



YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

SHI JIE YUAN LIN BO LAN SHI JIE YUAN LIN BO LAN

世界园林博览
世界园林博览

HUA YUAN YU LIN YUAN

重庆出版社



花

表

与

林

表

(三)

卷

7

YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

SHI JIE YUAN LIN BO LAN

世界园林博览

HUA YUAN YU LIN YUAN

花园与林园

重庆出版社

(二)

卷

7

花园与林园

纵观世界园林发展史，细览古今各种流派的花园与林园，得出五点粗略的印象：一、每当社会安定，人们有钱、有闲、有文化情趣时，园林建造之风便兴盛起来。二、从形式上看，世界上虽无两座完全相同的园林，但其设计风格却大致可分为两类：生动、野趣、“自然”的，与严谨、几何、人工的。三、就花园与林园的关系而言，一般是花园在内，林园在外；就园林与园林建筑的关系而言，一般是花园在近，林园在远。四、园林设计建造之要素大致包含有建筑、雕塑、水景、喷泉、草坪、石艺以及千姿百态的花园与林园；而可以让人一目了然地探视其园林设计风格的，首推花园与林园。五、花园与林园的主角是植物。花坛、果蔬园、灌木、密林、花篷、格栅、绿墙、绿雕、绿廊、林荫道、草坪、绿篱……尤其在非建筑化的园林里，建筑与雕塑、水景、喷泉只能跟随着园林的整体布局进行设计，起陪衬、点缀之作用。

人类，尤其是现代都市人，向往钟爱园林的理由很简单：我们从园林中得到的全部感受，正是我们在现实生活中贫乏或缺失已久的；建造园林，就是圆梦，就是在人间造天堂。

TU986-64

7

总策划·书名题字: 李书敏

执行总策划: 欧治渝

策划·责任编辑: 马平

顾问: 维多利亚·诺贝尔 易国林 伍昭昆

丁毓俊 吴亚明 陈怡冰 曲宗星

主编: 张晓峰

执行主编: 杨艳艺 刘显龙

主编助理: 刘昀 刘国兴

执行副主编: 龙梅 帅鹏

封面设计·版式设计: MGS工作室 马平

编委主任: 刘昀

编委副主任: 高文才 贾思南 肖立秋

编委: 李黎 刘文军 金毅强 黄丽娟 刘昀

谢滨滨 王少波 龙梅 杨艳艺 邓轶 刘颖

赵晓明 江嘉琦 杨炳南 高峰 黄泽民 肖国章

朱岩 魏岳海 孙国洪 陈立华 刘森 马平

中文统稿·统校: 马平

译文统稿·统校: 杨艳艺 张强 卓立亚

印制总监: 王发端 叶作诗

技术总监: 戴前锋

电脑制作: 唐岚 肖琴 马菲菲 黄亨永

责任校对: 张世竹 刘春玲 黄泰 邹晓利

图书在版编目(CIP)数据

世界园林博览. 下 / 张晓峰等编译. — 重庆: 重庆出版社, 2002 (园林设计师新图典) ISBN 7-5366-5971-7

I. 世... II. 张... III. 园林设计—世界—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第068906号

世界园林博览(卷7)

园林设计师图典

·花园与林园(三)·

重庆出版社出版·发行

邮编 400016 电话 (023) 68814956 68809454

邮购 重庆市渝中区长江二路205号重庆出版社发行部

新华书店经销

深圳华新彩印制版有限公司 制版

利丰雅高印刷(深圳)有限公司 印装

·若有印装质量问题, 请直接与承印方调换·

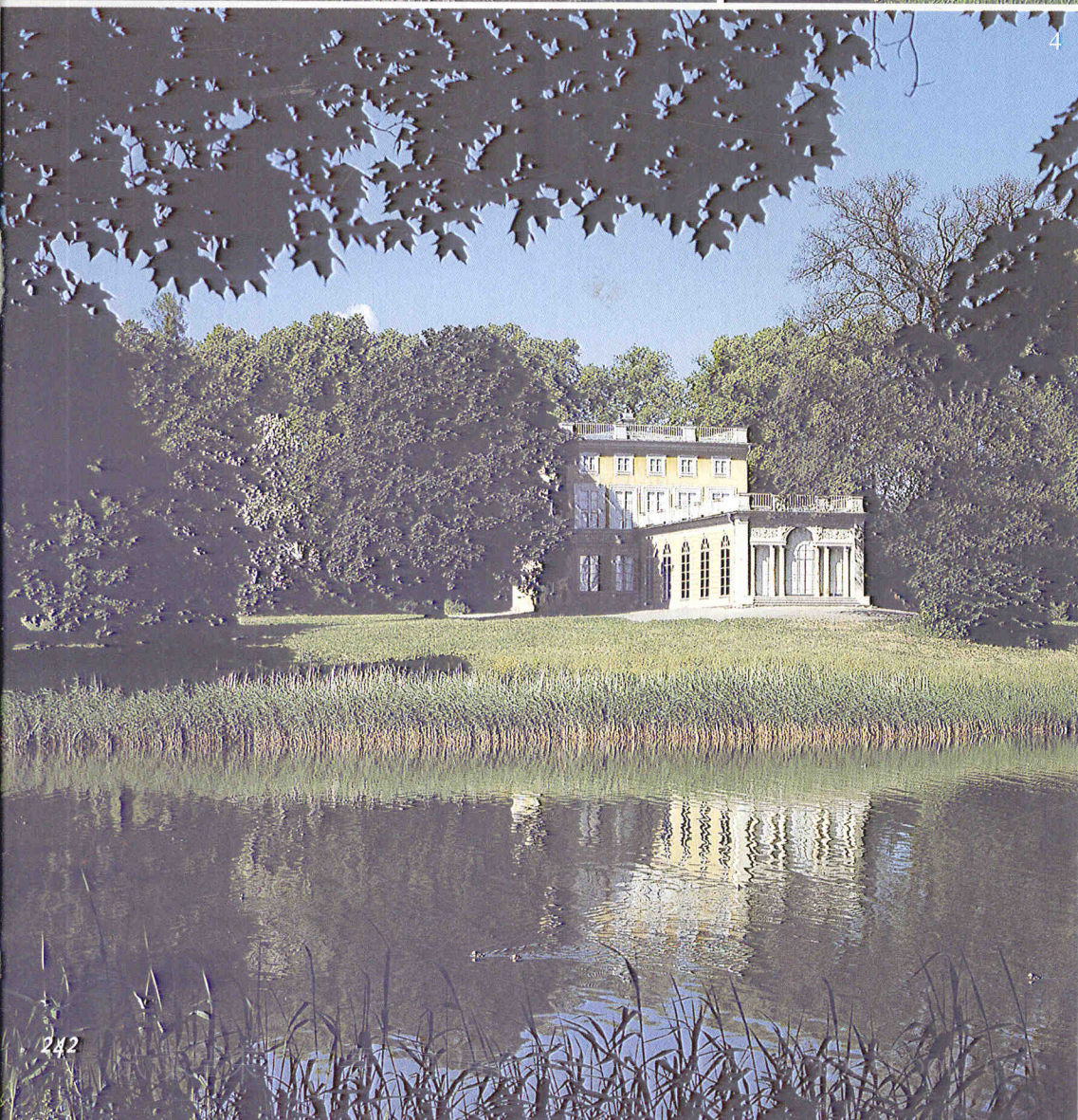
开本: 965 × 1270 1/12 印张: 3 $\frac{1}{2}$

2003年1月第一版第一次印刷

ISBN 7-5366-5971-7/TU·11

定价: 全套24卷、912元







6



9



7

1. 英国 伦敦(LONDON) 福汉姆花园(FULHAM GARDEN)庭园 安梭尼·诺尔(ANTHONY NOEL)设计 20世纪90年代建造 这是一座位于伦敦闹市区的私家花园。设计师兼主人的诺尔特别擅长在小空间里做大文章。百合花、牵牛花、常春藤、球状黄杨树使这个小小天地生机勃勃,绿意盎然。

2. 法国 格拉斯(GRASSE) 诺阿耶别墅(NOAILLES VILLA)园林 韦斯特·查尔斯 & 玛丽·洛·诺阿耶(VISCOMTE CHARLES & MARIE-LANRE DE NOAILLES)设计 于公元1947—81年建造 诺阿耶别墅位于法国南部,属于地中海气候。花园日照充足,处处流水,为植物的生长提供了得天独厚的环境。

3. 英国 诺坦普顿郡(NORTHAMPTONSHIRE) 科特斯布鲁克庄园(COTTESBROOKE HALL) 迈克唐纳德·布奇南家族(MACDONALD-BUCHANAN FAMILY)设计 于公元1937年建造 庄园大道两旁的花坛里种满了飞燕草、风铃草、猫薄荷等草本植物,色彩艳丽。

4. 瑞典 斯德哥尔摩(STOCKHOLM) 哈加(HAGA)园林 弗里德里克·派帕(FREDRIK PIPER)设计 于公元1785年建造 哈加皇家园林是按传统的英国自然风光式园林风格设计,是瑞典最美的花园之一。

5. 意大利 托斯卡纳(TUSCANY) 伊尔·罗塞多别墅(VILLA IL ROSETO)园林 普耶托罗·波希奈(PIETRO PORCINAI)设计 当代建造 设计者将意大利传统的园林风格融入到这座现代园林之中。

6. 英国 布赖顿(BRIGHTON) 皇家楼亭(ROYAL PAVILION)园林 约翰·纳希(JOHN NASH)设计 于公元1808年建造 这是一处极具印度风情的皇家海滨别墅,花园不大,却显示了设计者对花卉园艺的热爱。园中花卉大多来自异国。

