



新农村建设丛书



乡风文明： 新农村文化建设

——基于浙江实践的研究

陈立旭 潘捷军 等◎著

加强农村文化建设，是全面建设小康社会的内在要求，是树立和落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的重要内容，是建设社会主义新农村、满足广大农民群体多层次、多方面精神文化需求的有效途径。



科学出版社

www.sciencep.com

新农村建设丛书

乡风文明：新农村文化建设

——基于浙江实践的研究

陈立旭 潘捷军 等 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书以分析作为“走在全国前列”省份的浙江新农村建设中的农村文化建设的实践经验为基础,从中提炼出了一些具有普遍性意义的农村文化建设规律,系统而深入地探讨了农村公共文化服务体系建设、农村公共文化设施建设、农民自办文化、农村文化市场等问题;并针对农村文化建设各方面存在的问题,如农村文化需求、农村公共文化服务体系、农村公共文化设施建设、农民自办文化、农村文化市场、农村宗教、农村文化遗产保护中存在的问题提出了相应的对策措施。

本书适合党政领导干部、社会科学科研院所研究人员、高校教师、农村发展理论工作者、农村事务工作者、农村文化宣传工作者等人员阅读。

图书在版编目(CIP)数据

乡风文明:新农村文化建设——基于浙江实践的研究/陈立旭,潘捷军等著. —北京:科学出版社,2009

(新农村建设丛书)

ISBN 978-7-03-022477-4

I. 乡… II. ①陈…②潘… III. 农村—文化事业—建设—研究—浙江省 IV. G127.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 101602 号

责任编辑:胡升华 牛 玲 苏雪莲/责任校对:陈玉凤

责任印制:钱玉芬/封面设计:无极书装

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

丽源印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 1 月第 一 版 开本: B5 (720 × 1000)

2009 年 1 月第一次印刷 印张: 17 3/4

印数: 1—2 000

字数: 336 000

定价: 38.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈路通〉)

浙江文化研究工程指导委员会

主 任 赵洪祝

副主任 夏宝龙 王国平 巴音朝鲁 李 强
黄坤明 郑继伟 张 曦

成 员 胡庆国 马林云 陈一新 胡 坚
金兴盛 刘希平 钱巨炎 乐益民
杨建新 钟桂松 陈 荣 林吕建
郑仓元 童 健 胡祖光 梅新林
许 江 邵占维 张金如 陈德荣
孙文友 徐止平 孙建国 梁黎明
张鸿铭 陈荣高

“新农村建设”丛书编辑指导委员会

主 任 黄坤明

副主任 沈立江 陈永昊 胡 坚 陈 荣

成 员 舒国增 陈一新 顾益康 姚先国

史晋川 马力宏 盛世豪 朱家良

葛立成 毛 丹 汪俊昌 曾 骅

浙江文化研究工程成果文库总序(一)

陈永发

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向下，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究，一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源，繁荣和丰富当代的先进文化建设活动，规划和指导未来的文化发展蓝图，增强文化软实力，为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。



浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水，到勾践的卧薪尝胆、励精图治；从钱氏的保境安民、纳土归宋，到胡则的为官一任、造福一方；从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生，到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国；从沈括的博学多识、精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生；无论是陈亮、叶适的经世致用，还是黄宗羲的工商皆本；无论是王充、王阳明的批判、自觉，还是龚自珍、蔡元培的开明、开放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴，凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神，从观念、态度、行为方式和价值取向上，孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神，她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民永不自满、永不停息，在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的“十六大”以来推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因，就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合，就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期，浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列，很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到，文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素，文化资源是经济社会发展的重要资源，文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此，研究浙江文化的历史与现状，增强文化软实力，为浙江的现代化建设服务，是浙江人民的共同事业，也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会，作出《关于加快建设文化大省的决定》，提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会

公共服务能力入手，大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”，实施科教兴国和人才强国战略，加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程，其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展，深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面，即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块，开展系统研究，出版系列丛书。在研究内容上，深入挖掘浙江文化底蕴，系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色，坚持和发展浙江精神；研究浙江文化与其他地域文化的异同，厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系；围绕浙江生动的当代实践，深入解读浙江现象，总结浙江经验，指导浙江发展。在研究力量上，通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径，形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上，注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程，努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民，进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力，推动浙江实现又快又好发展。

