

The Art
Of Wisdom

智慧书

永恒的处世经典

[西班牙]巴尔塔沙·葛拉西安 著
富强 译

尽善尽美的极致,是造就一个完人

中国纺织出版社

The Art Of Wisdom

智慧书

永恒的处世经典

[西班牙]巴尔塔沙·葛拉西安 著

富强 译

尽善尽美的极致,是造就一个完人



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是17世纪西班牙学者巴尔塔沙·葛拉西安的代表作,汇集了为人处世的三百多则箴言。作者以冷峻的态度,揭示了古今中外概莫能外的生存智慧。这些精湛的人生箴言,不仅为我们提供了克服逆境的良方,还有助于我们对人生的理解,使我们更好领略生活的本质,做一个主宰自己命运的智者、强者。

图书在版编目(CIP)数据

智慧书:永恒的处世经典/(西)葛拉西安著;富强译.—北京:中国纺织出版社,2009.7

ISBN 978-7-5064-5626-5

I. 智… II. ①葛…②富… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第064476号

策划编辑:黄磊 责任编辑:曹昌虹 责任印制:陈涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2009年7月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:12

字数:141千字 定价:19.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

汉译本前言

1905年，马克·吐温读了法文版的《智慧书》，甚为敬佩，感叹道：“这位葛拉西安先生确乎神奇，所提出的要求也确乎太高，照他那种要求，天下配活的人实在是有限。”

的确，葛拉西安是个完美主义者。《智慧书》一开篇，他就提出：“尽善尽美的极至，是成为一个完人。”而要成为一个完人，就必须既是正直的，又是诡诈的；既要追求善，又要了解恶；既要坦诚，又要掩饰；既要柔和，又要强硬……如此全面的要求，与大哲学家黑格尔的一句话如出一辙：“只有整个人类才过着真正的人的生活。”这样要求人，如马克·吐温所说，“确乎太高”，但也是为人处事的不二法则。

这样一部追求极致人生的书，自然会引来许多智者的关注。德国大哲学家叔本华曾将《智慧书》译成德文，并盛赞此书“绝对的独一无二”。尼采也赞不绝口，在1873年的一则札记里写道：“葛拉西安的人生经验，显示出无与伦比的智慧与颖悟，时至今日也无法企及。”到了近代，许多欧洲学者公认，在人类思想史上，具有永恒价值的处世智慧包含于三大奇书：一是中国的《孙子兵法》，二是英国的《品格的力量》，还有一本就是《智慧书》。

《智慧书》揭示了古今中外概莫能外的生存智慧，甚至当代社会所谓的“情商”与“智商”之类，都有所表现，只是没有直接采用

这两个概念而已，比如第 2 则箴言；而第 39 则，讲的是盈亏之间的转换，竟然与中国古代哲学契合无间。

总的看来，《智慧书》以冷峻的态度，深刻描述了处世的经验。这些精湛的人生箴言，不仅可以为人们提供克服逆境的良方，而且可以增强人们对生活的理解，使我们的洞察力更加敏锐。

当然，同类著作我们还可以举出《增广贤文》、《菜根谭》、《厚黑学》或卡耐基的若干处世书，但是，“这些书在剖析人性方面或失于猥琐，或伤于零散，或低于品位，难以和《智慧书》媲美。就是莎士比亚的悲剧、培根的《论人生》，尽管在剖析人性方面的深刻性是举世皆知的，但在系统、全面地描述人性方面，也未免略逊一筹。”（参见北京大学英语系辜正坤教授 1998 年汉译本序）

译者

2008 年于北京大学朗润园

1858 年西班牙文版前言

葛拉西安先生，是西班牙人的骄傲。他离开我们，已经整整两个世纪了。

这本充满智慧的书，是用饱经风霜的生命换来的。两百年前的书稿，如今都静静地躺在博物馆里，残损的书页上，有作者亲笔的序言：

“写完这本书，我并无喜悦，这与前几部书定稿之后不同。因为，我感到——我老了。这样的书写完，我何必继续生活下去呢？”