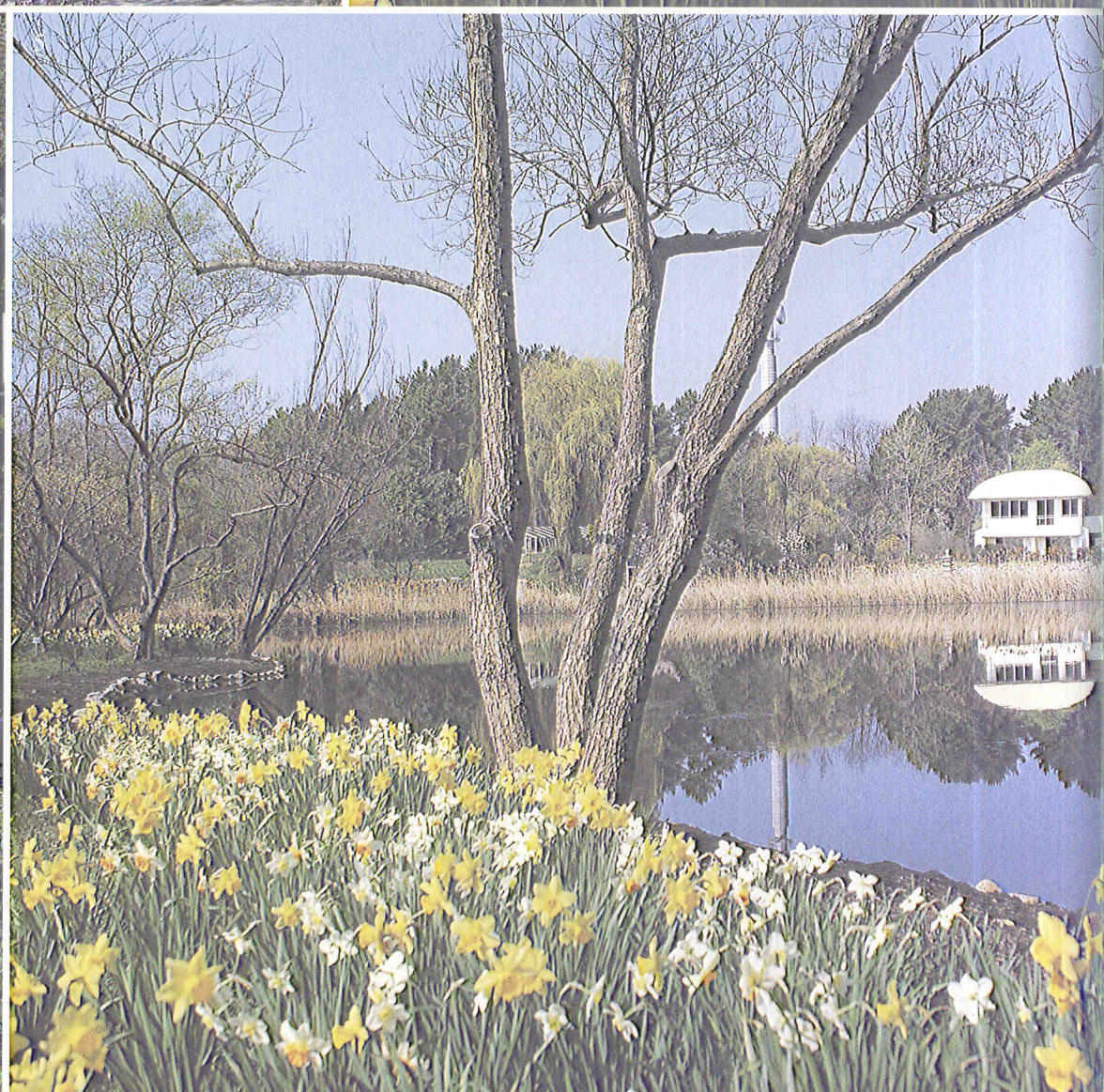
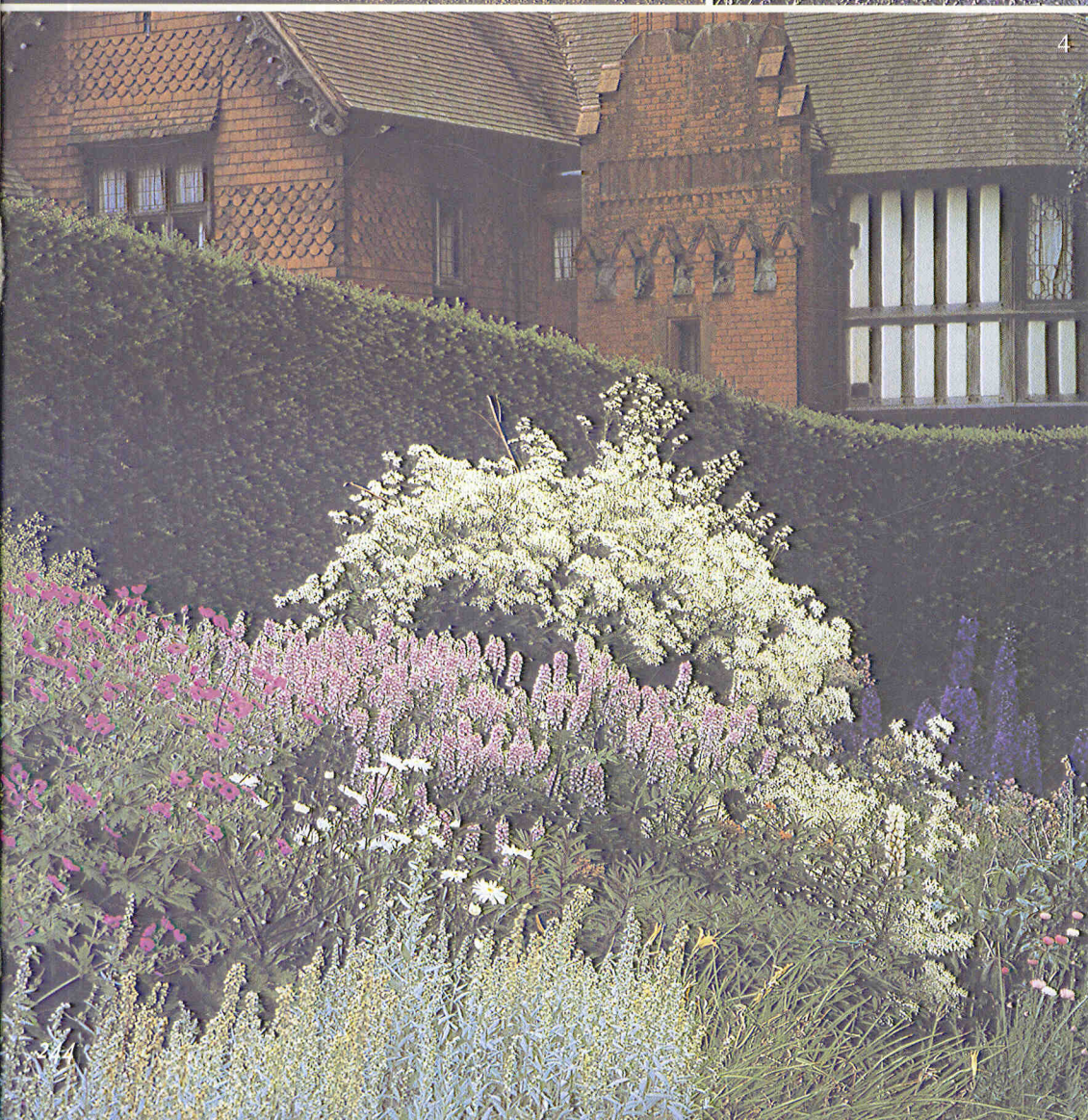
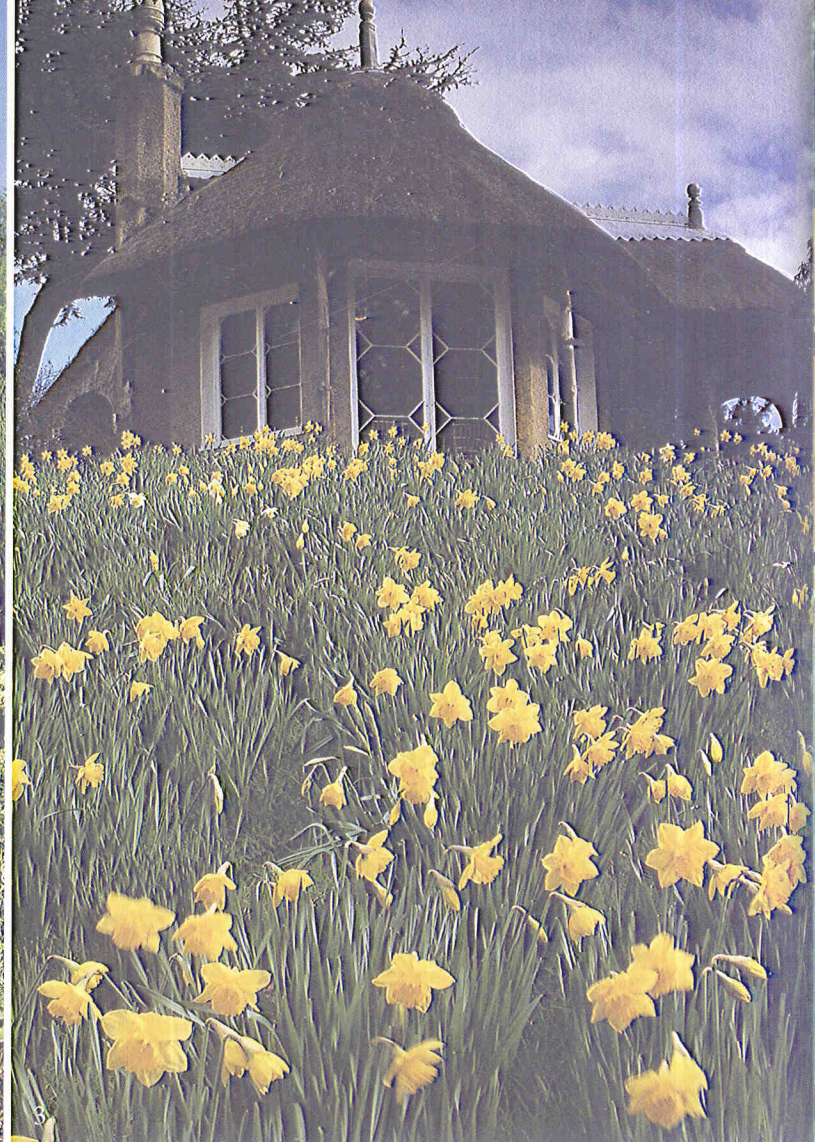
7. 西班牙 马约卡(MAJORCA) 阿尔法比亚(ALFABIA)园林 摩尔人统治者(MOORISH GOVERNORS)设计 11世纪建造 摩尔人在马约卡统治了近4个世纪,他们在岛上的建筑和园林中留下了难以磨灭的印记。阿尔法比亚中这座由八面立柱搭建而成的葡萄绿廊是典型的摩尔人建筑风格。