今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

浙江文化研究工程成果文库总序（二）

赵洪祝

浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、人文荟萃，素称“文物之邦”，从史前文化到古代文明，从近代变革到当代发展，都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新，在保留自身文化特质的基础上，兼收并蓄外来文化的精华，形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化，这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶，是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究，不断丰富、发展、创新浙江地域文化，对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延，进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力，进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来，历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年，浙江省委就提出了建设文化大省的目标；2000年，制定了《浙江省建设文化大省纲要》；2005年，作出了《关于加快建设文化大省的决定》，经过全省上下的共同努力，浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一，也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础，以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点，着重从“今、古、人、文”四个方面，梳理浙江文明的传承脉络，挖掘浙江文化的深厚底蕴，丰富与时俱进的浙江精神，推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果，培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队，建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌，进一步繁荣和发展哲学社会科学，提升浙江的文化软实力，为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化，提供强大的精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持，为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。



浙江文化研究工程开展三年来，专家学者们潜心研究，善于思考，勇于创新，在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果，已设立 10 余个系列 400 余项研究课题，完成 230 项课题研究，出版 200 余部学术专著，发表大量的学术论文，产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果，对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的“十七大”突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性，并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的“十七大”精神，浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略，并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008 年 6 月，省委召开工作会议，对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署，制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要（2008～2012）》，明确提出：今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是，在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时，继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”，着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”，努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应，在文化建设方面继续走在前列。

当前，浙江文化建设正站在一个新的历史起点上，既面临千载难逢的机遇，也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇，迎接挑战，始终保持浙江文化旺盛的生命力，更好地发挥文化软实力的重要作用，是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求，全面实施“创业富民、创新强省”总战略，以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施，大力推进浙江文化研究工程，努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题，努力回答干部群众普遍关心的热点问题，努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程，是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世，以展示浙江文化的实力，增强浙江文化的竞争力，扩大浙江文化的影响力。

2008 年 9 月 10 日于杭州

目 录

浙江文化研究工程成果文库总序（一）	
浙江文化研究工程成果文库总序（二）	
导论	1
第一章 农村文化建设与新农村建设	8
第一节 农村文化建设与农村经济建设	8
第二节 农村文化建设：新农村“四位一体”建设的组成部分	24
第三节 农村文化建设在农村社会发展中的功能	30
第二章 浙江农民文化需求的现状和趋势	38
第一节 文化需求的理论视野	38
第二节 农民文化需求的群体差异和地区差异	41
第三节 文化产品的完成过程及农民文化需求的接受规律	49
第四节 农民文化需求的发展趋势和引导	54
第三章 浙江农村公共文化服务体系建设	72
第一节 农村公共文化服务体系建设的理论视野	72
第二节 农村公共文化服务体系建设的现状分析	87
第三节 加强农村公共文化服务体系建设的对策	106
第四节 农村公共文化服务体系建设的他山之玉：其他省市的经验	111
第四章 浙江农村公共文化设施建设	122
第一节 农村公共文化设施建设的理论视野	122
第二节 农村公共文化设施的建设现状分析	125
第三节 农村公共文化设施建设的政府投入和社会参与研究	134
第四节 农村公共文化设施的合理利用研究	142
第五章 浙江农民自办文化研究	149
第一节 农民自办文化的理论视野	149
第二节 农民自办文化的现状分析	157
第三节 公益性农民自办文化的扶持与发展	164
第四节 经营性农民自办文化的扶持和发展	170



第六章 浙江农村文化市场建设	177
第一节 农村文化市场建设的理论视野	177
第二节 农村文化市场建设的现状分析	182
第三节 农村文化市场的培育和扶持	192
第四节 农村文化市场的管理和引导	199
第七章 浙江农村物质和非物质文化遗产保护	204
第一节 农村物质和非物质文化遗产保护的理论视野	204
第二节 浙江农村物质文化遗产保护的现状分析	211
第三节 农村非物质文化遗产保护的现状分析	217
第四节 农村物质和非物质文化遗产保护的对策	221
第八章 浙江农村宗教信仰及其影响研究	226
第一节 农村宗教信仰问题的理论视野	226
第二节 农村宗教信仰的现状及对社会发展的影响	241
第三节 加强农村宗教工作，促进农村社会和谐	257
主要参考文献	263
后记	267

