 将相和 (142)

经典化用片段 (143)

经典满分高分作文赏析 (143)

让和谐走进心灵 (143)

第三章 文学名著与典型人物

■ ■ 《红楼梦》简介 (145)

经典化用片段 (146)

经典满分高分作文赏析 (146)

忆起红楼 (146)

■ ■ 薛宝钗 (147)

经典化用片段 (148)

经典满分高分作文赏析 (149)

那是一首歌 (149)

■ ■ 林黛玉 (150)

经典化用片段 (152)

经典满分高分作文赏析 (152)

我看见了黛玉 (152)

■ ■ 王熙凤 (153)

经典化用片段 (154)

经典满分高分作文赏析 (155)

当王熙凤遇上辛吉斯 (155)

■ ■ 《西游记》简介 (156)

经典化用片段 (157)

经典满分高分作文赏析 (157)

西游后传 (157)

■ ■ 孙悟空 (158)

经典化用片段 (159)

经典满分高分作文赏析 (159)

■ ■ 猪八戒 (160)

经典化用片段 (161)

经典满分高分作文赏析 (161)

八戒得奖 (161)

■ ■ 《三国演义》 (163)

经典化用片段 (164)

经典满分高分作文赏析 (164)

其实很简单 (164)

■ ■ 《水浒传》简介 (165)

经典化用片段 (166)

经典满分高分作文赏析 (167)

书缘 (167)

■ ■ 《天净沙·秋思》赏析 (167)

经典化用片段 (169)

经典满分高分作文赏析 (169)

我的视线 (169)

■ ■ 阿 Q (170)

经典化用片段 (171)

经典满分高分作文赏析 (172)

位置断想 (172)

■ ■ 堂·吉诃德 (173)

经典化用片段 (174)

经典满分高分作文赏析 (175)

这就是幸福 (175)

■ 哈姆莱特	(176)
--------------	-------

经典化用片段	(177)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(178)
------------------	-------

选择,也是一种享受	(178)
-----------------	-------

第四章 近年热点

■ 海子	(179)
------------	-------

经典化用片段	(180)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(180)
------------------	-------

友善	(180)
----------	-------

■ 三毛	(181)
------------	-------

经典化用片段	(182)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(183)
------------------	-------

倾心一爱	(183)
------------	-------

■ 张爱玲	(184)
-------------	-------

经典化用片段	(185)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(185)
------------------	-------

牵手之美	(185)
------------	-------

■ 史铁生	(186)
-------------	-------

经典化用片段	(187)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(188)
------------------	-------

心中的睡莲	(188)
-------------	-------

■ 金庸	(189)
------------	-------

经典化用片段	(190)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(190)
------------------	-------

江湖热	(190)
-----------	-------

■ 霍金	(192)
------------	-------

经典化用片段	(193)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(193)
------------------	-------

痛并快乐着	(193)
-------------	-------

■ 林清玄	(194)
-------------	-------

经典化用片段	(195)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(195)
------------------	-------

话语的魅力	(195)
-------------	-------

■ 洪战辉	(196)
-------------	-------

经典化用片段	(198)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(198)
------------------	-------

燃烧青春的激情	(198)
---------------	-------

■ 丛飞	(199)
------------	-------

经典化用片段	(200)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(200)
------------------	-------

给生命一个笑脸	(200)
---------------	-------

■ 2008 年北京奥运会	(202)
---------------------	-------

经典化用片段	(203)
--------------	-------

经典满分高分作文赏析	(203)
------------------	-------

着一袭美丽的绿袍	(203)
----------------	-------

■ 附录一:2008 年北京奥运会最	
--------------------	--

能感动世界的 21 个瞬间	(205)
---------------------	-------

■ 附录二:汶川地震感人素材	
----------------	--

.....	(211)
-------	-------

第一章

历史人物

孔子

孔子(前551~前479),名丘,字仲尼。春秋后期伟大的思想家、教育家,儒家学派的创始人。

【创立私人讲学】

①在奴隶社会里,只有贵族子弟能够受教育,文化教育被官府垄断。孔子兴办私学,广收门徒,突破官府的垄断,扩大了教育对象的范围。据说孔子有三千弟子,其中优秀的有七十二人。②孔子主张“因材施教”。他教育学生:学习知识要经常复习,“温故而知新”,学习态度要老实,“知之为知之,不知为不知”;要把学习和思考结合起来,“学而不思则罔,思而不学则殆。”③孔子曾周游列国,晚年专心从事古代文献整理与传播工作,致力于教育,整理《诗》、《书》等古代典籍,删修《春秋》。其学生将其思想言行记载在《论语》中。