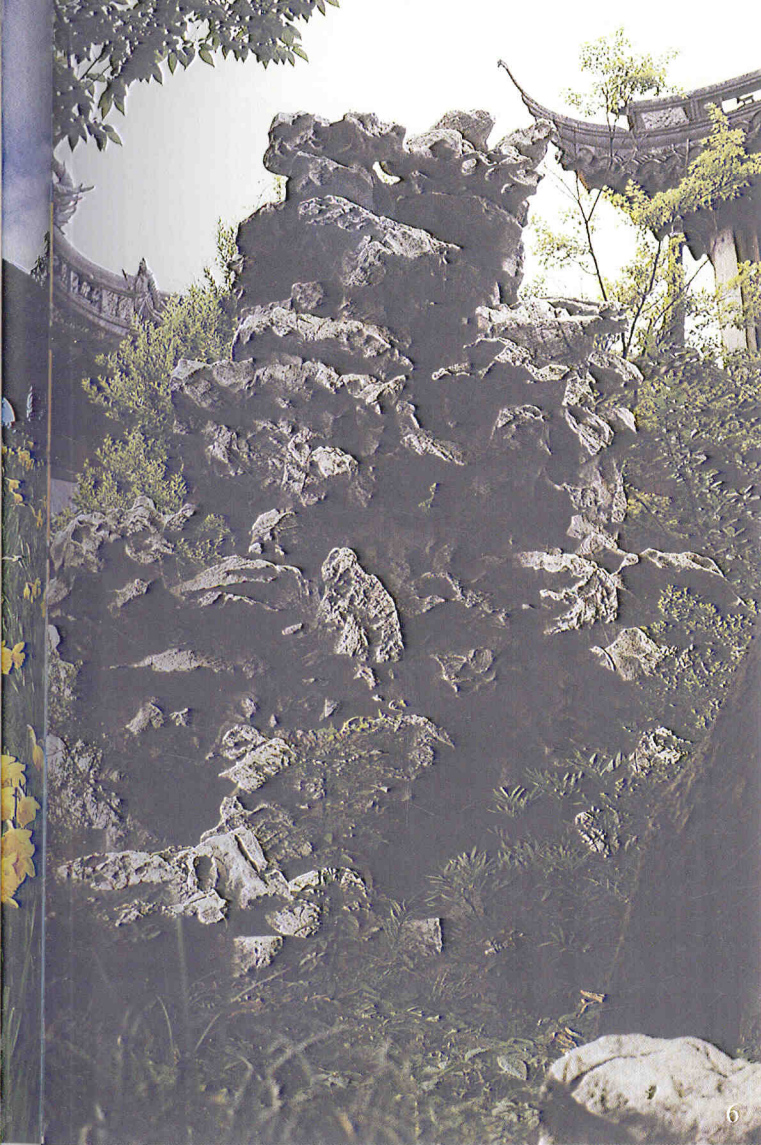
8. 西班牙 圣地亚哥-德孔波斯特拉(SANTIAGO DE COMPOSTELA) 克罗伊斯特修道院庭园(MONASTERY CLOISTER) 克罗伊斯特修道院(MONASTERY CLOISTER)设计 17世纪建造 黄杨树篱据说已有四百年的历史,是花园中最为怪异的一处风景,黄杨树篱所构成的各种图案都含有宗教意义。

9. 英国 都柏林(DUBLIN) 格拉斯尼文(GLASNEVIN)园林 尼尼安·尼文(NINIAN NIVEN)设计 于公元1834—8年建造 尼尼安·尼文是维多利亚时代爱尔兰杰出的园林设计师,他的设计风格多是英国的自然主义与法国正统园林风格的结合,图中是由他设计的格拉斯尼文植物园的一角。这座半透明的温室本身就是一道风景。

10. 葡萄牙 维拉瑞尔(VILA REAL) 马托斯别墅(VILLA MATEUS)庭园 尼科罗·那索尼(NICCOLO NASONI)设计 于公元1725年之后建造 如镜的池水倒映着巴洛克风格的建筑,散布四周的黄杨灌木树篱做成了各种不同的图案,这就是马托斯别墅的花园。







1. 意大利 维泰博(VITERBO) 鲁斯波里城堡园林(CASTELLO RUSPOLI) 奥塔维亚·俄希尼(OTTAVIA ORSINI)设计 于公元1574年建造 鲁斯波里城堡具有悠久的历史。花园中分布着十二个矩形黄杨木花圃,图案大致看上去都差不多,实则却各不相同。花园中央是一个四面扇形喷水池。

2. 美国 哈伯特(HARBERT) 米耶花园(MEYER GARDEN) 沃夫冈·俄埃姆&詹姆斯·冯·斯威登(WOLFGANG OHEME & JAMES VAN SWEDEN)设计 于公元1989年建造 米耶花园设计简单。不经意一瞧花草仿佛天成,其实它们均由人工栽培而成。这正是设计者所刻意追求的效果。

3. 英国 贝德福郡(BEDFORDSHIRE) 瑞士花园(SWISS GARDEN) 翁格里勋爵(LORD ONGLEY)设计 19世纪20年代建造 占地1.6公顷 随着阿尔卑斯山浪漫探险小说的流行,瑞士风格的农家小院在英国风行一时。图中这处栽满黄色水仙的小院就是其中一例。

4. 英国 乌未罕普顿(WOLVERHAMPTON) 威特威克庄园(WIGHTWICK MANOR) 阿尔弗瑞德·帕斯(ALFRED PARSONS)设计 于公元1887年建造 一簇簇姹紫嫣红的草本植物点缀着高高的紫杉树篱和工艺建筑,就像是一幅色彩艳丽的水彩画。

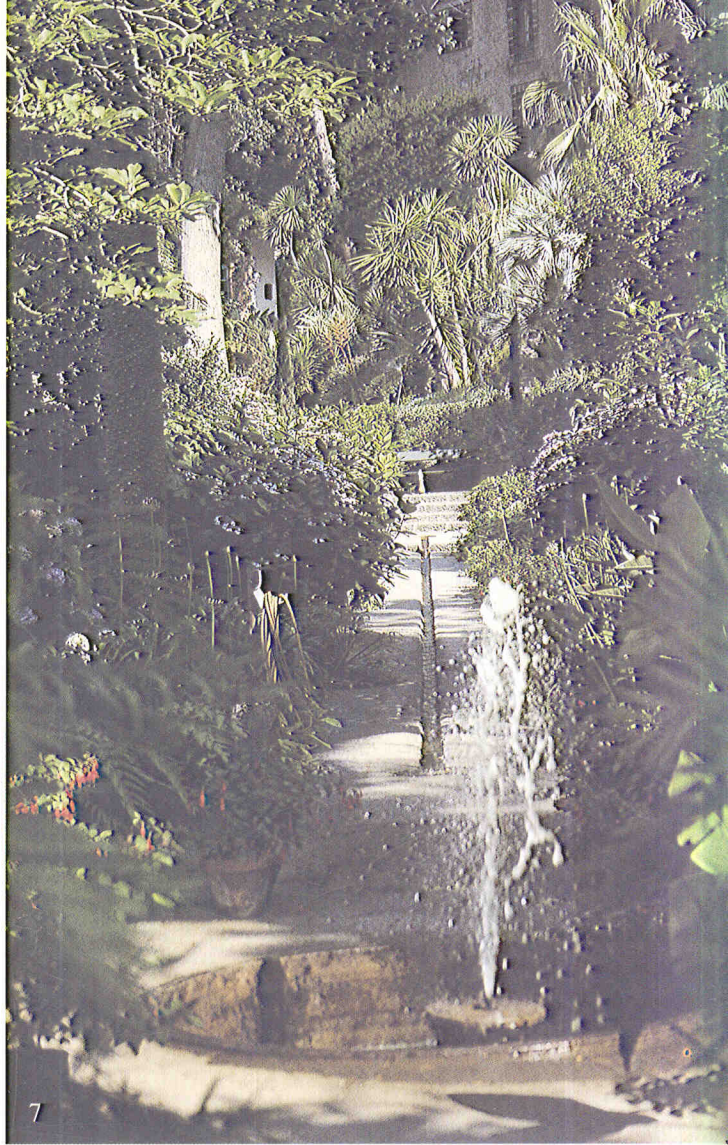
5. 南韩 肖里波植物园(CHOLLIPO ARBORETUM) 卡尔·菲里斯·米勒(CARL FERRIS MILLER)设计 于公元1970年建造 尽管肖里波植物园有着各种属类的植物,但是最引人注目的还是这些兰花。每年兰花盛开的时候,这里都会有如织的游人,就像日本的樱花节一样。

