

# 民族文學

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



中央研究院歷史語言研究所

新文豐出版股份有限公司

合 作 出 版

# 俗文學叢刊 075

戲劇 崑曲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the  
Institute of History and Philology

編 輯 中央研究院歷史語言研究所  
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所  
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗  
新文豐出版股份有限公司  
臺北市雙園街96號  
TEL:(02)23088624  
(02)23415293-4  
(02)23928516  
FAX:(02)23023870  
(02)23568076  
網址:www.swfc.com.tw  
E-mail:sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館

裝 訂 信亞製本廠

登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初 版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，  
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯：套) 00001000  
(精：第75冊) 00000075

俗文學叢刊編輯小組

主編 黃寬重

李孝悌

吳政上

編輯湯蔓媛

俗文學叢刊

第  
○七五  
冊

目

錄

# 戲劇：崑曲

## 宋代故事

訪普趙匡胤（一）	抄本	013
訪普趙匡胤（二）	抄本	013
訪普	抄本	025

► 相關劇名：艷雲亭 痴訴 點香

► 相關劇名：艷雲亭

楊家將	韓寓	抄本	045
楊家將		抄本	051
五臺	楊廷昭（一）	抄本	051
五臺	楊廷昭（二）	抄本	057
五臺	楊五郎	抄本	063
五臺	師父	抄本	067
五臺（一）		抄本	075
五臺（二）		抄本	079
五臺（三）	百本張	抄本	097
五臺（四）		抄本	115

激良 (二)	抄本							
激良 (二)	抄本							
瓦橋關	抄本							
盜金刀 韓廷壽	抄本							
祥麟現	抄本							
八盤山總講	抄本							
楊家將 焦贊 建隆天子	抄本							
欽斬四惡 金星	抄本							
昭代簫韶十五段	抄本							
欽斬四惡 寇準 軍士	抄本							
欽斬四惡 寇準	抄本							
問罪誅奸 寇準	抄本							
昭代簫韶 諸角腳本 (一)	抄本							
昭代簫韶 諸角腳本 (二)	抄本							
昭代簫韶 柴幹	抄本							
昭代簫韶	抄本							

► 相關劇名：昭代簫韶

金蓮勝會

抄本

503

493

487

457

439

429

423

417

409

397

285

187

173

153

訪晉 趙匡胤

(二)

嵐曲 / 075-002

題名：訪普

相關劇名：風雲會

時代背景：宋代

參考資料：講史小說《殘唐五代史演義》、元雜劇·羅貫中《龍虎風雲會》、清傳奇·李

玉《風雲會》

提要：宋太祖趙匡胤即位後，拜趙普為宰相，事無大小，都跟趙普商量。以三年時間平息內部反對勢力。宋太祖對趙普的信任，幾經猜忌與誤會，終究還是撤了他的宰相職位，此後趙普賦閒在家。一天夜裡，風雪交加。趙普正在家裡烤火取暖，忽然聽得門外一陣敲門聲。奴僕張千打開門一看，只見一人披著斗篷，在雪地裡站著。趙普定睛一看，大吃一驚，原來來的竟是宋太祖。宋太祖雪夜訪賢臣，乃為天下大勢，與趙普共謀齊家治國安邦之策。太祖告以對國事頗感憂慮，趙普薦以曹彬、石守信、王全斌與潘仁美四將，前往各地鎮守。並決定了先南後北、先易後難的戰略方針。

備註：此目收錄：K67-695-22（趙匡胤腳本，抄本）

K24-252-3（趙匡胤腳本，抄本）

K09-087-5（抄本）殘篇。

編撰者：黃萼蔓

嵐曲 / 075-004

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

旨  
尚几处干戈不得寧。寡人日負輦費，心勤不避玉樓寒氣。  
冷禁建船而訪賢人。臣寡人大宋天子，趙匡胤是也。只為<sup>是</sup>  
將媚嬪參計，平定對此大雪漫空，不免到趙普家。中商  
議定，紅塵之策取吳越之謀。漢室走夏也，端正越水晶宮。  
後猶有光射的小晶宮。跋涉八校，猶艷色深沉，牆不穩。  
龍床離金門，私到天街上正瑞。空中降<sup>凌波步</sup>，  
似騰趨飛渡。上如柳絮，狂舞冰花旋。凡光觀蕩  
踐瓊支脣，腳步兒急忙。便將皮面襯於袖底。