【创立了儒家学派】

①经孔子终生倡导和历代儒家的发展,儒家学说成为中华文化的主流,成为国人的指导思想两千余年。孔子思想体系的核心是“仁”。②孔子教导人们积极奉行“己欲立而立人,己欲达而达人”,“己所不欲,勿施于人”的忠恕之道,以建立正确的人生观和正确处理人与人之间的关系。③孔子倡导“天人合一”,和谐处理人与自然的的关系,他还阐述和弘扬了人不仅要“仁民”,也要“爱物”的道理。由于孔子的卓越贡献和思想影响深远,他被中国人尊为至圣先师,万世师表。④孔子的理想是“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”。

孔子离开了两千多年,他创立的学说在中国古代占据统治地位,成为中国的文化主流,产生极为深远的影响。在近现代,中国受到西方文化的冲击,他的学说遭受当时知识界的精英们强烈批判,几乎是毁灭性打击。在新的世纪,在人们对人与自然、人与社会及人自身问题进行深度思考与反省时,他的思想学说引起了各国专家学者们的注意。

【孔子语录】

论政:“足食,足兵,民信之矣。”

论教育：“学而不厌，诲人不倦。”

论为人：“毋意，毋必，毋固，毋我。”

“当仁不让于师。”

“三军可夺帅，匹夫不可夺志也。”

【经典化用片段】

■ 孔子说“人而无信，不知其可”，古语云“践约如偿债”，谚云“一言既出，驷马难追”，俗话说“一言九鼎”等都是对信守诺言的肯定。

■ 喜欢和诚实在一起的人总能得到人们的敬仰。比如说，我国古代的著名教育家、思想家孔子就是这样的一个人。有一次，他遇到两个孩子争辩，一个孩子说早上太阳温暖，中午太阳烫人，所以太阳早上离人远中午离人近。另一个孩子却说，早上的太阳大得像篷盖，中午的太阳小得像菜盘，所以太阳早上离人近中午离人远。两个孩子谁也说服不了谁，就让孔子来评理。孔子直言不讳地承认自己回答不了这个问题。结果，孔子不但没有被后人嘲笑，反而赢得了后人对他的无限敬仰，被尊称为“圣人”。

【经典满分高分作文赏析】

■ 其实很简单

孔子曾赞赏自己的得意门生颜回：“贤哉，回也。一簞食，一瓢饮，在陋巷，人也不堪其忧，回也不改其乐！”颜回的生活是贫寒的，是清苦的，这何尝不是一种简单呢？

什么是简单，简单地说，是生活无欲无求，随遇而安。

如果你心平气和地面对生活，简简单单地过着自己想过的生活，那么最大的享受就是乐在其中。

用一个简单的思维去思维“复杂”的世界，“复杂”的事，“复杂”的人，你会发现原来世间的一切都是如此简单。说起复杂，不是事物复杂，而是人为的思想的复杂化。

很多时候，很多人总是把简单的事物看得很复杂，于是他们苦苦寻觅，百思不得其解，漫漫人生路，便有了“人生苦短”的感叹。这样一来，岂不是自寻烦恼？例如，当你正处在人生的低谷时，别人给你一个微笑，如果你用简单的思维去看待，你会认为别人对你微笑是在鼓励你重新站在人生的起跑线上，你因此而重获自信，心中的快乐也会由此荡漾开来。但如果你用复杂的思维去看待它，你会认为别人的微笑是在嘲笑你，讽刺你，甚至于你会认为别人是在把自己的快乐建立在你的痛苦之上，从而你苦苦思索，别人为什么这么对你？你可能因此生气，从而变得不再快乐。两种不同的心态换来不同的结果。不难看出，前者的简单与后者的复杂形成了鲜明的对比，其简单的结果与复杂的结果也形成了强烈的反差。看着这些，再想想自己，你是愿做一个简单的人，还是想做一个复杂

的人呢?

简单的生活,简单的心情,造就了简单的人。但是,如果谁做到了简单,那么谁就是真正的不简单,因为简单是一种境界。已经做到了简单,你才会觉得每天的阳光其实都很灿烂。打开窗子,放阳光进来,做回简单自己,找到最终的快乐。

也许,简单并不是目的,但简单绝对是一种生活态度,一种生活方式。这种简单的生活态度往往造就了不平凡的人生。(2006 年中考江西省高分作文)

名师点评

MING SHI DIAN PING

因为世界是复杂的,因为人的思维是复杂的,更因为人是复杂的,所以对付复杂,应该运用简单的方式。运用简单的方式,你会发现,世界原本就很简单。读完文章,我们似乎有了一种恍然大悟、茅塞顿开的感觉。原来,我们也在局中,不能跳出来看,如能跳出来看,一切似乎都那么容易,那么简单。