6. 中国 上海(SHANGHAI) 豫园(YU YUAN) 潘允端(PAN YUN DUAN)设计 于公元1577年建造 豫园是中国江南园林艺术的瑰宝。园内多假山、怪石。重峦叠嶂,洞壑幽谷,情景逼真。

7. 意大利 伊斯基亚(ISCHIA) 拉·莫特拉(LA MORTELLA)园林 罗素·培基(RUSSELL PAGE)设计 于公元1956-85年建造 拉·莫特拉位于那不勒斯海湾的一座小岛上,从这儿可以眺望远处的尼波米欧火山(MT. NEPOMEIO)和大海。花园里种满许多本地植物,如迷迭香、金雀花、常春花等。

8. 美国 洛杉矶(LOS ANGELES) 洛林宅(LORING RESIDENCE)园林 理查德·内特拉(RICHARD NEUTRA)设计 20世纪50年代建造 明媚的阳光,蔚蓝的游泳池,舒适的休闲区,简洁的线条,远处依稀可见的城市。这是每个美国人的梦想。

9. 美国 纽约(NEW YORK) 中央公园(CENTRAL PARK) 弗里德里克·罗·奥姆斯特德(FREDERIC LAW OLMS TED)设计 于公元1858年建造 这是从空中俯拍的纽约中央公园。奥姆斯特德最大的成功在于,他为中央公园所设计的曲线形道路打破了纽约市方格状的道路布局。





1. 法国 巴黎(PARIS) 联合国教科文组织雕塑花园(UNESCO FOUNDATION SCULPTURE GARDEN) 伊沙穆·诺古齐(ISAMU NOGUCHI)设计 于公元1956年建造 位于联合国教科文组织总部的这处花园是日本传统园艺与现代园艺的结合。花园四周被现代建筑所环绕,使其成为闹市中的一方静土。

2. 日本 京都(KYOTO)园林 于公元1896年建造 花园、小径、流水、远山,自然与人工浑然一体。

3. 英国 肯特(KENT) 海文城堡(HEVER CASTLE)园林 弗兰克·鲁夫波罗·皮尔逊 & 约瑟夫·夏尔(FRANK LOUGHBOROUGH PEARSON & JOSEPH CHEAL)设计 于公元1904-8年建造 在20世纪初期爱德华七世在位期间,英国开始重新审视意大利风格的园林,以期发现其真正内涵,而不是维多利亚时代那种所谓的意大利风格——其实是英国、意大利、荷兰、法国园林的大杂烩。海文城堡就是这种背景下的产物。

4. 捷克斯洛伐克 布尔诺(BRNO) 大学植物园(UNIVERSITY BOTANIC GARDENS) 伊瓦尔·奥特鲁巴(IVAR OTRUBA)设计 20世纪晚期建造 布尔诺大学的植物园是20世纪中欧著名的园林之一,设计者的创作灵感大多来自于自己的独特想象,而不是拘泥于以前或当代的某种风格。

5. 荷兰 安恒(ARNHEM) 汉米罗(HUMMEL)花园 彼埃特·乌朵尔夫(PIET OUDOLF)设计 彼埃特·乌朵尔夫不仅是一名优秀的园林设计师,而且是出色的园丁。他相信花园能给人以各种感受:动感、光感、和谐感、崇高感、神秘感等等。图中所展示的是他的私家花园。

6. 英国 伦敦(LONDON) 千年华夏(MILLENIUM DOME LANDSCAPE)庭园 丹·皮尔逊(DAN PEARSON)设计 于公元1999年建造 一条171米长的生命墙(LIVING WALL)一直从华夏延伸到泰晤士河。墙边花坛里银白桦树和柳树相间而种,显出一种生命的节奏。晚上,在灯光的衬托下,这种节奏感显得尤为强烈。

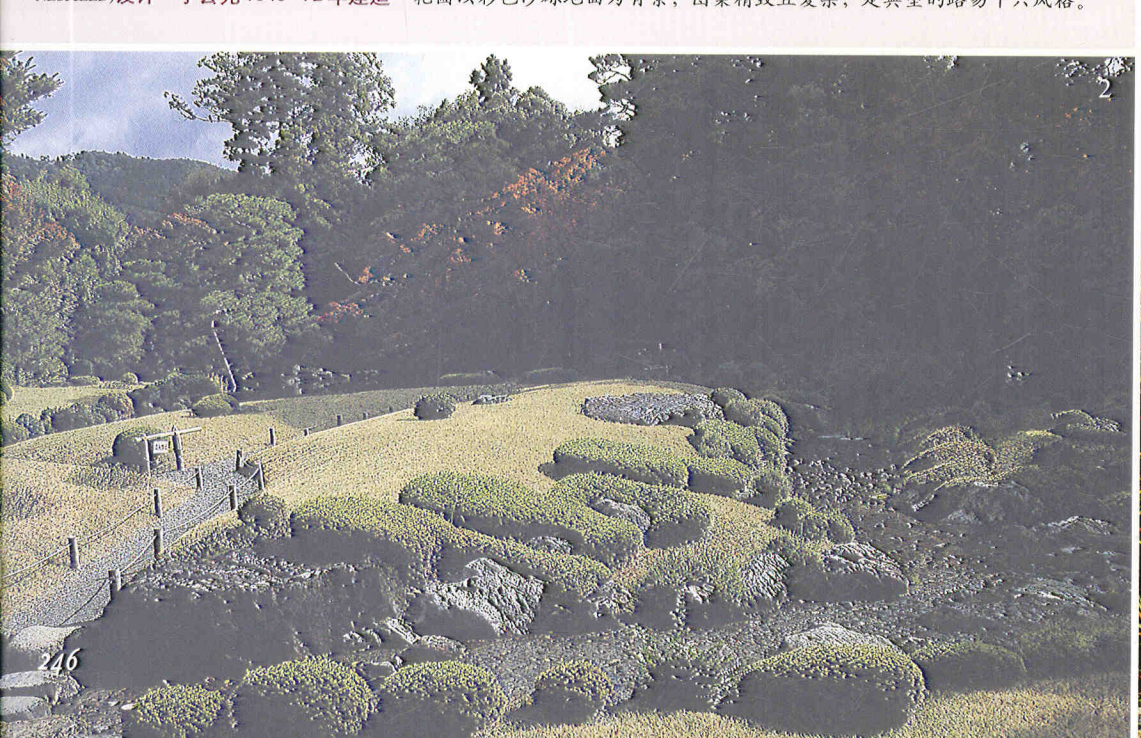
7. 葡萄牙 克卢什(QUELUZ) 克卢什宫园林(PALACE OF QUELUZ) 马忒斯·威森特·德·奥里维拉 & 让·罗比隆(MATEUS VICENTE DE OLIVEIRA & JEAN-BAPTISTE ROBILLO)设计 于公元1785年建造 绿色的灌木花坛与华丽的洛可可风格建筑形成鲜明的对比,使花园多了一份清凉与清新。

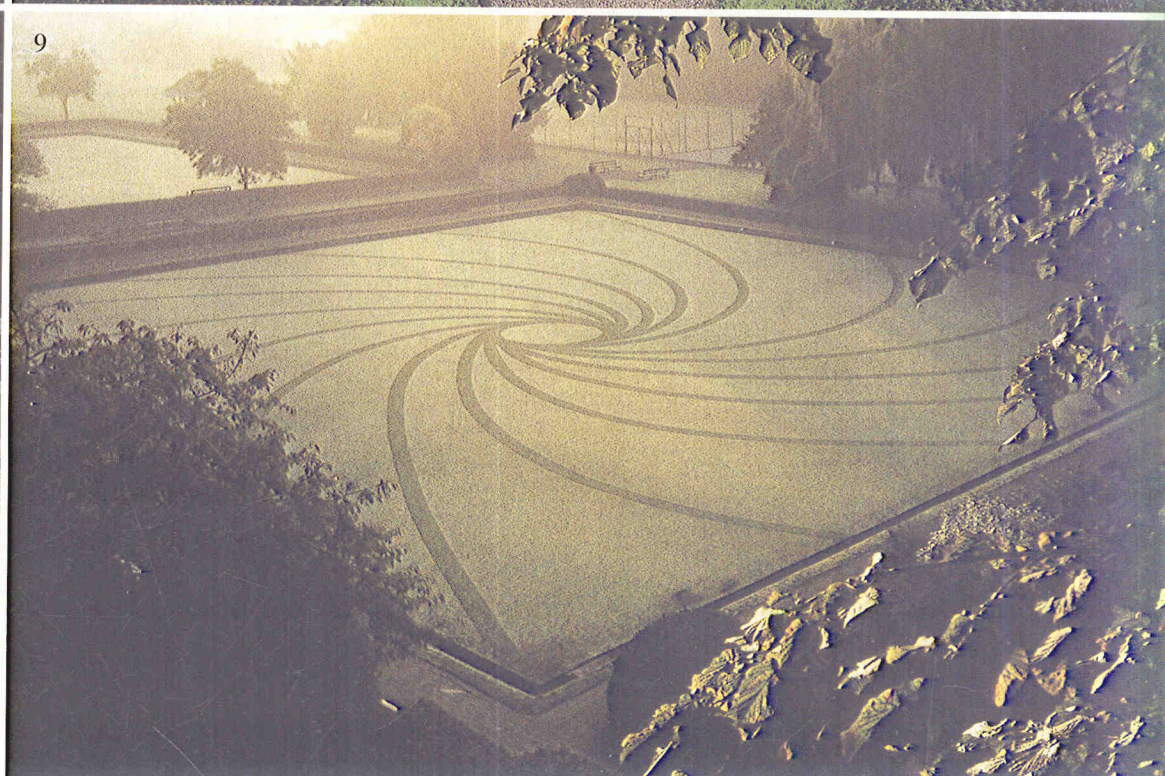
8. 西班牙 巴塞罗那(BARCELONA) 索里·奥姆布拉(SOLY OMBRA)园林 贝弗里·佩柏(BEVERLY PEPPER)设计 于公元1992年建造 索里·奥姆布拉建于1992年巴塞罗那奥运会期间。“SOLY”在西班牙语中是“太阳”的意思,而“OMBRA”则是“影”的意思。图中这处螺旋状的台阶就是光与影的展示舞台。

