

信 文 學 刊

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文化叢書
第一集



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司 合作出版

俗文學叢刊 070

戲劇 崑曲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編 輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL:(02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX:(02)23023870
(02)23568076
網址:www.swfc.com.tw
E-mail:sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館

裝 訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初 版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯：套) 00001000
(精：第70冊) 00000070

PDG

俗文學叢刊編輯小組

主編 黃寬重
李孝悌
吳政上

編輯 湯蔓媛



信文学叢刊

第一〇七〇冊

目

錄

戲劇：崑曲

唐代故事

密誓	唐明皇（一）	抄本	001
密誓	唐明皇（二）	抄本	011
密誓	渡銀河	抄本	019
渡銀河	牛郎 織女	吳彩霞記抄本	029
渡銀河	（一）	抄本	037
渡銀河	（二）	抄本	045
渡銀河	（三）	史語所抄藏車王府曲本	057
小宴		抄本	073
小宴小工調		抄本	105
小宴驚變	（一）	抄本	117
小宴驚變	（二）	抄本	129
小宴驚變	（三）	抄本	143
小宴驚變	（四）	北京國劇學會崑曲研究會 民國二十七年刊本	185
驚變埋玉	唐明皇（一）	清道光十七年抄本	161
驚變埋玉	唐明皇（二）	抄本	201
驚變埋玉	（一）	抄本	171
驚變埋玉	（二）	抄本	225
驚變埋玉	（三）	抄本	

埋玉	陳元禮	抄本
楊貴妃		
聞鈴	唐明皇（一）	抄本
聞鈴	唐明皇（二）	抄本
聞鈴	唐明皇（三）	抄本
聞鈴	唐明皇（四）	抄本
聞鈴	唐明皇（五）	抄本
聞鈴	（一）	抄本
聞鈴	（二）	百本張抄本
聞鈴	（三）	抄本
聞鈴	（四）	抄本
聞鈴	（五）	抄本
聞鈴	（六）	抄本
彈詞	李摹	抄本
彈詞	（一）	北京國劇學會崑曲 研究會民國三十年刊本
彈詞	（二）	抄本
彈詞	（三）	抄本
彈詞	（四）	抄本

► 相關劇名：長生殿

485 411 373 343 311 301 291 277 271 267 261 255 249

443 383 365 321

密誓 唐明皇

(三)



N 4 070-602

題名：密誓

編撰者：黃婺嫵

相關劇名：長生殿

時代背景：唐代

參考資料：元雜劇·白樸《唐明皇秋夜梧桐雨》、唐·白居易《長恨歌》、陳鴻《長恨歌傳》、清傳奇·洪昇《長生殿》

提要：每年七月七日牛郎織女相會於銀河鵲橋，二人既締天上良緣，便管領人間情場，有情人遂定此七夕為乞巧節。唐皇與楊貴妃趁此佳節，伏祈牛郎織女星印證，誓願如雙星般真情相對，雖非朝朝暮暮，卻是兩情久長，生死相守。

備註：此目收錄：K02-021-4（唐明皇腳本，抄本）牛郎織女、楊貴妃未收。

K15-155-4（唐明皇腳本，抄本）

K33-358（總講，抄本）又題：渡銀河。內文略有缺詞，可參見 K67-691

始於（浪淘沙）終於唐皇駕到。前後文均有缺。

139-070-004

休得寫噏擣鼓、驚懷小姐，豈不惜惜。將軍可把人馬暫退一
前之地，待等三日，沒功德完滿，除了孝衣，換了吉服，送至陣
前，與將軍成親，如何？」請上去，該稱他將軍，但憑將軍處之。
是乃初出茅芦第一功也。不方，我有一故友姓杜名確，夢為
白馬將軍，鎮守蒲州，待我修書一封，請他前來退賊便了。」
席上，洛生拱手拜兄，近何奇遇？雅中、釋仙庵、遲雄，如掠人才。
強聚中，長老那個寫媒，和尚為媒妁，崔相國家，併朴
登一上，如吳因金中。長老退了戲，說成親約，妙。

休威風破群雄。頭沛未簡怒不恭。
人前去，以此喚他前來。這個孟曉得，長孝就是他。
看他人不出衆貌不驚人，如何去得。好膽識，請下家。

○_{上四句神}秋光靜碧沉，輕烟送暝雨。遇梧桐徵做金簾。
河宛轉纖云，五嶽雙星順着風而還。細听歡笑
隔花陰樹影，_白內侍是那里這歡喜笑之語。內
侍不用傳報待朕情，而去。_{四句合卷}撒紅火，待備向

龍墀觀儀分明，觀嬉嬉只見他拜倒璣階前。
視聲以笑之一妃子在地做何向當。一妃子乃奪天官还有
何巧吃。一妃子朕想牽牛織女隔斷良河一年倦今
得一渡這想恩真非容易也。秋空夜永碧漢清。
肅靈駕逢迎，秦天賜佳期。剛邦傾耳邊，扇容勦鶴。
鳴玄路冷又，遭上絳年孤。另一白妃子為何吊下淚。
妃子說那里話來我二人何因舊尋仙偶從長生論塵
垢也不恁爭百年好占風流勝。

唐詩景增文

怪伊底事翻裴磚向双星朝之暮爭你我和脚
她子有誰但說何妨、妃子休要傷感朕尚你恩情、
若是等閑、族御林休心慮免泪淋、怕移時有變更、做疎兒伴妾腰粘宣桂
不看浪史頗、乞話綿觴花迷月暗、分不得影和形、朕和你
楚香送短言、耶里闊話去、流絛箇只降音
着肩斜靠携手下階行
一序明河當與橫、罗衣不曉竟夜涼生、
一此應和你消語低言
海誓山盟、白 双星在上、我李隆基与楊玉环、情重恩深願世
主、共為大業、永不相离、有兩此盟、黑 双星盟主在天、白 垂乘

鶯鳥處長地久。有時處此草綠。死絕期。沒變更枝。而連
里鳥和鳴。相應。永不相忘。生生。危與生處。是關私事。
向今夜有誰。詠歌。則。良深極。邊。戰衣量。而已矣。下
笑吟吟。下笑。

轂

童。而左轂。又出三門道。可行漏玉鷄春曉。扇影全高
日。華初照。歸江山都。迎聖朝。平身。黼帳天臨御
闈。清宮。暫徘徊。瞳瞳。昏暗。千旗出。山鳴
萬乘。來。窮人。唐玄宗在位。車駕東巡。路陽。駐驛潼

南之外、今日早膳、高力士、楊吉起駕、電轉星遙旌旗
山陝鄰、仙公河上誰傳遺、三生帝女悲、萬乘親、避到
那知州、可是前狀元盧生么、平身、前面高聳的是何地而
天降風雨、遠行、看來程望石桥山川天險、云宵禹宮渺渺景
蓬、二陵風雨在西崎、舊音、避雨片時、盧生、陝州有何行殿、怎
見汝、奏來、妙、吟詩、昔年遊幸、如在目前、楊吉、追趕而進、
古鳴稍、望山程險、變過了天梯、則這步截斷了、河陽京邑早換
过了臨鐘、既蹬的遙太華、如夢杳、似連交倒映的這廻門窄小