



赛鸽丛书



AIGE CONGSHU

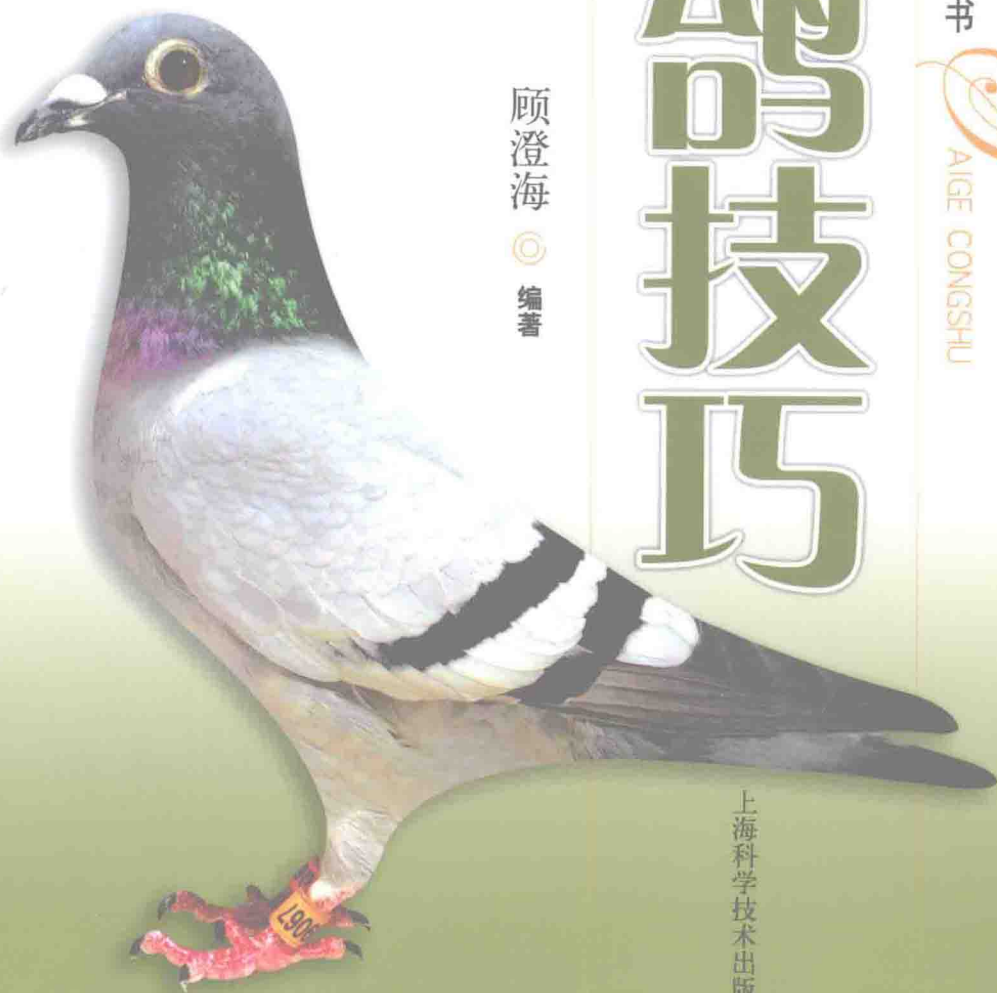
鉴鸽技巧

(第2版)

顾澄海



编著



上海科学技术出版社

系谱鉴定

后裔鉴定

基因鉴定

个体鉴定

根据赛项选用赛鸽

世界养鸽名家鉴鸽

世界名鸽鉴赏

赛鸽丛书

AIGE CONGSHU

鉴鸽技巧

(第2版)

顾澄海 编著

上海科学技术出版社





图书在版编目(C I P)数据

鉴鸽技巧 / 顾澄海编著. —2版. —上海: 上海科学技术出版社, 2009. 7

(赛鸽丛书)