文章很好地运用了分析说理的引证的方法,说理充分、全面、有说服力。

庄子

庄子(约前 369 ~ 前 286),名周,宋国蒙(今河南省商丘县东北)人,是继老子之后,战国时期道家学派的代表人物,曾做过漆园吏。相传,庄子自幼聪明好学,与惠施为同学、挚友,曾南游楚越,探访古风,一生率性任真,崇尚自然,非毁礼法,傲视王侯。楚威王曾以厚礼聘其为相,被他拒绝。庄子钓于濮水,楚王使大夫二人往先焉,曰:“愿以境内累矣。”庄子持竿不顾,问道:楚国水田里的乌龟,它愿意死后绸裹匣之,留骨而贵呢,还是宁“曳尾于涂中”?庄子与二大夫都选择了后者。从此终身不仕,退隐江湖,以钓鱼、编草鞋为生。

【无为而治,反璞归真】

①庄子在哲学上,继承发展了老子的思想,认为“道”是客观真实的存在,把“道”视为宇宙万物的本源。他说:“道之真以修身,其绪余以为国家,其土苴以为天下。”(《庄子·让王篇》)意思是,大道的真髓、精华用以修身,大道的剩余用以治理国家,大道的糟粕用以教化天下。又说:“无以人灭天,无以故灭命,无以得殉名,谨守而勿失,是谓友其真。”(《庄子·秋水篇》)意思是,不要为了人工而毁灭天然,不要为了世故去毁灭性命,不要为了贪得去身殉名利,谨守天道而不离失,这就是反璞归真。②他继承了老子《道德经》中“人法地,地法天,天法道,道法自然”的精髓,在政治上主张无为而治,在人类生存



方式上主张返璞归真。为此,他对世俗社会的礼、法、权、势进行了尖锐的批判,提出了“圣人不死,大盗不止”,“窃钩者诛,窃国者为诸侯”的精辟见解。③在人类生存方式上,他崇尚自然,提倡“天地与我并生,万物与我为一”的精神境界,他讲“方生方死,方死方生”;他讲“大象无形,大声希音”;并且认为,人生的最高境界是逍遥自得,是绝对的精神自由,而不是物质享受与虚伪的名誉,他说:“乘天地之正,而御六气之辩,以游无穷者,彼且恶乎待哉?”他还说:“至人无己,神人无功,圣人无名。”庄子这些思想和主张,对后世影响深远,是人类思想史上一笔宝贵的精神财富。

【文学成就】

先秦说理文,最有文学价值的是《庄子》。

《庄子》常以寓言代替哲学观点的阐述,用比喻、象征的手法代替逻辑推理的论述。较少直接发表自己的观点,表明自己的态度,而是让读者从奇特荒诞、生动形象的寓言故事中去体味、领悟其中的哲理。而在论述过程中,往往又表现出作者精辟的思辨能力。通过行云流水、汪洋恣肆、仪态万方的语言文字,巧妙活泼、引人入胜地表达出来,具有石破天惊、振聋发聩的艺术感染力和诗歌语言的特点。有人说,庄子的文章开创了中国浪漫主义散文的先河。

【庄子人生】

①庄子是中国古代文人拒绝媒聘、坚决不合作的典范。在一个文化屈从权势的传统中,庄子是一棵孤独地在深夜看守心灵月亮的树。②对人世间的种种荒唐与罪恶,他自知不能用书生的秃笔来与之叫阵,只好冷眼相看,但终不能来到,于是,因着世界黑暗到了极致,他的态度也就偏激到了极致。

【经典化用片段】

■ 是否还能记起那个对楚国相位持竿不顾,毅然决定“曳尾于涂中”的庄子?这个“心如澄澈秋水”,身如不系之舟的清高之士,拥有举世的才华,然而却不曾向权势显贵屈服,一生过着清贫飘零的生活,你是否也想劝他入世,期望他能为黎民百姓做番大事业?是的,所有人希望如此。然而,庄子就是一棵树、一棵捍卫心灵月亮的树,如果你硬要将他拔起,种在污秽的社会泥土里,他将立刻枯萎死亡,就让他永远地做一棵树吧,他身边会有一株傲岸的菊花陪着他。

■ 线条柔和者为通子。他们是通达之人,面对明主或昏君,他们或入仕为官,或隐逸山林。他们顺应时局地选择,该进时则进,该退时则退。于是面对乱世,他们或垂钓于濮水,或放歌于邙下,或采菊于东篱,或幽居于竹林。他们行吟高歌,他们倚风长啸。心如澄澈秋水,身如不系之舟者如庄子,他持竿不顾,宁“曳尾于涂中”;心中悠然忘我者如陶渊明,“登东皋以舒啸,临清流而赋诗”;闲适者如王维,“行到水穷处,坐看云起时”……