9. 英国 白金汉郡(BUCKINGHAMSHIRE) 露水花园(DEW GARDEN) 克里斯·帕孙斯(CHRIS PARSONS)设计 于公元1991年始建 草坪上的图案是由当时一位年青的管理员克雷斯·帕孙斯创造的。每日黎明之前,他都会用一个破布做成的大刷子整理草坪。在1991年的一天,他无意中创造了这个图案,并发现,这个图案竟能持续了到5个小时。在阳光的照射下,草坪上的露珠熠熠生辉。

10. 美国 蒙特希托(MONTECITO) 比安弗尼塔(CASA BIENVENITA)庭园 埃迪逊·米兹纳(ADDISON MIZNER)设计 20世纪20年代建造 比安弗尼塔是西班牙式、哥特式和罗马风格的综合体,园中树木苍翠,枝繁叶茂。本图所展示的,是由树篱构成网状结构的玫瑰园。

11. 英国 诺福克(NORFOLK) 霍克汉姆庄园(HOLKHAM HALL) 威廉·安德鲁·纳斯菲尔德(WILLIAM ANDREWS NESFIELD)设计 于公元1849-72年建造 花园以彩色沙砾地面为背景,图案精致且复杂,是典型的路易十六风格。







1. 俄国 圣彼得堡(ST PETERSBURG) 夏园(THE SUMMER GARDEN) 沙皇彼得二世(TSAR PETER II OF RUSSIA)设计 于公元1703年建造 为了装饰自己的夏宫,沙皇彼得二世从意大利购买了200多尊古典雕塑(现仅存90尊)。

2. 美国 布隆费德山(BLOOMFIELD HILLS) 琳达·托布曼花园(LINDA TAUBMAN GARDEN) 安德鲁·普菲费尔(ANDREW PFEIFFER)设计 当代建造 矮树篱围成的三角形交织在一起,成为极具现代风格的花坛。

3. 英国 索玛塞特郡(SOMERSET) 蒙塔克尤特屋(MONTACUTE HOUSE)园林 爱德华·菲利普爵士(SIR EDWARD PHELIPS)设计 16世纪90年代建造 花园中的凉亭可供客人饭后休息和用甜点。花坛是典型的英格兰自然风光式布局。

4. 南非 开普省(CAPE PROVINCE) 维格里根(VERGELEGEN)花园 弗洛伦斯·菲利普夫人(LADY FLORENCE PHILLIPS)设计 于公元1921年始建 花园呈八边形,四周围以栅栏。一条由红砖铺成的小路直达屋门,小路两旁是典型的英格兰式草本花坛。

5. 英国 威尔特郡(WILTSHIRE) 伊福德庄园(IFORD MANOR) 哈罗德·皮托(HAROLD PETO)设计 于公元1899年建造 英国人一向热衷于意大利文艺复兴时期的花园。图中的花园虽小,却是典型的意大利风格:立柱、神龛、青春女神像、矮树篱和修剪过的灌木。

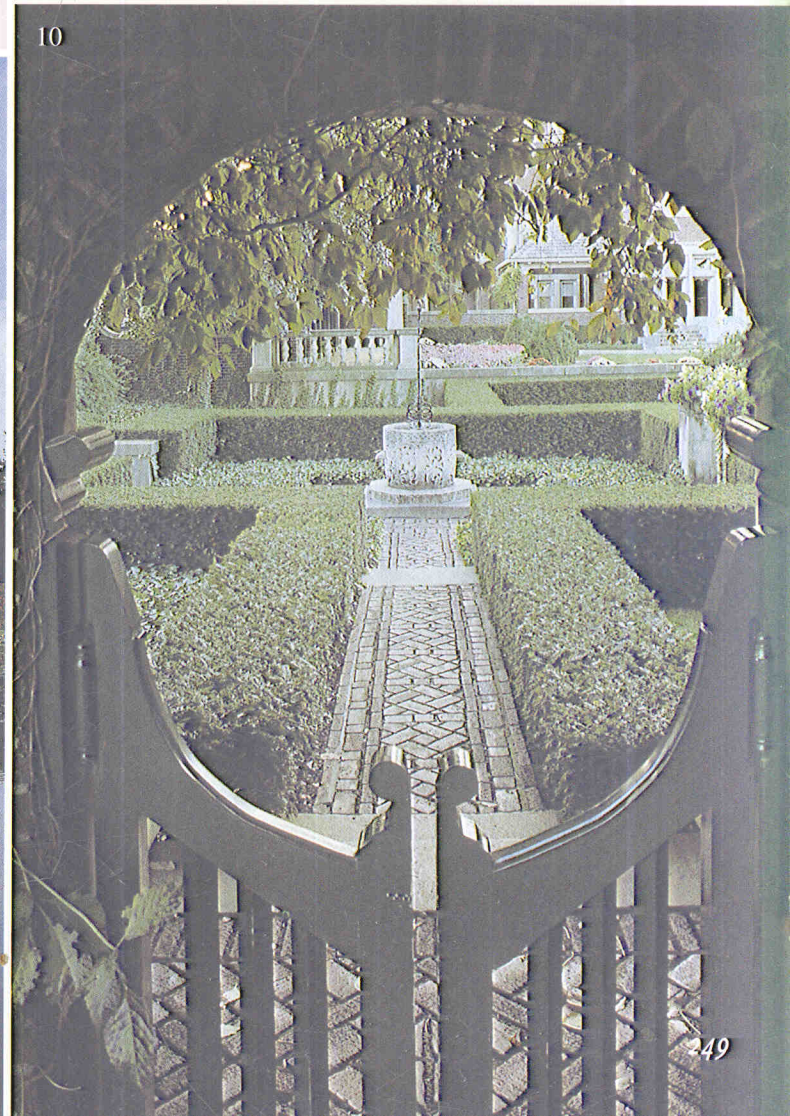
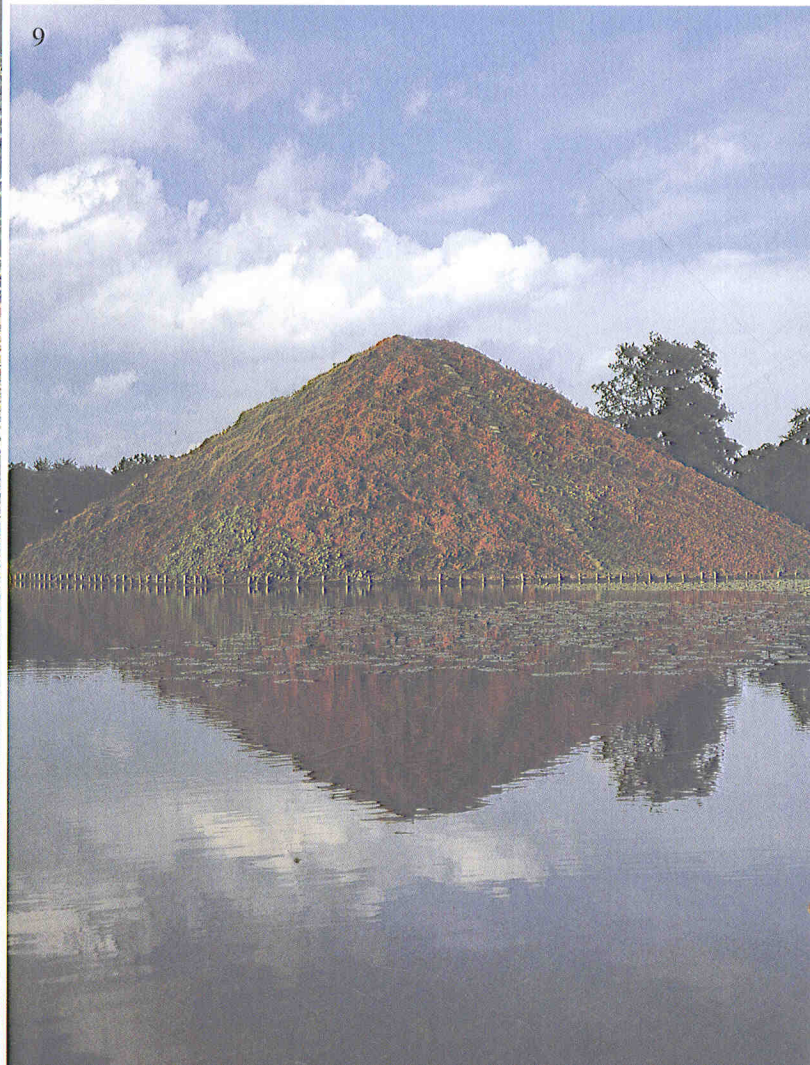
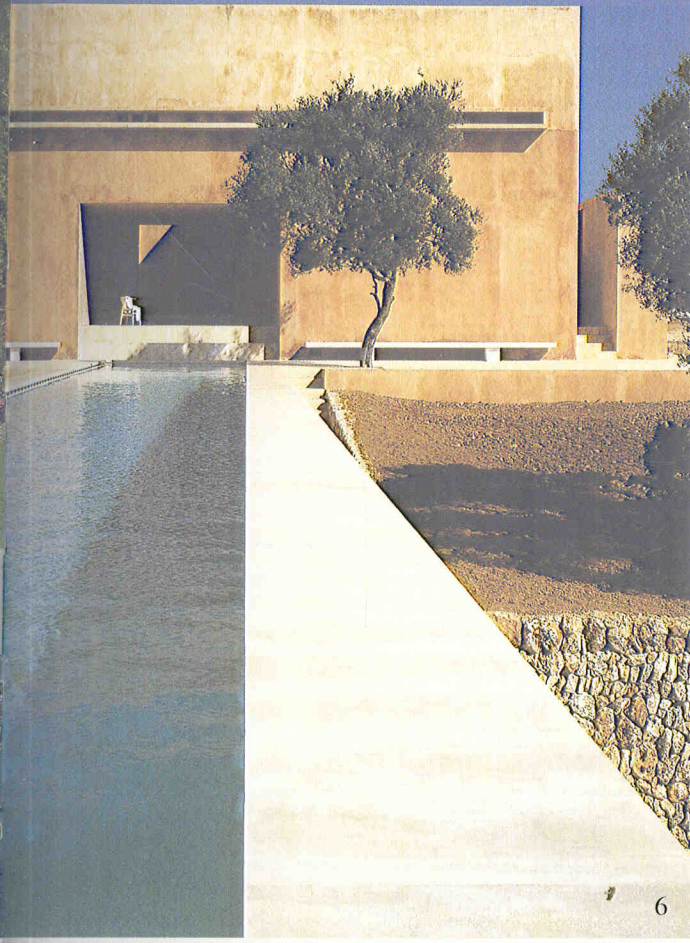
6. 英国 马约卡(MAJORCA) 尼安多夫屋(NEUENDORF HOUSE)庭园 约翰·柏孙 & 克劳迪奥·希尔韦斯特林(JOHN PAWSON & CLAUDIO SYLVESTRIN)设计 于公元1989年建造 尼安多夫是简约主义园林风格的代表作。简单的线条,单一的颜色,有限的植物,无一不在告诉我们,这就是简约主义。