ISBN 978-7-5323-9848-5

I. 鉴... II. 顾... III. 鸽-鉴别 IV. S836

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第076152号

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

新华书店上海发行所经销

浙江新华印刷技术有限公司印刷

开本 889×1194 1/24 印张 5

字数 100千

2001年11月第1版

2009年7月第2版 2009年7月第4次印刷

印数 16401~21650

ISBN 978-7-5323-9848-5/S·835

定价: 25.00元

如发生质量问题, 读者可向工厂联系调换

CONTENT SUMMARY

内 容 提 要



鉴鸽是一招绝活,鉴鸽是一门技巧,鉴鸽是一种享受。本书从系谱鉴定、后裔鉴定、基因鉴定、个体鉴定(静态、动态、平衡感、眼睛、头型、喙喉舌、翅膀、羽毛、骨骼、肌肉)和赛项选鸽等方面,较为详尽地阐述如何鉴别一羽信鸽的优劣。

本书可供广大信鸽爱好者阅读、参考。

PREFACE

前言



鉴鸽有三：其一，在自己的鸽棚里择优配对或作自我欣赏；其二，在鸽友家里观赏优秀赛鸽和种精；其三，在拍卖场或种鸽舍挑选良种。在这三种场合鉴鸽，其心态和视角会有所不同，前者总是有美皆备，继者多半是言不由衷，只有后者要自己掏钱买鸽，怎敢不用心。

养鸽种为先，有种必胜，无种必败。好种不要太多，也不会太多。再著名的养鸽家的鉴鸽本领也不都是祖传的，也不都是自创的，而是“拿来主义”，即借他人的成功之种，运用自己的智慧，育成自己的冠军鸽系。鉴鸽之重要全在于此。一位高明的鉴鸽家不会说“这羽好，那羽也好，每羽都好。”除非是为了取悦鸽主而唱的赞歌。

鉴鸽是一招绝活。一鸽在手，论血议种，杨森兄弟，内交之圣手；文海父子，杂配之典范。谈翅论眼，雨



点灰壳，破风击雨，唯赛绩留种之可取；鸡黄桃花，纵横千里，无冠军不变之模式。多一分耕耘，多一分收获。任何一种技能都不是随手可得的，鉴鸽绝活，教不会，偷不走，更需要自己刻苦钻研。多一点真价实货，少一点如簧巧舌、似锦的华章，鸽友们会击掌欢迎的。

鉴鸽是一门技巧。一鸽在手，沙里淘金，龙宫觅宝。这里没有一架测试智能的仪器，全凭悟性去破译心中的无穷奥秘；这里没有一把衡量体能的标尺，只有靠感觉去体察客体的心声呼应。踏破铁鞋，恍惚已跨进冠军的殿堂；众里寻它，眼前就是那座心中的金矿。名系洋鸽，果然有大将之雄风；本土国鸟，也不乏元帅之气质。艺术须承袭传统精粹，艺术更要敢于创新，似信鸽之双翼，缺一难展。

鉴鸽是一种享受。一鸽在手，似梦如痴，似醉如迷。不闻耳畔城市之喧嚣，忘却自身众多之烦恼。寂寞中，带你进入缤纷的鸽界；孤独时，向你展开希望的天空。或如超



脱,或似朦胧。闭目不看窗外事,只缘情系信鸽中。清茶一杯,高谈巴塞罗那之赛事,名烟一支,阔论国家赛事的胜绩。龙宫无有之奇妙,仙境哪有此逍遥。

信鸽人人会鉴,各有巧妙不同。论鉴鸽之巧妙,不是光靠技高业精,就能找到常胜将军;没有鉴鸽厚实底蕴,更不可能觅取配对“种精”。鸽友们常说:“养鸽无师父”。世界上还没有信鸽专科大学,怀有绝活的鉴鸽高手,都是无师自通者,都是以能者为师、以百家为师。鸽界能人很多,也都是无师自通者,也各有巧妙不同。要允许鉴鸽有失误,更不可否定鉴鸽之重要。鉴鸽决不会一成不变,要结合自己的实践,自己的经验,去理解,去取舍,去发挥。要知道,鉴鸽技艺是日新月异的,永远不会停留在一个水平线上。