把烏決小帽擡矮四頭、將瓦棟引望全不見碧  
流琉璃瓦缺瓦兒央一霎時九重宮闈如銀砌  
瓦里山河似玉莊粉摸滿封疆多來此已是趙普  
首號<sub>(猶秀才)</sub>俺只見鐵桶般將重門困上俺將這  
銅鑄面双环叩叩把門看是誰一叩看是俺是万夢山  
萬趙大郎科壇十秀客伴僊道是灯下看文章  
俺特來听備<sub>(官)</sub>這廝好沒分曉宋眉都俺甚為分  
寒兄冒瑞雲來相訪俺有些机密事緊待要商

量力分人省甚忙。爲道是潤和農，秦三分。看些牛，叫俺  
到里去尋。九牛沒豆髮的唐三藏，窮人猶要到馬  
跟前吃福。面書怎休得，要在耳邊廂喫上一盞湯。怎  
是子招贊的，宰<sub>宰</sub>相平身。使馬，韋光，上是什麼書？  
論語是先童讀的，焉也何用！小猶考太卿道是用論語  
治朝明有方。呀却元末年，郭山河在上，聖道終天不可  
量。須不是漢絳論降帳，案建似閒晏。山紅粧，呀說罷  
神情氣爽。白取來何妨！天邊庭，俺只見夏童上場。

明金炉中宝篆香不应当  
煖老是自斟自佳酸又何勞  
玉牋霞觴鄉道些趨趣更不下堂暖何進身貧  
賤友不可忘常念這表座不外裡並妻君賢夫免灾  
殃白暖得鄉道般有如比方安朕得鄉比如那太甲達  
伊尹鄉得嫂却便似梁鴻配有孟光只是愁西夫妻  
福壽錦長白朕要与鄉謀論机密大事波傳回  
鄉具夢之鄉還不知今有江南秀士吳越前王四川  
孟昶兩度知勝敗的在荒于淫色寡人敗突仁義

之師但百姓刀患文額為此將來上鄉商議  
休宣寡人旨意只說丞相鈞旨速令四將前來不  
得有誤朕相今直寒乞你箭寥雪如麻朕自居九  
重都是不勝寒冷何況小民平日脫布衫裏只裹立  
站的身無掛体裝裏只裏為農的家務隔宿糧  
憂只憂甘貧的衣服在深巷裏只憂讀書的道  
窮寒寢裏只要吃些寒的妻兒省夫裏只要啼  
飢的子喚石娘憂只憂行船的怕沉尾浪裏只憂

安首此場提腿未感漢

駕車的要万里乞霜夏  
只憂銳甲將軍深<sub>王</sub>雄壯馬脚王勒悲傷<sub>白</sub>待缺傳  
旨半身<sub>一</sub>所朕道美脫布衫<sub>一</sub>取金陵飛度江下錢

塘平空他邦西川<sub>一</sub>休休辭找道那南董<sub>一</sub>黃愁烟塵廩<sub>一</sub>摩

陣冲閨<sub>一</sub>那狼牙昌首風霜愁<sub>一</sub>六霜三暑空邊禮<sub>一</sub>和把元

我仰掌只應愁才披缺甲添雄壯馬脚王勒難遮<sub>一</sub>拉鞭

獻金釘向叮當早班師汗黑<sub>一</sub>辭太平支那等順天心連天理

去邪歸正的懇每佳皆踈放<sub>一</sub>支那等霸王業抗王師他