导 论

在新农村建设中大力推进浙江农村文化建设，既有深刻的国际和国内背景，又是浙江经济社会发展新的历史阶段的必然要求。

就国际宏观背景而言，和平、发展、合作已成为当今时代的潮流，世界政治力量对比有利于保持国际环境的总体稳定，经济全球化趋势深入发展，科技进步日新月异，生产要素流动和产业转移加快，中国与世界经济的相互联系和影响日益加深，国内国际两个市场、两种资源相互补充。全球化不仅导致世界各地经济活动相互依赖，特别是资本超越民族国家界限在各国各地区之间相互流动，而且也导致世界各国各地区超越自然地理限制进行文化方面的自由交流。在全球化背景下，无论你生活在城市还是乡村，所谓本地的生活很可能就是全球的生活。全球化所推动的时空距离的压缩，逐渐把包括城市和农村在内的世界各地的居民推向同一个舞台。在全球化背景下，当今世界激烈的综合国力竞争，不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面硬实力的较量，也包括文化软实力的竞争。当历史进入 21 世纪的时候，文化与经济已经密不可分。整个社会的经济形态已经发生根本性的转变：千百年来传统的以物质产品的生产、流通、消费为基本特征的物质型经济，将逐步向现代化的以信息产品的生产、交流、利用和消费为主导特征的文化型经济转变。文化越来越成为一个国家综合国力的重要组成部分，文化的交流和传播越来越成为各国相互关系的重要内容，文化的矛盾和冲突也越来越成为国际竞争和国际冲突的一个方面。一个国家强大与否，既取决于经济、科技、军事等硬实力，同时也取决于文化软实力。世界多极化、经济全球化的深入发展，引起世界各种思想文化，包括历史的和现实的、外来的和本土的，展开了相互激荡，有吸纳又有排斥，有融合又有斗争。许多国家都把文化的建设和发展摆在非常重要的位置。总体上处于弱势地位的广大发展中国家，不仅在经济发展上面临严峻的挑战，在文化发展上也面临严峻挑战。在这种情况下，我们不仅要发展生产力，在经济上提高自己的竞争能力，而且要大力发展先进的文化，巩固自己的文化阵地，保持和发展本民族文化的优良传统，大力弘扬民族文化精神，积极吸取世界其他的优秀文化成果，实现文化的与时俱进，增强我国文化在世界上的竞争力，这是关系到我国的前途和命运以及民族振兴的重大问题。农村文化

建设是先进文化建设的重要组成部分和基础，对于实现农村物质文明、政治文明、精神文明、社会文明协调发展，对于我国应对全球化背景下的国际文化挑战和冲突，参与国际文化竞争，具有重要的战略意义。

就国内宏观背景而言，中国正处于并将长期处于社会主义初级阶段，现在达到的小康还是低水平的、不全面的、发展很不平衡的。一方面，中国经济社会发展进入新阶段，居民消费结构逐步升级，产业结构调整和城镇化进程加快；劳动力资源丰富，国民储蓄率较高，基础设施不断改善，科技教育具有较好基础；社会主义市场经济体制逐步完善，社会政治保持长期稳定。这些都为经济社会持续发展创造了有利条件。另一方面，中国在前进道路上还面临不少困难和问题，生产力还不发达，城乡区域发展不平衡；粗放型经济增长方式没有根本转变，经济结构不够合理，自主创新能力不强，经济社会发展与资源环境的矛盾日益突出；解决“三农”问题的任务相当艰巨；就业压力依然较大，收入分配中的矛盾较多；影响发展的体制机制问题亟待解决，处理好社会利益关系的难度加大。因此，巩固和提高目前达到的小康水平，还需要进行长时期的艰苦奋斗。对中国来说，21世纪前20年是一个必须紧紧抓住并且可以大有作为的重要战略机遇期。根据中央提出的到2010年、中国共产党建党100年和中华人民共和国成立100年的发展目标，中国要在21世纪前20年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。这是实现现代化建设第三步战略目标必经的承上启下的发展阶段，也是完善社会主义市场经济体制和扩大对外开放的关键阶段。经过这个阶段的建设，再继续奋斗几十年，到21世纪中叶基本实现现代化，把中国建成富强、民主、文明的社会主义国家。

全面建设小康社会的难点在农村和西部地区，解决好农业、农村和农民问题是全党工作的重中之重。统筹城乡区域发展，实行工业反哺农业、城市支持农村，推进社会主义新农村建设，直接关系到社会主义现代化建设、构建和谐社会的全局。坚持从实际出发，尊重农民意愿，扎实稳步推进新农村建设是中国现代化进程中的重大历史任务。而农村文化建设是新农村建设的重要组成部分。党中央、国务院高度重视农村文化建设。中国共产党十六届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》，明确了今后5年要按照“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的要求，扎实稳步推进新农村建设。2005年11月7日，中央办公厅和国务院办公厅联合下发了《关于进一步加强农村文化建设的意见》（中办发〔2005〕27号），对中国农