编著者

2009年5月

CONTENTS

目 录



一、系谱鉴定——血统书上查三代	1
二、后裔鉴定——鉴定种鸽的遗传性能	7
三、基因鉴定——高科技的应用	11
四、个体鉴定——视觉、触觉和感觉	15
1. 从静态到动态的观察	15
2. 平衡感	21
3. 鸽眼鉴别	27
4. 头部方圆和喙喉舌	39
5. 鸽子是靠翅膀飞的	46
6. 尾巴的平衡功能	54
7. 要有一身柔软的羽毛	56
8. 骨骼是肌肉的依托	59
9. 胸肌牵引一对翅膀	65
10. 种鸽鉴别要善观气色	69
五、根据赛项选用赛鸽	73



1. 公棚赛赛鸽 73
2. 百日赛赛鸽 76
3. 中短程赛赛鸽 78
4. 长程赛赛鸽 81
5. 超长程赛赛鸽 83
6. 多关赛赛鸽 86
7. 优胜鸽品评赛选手鸽 88

六、世界养鸽名家谈鉴鸽

91

七、世界名鸽鉴赏

101



一、系谱鉴定——血统书上查三代

系谱鉴定,就是信鸽界习惯上说的“血统鉴定”。如果给血统下个定义,就叫血缘形成的系统。随着科学技术的发展,我们认识到真正的遗传物质是基因,信鸽体内的造血器官和血液成分等都受基因控制,因此,用血统说明遗传现象是不很确切的。但这是历史延用下来的既定名词,养鸽人们知道它的含义,也就约定俗成了,一下改用新名词很不习惯。系谱是系统记载信鸽上代的基本情况,含义比较明确。养鸽界在一定时间内,血统书和系谱卡同时并用,本书也照此使用。

信鸽之优劣在于“一滴血”。在过去那个时代,曾经批判过“老子英雄儿好汉”这个反动的血统论。人是社会的人,所以说“将相本无种,男儿当自强”是对的。信鸽就是要讲血统,要讲“龙生龙,凤生凤,老鼠的儿子会打洞”。因为鸽子是自然界的动物。过去讲,“冠军鸽的儿子不一定是冠军鸽,冠军鸽的上代必

定有冠军鸽。”现在需要补充一句:“冠军鸽必然会出冠军鸽。”基因理论认为,冠军鸽的基因释放是时断时续的,产出冠军鸽是一时现象,不出冠军鸽也是一时现象,可惜我们不知道它何时释放能飞善翔的那些基因片段,所以,广大鸽友祈求幸运之神能降临到自己的头上。

好的血统和好的鸽族一直为国内外鸽友们所注重。在欧洲,把一羽外貌好但血统一般的鸽子和一羽血统好但外貌不好的鸽子放在一起,问引种者喜欢哪一羽,他们会毫不犹豫地选择血统好的。有一位欧洲名家说过:“我只重视赛绩,其他都不重要。”其实,注重赛绩就是注重血统,他指望的正是冠军鸽的这“一滴血”。2001年巴塞罗那国际赛冠军鸽的价格是最低的,也要10万荷兰盾,合4.5万美元,相当于37万元人民币,主要是买它这“一滴血”。笔者不是在讲系谱鉴定时过分地强调血统的重要性,而在讲个体鉴定时又把外貌强调过头,从一



信鸽系谱卡

编号: _____

环 号: _____ 副环号: _____

品 系: _____ 性 别: _____

羽 色: _____ 目 色: _____

出 生: _____年____月____日 立 卡: _____年____月____日



中国信鸽协会
CPA

CHINA

足环证

本证为此足环号码的所有权证明

1998-09 N° 215171

隆飞尔(中国)有限公司赞助

X X X 棚号: X-X-XXXXX

地 址: X X X X X X X X X X X

邮 编: X X X X X X 电 话/传真 X X X X X X X X

父V	父V	父V
.....		
.....		母M
.....		
.....	母M	父V
.....		
.....		母M
.....		
母M	父V	父V
.....		
.....		母M
.....		
.....	母M	父V
.....		
.....		母M
.....		