葛拉西安晚年时，拉斯塔诺沙曾经问他，能否为后人留下一部百科全书，他回答：“没必要。对于这个世界，我再也没有什么可说的了。”指的就是这本小册子。

从他这句话以及序言来看，《智慧书》应该是深沉的，甚至让人不堪重负。然而，翻开书页，看到的却是光明：机智可以战胜狡诈，事业并不妨碍生活，手段能够协助美德……

究竟要走过多少路，才能如此阴沉而光明呢？

1884 年德文版尼采序言

好人最易吃亏，有如羊处狼群。葛拉西安于是主张，欲求完美者，应以蛇的智慧去调剂鸽子的纯真。他认为，只要技巧得当，善必胜恶，完美者定能脱颖而出。

《智慧书》倡导身体力行的技巧，特别适合作为青少年的手册。几百则箴言，全是入木三分的忠告，应时时参详，揣摩体味，以备随机制宜。书中体悟，若想在生活中自行积累，恐怕要耗费几十年的光阴。然而，“人不可能两次踏入同一条河流”，待你耗费几十年，终于明白了处世的道

理，却用不着处世了。

此书令人不安之处，在于太重视谋略机诈，似乎压倒了道德。葛拉西安鼓励我们说真话，但又提出忠告：“保守你自己的秘密，而同时要显得坦白真诚。”他推崇独立人格，又让我们油滑变通：“与学者交往，应该在谈吐之间显示自己的学识；与圣人交往，应该在行为举止上展现高尚的品德。这是赢得人心的妙法，因为相近的习性容易沟通，容易产生好感，在好感的基础上才会意气相投。”他甚至这样主张：“如果想取悦于人，让他人尊敬你感激你，就必须遵守‘饥饿’法则——打开他的胃口，却永远不要让他吃饱。”

实际上，葛拉西安很重视精神上的健康和富足。他一再告诫我们：“要去真诚地爱人，如果你想被爱的话。”在他所有的著作中，一如在他的生活之中，“友谊”都是反复出现的主题，“交谈”亦然。

与同时代的弗兰西斯·培根等道德家一样，葛拉西安意识到整个社会的道德日渐没落，只好无奈地慨叹：“人们不再知恩图报，知道以应有的礼遇待人的民众越来越稀少。古代流传下来的良好品行，似乎一去不返了。”于是，“在当今浮躁的世界上，想要造就一个完人，简直比古希腊时期造就希腊七贤还要困难得多。在当今错综复杂的世界上，想要战胜某一个人，那么所消耗的精力和物力，甚至比古时候战胜整整一个民族所消耗的，还要大得多。”

可能因为这个原因，葛拉西安才不得不推崇权谋机诈，如此主张，实在是痛感于人之脆弱无助。

《智慧书》多为直指人心的短段，随机排列，并无系统。西班牙批评家索贝哈诺说，这些警句出现之任意随机，与人生之混沌无序并无二致。有的警句相辅相成，而有的似乎互相抵触，实际上，这是从多个角度看问题的结果，比如，这个片段教我们如何运用策略与人周旋，另一片段就教我们如何防御这种策略。

葛拉西安是17世纪文笔最简洁的作家，《智慧书》文辞隽永，言简意长。按照他自己的说法：“出语当如写遗嘱、立证词，言词愈省，争论愈少。”

目 录

CONTENTS



- ▶ 1 尽善尽美的极致,是造就一个完人 /1
- ▶ 2 性格与智力,共同决定天赋能否充分发挥 /1
 - ▶ 3 勿使所行之事完全公开亮底 /1
 - ▶ 4 有胆有识,方可成就伟业 /2
 - ▶ 5 努力让人们依赖你 /2
 - ▶ 6 力求尽善尽美 /3
 - ▶ 7 不可高于上司 /3
- ▶ 8 不要被一时的冲动情绪所摆布 /4
 - ▶ 9 克服你与生俱来的缺陷 /5
 - ▶ 10 名声与好运 /5
- ▶ 11 结交可以师从者,以为友 /6
 - ▶ 12 要天然,也要雕饰 /6
- ▶ 13 识破人心,按兵不动,伺机行事 /7
 - ▶ 14 培养你的礼仪与风度 /8
 - ▶ 15 吸引贤才,为己所用 /8
- ▶ 16 博学而邪恶者危害最大 /9
- ▶ 17 不断变换你的做事风格 /9
- ▶ 18 能力再高,也需实干 /10

