

重庆出版社

萧娴书风

中国历代书风系列

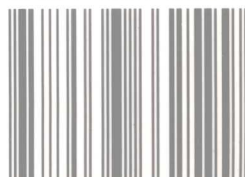
楼船夜雪
马秋风

萧娴书九十



292.28
8

ISBN 7-5366-6259-9



9 787536 662599 >

定价：15.00 元

樓

船馬

夜枕

香閣



图书在版编目 (CIP) 数据

萧娴书风 / 庄天明编著. — 重庆: 重庆出版社, 2003
(中国历代书风系列 / 郭伟主编)

ISBN 7-5366-6259-9

I. 萧… II. 庄… III. 汉字—书法—作品集—中国—近代 IV. J292.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 060287 号

分册主编: 徐湖平 庄天明

责任编辑: 周永健

封面设计: 袁 融

版式设计: 袁 融

摄 影: 韩 祥

中国历代书风系列

萧娴书风

XIAO XIAN SHUFENG

重庆出版社出版、发行 (重庆市长江二路 205 号)

新华书店经销 深圳华新彩印制版有限公司承印

※

开本 889 × 1194 1/16 印张 1.5

2003 年 10 月第一版 2003 年 10 月第一版第一次印刷

印数: 1—3000

※

ISBN 7-5366-6259-9/J · 1030

定价: 15 元

总策划 李书敏 周永健

总主编 郭伟 袁融
副总主编 庄天明 辛尘

萧娴先生简介

萧娴字稚秋，号蜕阁，枕琴室主，贵州贵阳人。生于1902年10月，逝于1997年1月，终年96岁。

萧娴自幼随父习书习文，倔强而好学，每以大丈夫气概自期，不斤斤于女流琐事。13岁时便以丈二匹榜书震惊广州，受到诸多先辈推誉。15岁应邀参加宋庆龄发起的名家书画义卖，受到孙中山的赞赏，勉励其精益求精，以艺报国。20岁时在上海拜一代书学宗师康有为为师，书艺日益精淳。婚后家务繁杂、复因外祸与内乱，一家辗转流离，历尽艰辛。

新中国成立后，萧娴定居南京，生活渐趋安定。为报党和国家之恩，曾力送兄弟、子女参军以卫国。1954年加入中国国民党革命委员会，曾任玄武区支部副主委，1964年被吸收为江苏省文史馆馆员，1984年调至江苏省美术馆，从事专业创作。萧娴曾任江苏省政协委员，中国书法家协会名誉理事，江苏省书法家协会顾问，南京市书法家协会名誉主席等职。

萧娴在近一个世纪的岁月中，始终不渝地追求书法艺术的至胜境界。其于书论力主《广艺舟双楫》，其书法实践则以“三石一盘”为宗（篆学《散氏盘》、《石鼓文》，隶学《石门颂》，楷书《石门铭》）。复取历代佳碑帖辅助以广其趣味。诸体中最特出者为行楷书，取法《石门铭》体势而不失师门匠意，雄深苍浑，洒脱自然，大气磅礴。尤以擘窠大字及晚岁返朴归真之书风为大家所称道。书坛誉其为近当代女性书家之第一人，而与胡小石、林散之、高二适合称为“江苏四老”。

擁護民族自主

粉碎美帝陰謀

蕭明



行楷六言联

垂多考暖中嘉子
柳諱雨止是可行

第

娟



篆书七言联

春



風

澤

世

好

兩

潤

天

蕭

娟

年

九



楷书四言联

格

超

梅

吹

上

品

在

竹

之

間

芳

娟

九

十

印

澹

閒



第

處

中

娟手
九六



逢

立

時

品

楷书四言联

家在夢中何日到

己未
秋
病
起
試
筆

春來江上幾人還

阮
閣
偶
書

隶书七言联

讀書能見道

楷书五言联

入世不求名

蕭
娟
年
九
十

大哉南海
提爾須彌

著

胡以年八十有二



楷书四言联

春



櫻

萬

紫

老

柏

長

青

丁未
胡季之



楷书四言联

南天一柱
一九五六年 春月

廣廈萬間
蕭 娟

行楷四言联

萬

一

山嶺

溪

猿

樹

聲

色

行楷四言联

大

行楷四言联

愛

勝

母

高

風

在

天

菊

胡时多九二



行楷四言联

長

江

颿

遠

落

日

山

低

第

一

卷

六

行楷四言联

行楷四言联

行楷四言联