图1 信鸽系谱卡



个片面走到另一个片面。我们认为一羽好血统的鸽子,一定会有漂亮的外表,一羽冠军鸽也一定会有好的血统和外形,这都是相辅相成的,完全相斥的情况不是绝对没有,那只是个别的例外。

当你在鉴鸽时又怎么知道这羽鸽子好在哪里呢?主要是看鸽主填写的血统书或系谱卡(日本人称“系统书”)(图1),以及听鸽主的口头介绍,从中知道这羽鸽子的身世,是“名门望族”,或是“将门之子”。血统书是信鸽的档案,足环证是鸽主的所有权证。血统书的内容有两大栏:一栏是记录本鸽的足环号码、出生年月、性别、羽色、眼砂和赛绩等;另一栏是记录本鸽的父母、祖父母、曾祖父母,以至于更上一代的足环号码、鸽名以及品系和比赛成绩等。世界各国的血统书大同小异,但都有各自的特点。例如在第一栏中,我国有眼砂一项,填写“鸡黄”、“桃花”和“牛眼”等,而其他国家是没有的,因为他们不太注重眼砂。日本的系统书的第二栏中有几重近亲等说法。例如岩田诚三的95SA30361雨点雄鸽是“777×619”,是“174”重近亲。这还不算最多的,藤本博昭再把几羽多重近亲鸽配在一起,达到“240”重近亲。而比利

时,荷兰的血统书上有许多鸽名,杨森系有“麦克斯”,狄尔系有“巴龙”,杨·阿腾系有“多利”等,而其他国家就少有鸽名,除非是引进比利时、荷兰的信鸽作出的子孙照抄血统书。许多名家在填写血统书时比较认真负责,详细可靠,最后都签上自己的名字,中国和日本的名家在签名之后,还郑重地盖上红色的印章。一些好学的鸽友对名家签发的血统书细细钻研,以便了解鸽子是近交还是杂交,从中还可学到它们的配对技巧。

鸽友们在进行系谱鉴定时要注意两个问题:

其一,这羽鸽子是近交育出,还是杂交育出?时下许多鸽友引种时都比较喜欢近交纯种,以为这种鸽子最有留种价值。

其二,它的上代有没有冠军和值得夸耀的赛绩?这些要求都是合理的,也是合乎引种者心态的,但笔者对此不太过于强求。

近交是纯化,杂交是优化。在欧洲各项比赛中的冠军鸽绝大多数是杂交的产物,正如我国鸽界的一句行话:“杂交出优势。”比利时名家夏维尔也认为,好赛鸽大部分来自杂交。人们所以要用近



交,是因为人们喜欢买纯种鸽。德国施维德博士也说:“在德国,人们喜欢近亲配出的鸽子,一羽差的近亲鸽比一羽好的杂交鸽价格贵。但用差的近亲鸽很容易把一个好血统搞坏。”

在这里,所以要引用这些外国名家的言论,是因为在我国也一样,上门来买鸽子的朋友,都希望得到纯血鸽。金无足赤,英国的赛马,德国的狼犬,荷兰的奶牛和澳大利亚的绵羊也不是纯而又纯的,真正的纯种信鸽是不存在的。拿杨森系来说,起初引种时,还不是东家买一羽,西家购一羽,育成品系以后,还引进一羽“哈夫华普利”。许多名家,包括我国鸽界先驱李梅龄博士,在发现由于近交而发生退化时,都要杂进外血,只是杂而不宣罢了。正确的方法是,无论是近交鸽还是杂交鸽,只要上代中有名系鸽和赛绩鸽,引进后先用来杂交作出赛鸽,在比赛中争取出成绩,然后回血出幼鸽留种,这就是近交和杂交相得益彰的育种方法。

