

8步成就动漫高手

最坏的死对头

海贝 主编
董明威 副主编

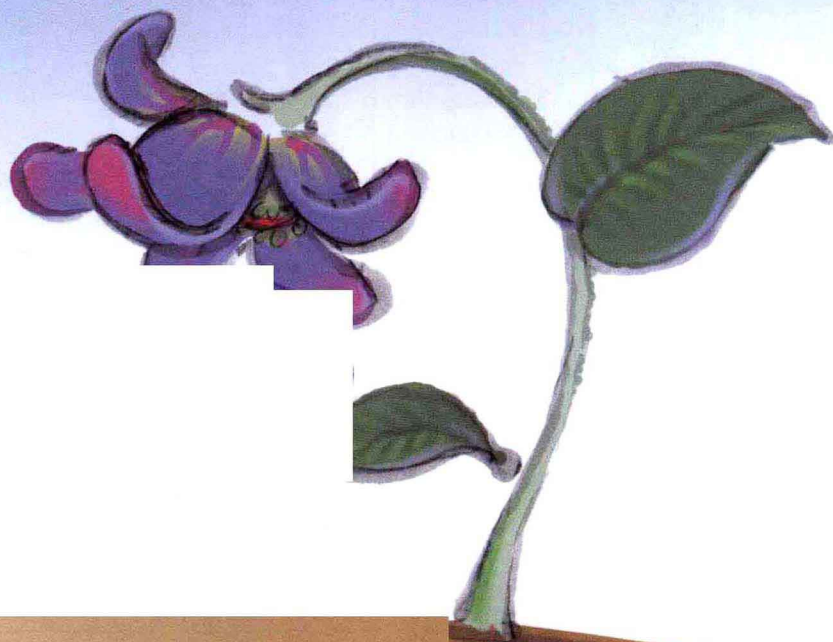


化学工业出版社

8步成就动漫高手

最坏的死对头

海 贝 主 编
董明威 副主编



化学工业出版社
· 北京 ·

编写人员名单 (排名不分先后)

董明威	曹小亮	海 贝	薄 海	张 薇
赵 工	张 婷	李 策	王 颖	孟 伊
司芸竹	李 鑫	徐 宓	郭 骏	王雪珊
王志荣	赵明光	杨亚琳	王 寅	董小平

图书在版编目 (CIP) 数据

最坏的死对头 / 海贝主编. —北京: 化学工业出版社,

2008.12

(8步成就动漫高手)

