

282
202

煙望五津與君
離初憂同是南
海
不元初憂同是南
海
己不元初憂同是南
海

篆書詩凡十首

張傳生
書

序言

中国书法艺术源远流长、博大精深，其中篆书部分就占有很重要的地位。篆书为统称，凡甲骨、钟鼎、大篆、小篆等都可归属篆书一类。自甲骨递变到小篆经过了漫长的时期，而其间的各类表现风格极为丰富，其美学研究价值至今为许多门类的艺术发展所取精用弘。

焦传生先生一九二六年生于山东章丘。早年毕业于国立西北大学（今西北大学前身），解放后一直从事教育工作，八十年代后，改业律师至今。焦先生自幼受家庭影响，对古文字学有着浓厚的兴趣，多年来，工作之余潜心研究《说文解字》等古文字学著作，并著有三十多万字的古文字学研究文稿，在古文字学研究方面具有较高的造诣。

焦先生的篆书功底，得益于他大半生对古文字学的钻研，也与其几十年的刻苦临池分不开。焦先生幼承家学，五岁开始习字，七岁开始遍临历代名书家之书体，成年以后，他结合自己对古文字学的研究，专攻小篆，曾连续十几年无一日间断，练就了一手深厚的篆书基本功。

一九九〇年，应人民美术出版社之约，焦先生与我国著名书法家沈鹏、欧阳中石、夏湘平联手书写了《四体书格言警句选》，焦先生的小篆得到了同行们的肯定和广大书法爱好者的好评。

焦先生的小篆深深植根于传统的篆书艺术丰厚的土壤之中，具有相当深厚的功底，其字用笔瘦劲圆转，结字匀称均衡，章法紧凑严密，字字凝聚着秦篆之风骨，又有自己的独到之处。焦先生所书《篆书唐诗八十首》，可谓篆书爱好者和研究者学习参考的良好范本。

趙	誰	驄	閣	漢
氏	誰	馬	薄	庭
連	誰	使	邊	榮
城	誰	白	巧	巧
壁	誰	首	可	臣
由	誰	馬	憐	雲

陳子昂
贈喬侍郎

漢庭榮巧宦，
云閣薄邊功。
可憐驄馬使，
白首為誰雄。

趙氏連城壁，
由來天下傳。
送君還旧府，
明月滿前川。

士	水	易	還	來
發	地	水	舊	而
衝	邪	夜送趙縱	府	下
冠	燕		肥	傳
昔	月		月	隣
時	壯		淋	君

楊炯
夜送趙縱

此地別燕丹，
壯士發沖冠。
昔時人已沒，
今日水猶寒。

雨	聞	昔	猶	元
聲	啼	早	寐	已
芳	鳥	不	覺	得
落	來	曉	今	日
和	來	處		
多	處			

駱賓王
易水送別

春眠不覺曉，
處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，
花落知多少。

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

孟浩然
春眠



孟浩然
宿建德江

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

野旷天低树，江清月近人。

野旷天低树，江清月近人。

移舟泊烟渚，
日暮客愁新。
野旷天低树，
江清月近人。

边地莺花少，
年来未觉新。
美人天上落，
龙塞始应春。

君自故乡来，
应知故乡事。
来日绮窗前，
寒梅著花未。

邊
陸
鶯
花
少
來
未

來
未
覺
新
美
元

不
上
落
龍
塞
婦

應
惜
日

孫述
銀永梁公王入著

君
自
故
鄉
來
應

雪	終	華	綺	和
浮	南	未	窗	故
雲	今	王維 雜詩	出	鄉
端	領		關	事
林	秀		樓	來
寒	積		簷	日

終南陰嶺秀，
積雪浮雲端。
林表明霽色，
城中增暮寒。

明
齊
王
城
中
增

崑
崙

祖咏
終南望餘雪

自
日
依
山
盡
黃

河
人
漢
流
欲
窮

千
里
目
亭
上
一

白日依山尽，
黄河入海流。
欲穷千里目，
更上一层楼。

登樓

王之涣
登鶴鶴樓

避賢

初

罷

相

樂

且

且

且

且

問

門

門

今

朝

樂

箇來

李適之
罷相作



避賢初罷相，
樂聖且銜杯。
為問門前客，
今朝幾個來。

衆	陵	亦	臨	精
鳥	思	深	殷	劔
高	王昌齡 答武陵太守	客	一	亦
飛		不	留	千
盡		負	留	里
所		德	獨	微

仗劍行千里，
微軀敢一言。
曾為大梁客，
不負信陵恩。

衆鳥高飛盡，
孤云獨去閑。
相看兩不厭，
只有敬亭山。

成	功	亭	兩	雲
)(	蓋	山	不	獨
隣	三	李山 獨坐談亭山	就	忒
圖	分		只	閔
江	國		有	相
流	名		節	翰

功盖三分国，
 名成八阵图。
 江流石不转，
 遗恨失吞吴。

尚有绋袍赠，
应怜范叔寒。
不知天下士，
犹作布衣看。

石 不 轉 饋 恨 失

否 吊

杜甫
八陣圖

尚 有 綈 袍 贈 應

憐 范 叔 寒 不 知

不 下 士 猶 作 布 衣 看

夜 折 教 驚 遺

者 起 枝 要 司

高適 吟
蓋嘉運 伊州歌

癸

上

黃

不

啼

驚

得

啼

兒

到

時

黃



人 人 人

打起黃鸝兒，
莫教枝上啼。
啼時驚妾夢，
不得到遼西。

林	場	故	久	强
中	開	園	造	能
觀		鞠	酒	登
易		應	來	高
罷		傍	遙	去
谿		戰	悲	齋

岑參 行軍九日
思長安故園菊

强欲登高去，
无人送酒来。
遥怜故园菊，
应傍战场开。

林中观易罢，
溪上对鸥闲。
楚俗饶词客，
何人最往还。

道	何	往	饒	上
雁	前	還	詞	對
羣	秋	幸在物 答李漸	寄	龜
朝	風		何	問
來	至		久	想
人	蕭		同	尚

何處秋風至，
蕭蕭送雁群。
朝來入庭樹，
孤客最先聞。

庭 間 沅 子 糲

對 創 風 引 怨 目 風

孤 流 不 肥 起

寄 不 深 蕭

同 盡 日 獨

光 屈 草 樹

沅湘流不尽，
屈子怨何深。
日暮秋风起，
萧萧枫树林。

光九