在系谱鉴定中,除了近交和杂交的鸽子之外,还有基因型和赛绩型两个名词。基因型是指该鸽的上代是战功赫赫的名系鸽,赛绩型是指该鸽的本身曾经

在比赛中名列前茅,包括非名系鸽和名系鸽。基因型和赛绩型这两个名词在血统书中没有出现,但内容都是有的,这也是配对中的一个行之有效的方法。

信鸽作为商品出现在鸽市场以后,它的负面影响,即出现了假冠军、假奖状、假足环和假血统书等,这给我们进行系谱鉴定带来许多麻烦。例如某市鸽友出的一张血统书上填写父鸽是“500千米五连冠”,细细查看,原来这羽鸽子是市级冠军,当然也是区冠军、俱乐部冠军、大奖赛冠军和指定鸽冠军,实际上就是一次冠军。到欧洲引种更困难,语言不通,文字不识,除非买他的冠军鸽和杂志上登了名字的赛绩鸽,有据可查,岂敢乱来。至于那些无据可核的“冠军平辈”、“亚军子代”等,他爱怎么写就怎么写,再细心也找不出破绽的。唯一的办法是进行基因鉴定和个体鉴定,从基因、血型、眼砂结构、体形、羽色、脚趾等多方面观察,找到那些与亲鸽相同的血型和相似的特征加以证实。

荷兰赛鸽名家艾迪·夏拉肯认为,引种者除了鉴鸽技巧以外,还有心态的不同。德国鸽友买鸽子挑价格高的买,他们认为,价钱高的汽车一定比价钱低的



好,鸽子也同理。你若给他250美元和500美元两羽鸽子供挑选,他肯定挑后者。美国鸽友买鸽子唯一在意的是“血统”。美国赛鸽杂志上有个广告:“只有我祖父才会知道荷兰、比利时鸽友的后代。”日本人要买赛绩鸽,他们偏爱远距离或击败几千羽对手的鸽子。但有些冠军是凭着顺风飞回来的,有时第10名的鸽子比当天归巢的冠军还好,但冠军鸽

和亚军鸽要多付5倍的价格才成。我国台湾鸽友对在一次比赛中赢的赛鸽兴趣不浓,他们认为那些鸽子获胜可能只是运气而已。他们要买在比赛中有多次优异表现的鸽子,只有这种鸽子才能有获胜的机会。有些人买鸽子,价钱要便宜,成交后要求卖主把血统书写得好一点,此君买进是为了卖出。



二、后裔鉴定——鉴定种鸽的遗传性能

判断一羽信鸽的优劣,系谱鉴定是重要手段之一,但是还需要进行后裔鉴定。后裔鉴定就是从它的后裔,即子代、孙代,甚至同代的兄弟姊妹,查看它们在各项比赛中的表现,目的是鉴定种鸽的遗传性能。对于种鸽来说,后裔鉴定往往比系谱鉴定更为重要,因为系谱鉴定只能说明这羽鸽子可能是一羽好种鸽,而后裔鉴定可以证明这是一羽好种鸽,即把可能性变为现实。

从后裔鉴定中可以知道,有些好的赛鸽或种鸽,用雄鸽去配任何一羽雌鸽,或用雌鸽去配任何一羽雄鸽,出的子代都能入赏,甚至得冠军,这样的鸽子被人尊称为“黄金种公”和“黄金种母”。也有些好的赛鸽和种鸽,对配偶的选择性很强,选配四五羽配偶都失败,或只有一羽配上后出的子代可飞出成绩,再换配另一羽就不出成绩,这样的鸽子也不失为一羽好种鸽。也有一些鸽子从系谱上看确是“名门望族”,或者它的上代都有辉