ISBN 978-7-122-04410-5

I. 最… II. 海… III. 动画 - 技法 (美术) IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第200655号

责任编辑: 徐华颖 管德存

装帧设计: 新兽世界艺术设计工作室

责任校对: 顾淑云

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张 4½ 字数100千字

2009年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究

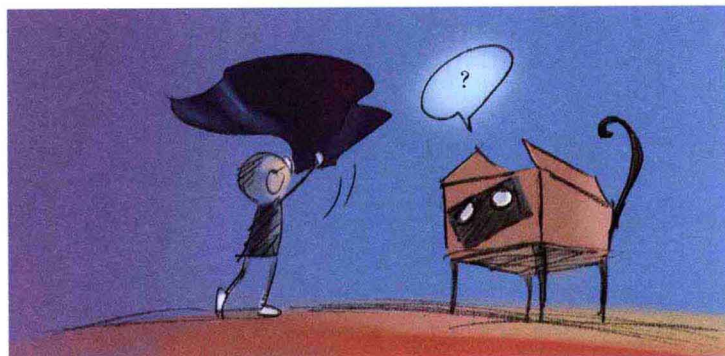
序

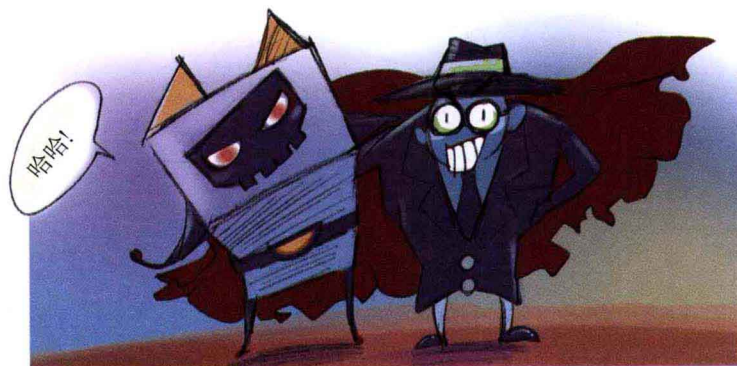
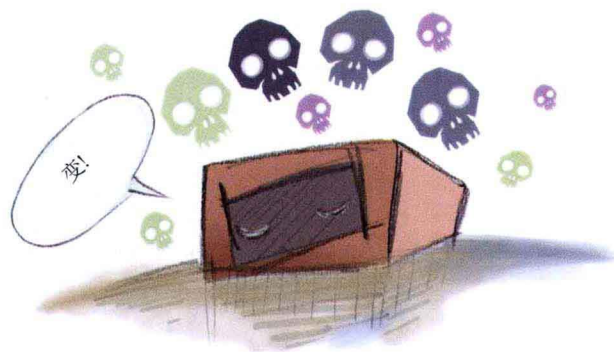
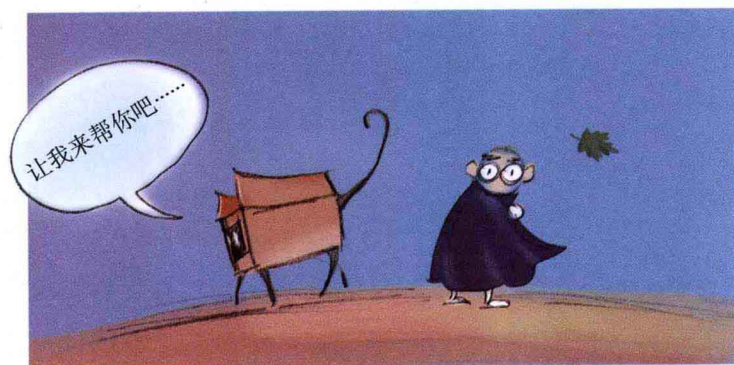
很欣喜看到海贝主编的这套有趣的《8步成就动漫高手》丛书，我的理解是“想要成为动漫高手需具备的8个基本条件。”此书无高深理论，浅显、易懂、易学。寓理于其中，又能循循善诱，很像一个大姐姐给小弟弟、小妹妹教画画。书中对角色形象的设计与性格的塑造分门别类，让小漫画爱好者看得明白，分得清主次。尤其对一个个动漫形象的造型分析，由表及里，避免了初学者易犯的只注重表面形象的毛病，导入了正确的学习方法。

其实人人都可以成为动漫高手，只要你热爱生活，用心去体验、观察你要塑造的形象，留心身边所发生的故事；再加上画笔不离手，就一定行。

吳冠英
二〇〇八年七月十七日

哈里小特变形记



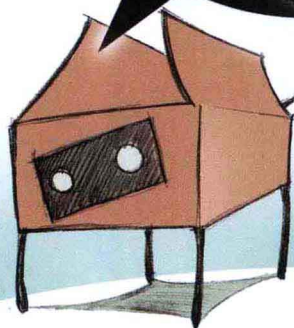




目录

第一章 常用工具	001
第二章 优秀案例赏析	008
第三章 自己动手	021
结束语	100

第一章 常用工具



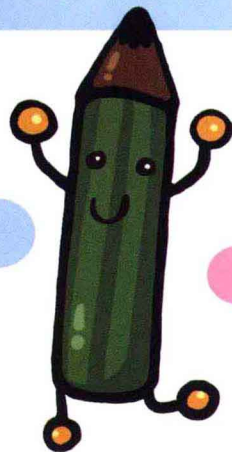
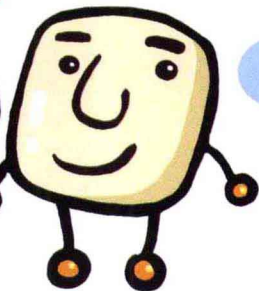
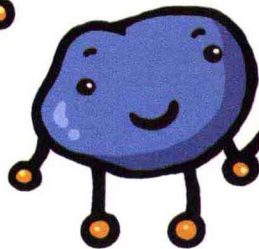
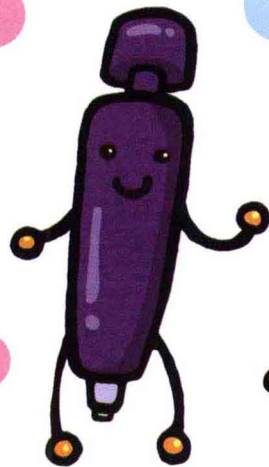
001

最坏的死对头



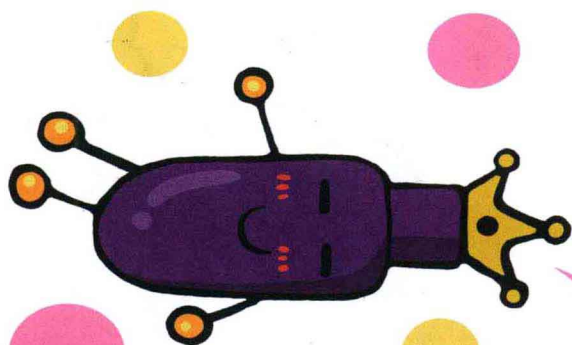
工具介绍

大家好！我们是铅笔、自动铅笔，这是我的好朋友——绘图橡皮和可塑橡皮。我们在一起配合，主要负责绘画前期的草稿工作。铅笔和自动铅笔在各种商店都能买到。买自动铅笔时考虑到手感，建议大家买杆粗一点的，方便手拿。普通铅笔买2B的就好，画错了也方便擦。绘图橡皮可基本上擦去纸面上的铅笔痕迹，主要用于大面积擦拭，细小地方的修改可将可塑橡皮捏小擦拭。