村文化建设做出了全面的部署。2006 年中央一号文件《中共中央国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见》，也对推进农村文化建设、繁荣农村文化事业，提出了明确要求。《国家“十一五”时期文化发展纲要》提出要增加政府投入，调整资源配置，加大文化资源向农村的倾斜，着力推进农村文化建设重点工程，建立农村文化建设的长效机制，以切实加强农村文化建设。2007 年 10 月通过的党的“十七大”报告首次把“大发展”和“大繁荣”作为社会主义文化建设的任务和目标。这是在贯彻和落实科学发展观背景下，中国共产党对社会主义文化建设的地位和作用的重新认识和重新定位。党的“十七大”报告从“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉”、“越来越成为综合国力竞争的重要因素”、“丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望”等几方面，阐述了在实现科学发展、社会和谐进程中，推进社会主义文化“大发展”、“大繁荣”的重要性和必要性，强调“在时代的高起点上推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，解放和发展文化生产力，是繁荣文化的必由之路”。这就为推进农村文化建设，实现农村文化的“大发展”、“大繁荣”提供了重要的机遇。近几年尤其是党的“十六大”以来，党和政府高度重视农村文化建设，采取了一系列政策措施，着力推进重点文化工程建设，组织开展形式多样的农村文化活动，积极培育农村文化市场，广泛开展文化科技卫生“三下乡”，农民群众精神文化生活得到改善，农村文化建设呈现良好的发展局面。但同时也应看到，农村文化建设与新农村建设、与经济社会的协调发展、与农民群众的精神文化需求等不相适应的现象，仍然比较突出。因此，必须采取有效措施，以使这种状况得到切实的改变。

经过改革开放以来的发展，浙江省已经实现由温饱向小康的历史性跨越，进入了加快工业化、城市化、信息化、市场化和国际化进程，全面推进社会主义现代化建设的新阶段。《浙江省十一五规划纲要》提出，要力争到 2010 年全省基本实现全面小康社会的目标，为提前基本实现社会主义现代化打下坚实基础，到 2010 年，全省生产总值达到 20 000 亿元左右，人均生产总值达到 40 000 元左右；形成体制机制和对外开放形成新优势、构建和谐社会；增强可持续发展能力，进一步提高公民的思想道德、科学文化和健康素质；在加强依法治省等方面取得显著的进展。2007 年浙江省人均 GDP 已经接近 5000 美元。近几年尤其是党的“十六大”以来，浙江省委、省政府高度重视先进文化建设。2005 年中共浙江省委根据经济建设、政治建设、文化建设和社会建设“四位一体”的总体布局，出台了《关于加快建设文化大省的决定》。加快建设文化大省，是浙江省落实“干

在实处、走在前列”要求的重大举措，是深入实施创业富民创新强省战略的重要内容，是全面建设“平安浙江”、“法治浙江”，推进党的执政能力建设的重要保证。2007年11月，中共浙江省委十二届二次会议通过的《中共浙江省委关于认真贯彻党的“十七大”精神扎实推进创业富民创新强省的决定》确定了“创业富民、创新强省”这一新时期推动浙江发展的总战略，并进一步提出，要“坚持把建设先进文化作为创业富民、创新强省的重要支撑，推动文化大发展大繁荣”，强调要“巩固全省人民创业创新的共同思想基础”、“全面推进文化创新”、“大力弘扬浙江精神”。