煌的赛绩,就是它自己的子代飞不出成绩,不论如何换配好种鸽也还是不出成绩,这就是人们常说的“是好赛鸽不是好种鸽”,甚至什么都不是。李梅龄博士1935年的天津冠军“759”雌鸽,当时名震中外,曾配过多羽雄鸽,其子代都是成绩平平。李医生只好频频地送出去参赛,也得了不少好成绩,一直参赛到它牺牲在征途上为止。事实说明,“759”是一羽好赛鸽,但不是一羽好种鸽。有人会问,照这样说法,不是有悖于基因片段理论吗?这是证明“养鸽子经验比理论更重要”这句行话吗?不是,本文在下面即有交代。

也有不少好的赛鸽或种鸽,它的子代赛绩平平,而这些赛绩平平的鸽子作出的子代(也就是前者的孙代)却都是出类拔萃的,这又是什么原因呢?原因有多种,隔代遗传为其一。也就是说,好种鸽的优良基因,以隐性遗传的方式给了子孙,所以这些优良性状在子代得不到



体现,但这些子代却以显性遗传的方式将优良性状给了子代,奇迹就出现了,这就是隔代遗传模式。如果李医生用“759”的子代作种,也许也有奇迹出现,但其中的偶然因素太多,非人力可以掌握的。养鸽者都是急功近利者,都希望第一次出赛就得冠军,很少有这种信心、耐心和预见性。如果一羽好种鸽子代出成绩,孙代出成绩,只要有它“一滴血”,代代出成绩,这也可以誉为“黄金种公”或“黄金种母”。如果一羽好种鸽与任何一羽配偶的子代都能出成绩,也就是说种鸽不仅子代出成绩,孙代、曾孙代都能出成绩,这样的超级种鸽也是极少的。

种鸽第一代不出成绩,除了遗传因素之外,还与配对、环境适应性和年龄等因素有关。“好种要好用”,我国鸽界前辈,特别是汪顺兴前辈,很重视选配,其结果往往超过欧洲一些名家。欧洲赛鸽家多数是用好鸽子配好鸽子的方法,出的子代当然很好,但好多是超不过父母辈的。而汪顺兴的许多配对出的子代都超过父母,说明他研究配对造诣很深。

后裔鉴定实际上也是对鸽族的一种鉴定,也就是欧洲鸽友称为鸽系的一种鉴定。所谓鸽族或鸽系,是养鸽者饲养

的一个群体。这个群体包括上几代、下几代和同代为一个鸽群。

我们养鸽者自建棚入会开始,到第一次参加比赛,在自己的鸽群中就有二代到三代的鸽子。养到5年,可以说已经是一个庞大的家族了。这个家族,称它为“鸽族”,欧洲人习惯称它为“鸽系”,如杨森系、杨·阿腾系等。在这里,笔者要对鸽系这个问题作一些探讨,虽非本题的主要内容,但也属题内的话。

记得1987年,中国信鸽协会在大连市召开全国信鸽科研工作座谈会,认为欧洲信鸽老品系就有一百多个,而我国还是“李鸟”、“汪种”,提出了“积极慎重命名品系”的问题。以生物学的要求命名信鸽品系的五项标准:

- ①应有相似的外貌特征;
- ②应具备稳定的竞翔成绩;
- ③有稳定遗传性能和繁殖能力;
- ④应有清楚的良好血统;
- ⑤必须是具有一定数量的群体。

这是培育“三黄鸡”、“来航鸡”的标准,是科研单位投入人力、财力,经过几年、十几年研究才能成功的种系。照此办理,单家独户的养鸽者永远也没有品系可命名。其实在生物词典中“品系”的