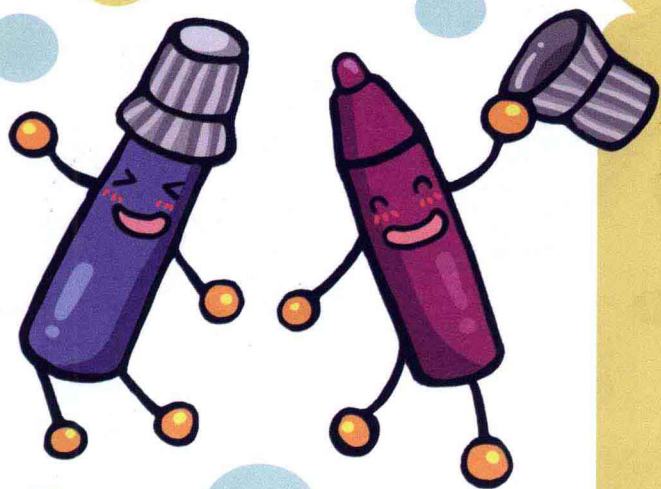
我们是铅笔的朋友。铅笔可以用刀子和各种转笔刀削尖。在家里可以用大的转笔刀，夹起来削特别好用。值得注意的是，力道不要太大，否则会削断的。小型转笔刀比较适合外出携带。还有一个小东西是铅盒，自动铅笔虽然不用削，但是买了以后记得买铅啊，要不然用完了就不能接着用了。铅盒比较小，请小心保管。



我们是勾边工具，就是草稿画好后整理线条用的。上面躺着的是钢笔和墨水。使用钢笔的好处是通过吸墨水可以反复使用，但用的时候要注意不要涸了。用力要均匀，不要停顿，要一气呵成。下面排排站的是黑水笔。它们价格优廉，购买方便。使用时也可以反复勾画，不怕涸。在选购时考虑上色效果，建议购买油性笔，仔细观察笔杆会有标识。



大家好，我们是彩铅。上面的是普通彩铅，是初学者刚开始上色的最佳选择。画错了可以用橡皮修改，也可以多种颜色反复叠加上色。彩铅购买方便，使用方法和普通铅笔一样。下面的是水溶彩铅。除了和上面的功能一样以外，最大的亮点就是绘画时要通过水，可以将其溶解，类似水彩画的效果。用水溶彩铅绘画时，除了转笔刀还要配一根毛笔。



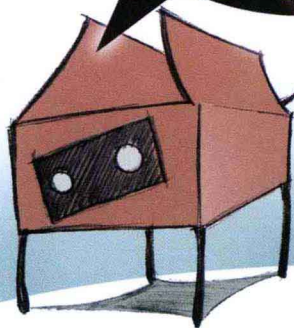
我们都是上色的工具哦！
上面的是水彩笔，下面的是油画棒。水彩笔的好处是色彩鲜艳，覆盖力强，但是容易洇。油画棒的质感粗糙，有时候不好着色，但也是可以反复覆盖的，配合水彩会有不一样的效果。油画棒容易弄脏纸和手，请小心使用。





我们是各种容器——笔带、箱子、罐子，都是装笔用的。买了一大堆的笔啊、颜料啊、纸啊，用完之后要好好保管哦！方便下次继续使用。笔可以装在笔袋和罐子里，颜料可以装在罐子和盒子里。装好后要放在通风、干燥的地方，床底下、大衣柜上都是不错的选择。

第二章 优秀案例赏析



008



反派人物的说明和分析

在一部影片中有正义的一方就一定会会有邪恶的一方，不然正义的一方到哪里去伸张正义呢？正义一方总是在反派人物的衬托下显示出光芒。试想如果没有黑暗，也就没有光明了。一般来讲，反派人物都是躲在黑暗地方，下面的篇幅中将分做“男性篇”、“女性篇”、“动物篇”、“怪兽篇”、“不像反派人物的反派人物篇”为大家进行具体分析。

一、男性篇



男性反派人物大都是神秘、强大、黑暗等，这些因素都是参考魔鬼、死神、骷髅等元素得来的。他们大都有结实强壮或高大纤瘦的身材。前者象征着无穷的力量，让你站在他面前就心生畏惧。后者的身形暗示着他阴险狡诈的性格，这样的身材配上一双细长的眼睛，折射出的寒光足以至人于死地。