- ▶ 19 事务刚起步,不可让人期望过高 /11
- ▶ 20 不要流露“怀才不遇”之感 /11
- ▶ 21 机遇与成功 /12
- ▶ 22 见多识广者最值得敬重 /12
- ▶ 23 巧妙利用你的缺陷 /13
- ▶ 24 善用你的想象力 /13
- ▶ 25 防微杜渐 /14
- ▶ 26 牢牢抓住他人的弱点 /14
- ▶ 27 杂而博,不如专而精 /15
- ▶ 28 品位与脱俗 /15
- ▶ 29“刚正”与“聪明”的冲突 /16
- ▶ 30 勿因小事而损害名声 /17
- ▶ 31 让人明白你的善意 /17
- ▶ 32 学会拒绝 /17
- ▶ 33 经营你自己的强项 /18
- ▶ 34 人生的转折点 /18
- ▶ 35 了解自己的时运 /19
- ▶ 36 善于利用弦外之音 /20
- ▶ 37 不可过贪,见好就收 /20
- ▶ 38 过盈则亏,适度为用 /21
- ▶ 39 厚德载物,以礼服人 /21
- ▶ 40 切忌夸大其辞 /22
- ▶ 41 天生为王者 /22
- ▶ 42 心随精英,口随大众 /23
- ▶ 43 体会伟人之心 /24
- ▶ 44 暗中防范他人,但不可泄露 /24
- ▶ 45 不要对人表示反感 /25
- ▶ 46 不要轻易冒险 /25
- ▶ 47 不要成为外强中干的小丑 /26





- ▶ 48 锻炼你的洞察力 /26
- ▶ 49 维护自尊心 /27
- ▶ 50 务必作出最佳选择 /27
- ▶ 51 时刻保持镇静 /28
- ▶ 52 缓急得当 /28
- ▶ 53 要有阳刚之气 /28
- ▶ 54 沉得住气,耐心等待 /29
- ▶ 55 思考与行动 /30
- ▶ 56 稳扎稳打 /30
- ▶ 57 见什么人说什么话 /30
- ▶ 58 笑到最后才算笑得最好 /31
- ▶ 59 良好的判断力 /31
- ▶ 60 投身高尚的事业 /32
- ▶ 61 敢于启用能人 /32
- ▶ 62 先下手为强 /33
- ▶ 63 远离隐患,避免烦恼 /33
- ▶ 64 培养高雅品位 /34
- ▶ 65 从事最能使你获得赞扬的行业 /35
- ▶ 66 努力使人理解你 /35
- ▶ 67 刻意平衡你的天性 /36
- ▶ 68 学会巧妙地拒绝 /36
- ▶ 69 切忌反复无常 /37
- ▶ 70 当机立断 /38
- ▶ 71 当退则退 /38
- ▶ 72 与人为善 /39
- ▶ 73 与顶尖人物竞赛 /39
- ▶ 74 玩笑不能开太多 /40
- ▶ 75 调整自我,投人所好 /40
- ▶ 76 实干之前先探路 /41

- ▼ 77 在人前保持轻松愉快 /41
- ▼ 78 眼见为实,耳听为虚 /42
- ▼ 79 月进日新 /42
- ▼ 80 深刻的中庸 /43
- ▼ 81 故意犯一些无伤大雅的错误 /43
- ▼ 82 学会如何利用敌人 /44
- ▼ 83 展示才华要适度 /44
- ▼ 84 防止谣言 /45
- ▼ 85 文化修养使我们层次更高 /45
- ▼ 86 心胸开阔,豪爽待人 /46
- ▼ 87 反省并了解自己 /46
- ▼ 88 长寿与幸福 /47
- ▼ 89 三思而后行 /47
- ▼ 90 审慎 /47
- ▼ 91 丰富的生活才完美 /48
- ▼ 92 神龙见首不见尾 /48
- ▼ 93 培养他人对你的期望 /48
- ▼ 94 出色的判断力 /49
- ▼ 95 名声需要细心呵护 /49
- ▼ 96 不要暴露自己的意图 /50
- ▼ 97 表象与实质 /50
- ▼ 98 不要空洞酸腐 /50
- ▼ 99 萝卜白菜,各有所爱 /51
- ▼ 100 得意不可忘形 /51
- ▼ 101 向为王者看齐 /52
- ▼ 102 言辞简洁 /52
- ▼ 103 不要贪图虚名 /52
- ▼ 104 不要骄傲自满 /53
- ▼ 105 与“对立面”交往 /54