推进农村文化建设是加快浙江文化大省建设的重点和基础，是浙江新农村建设的重要内容，是最大限度地形成社会思想共识、不断凝聚全省创业创新智慧和力量的重要途径。前任省委书记习近平同志在谈到文化大省建设时指出：要目光向下，切实加大对文化资源薄弱地方的投入，把重点放到农村，进一步加强基层文化设施建设，不断满足广大人民群众的精神文化需求。在2007年1月召开的全省农村工作会议上，习近平同志又强调：要全面推进农村的经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和党的建设。2008年3月，在中共浙江省委召开的“认真传达学习全国‘两会精神’”的会议上，省委书记赵洪祝同志指出，“李长春同志在参加浙江代表团审议时提出了‘浙江要为推动文化大发展大繁荣做出更大贡献’的殷切期望和各项具体工作要求，为我们落实党的‘十七大’提出的文化建设的战略部署，兴起社会主义文化建设新高潮指明了方向，增添了动力。李长春同志的这一重要讲话，是浙江省当前和今后一个时期文化建设的重要指针，我们要深入学习、深刻领会，广泛调研、理清思路，制定举措、明确要求，切实贯彻到推进文化创新的各项工作中去。要增强对社会主义文化建设重要性的认识，注重文化惠民，不断满足人民群众对文化生活的新需求，推进文化创新，进一步解放和发展文化生产力，大力推动我省社会主义文化大发展大繁荣”。党的“十六大”以来，省长吕祖善同志，省委副书记夏宝龙同志，前任省委宣传部长、现任常务副省长陈敏尔同志，前任副省长、现任省政协副主席盛昌黎等同志也多次对农村文化建设做出重要指示。为贯彻上级有关文件和会议精神，明确浙江省农村文化建设的工作目标和任务，进一步做好农村文化工作，推进浙江“文化大省建设”和社会主义新农村建设，2006年年初，在前任副省长盛昌黎同志的领导下，省文化厅牵头，会同省发改委、省新闻出版局、省编委办、省体育局等部门，成立了“浙江省农村文化建设现状及发展对策研究”课题组，对浙江省农村文化建设开展了广泛和深入的调研。在广泛深入调研的基础上，课题组

对浙江省农村文化建设的成绩作了简要回顾,对存在的问题进行了分析,并就如何进一步加强浙江农村文化建设,提出了若干思路和对策建议。

与此同时,浙江全省各级党委和政府坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,大力发展社会主义先进文化,积极有效地推进农村文化建设。在省委、省政府的重视和领导下,在各级文化部门的努力下,浙江省农村文化建设取得了重大进展,呈现出不断上升的良好发展态势。浙江省文化体制改革稳步推进,农村文化发展环境得到改善,有力地促进了农村经济社会的协调发展,丰富了农民群众的精神文化生活,提高了农民群众的综合素质和农村社会的文明程度,为加快建设文化大省奠定了良好基础。应当说,作为经济社会发展“走在全国前列”的省份,浙江省在农村文化建设方面也有“先人一步”的自觉。但是,同时也应看到,从实施创业富民创新强省战略,提前基本实现现代化、全面建设小康社会和建设新农村等角度看,浙江农村文化发展与经济社会发展不平衡的问题还比较突出,主要表现在以下几方面:①认识上的偏差制约浙江农村文化建设。目前,对农村文化建设还存在认识上的一些错误。例如,“附属论”:片面理解经济对意识形态的决定作用和文化建设对经济建设的服务作用;“靠后论”:主张经济上去了,农民生活富裕了再去搞文化建设;“代价论”或“牺牲论”:认为牺牲文化建设是加快发展农村经济所必须付出的一种代价。这些错误认识严重危害了农村精神文明建设事业。②投入不足,基础设施建设滞后。近年来,浙江农村文化建设的经费投入虽然每年都在增加,但与农村文化建设实际需求仍有一定距离。基础设施陈旧依然不同程度地存在,无法适应农村文化建设的需要。③农村文化发展水平不平衡。目前,浙江农村文化发展水平还很不平衡,主要表现在三个方面:一是地区间的不平衡,内陆山区明显滞后于沿海经济发达地区;二是城乡之间的不平衡,与城市相比,农村缺乏必需的文化基础设施和基本条件,资金投入明显滞后于城市,在文化阵地建设上,城乡差别很大;三是与农村经济发展水平、农民生活水平相比,农村文化建设也明显滞后。④农村公共文化队伍配备不足且整体素质偏低,农村公共文化服务能力受到削弱。一是农村公共文化队伍配备不足。目前浙江乡镇文化站的文化管理人员的缺编比例和兼职比例普遍较高,专职文化管理人员数量上的缺乏,导致农村公共文化服务能力的弱化。凡建有村文化活动中心或文化活動室的行政村,除了有一位村干部负责此项工作外,普遍缺乏负责文化活动室日常开放工作的专职文化管理员。二是农村公共文化队伍整体素质偏低。农村公共文化队伍学历低、职称低现象较为普遍。⑤农民业余文化队伍数量较少,活动不多,农村文化建设的成效受