7. 爱尔兰 维克罗(WICKLOW) 鲍尔斯科特(POWERSCOURT)园林 威斯康特·鲍尔斯科特七世(7TH VISCOUNT POWERSCOURT)设计 于公元1858年建造 鲍尔斯科特最初修建时,是一座意大利风格的园林,后经多位设计师的重建,发展成兼具多种风格于一身的混合型园林。

8. 英国 坎布利亚郡(CUMBRIA) 山顶(HILL TOP)园林 比托里克斯·波特(BEATRIX POTTER)设计 于公元1905年建造 比托里克斯·波特是世界闻名的童话家。图中所展示的是她的菜园,中间放着老式的农具。这幅画面自然而纯朴,仿佛来自于她的童话世界。

9. 德国 科特布斯(COTTBUS) 布朗尼兹宫(SCHLOSS BRANITZ)园林 赫尔曼·皮克勒·马斯克王子(PRINCE HERMANN PÜCKLER-MUSKAU)设计 于公元1850年建造 占地550公顷 湖中心是一座圆锥形的人造假山。秋天来临时,假山上会长满一种红色的葡萄植物,远远望去,就像是一团红红的火焰。

10. 美国 哥伦布(COLUMBUS) 厄温花园(IRWIN GARDENS) 亨利·亚历山大·菲利普(HENRY ALEXANDER PHILIPS)设计 1910年建造 在19世纪末20世纪初,美国人突然怀念起古希腊、古罗马及意大利文艺复兴时期的艺术和建筑来。图中所示的花园就是那时的产物。



1. 日本 京都(KYOTO) 16世纪建造 一条布满青苔的石板小径一直通向里面的茶园。缓缓地行走于小径之上,人们可以忘掉尘世烦恼,心绪变得宁静与和谐。

2. 法国 都尔(TOURS) 夏侏索宫(CHÂTEAU DE CHENONCEAU)园林 迪安娜·德·波瓦蒂耶(DIANE DE POITIERS)设计 于公元1551年建造 夏侏索宫是法王亨利二世为他的情妇迪安娜所建,是法国著名的园林之一。花园遵循传统的法兰西正统风格而建,尽显皇家气派。

3. 美国 圣路易斯(ST LOUIS) 密苏里植物园(MISSOURI BOTANICAL GARDEN) 彼得·拉文(PETER RAVEN)设计 20世纪晚期建造 密苏里位于美国中西部的大草原。图中,茂盛的草丛簇拥着一座美国传统的小木屋,仿佛在告诉我们,这就是密苏里,密苏里就是这样的。

4. 意大利 费苏里(FIESOLE) 艾·塔蒂别墅(VILLA I TATTI)园林 赛希尔·宾森特(CECIL PINSENT)设计 于公元1910年建造 绿色的草坪,绿色的林木,绿色的树篱,完全是绿色的世界。

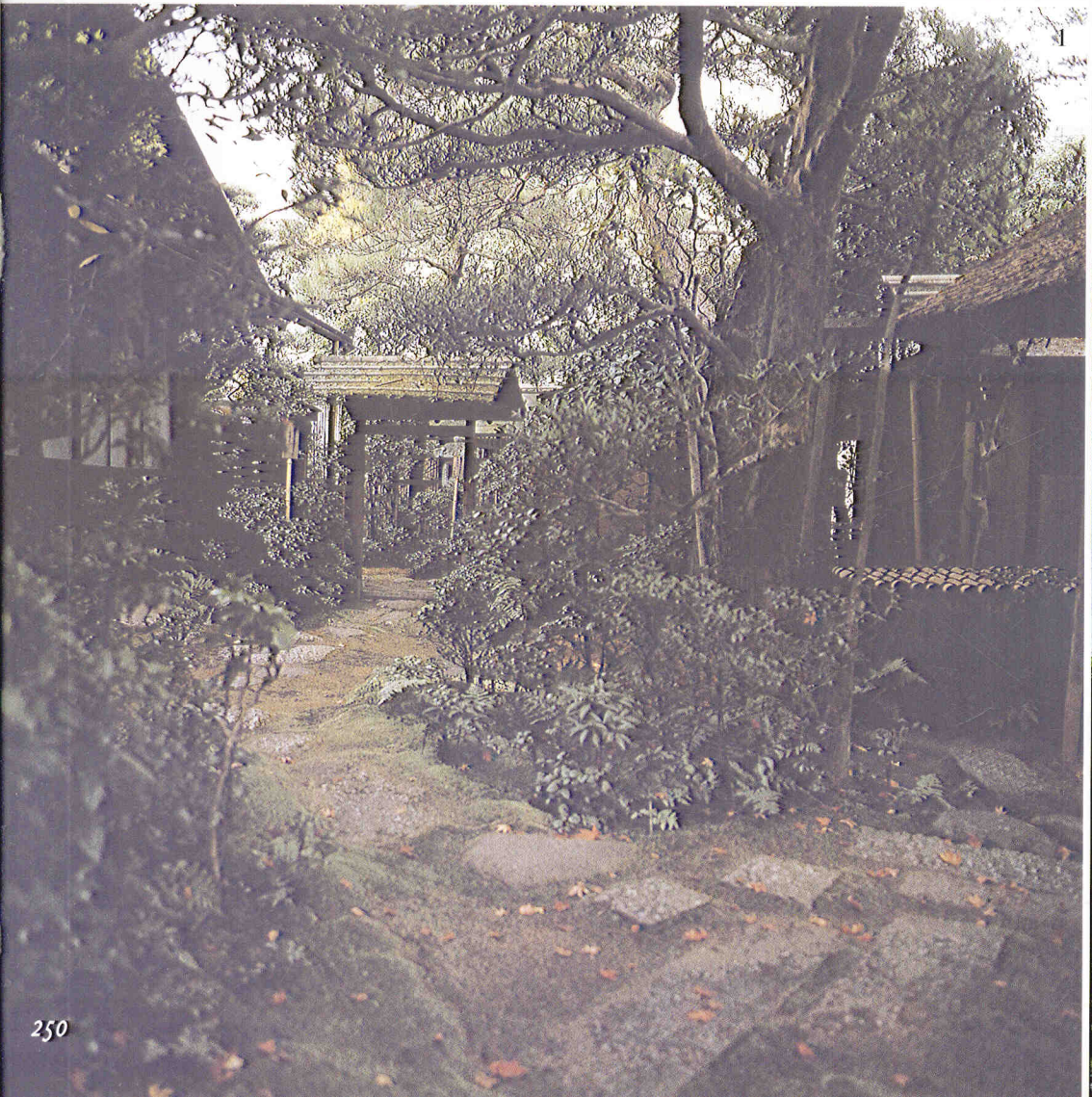
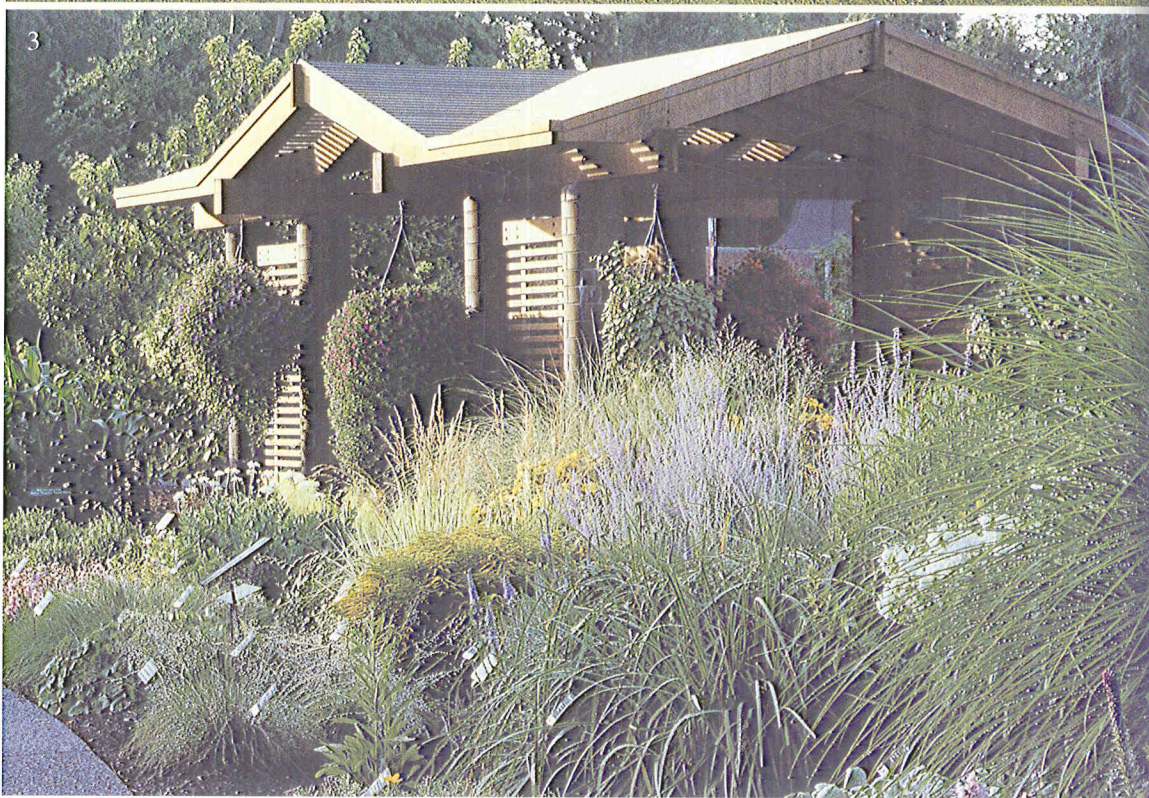
5. 新加坡 新加坡植物园(SINGAPORE BOTANIC GARDENS) 斯坦姆福德·拉弗斯爵士(SIR STAMFORD RAFFLES)设计 于公元1822年建造 新加坡是世界上最大的兰花生产国之一。图中所展示的是新加坡植物园之兰草园。