- ▶ 106 不要为难别人 /54
- ▶ 107 在事物抛弃你之前先抛弃它们 /55
 - ▶ 108 一个好汉三个帮 /55
 - ▶ 109 赢得他人的好感 /56
- ▶ 110 得意时要为失意时做准备 /56
 - ▶ 111 与人争斗,会损伤名誉 /57
 - ▶ 112 容忍朋友和家人的缺点 /57
 - ▶ 113 与有原则者打交道 /57
 - ▶ 114 不要过多谈论自己 /58
 - ▶ 115 讲礼貌 /58
 - ▶ 116 不要引起别人反感 /59
 - ▶ 117 处世要讲求实用 /59
 - ▶ 118 不要杞人忧天 /60
- ▶ 119 言语要机敏,举止要高雅 /60
 - ▶ 120 切忌装腔作势 /61
 - ▶ 121 众望所归者成大事 /61
 - ▶ 122 不要宣扬别人的过失 /62
 - ▶ 123 隐藏你的过失 /62
 - ▶ 124 从容不迫 /63
 - ▶ 125 非凡的气质 /63
 - ▶ 126 永不抱怨 /64
- ▶ 127 实干是不够的,还要表现 /64
 - ▶ 128 宽广的胸襟 /64
 - ▶ 129 让别人等一等再说 /65
 - ▶ 130 与人同醉,不可独醒 /65
- ▶ 131 储存你自己的生命必需品 /66
 - ▶ 132 不要专门唱反调 /67
 - ▶ 133 抓住事物的要点 /67
 - ▶ 134 只有智慧永远不会离开你 /67

- ▶ 135 不要多事 /68
- ▶ 136 谁都有命运不济的时候 /68
- ▶ 137 凡事要取其精华 /69
- ▶ 138 别只听自己的 /70
- ▶ 139 不要顽固地护自己的短 /70
- ▶ 140 不要诡辩 /71
- ▶ 141 以退让求胜利 /71
- ▶ 142 藏起你受伤的手指 /72
- ▶ 143 学会辨别真相 /72
- ▶ 144 倾听善意的忠告 /73
- ▶ 145 谨慎的言辞 /73
- ▶ 146 叫卖有方 /74
- ▶ 147 作长远之计 /75
- ▶ 148 勿与令你黯然失色的人为伴 /75
- ▶ 149 不要去填补能人留下的空间 /76
- ▶ 150 不要轻信 /76
- ▶ 151 要善于控制你的情绪 /77
- ▶ 152 择友要慎重 /77
- ▶ 153 千万不要看错人 /78
- ▶ 154 善待朋友 /78
- ▶ 155 懂的忍受 /79
- ▶ 156 慎言 /79
- ▶ 157 了解自己的缺陷 /79
- ▶ 158 战胜忌妒与恶意 /80
- ▶ 159 过多的同情心是不明智的 /80
- ▶ 160 放出试探性的风声 /81
- ▶ 161 不要卷入肮脏的争斗 /81
- ▶ 162 分辨善言者与善行者 /82
- ▶ 163 必须自立 /82





- ▶ 164 不要变成“怪物” /83
- ▶ 165 避免失手 /83
- ▶ 166 慎用友情 /83
- ▶ 167 不要与一无所有者争斗 /84
- ▶ 168 不要像玻璃人一样脆弱 /84
- ▶ 169 人生不要太匆忙 /85
- ▶ 170 做个有内涵的人 /85
- ▶ 171 借用别人的智力 /86
- ▶ 172 不要与人过于亲近 /86
- ▶ 173 听从你内心的声音 /87
- ▶ 174 深沉含蓄者才是真正的智者 /87
- ▶ 175 不说谎,也不要说出全部真情 /88
- ▶ 176 适当在人前显示勇气和威严 /88
- ▶ 177 不要事事太执著 /88
- ▶ 178 不要拘泥于繁文缛节 /89
- ▶ 179 不要孤注一掷 /89
- ▶ 180 对待缺点,应仔细分辨 /90
- ▶ 181 令众人愉快事,大胆为之 /90
- ▶ 182 发现美好的事物来赞美 /91
- ▶ 183 他人匮乏时,乘虚而入 /91
- ▶ 184 长处和短处不是绝对的 /92
- ▶ 185 不要被恭维话所迷惑 /92
- ▶ 186 平和自在者方能长命百岁 /93
- ▶ 187 要提防号称以你的利益为重的人 /93
- ▶ 188 一切从现实出发 /93
- ▶ 189 要善于欣赏他人 /94
- ▶ 190 找到自己的贵人 /94
- ▶ 191 不要与蠢人交往 /94
- ▶ 192 欲获尊重,必须谨慎 /95