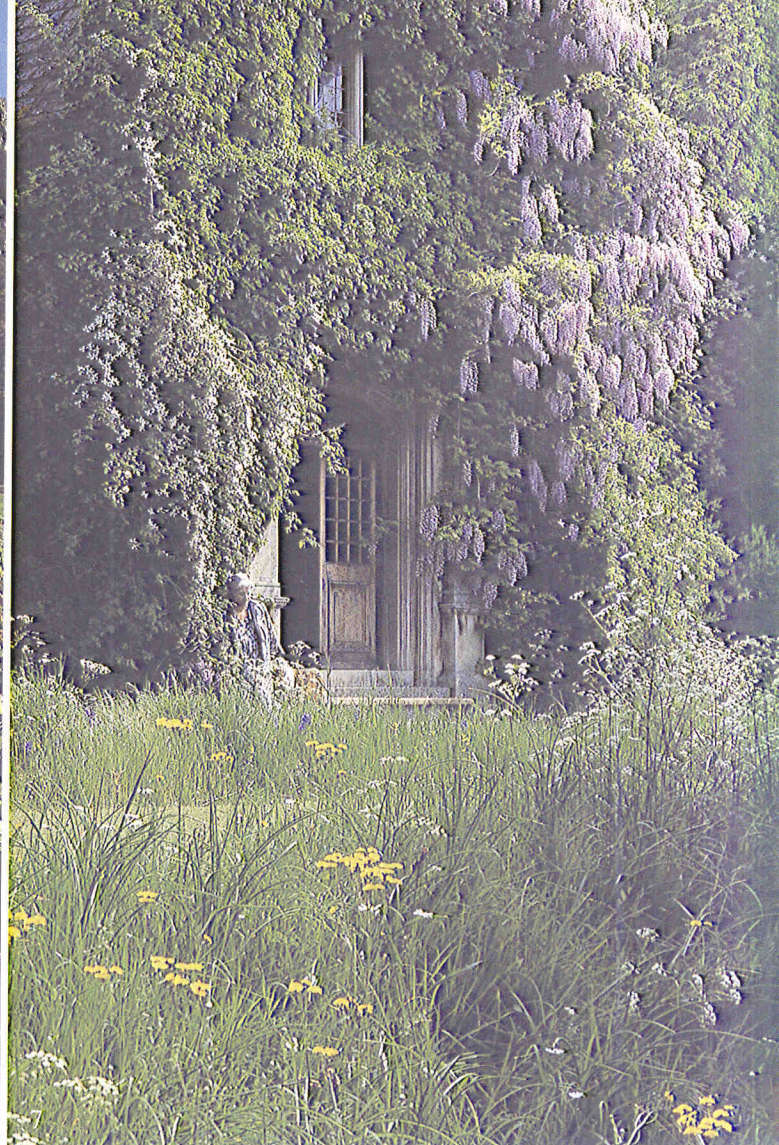
6. 南非 开普省(CAPE PROVINCE) 克尔斯登博什国家植物园(KIRSTENBOSH NATIONAL BOTANICAL GARDEN) 赛希尔·罗德(CECIL RHODES)设计 于公元1895年建造 占地36公顷 耸入云霄的高山成为国家植物园一道天然的屏障。在它的衬托之下,山下的鲜花显得格外地娇艳迷人。

7. 英国 剑桥郡(CAMBRIDGESHIRE) 阿斯顿·沃德(ASHTON WOLD)花园 米瑞姆·德·罗斯恰尔德(MIRIAM DE ROTHSCHILD)设计 20世纪70年代建造 花园的风格不拘泥于任何固定的模式。园中草地是野草和野花的天堂,米瑞姆戏谑地称其为“农夫的恶梦”。

8. 英国 萨西克斯郡西(WEST SUSSEX) 格拉伍泰庄园(GRAVETYE MANOR) 威廉·罗宾逊(WILLIAM ROBINSON)设计 于公元1885年建造 茂盛的长年生草本植物,肆无忌惮地生长着,仿佛要将这座伊丽莎白时代的建筑掩盖在它的苍翠之下。这是一种放任不羁的园林风格。

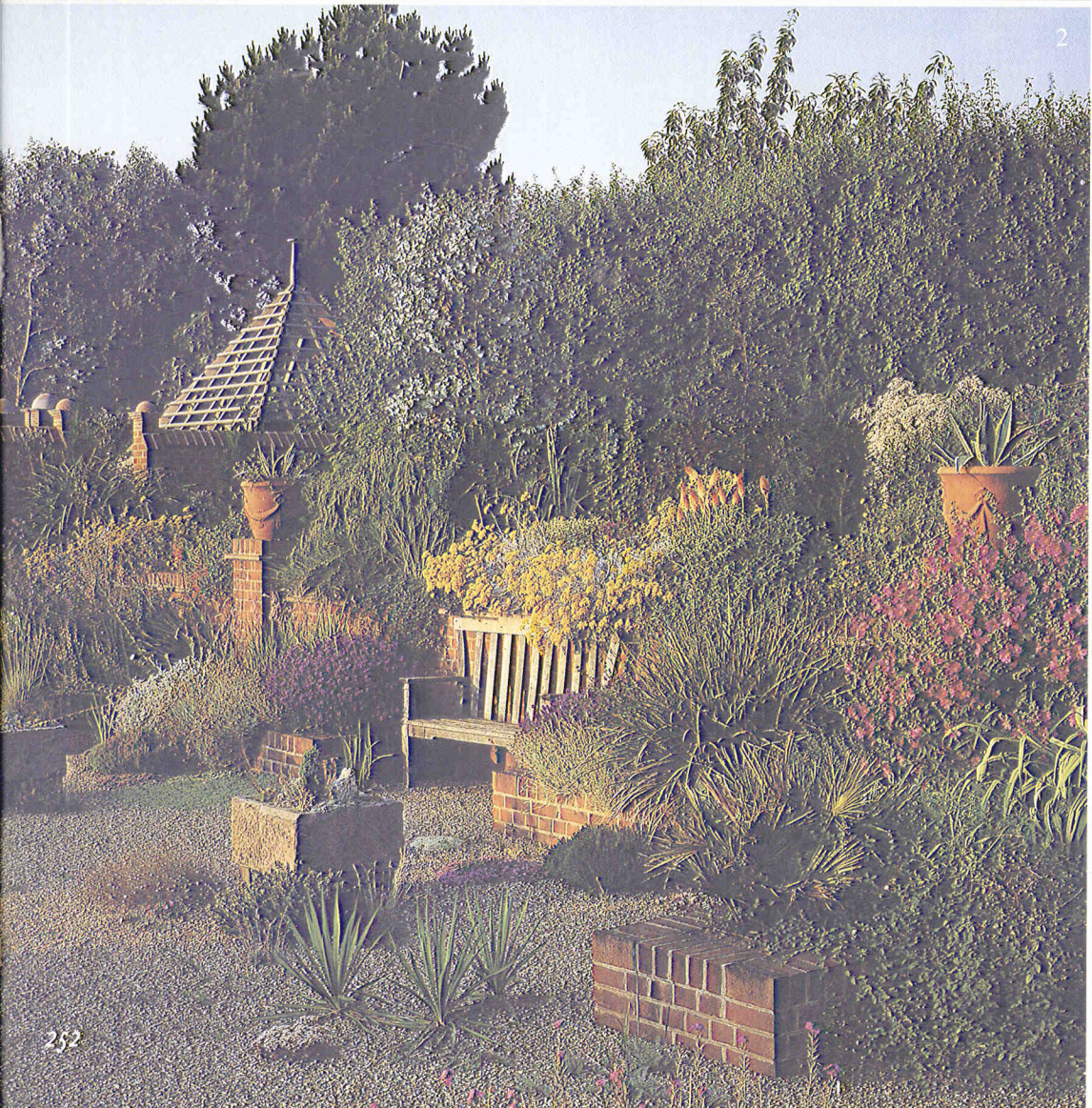
9. 法国 圣让·加普费哈(SAINT-JEAN-CAP-FERRAT) 埃弗鲁希·罗斯奇尔德别墅园林(VILLA EPHRUSSI-ROTHSCHILD) 比特里克斯·德·罗斯奇尔德(BEATRIX DE ROTHSCHILD)设计 于公元1905年建造 山丘之上的小亭名叫“爱之亭”。从园中望去,似乎相隔甚远,其实,这只是石阶和花园的布置造成的错觉而已。