- ▼ 193 保留一点可以期望的东西 /95
- ▼ 194 看起来蠢的多是蠢人,看似不蠢的半是蠢人 /95
- ▼ 195 完美的人要靠言语和行为来造就 /96
- ▼ 196 举轻若重和举重若轻 /96
- ▼ 197 学会藐视 /96
- ▼ 198 俗庸之辈无所不在 /97
- ▼ 199 要有自制力 /98
- ▼ 200 应远离司空见惯的愚蠢 /98
- ▼ 201 小心应付真相 /99
- ▼ 202 不可将绝技完全显露 /99
- ▼ 203 如何得到自己想要的 /100
- ▼ 204 错误不可重犯 /100
- ▼ 205 谨防图谋不轨的阴谋家 /101
- ▼ 206 表达要清楚、简单而且流畅 /101
- ▼ 207 没有永恒的朋友和敌人 /102
- ▼ 208 做事不要感情用事 /102
- ▼ 209 不要因为小聪明而闻名 /102
- ▼ 210 谋略胜于勇气 /103
- ▼ 211 不要轻易动怒 /103
- ▼ 212 谨言慎行是必要的 /104
- ▼ 213 勿做怪人 /104
- ▼ 214 从不同角度看待事物 /105
- ▼ 215 了解你最大的缺点 /105
- ▼ 216 不要被第一印象所束缚 /105
- ▼ 217 不要诽谤他人 /106
- ▼ 218 合理安排你的生活 /106
- ▼ 219 及时睁眼 /107
- ▼ 220 未做完的事不要给别人看 /107
- ▼ 221 必须实践 /108





▶ 222 切莫误解他人的品位	/108
▶ 223 学会怎样求人	/109
▶ 224 化报答为施恩	/109
▶ 225 避免与人分享自己的秘密	/110
▶ 226 了解你自己最缺乏什么	/110
▶ 227 不能聪明过头	/111
▶ 228 隐藏精明是真正的精明	/111
▶ 229 允许别人开你的玩笑,但不要开别人的玩笑	/111
▶ 230 有始有终	/112
▶ 231 不要过于温顺	/112
▶ 232 让别人欠你人情债	/113
▶ 233 有时候必须逆向思维	/113
▶ 234 不要主动解释	/114
▶ 235 求知不怕多,花销不怕少	/114
▶ 236 不要被最新事物拖着走	/115
▶ 237 不要在生命将逝时才开始人生	/115
▶ 238 什么时候应该反向推理	/115
▶ 239 善于用人	/116
▶ 240 活着不要完全为了他人,也不要完全为了自己	/116
▶ 241 不要放纵小恶	/117
▶ 242 学会如何施恩	/117
▶ 243 有备无患	/118
▶ 244 与人断交要慎重	/118
▶ 245 找人分担自己的不幸	/119
▶ 246 把别人的侮辱转为感激	/119
▶ 247 你不能完全属于别人,别人也不可能完全属于你	/119
▶ 248 不要执迷不悟	/120
▶ 249 学会忘记	/120
▶ 250 别人手里的好东西总是显得更好	/121

- ▶ 251 任何时候都不能马虎 /121
- ▶ 252 困境更能成事 /121
- ▶ 253 善待别人,但不可过度 /122
- ▶ 254 柔和甜美地说话 /122
- ▶ 255 做事要抢对时机 /123
- ▶ 256 利用你的创新能力 /123
- ▶ 257 不要独自反对流行时尚 /124
- ▶ 258 所知不多,就坚持你最有把握的东西 /124
- ▶ 259 售卖商品要毕恭毕敬 /124
- ▶ 260 了解你所交往的人的性格 /125
- ▶ 261 修炼个人魅力 /125
- ▶ 262 随波逐流,但保持尊严 /126
- ▶ 263 用修养来更新自己 /126
- ▶ 264 抓住机会展示才干 /127
- ▶ 265 不要故意引人注目 /127
- ▶ 266 留神反对你的人 /128
- ▶ 267 光明正大地做人 /128
- ▶ 268 让聪明人肯定你 /128
- ▶ 269 适当的不露面可以增加美誉 /129
- ▶ 270 切合实际地进行创造 /129
- ▶ 271 不多管闲事 /130
- ▶ 272 不要惹火烧身 /130
- ▶ 273 不要过分受惠于人 /130
- ▶ 274 情绪激动时不宜行动 /131
- ▶ 275 与时俱进 /131
- ▶ 276 轻浮会招致轻蔑 /131
- ▶ 277 敬爱不同于溺爱 /132
- ▶ 278 学会揣摩他人 /132
- ▶ 279 让你的性格超越工作的要求 /132