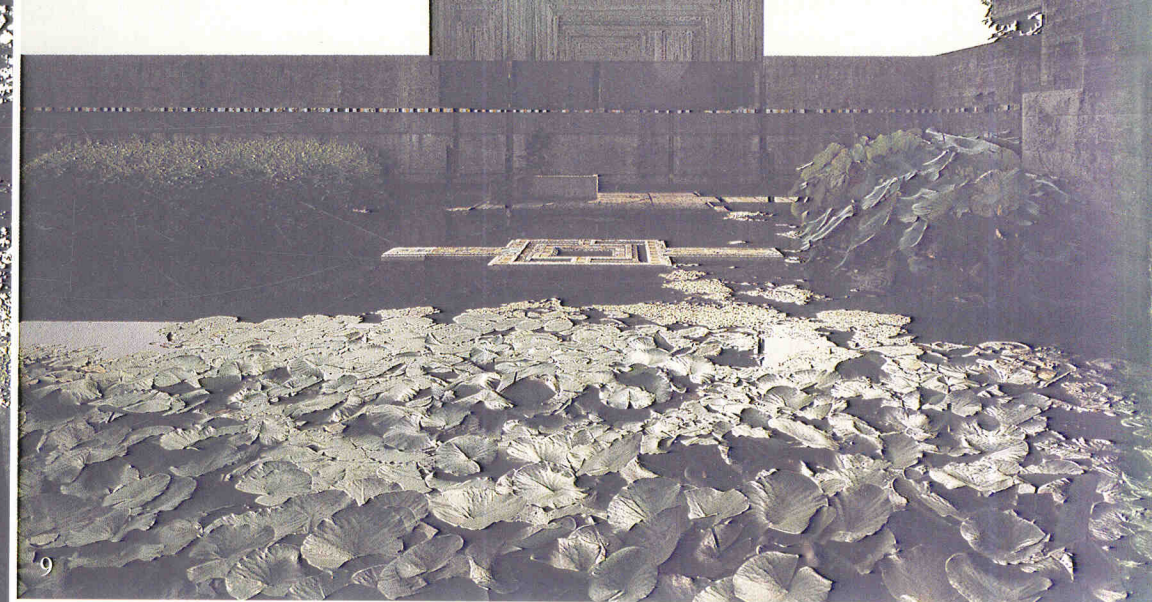




8

9





1. 美国 棕榈滩(PALM BEACH) 梅斯特花园(MEISTER GARDEN) 菲利普·M·马都克斯(PHILIP M MADDUX)设计 于公元1996年建造 花园打破传统,全部采用土生土长的植物种植于园内。以矮小的树篱作背景,参天大树的奇异造型更显挺拔醒目。

2. 英国 诺福克(NORFOLK) 牧师旧宅(OLD VICARAGE)花园 格拉姆·罗伯逊 & 阿伦·格雷(GRAHAM ROBESON & ALAN GRAY)设计 20世纪80年代建造 红砖砌成的花坛中种着茂盛的英格兰草本植物和少量热带植物,向我们展示着在英格兰与地中海并存的两种不同的风情。

3. 英国 波伊斯(POWYS) 波伊斯城堡(POWIS CASTLE)园林 威莱姆·冯·纳索(WILLEM VAN NASSAU)设计 于公元1696-1722年建造 远远望去,绿墙就像是一床蓬松的绿色兔绒被。墙上看似苔藓的植物,其实是紫杉灌木,它们均匀地分布于墙上,经过修剪,便是现在的模样。

4. 爱尔兰 丘吉尔(CHURCHILL) 格伦威格城堡园林(GLENVEAGH CASTLE) 兰宁·罗帕(LANNING ROPER)设计 20世纪20年代建造 格伦威格城堡菜园的一角。虽是一座菜园,但也种满了鲜花。与中国万里长城外观酷似的城堡外,是新建的玻璃温房。

5. 英国 坎布利亚郡(KUMBRIA) 布兰特伍德(BRANTWOOD)园林 约翰·罗斯金(JOHN RUSKIN)设计 于公元1871年建造 这是英国维多利亚时代伟大的思想家罗斯金的私人花园。

6. 美国 波士顿(BOSTON) 阿诺德植物园(ARNOLD ARBORETUM) 查尔斯·斯普拉格·沙金特(CHARLES SPRAGUE SARGENT)设计 于公元1872年建造 占地160公顷 这片林中空地原是哈佛学院研究园艺和农艺的试验基地,后来成为环绕波士顿的绿色丛林的一部分。

7. 英国 肯特(KENT) 希斯辛格斯特城堡花园(SISSINGHURST CASTLE GARDEN) 维克多·沙克韦尔·威斯特(VICTORIA SACKVILLE WEST)设计 于公元1948年建造 占地12平方米 白玫瑰、铁线莲、金银花一起,构成了一个白色的世界,纯洁而芳香;绿色的存在,又增添了几许生机,几许清新。

8. 荷兰 上艾瑟尔(OVERIJSSEL) 米安·鲁伊斯的花园(MIEN RUYTS TUINEN) 米安·鲁伊斯(MIEN RUYTS)设计 于公元1925-90年建造 我们看到的是米安·鲁伊斯的水上花园。方木条做成的栅栏与小河上方木条做成的浮桥风格一致。古朴中透着现代的气息。

9. 意大利 特拉维索(TREVISO) 憩园(GARDEN OF REST) 卡罗·斯卡帕(CARLO SCARPA)设计 于公元1969-78年建造 此处园林给人心灵以震撼,是因为园中一切景色都禁锢于明显的线条之中。设计师似乎是想用这种看似枯燥无味的设计来诠释生命和死亡的意义。

10. 英国 萨里郡(SURREY) 沙韦尔花园(SAVILL GARDEN) 埃里克·沙韦尔(ERIC SAVILL)设计 于公元1932年建造 放眼望去,五彩斑斓的植物尽收眼底,不需人工修饰,大自然的美景就足以让人怦然心动了。这是典型的自然风光式园林。



1. 德国 慕尼黑(MUNICH) 英格兰花园(ENGLISCHER GARTEN) 弗莱德雷希·路德维格·冯·斯克尔(FRIEDRICH LUDWIG VON SCKELL)设计 于公元1789年建造 占地370公顷 英格兰花园是德国最早的公共园林,它是模仿英国自然风光园林风格而建造。

2. 澳大利亚 悉尼(SYDNEY) 史密斯住宅(SMITH RESIDENCE)园林 伍拉迪姆·希塔(VLADIMIR SITTA)设计 于公元1991年建造 黑色的竹子,黑色的正方形水池,这是一个融合了现代风格与日本传统风格的园林。

3. 日本 京都(KYOTO) 于公元1940年建造 在这座花园之中,我们虽然仍旧可以寻觅到日本传统园林的痕迹,但是统治这儿的,却是现代风格与个性。

4. 印度 乌代布尔(UDAIPUR) 沙赫里翁·基·巴里园林(SAHELIYON KI BARI) 桑格拉姆·辛格(SANGRAM SINGH)设计 于公元1734年建造 该园模仿欧洲园林风格,体现了规整性。喷泉是园中的主体,处处可见它们的身影,是典型的人造景致。

5. 南非 德尔班(DURBAN) 阿曼热姆尼亚马(AMANZIMNYAMA)园林 道格拉斯·桑德斯(DOUGLAS SAUNDERS)设计 于公元1935-63年建造 设计者独具慧眼,将鲜艳的颜色融合在一起,并修造了池塘和小瀑布,形成了独具特色的抽象派风景。

6. 英国 多利群岛(ISLES OF SCILLY) 特里斯科修道院花园(TRESCO ABBEY GARDENS) 奥古斯都·史密斯(AUGUSTUS SMITH)设计 于公元1834年建造 大树之下长着娇弱的异域珍稀植物,整个花园呈现出一派亚热带风情。

7. 美国 威廉斯堡(WILLIAMSBURG) 威廉斯堡殖民者花园(COLONIAL WILLIAMSBURG) 亚瑟·阿·夏尔克里弗(ARTHUR A SHURCLIFF)设计 于公元1930年建造 花园、菜园、果园三合一,这是一种既温馨又实惠的花园设计模式。

8. 英国 伦敦(LONDON) 弗斯特花园(FORSTERS GARDEN) 罗伯特·希尔瓦(ROBERTO SILVA)设计 于公元1999年建造 罗伯特·希尔瓦从安迪·高尔斯华绥的园林设计中吸取创作灵感,设计了图中曲折的矮墙和樱桃树旁由鹅卵石垒砌而成的喷泉。

9. 英国 哈特福郡(HERTFORDSHIRE) 哈特费尔德屋园林(HATFIELD HOUSE) 莫利·加斯科根·塞希尔(MOLLY GASCOIGNE-CECIL)设计 于公元1977年建造 两排球状的常青橡树整齐地排列在花园的边缘,园中是一块块由黄杨灌木围成的正方形花坛,花坛中除了一株位于中央的圆锥形黄杨树外,其它的花草都随意地生长着。这种布局仿佛是在告诉人们,自由与规矩的关系。

10. 意大利 罗马近郊(NR ROME) 兰德里亚那花园(GIARDINO DELLA LANDRIANA) 马切莎·拉韦尼亚·塔韦尔那(MARCHESA LAVINIA TAVERNA)设计 于公元1956年始建 占地4公顷 这处花园的植物种植方法是意大利的整齐风格与英格兰的随意风格的结合。

